

**Бюджетное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Белоярский политехнический колледж»**



УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ № 89

от 25 апреля 2017 г.

**директор БУ «Белоярский
политехнический колледж»**

В.В. Абышева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей и взрослых
художественно-эстетической направленности
студия пластики и танца
«ЭКСПРОМТ»

Предназначается для студентов от 15 до 20 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: педагог-организатор
Штабнова Анастасия Евгеньевна

г. Белоярский 2017 г.

Пояснительная записка

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, новые формы и методы воспитания и обучения, такие которые отвечают настоящему времени. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающих самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющих выразить свой замысел в творческой деятельности.

В хореографии сливаются воедино эстетическое, двигательное и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом. Хореография способствует развитию у студентов художественного, музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического, гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Учитывая требования современного дополнительного образования, создана образовательная программа студии пластики и танца «Экспромт».

Программа предназначена для работы со студентами колледжа.

Цель программы - раскрытие творческой личности студентов средствами хореографического искусства и пластики.

Обучающие задачи:

- расширить знаний в области современного хореографического искусства;
- сформировать опыт танцевального исполнительского творчества;

Воспитательные задачи:

- воспитать интерес к совместному творчеству;

- содействовать гармоничному развитию творческой личности студента;

- совершенствовать нравственно - эстетических, духовных и физических потребностей;

Развивающие задачи:

- развивать природные способности каждого студента;
- уметь выражать собственные ощущения, используя язык хореографии и пластику;

- развить навыки общения с другими.

Обучаясь по данной программе, студенты осваивают элементы различных видов танца. Использование в учебном процессе лучших образцов танцевального искусства способствует развитию у них художественного вкуса; позволит им увидеть взаимосвязь и взаимопроникновение различных видов искусства: музыки, танца, живописи, литературы, театра. Данная программа поможет развитию внимания, памяти, интеллекта, эмоциональной сферы, природной музыкальности, пластической выразительности.

В результате обучения студенты должны:

Иметь практический опыт:

- Сценических выступлений в составе студии пластики и танца;
- Коллективного творчества.

Уметь:

- Исполнять основные элементы хореографических экзерсисов;
- Исполнить сольный танцевальный номер.

Знать:

- Основные виды и жанры танцевального искусства;
- Узнавать изученные во время занятий произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

Данная программа построена на основе обобщения опыта специалистов в области хореографии ведущих педагогов Кемеровской

академии искусств А. Зелтынь, В. Милованова, Н. Бочкаревой, .Писаревской, А.Озерской. Программа содержит сочетание тренировочных упражнений и танцевальных движений классического, народного, эстрадного, спортивного танца.

Творческие объединения формируются из студентов колледжа (16-21 год), проявляющих особый интерес к хореографии, танцевальному искусству и пластике.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Форма занятий - работа с группой обучающихся с использованием современных форм и методов образовательного процесса.

Занятия делятся на теоретическую, практическую часть и на индивидуальную работу.

В течение всего образовательного курса организуется постоянный контроль над качеством знаний обучающихся в форме участия в концертной деятельности, открытых мероприятиях колледжа. Эффективность реализации программы в процессе обучения студентов прослеживается 2 раза в год, путем мониторинга. В каждом разделе программы указаны требования, предъявляемые к знаниям и умениям обучающихся, ожидаемые результаты.

В процессе обучения хореографией используются педагогические принципы: от теории к практике, от детали к целому, от традиционного к современному, от простого к сложному, от спонтанности к заданности, от произвольного к контрольно-волевому.

Ожидаемые результаты программы.

Знать:

- основы хореографических упражнений;
- терминологию элементов современного танца;

Уметь:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;

- выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;

Владеть:

- выполнением движений разных жанров хореографии;
- способами взаимовыручки и взаимоподдержки членов коллектива;

- основами современной хореографии.

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория. Правила поведения. Форма одежды. Техника безопасности на занятиях по хореографии.

Практика. Прослушивание на чувство ритма и просмотр способностей учащихся.

1.Ритмическое воспитание.

Теория. Мелодия и движения. Чувство ритма. Темп. Метр. Музыкальный размер. Контрастная музыка. Динамические оттенки в музыке и движении. Соотношение пространственных настроений с музыкой. Перестроения. Выделение доли. Художественные образы музыки

2.Вспомогательные физические упражнения. Теория. Общеразвивающие упражнения. Специальные упражнения корригирующего характера. Упражнения с предметами.

2.Элементы классического танца.

Теория. Специфика танцевального шага и бега. Выработка осанки, выворотности, эластичности и крепости голеностопного сустава, коленного и тазобедренного суставов. Позиции и положения ног и рук.

Практика. Упражнения у станка. Упражнения на середине, прыжки, вращения. Экзерсис у станка и на середине зала.

3. Элементы народного танца.

Теория. Сюжеты, темы и особенности народных танцев.

Практика. Русский, белорусский, украинский, цыганский, испанский, еврейский, греческий, восточный танец. Особенности народных движений. Характерные положения рук, ног, шаги, передвижения.

4. Танцевальная импровизация.

Музыкальные игры. Игры с элементами танца. Разводка этюдов по пройденному материалу.

5. Джаз-модерн.

Положения рук, ног, корпуса, шаги, прыжки.

Разучивание "Кросс-марафон" используя лексику движений и комбинаций современного танца Джаз-модерн.

6. Современные спортивные танцы.

Представление о современной ритмике, свойственной музыкально-танцевальным стилям.

Комплексная разминка для рук, ног, корпуса и головы. Разучивание танцев на основе спортивных элементов. Диско, техно, реп, би-бон, брейк, хип-хоп, рок-эн-рол.

7. Современная пластика.

Основные выразительные средства современной хореографии. Развитие и укрепление физических способностей. Выработка красоты пластики, ловкости и силы мышц.

Упражнения у опоры на растягивание и закрепление мышц стопы, голени, спины и пресса. Прыжки через препятствия и со скакалками. Совершенствование выполнения акробатических элементов.

Прыжковые трюки.

8. Постановочно-репетиционная работа.

Постановка сюжетно-ролевых танцев, танцевальных композиций разных стилей и направлений.

9. Воспитательная работа.

Беседы. Посещение выступлений городских хореографических творческих объединений.

Проведение праздничных чаепитий.

10. Работа с родителями.

Выступления перед родителями на мероприятиях

11. Контрольные занятия.

Участие в концертной деятельности городского и локального уровня.

Проведение открытых занятий.