

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №26»**

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом
Протокол № 13 от
29.04.2026г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ
«Средняя школа № 26»

Курицына К.А.
Приказ № 90/ОД от
29.04.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Осмысленное чтение»
для обучающихся 5-6 классов

Петрозаводск 2026

Учебный курс «Осмысленное чтение» 5-6 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа внеурочной деятельности «Осмысленное чтение» предназначена для обучающихся 5-9 классов ООО и является базовой программой, имеющей

интеллектуально-познавательную и культурологическую направленности, реализуемые в рамках ФГОС нового поколения по направлению развития личности «общекультурное». Введение данного курса в основной школе диктуется необходимостью лучшего освоения базового уровня государственного образовательного стандарта по английскому языку в области чтения. Практика показала, что учащимся должна быть предоставлена большая возможность овладеть умениями читать, понимать и осмысливать содержание разноплановых текстов с различной глубиной и точностью проникновения в содержащуюся в них информацию в зависимости от задач чтения, как и её передача соответствующими средствами.

Настоящая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021);
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования № 286 от 31.05.2021;
- 3) Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02.06.2020 г. №2/20;
- 4) Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20) от 28.09.2020.

Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Овладение умением грамотного чтения и осмысления текстов выдвигается на первый план среди всех других способностей, обучающихся к моменту окончания общей школы, определяющих уровень функциональной грамотности. Обучение способам адекватного понимания текста, не только учебного, является одной из актуальных педагогических задач в современной образовательной ситуации. Значение проблемы адекватного понимания текста особенно усиливается сейчас, в условиях резкого увеличения объема информации, которая должна быть переработана и осмыслена. Увеличение этого объема требует умения быстро и эффективно воспринимать, и обрабатывать информацию. Формирование грамотности чтения одна из актуальных задач школьного образования. Освоение стратегий смыслового чтения поможет обучающимся лучше социализироваться в обществе, а педагогу грамотно выстраивать модель современного урока.

Программа "Осмысленное чтение" позволяет показать обучающимся основной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности. В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности,

отвечающих требованиям информационного общества, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

Цель программы: формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте. Программа реализует целый комплекс образовательных функций: социально-культурную, коммуникативную, информационную, познавательную, профессиональную, прагматическую, развивающую, воспитательную.

Программа базируется на коммуникативно-когнитивном подходе в обучении иностранным языкам, который определяет цель обучения как обучение иноязычной культуре, где под этим понимается всё то, что может принести учащимся процесс овладения иностранным языком в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах. Реализующийся в данной программе стратегический подход к обучению чтению на ИЯ тесно связан с позициями когнитивной психологии, которая рассматривает понимание текста как трансформирование содержания текста в форму знания, результатом которого является повышение качества понимания.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1) расширение и углубление программного материала;
- 2) совершенствование навыков анализа различных фактов языка;
- 3) пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием иностранного слова и своей речью;
- 4) обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи и др.;
- 5) обучение всем видам извлечения информации из текстов, интегрированию и интерпретации;
- 6) выработка навыков осмысления, выдвижения и последующего подтверждения смысловых и вербальных гипотез; критического анализа и оценки полученной информации;
- 7) обучение разработке плана и воспроизведение по нему прочитанного текста, решение задач по предложенному образцу, способность запоминать формулы и термины;
- 8) обучение навыкам конспектирования и тезисного изложения прочитанного материала, применение новой информации в других учебных ситуациях.

Воспитательные:

- 1) воспитание любви и уважения к предмету «иностранный язык»;
- 2) воспитание чувства патриотизма;
- 3) формирование у учащихся представление о многообразии мира;
- 4) осознания языка как духовной, нравственной и культурной ценности любого народа;
- 5) воспитание таких личностных качеств, как открытость, терпимость (толерантность) и готовность к диалогу с представителями иных социокультурных сообществ;
- 6) повышение общей языковой культуры учащихся;
- 7) выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

Развивающие:

- 1) развитие интереса к иностранному языку как учебному предмету;

- 2) общее языковое развитие всех четырёх видов деятельности;
- 3) развитие желания повысить свой образовательный уровень;
- 4) развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности;
- 5) совершенствование коммуникативных способностей;
- 6) развитие интеллектуальных способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

Место курса в учебном плане:

Данный курс рассчитан на 2 года обучения (68 часов) из расчёта 1 час в неделю на 34 рабочие недели в году.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

К окончанию курса «Осмысленное чтение» обучающиеся должны знать/ понимать:

- 1) ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- 2) пересказывать текст кратко и близко к тексту;
- 3) определять основную мысль, главную тему, общую цель или назначение текста;
- 4) выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- 5) формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

- 6) предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- 7) объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- 8) определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- 9) отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- 10) знать основные стратегии работы с текстом;
- 11) понимать основные средства выразительности;
- 12) знать основные сведения по стилистике английского языка;
- 13) знать орфографические правила; синтаксические и пунктуационные нормы.

Обучающиеся должны уметь:

- 1) находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные и второстепенные элементы);
- 2) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им, выражать свое отношение к прочитанному;
- 3) уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- 4) начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
- 5) выразительно читать тексты;
- 6) распознавать типы текстов;
- 7) ориентироваться в тексте на английском языке; прогнозировать его содержание по заголовку; выделять в тексте опорные слова; читать аутентичные тексты разных уровней языковой сложности и стилей с полным и точным пониманием;
- 8) понимать основное содержание учебных аутентичных текстов; уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

- 9) ориентироваться в методах конспектирования и правильно выбирать их в соответствии с поставленной задачей и типом текста;
- 10) владеть навыками составления плана по прочитанному тексту;
- 11) свободно излагать свои мысли с опорой на свои записи и без, не теряя логического смысла повествования;
- 12) редактировать тексты;
- 13) находить в тексте, различать средства выразительности; анализировать текст с точки зрения средств выразительности; сочинять на основе данного сюжета, картинок, используя средства выразительности;
- 14) определять стилистическую принадлежность слов и выражений; работать со стилистическими синонимами;

- 15) использовать знания по орфографии при анализе предложенного текста;
- 16) использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе текста.

Личностные планируемые результаты освоения курса:

У обучающихся будут сформировано/ы:

- 1) ценностные ориентиры в области языкознания;
- 2) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- 3) умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки; способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия;
- 4) формирование духовных и эстетических потребностей;
- 5) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- 6) навыки самостоятельной и групповой работы;
- 7) освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- 8) умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- 9) умение соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 10) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- 11) умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений иноязычной литературы;
- 12) умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- 13) способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
- 14) умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;
- 15) способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);

16) способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом

нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; умение строить морально-этическое суждение;

17) умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Метапредметные планируемые результаты освоения курса:

Регулятивные УУД

- 1) сохранять учебную задачу занятия;
- 2) планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать
- 3) содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- 4) контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- 5) контролировать выполнение действий в соответствии с планом занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
- 6) оценивать результаты собственных учебных действий и работы сверстников по совместно выработанным критериям или по алгоритму, заданному учителем;
- 7) определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой занятия (Что я узнал? Что я хочу узнать по данной теме?)
- 8) читать в соответствии с целью чтения;
- 9) коллективно и индивидуально составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения текста;
- 10) фиксировать удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой по ходу и в конце занятия.

Познавательные УУД

- 1) понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и
- 2) звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
- 3) сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и
- 4) различное в них (художественные и научно-познавательные тексты);
- 5) анализировать поведение и мотивы поведения литературного героя, его поступки;
- 6) пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- 7) пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении литературных и научно-познавательных текстов;
- 8) анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- 9) понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения,
- 10) толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- 11) сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом

музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- 12) строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения);
- 13) сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- 14) осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, эпитет и т. д.), фреймы текстов, жанры текстов, схемы анализа литературного произведения.

Коммуникативные УУД

- 1) спонтанно включаться в диалог учителем и сверстниками, в коллективное

обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя;

- 2) формулировать вопросы к собеседнику;
- 3) строить рассуждение и доказательство своей точки зрения;
- 4) строить связное высказывание по предложенной теме;
- 5) слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- 6) осознавать цель своего высказывания;
- 7) пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммунуляцией;
- 8) строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- 9) интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- 10) проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия сточкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- 11) выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- 12) аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- 13) опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Предметные планируемые результаты освоения курса:

5 класс

- 1) читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (объём текста/-ов для чтения — 180—200 слов);
- 2) осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;

- 3) проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстраций на обложке; прогнозировать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- 4) принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- 5) называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- 6) различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности;

- 7) читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения в нормальном темпе речи, без необоснованных пауз;
- 8) читать по ролям литературное произведение;
- 9) читать про себя несплошные тексты(таблицы) и понимать представленную в них информацию;
- 10) восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- 11) пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- 12) называть героев произведения, давать им характеристику;
- 13) создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз);
- 14) излагать самостоятельно основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5—6 фраз);
- 15) кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);
- 16) использовать при чтении языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
- 17) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

6 класс

- 1) читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (объём текста/-ов для чтения — 250—300 слов);
- 2) осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения; под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор — читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения;
- 3) читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы, фразовое ударение; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- 4) осмысливать нравственное содержание произведения и соотносить его нравственный смысл с изучаемыми произведениями на родном языке и реалиями жизни;
- 5) осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- 6) составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
- 7) использовать знания о рифме, особенностях жанров;
- 8) создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7—8 фраз);
- 9) излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 7—8 фраз);
- 10) использовать при чтении языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
- 11) кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — до 8 фраз);
- 12) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
- 13) фиксировать свои читательские успехи в «Дневнике (портфолио) по осмысленному чтению».

Место учебного курса в учебном плане

В учебном плане МОУ СОШ № 26 на курс «Осмысленное чтение» выделен 1 час/нед. (34 часов)

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	34	34
6 класс	1	34	34

МОУ «Средняя школа № 26» на уровне ООО реализует образовательную программу в форме очно-заочного обучения в адресах мест образовательной деятельности для учащихся - ЦВСНП, СИЗО-1.

Учебный процесс при очно-заочной форме обучения в ЦВСНП, СИЗО-1 включает:

- аудиторные учебные занятия (обзорные лекции (уроки, занятия), лабораторные и практические занятия) составляют не менее 50% от максимального объема аудиторной нагрузки обучающихся по очной форме обучения
- самостоятельную подготовку (работы (письменные, графические, практические), тесты, ответы на вопросы учителя, эссе, доклады, рефераты, презентации, подготовка к зачетам)

МОУ «Средняя школа № 26» на уровне ООО реализует образовательную программу индивидуального домашнего обучения. Количество аудиторных часов распределяется среди 5-7 классов - 10 часов/чел., 10-11 классов - 11 часов/чел.. Если ребенок инвалид, то в каждой параллели количество часов увеличивается на 2 часа.

При реализации АООП ООО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития используется данная рабочая программа, предусмотренная ФООП ООО. Программа адаптирована с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, их возможностей и ограничений, обусловленных

нарушениями речи и иными нарушениями развития.

Формы работы: лекции и практические занятия, коллективный способ обучения, работа в парах, сочетание групповой и индивидуальной форм работы, использование игровых форм организации деятельности.

Методы и приемы.

Для организации занятий используются словесные, наглядные и практические методы обучения:

- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ;
- учебные дискуссии;
- творческие задания;
- постановка проблемы или создание проблемной ситуации;
- создание и редактирование текстов;
- использование разных каналов поиска информации;

Формы контроля и диагностики.

На занятиях учащимся не ставятся привычные для них оценки, но педагог организует контроль (входящий, текущий, итоговый) за уровнем сформированности навыков работы учащихся с текстом.

Компонентами текущего контроля являются все виды деятельности, осуществляемые учащимися в ходе проведения теоретических и практических занятий.

Входящий и итоговый контроль проводится в форме контрольной комплексной работы.

Учитель отслеживает продвижение каждого ученика в специально созданном листе индивидуальных достижений.

Планируемые результаты освоения курса в 5-6 классе

Личностные результаты:

- осознание необходимости владения родным языком для учебной, трудовой и профессиональной деятельности;

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную и дополнительную информацию);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным);
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (изложение, план);
- умение строить устное и письменное высказывание с учётом сферы и ситуации общения, участвовать в беседах;
- умение самостоятельно добывать знания, работать с различными источниками информации, включая СМИ, ресурсы Интернета, пользоваться справочной литературой;
- умение работать в парах, коллективно, в группах; распределять роли в группе, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение отстаивать свою точку зрения, аргументируя её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Удерживать цель деятельности до получения её результата.

-Учиться анализу достижения цели.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

- извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

- Планировать учебное исследование;

- ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем научного исследования;

Предметные результаты:

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Учащийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы,);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: таблицы;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - делать выводы;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- выявлять информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Учащийся научится:

- откликаться на содержание текста:
 - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Учащийся получит возможность научиться:

- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Основное содержание курса

Содержание учебного курса

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Представление информации в наглядно-символической форме. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов. Установление соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом. Объяснение назначения карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы. Нахождение в тексте требуемой информации: беглое чтение, определение его основных элементов, сопоставление формы выражения информации в запросе и в самом тексте, установление тождественности или синонимичности, нахождение необходимой единицы информации в тексте. Решение учебно- познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста. Определение назначения разных видов текстов. Постановка цели чтения, направленной на поиск полезной в данный момент информации. Различение темы и подтемы специального текста. Выделение главной и избыточной информации. Прогнозирование последовательности изложения идей текста. Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме. Выполнение смыслового свертывания выделенных фактов и мыслей. Формулирование на основе

текста системы аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции. Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им.

Самостоятельная организация поиска информации. Критическое отношение к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Анализ изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получение и переработка полученной информации и ее осмысление.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления. Проверка правописания. Использование в тексте таблиц, изображений. Преобразование текста с использованием новых форм представления информации. Формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах). Переход от одного представления данных к другому. Интерпретация текста: сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера. Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Формулировка выводов из предъявленных посылок. Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.

Выявление имплицитной (скрытой, присутствующей неявно) информации текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Отзыв на содержание текста: связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников. Оценка утверждения, сделанного в тексте, исходя из своих представлений о мире. Нахождение доводов в защиту своей точки зрения. Отзыв на форму текста, оценка не только содержания текста, но и его формы, а в целом – мастерства его исполнения. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Нахождение недостоверности получаемой информации. Пробелы в информации и нахождение пути восполнения этих пробелов. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление содержащейся в них противоречивой, конфликтной информации. Использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта. Высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Критическое отношение к рекламной информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Определение достоверности информации в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

Тематическое планирование

5 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Электронные и цифровые учебно-методические материалы.	Форма реализации воспитательного потенциала
1.	Текст: поиск информации	16	Находить нужную информацию в текстах	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/grade	Побуждение обучающихся

		<p>художественных произведений. Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы. Научиться ставить перед собой цель чтения. Читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса. Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления. Находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы). Анализировать</p>	<p>dreading/?view=Standard&cc=ru&sellLanguage=ru</p>	<p>соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся пример ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и</p>
--	--	--	---	---

			<p>изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.</p>		<p>добротности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
2.	Текст: преобразование и интерпретация	19	<p>Научиться определять главную тему. Обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей. Формулировать тезис, выражающий общий смысл эпиграфа текста. Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы. Владеть элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме.</p>	<p>https://youtu.be/6KtKIIxgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs</p>	

			<p>ситуациях. Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста. Определять содержание предметного плана текста по заголовку. Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Определять назначения разных видов текстов. Ставить цели чтения, направленные на поиск полезной в данный момент информации.</p>		<p>знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся пример ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
2	Текст: преобразование и интерпретация	8	<p>Использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических</p>	<p>https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ https://clck.ru/sZgwwu https://clck.ru/sZgwwu https://clck.ru/sZgwwu https://clck.ru/sZgwwu https://clck.ru/sZgwwu</p>	

			<p>ситуациях.</p> <p>Овладеть элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме.</p> <p>Выбирать из текста или придумывать заголовки частей.</p> <p>Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста</p> <p>выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p> <p>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы.</p>	<p>https://clck.ru/sZgw</p> <p>https://clck.ru/sZgw</p> <p>https://clck.ru/sZgw</p> <p>https://clck.ru/sZgw</p>	
3	Текст: оценка информации	12	<p>Находить в тексте требуемую информацию: (пробежать текст</p>	<p>https://youtu.be/6KtKlIXgtmE</p> <p>https://youtu.be/xJGQIYU_xhs</p>	

			<p>глазами, определять его основные элементы определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).</p> <p>Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.</p> <p>Интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера.</p>		
Итог о		34		https://learnenglishkids.britishcouncil.org/	

Календарно-тематическое планирование, 5 класс

Дата	Номер урока	Тема урока	Электронные и цифровые учебно-методические материалы.
		Текст: поиск информации	
	1.	Что такое текст?	https://youtu.be/6KtKIIxgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
	2.	Что значит работать с текстом?	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/
	3.	Поиск информации в литературном тексте.	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/grade_dreading/?view=Standard&cc=ru&sellLanguage=ru
	4.	Поиск информации в литературном тексте: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/6KtKIIxgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
	5.	Поиск информации в научно-популярном тексте	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/
	6.	Поиск информации в научно-популярном тексте: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/_xXnrSxRXHA
	7.	Как мы читаем? Цели чтения: познавательная	https://youtu.be/7BxQLITdOOc
	8.	Познавательная цель текста: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/uPQVtMGJnK0
	9.	Цель освоения и использования текстовой информации	https://youtu.be/_xXnrSxRXHA
	10.	Цель освоения и использования текстовой информации: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/7BxQLITdOOc
	11.	Работа с информацией в инструкциях	https://youtu.be/uPQVtMGJnK0
	12.	Работа с информацией в инструкциях: <i>Анализ текста</i> .	https://youtu.be/_xXnrSxRXHA
	13.	Внимание к слову	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2287171/view https://youtu.be/8uh9i22tq_A
	14.	Слова в контексте	https://youtu.be/J S29h3ABBqs
	15.	Заголовок текста.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2287171/view https://youtu.be/8uh9i22tq_A
	16.	Заголовок текста: <i>Анализ текста</i> .	https://youtu.be/J S29h3ABBqs
		Текст: преобразование и интерпретация	

	17.	Что такое эпиграф?	https://youtu.be/J S29h3ABBqs
	18.	Тексты с использованием таблиц схем, диаграмм..	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2287171/view https://youtu.be/8 uh9i22tq_A
	19.	Интерпретация информации, полученной из разного вида текстов.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/view
	20.	Интерпретация информации, полученной из разного вида текстов: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/w z-kbRlfTgw https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
	21.	Тема текста	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/view
	22.	Главная мысль текста.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/view
	23.	Главная мысль текста: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/w z-kbRlfTgw https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
	24.	Деление текста на смысловые части. Микротема.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/view
	25.	Деление текста на смысловые части. Микротема: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/view
	26.	Композиционная завершенность текста	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/view
	27.	Композиционная завершенность текста. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/w z-kbRlfTgw https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
	28.	Информация в наглядно-символической форме Логограф.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/view
	29.	Информация в наглядно-символической форме Логограф. <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/view
	30.	Строение текста	https://youtu.be/w z-kbRlfTgw https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
	31.	Строение текста. <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/view
	32.	План текста. Простой план: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/view
	33.	Сложный план: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/w z-kbRlfTgw https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
	34.	План текста. Простой план и сложный план: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/view

Календарно-тематическое планирование, 6 класс

Дата	Номер урока	Тема урока	Электронные и цифровые учебно-методические материалы.
		Текст: поиск информации	
	1.	Поиск информации для решения поставленной цели. Работа со	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.com/learning_resour

		словарями	ces/subjects/grade dreading/?view=S tandard&cc=ru&selLanguage=ru
2.		Работа со словарями: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/6KtKIIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
3.		Типы текстов	https://learnenglis hkids.britishcouncil.org/
4.		Назначение разных типов текста	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.co m/learning_resour ces/subjects/grade dreading/?view=S tandard&cc=ru&selLanguage=ru
5.		Связь темы текста и основной мысли с названием. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/6KtKIIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
6.		Стили речи. Речевая ситуация	https://learnenglis hkids.britishcouncil.org/
7.		Стили речи. <i>Анализ текстов</i>	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.co m/learning_resour ces/subjects/grade dreading/?view=S tandard&cc=ru&selLanguage=ru
8.		Разговорный стиль	https://youtu.be/6KtKIIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
9.		Разговорный стиль. <i>Анализ текста</i>	https://learnenglis hkids.britishcouncil.org/
10.		Тексты книжных стилей: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer 3/lesson/1308925/ view
11.		Тексты книжных стилей. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/wz-kbRlftWg https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
12.		Тексты книжных стилей. <i>Анализ научного текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer 3/lesson/2444211/ view
13.		Связь типа текста и его назначения	https://uchebnik.mos.ru/composer 3/lesson/1308925/ view
14.		Связь типа текста и его назначения. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/wz-kbRlftWg https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
15.		Сопоставление текстов и внетекстовых компонентов	https://uchebnik.mos.ru/composer 3/lesson/2444211/ view
		Текст: преобразование и интерпретация	
16.		Интерпретация научного текста	https://uchebnik.mos.ru/composer 3/lesson/1308925/ view
17.		Интерпретация научного текста	https://youtu.be/wz-kbRlftWg https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
18.		Составление примерного плана текста по заголовку	https://uchebnik.mos.ru/composer 3/lesson/2444211/ view
19.		Составление примерного плана текста по заголовку: <i>Анализ</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer 3/lesson/1308925/ view

		<i>текста</i>	
20.	Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста		https://youtu.be/w z-kbRlFTwg https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
21.	Значение карт, рисунков, таблиц для текстов разных стилей		https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2444211/view
22.	Беглое чтение, определение его основных элементов		https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1308925/view
23.	Нахождение в тексте требуемой информации		https://youtu.be/w z-kbRlFTwg https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
		Текст: оценка информации	
24.	Главная и избыточная информация в тексте		https://youtu.be/_ xXnrSxRXHA
25.	Главная и избыточная информация в тексте. <i>Анализ текста</i>		https://youtu.be/7 BxQLITdOOc
26.	Работа с текстом. Оценка информации		https://youtu.be/u PQVtMGJnK0
27.	Оценка информации: <i>Анализ текста</i>		https://youtu.be/_ xXnrSxRXHA
28.	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос)		https://youtu.be/7 BxQLITdOOc
29.	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос): <i>Анализ текста</i>		https://youtu.be/u PQVtMGJnK0
30.	Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос.		https://youtu.be/_ xXnrSxRXHA
31.	Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос: <i>Анализ художественного текста</i>		https://youtu.be/7 BxQLITdOOc
32.	Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения		https://youtu.be/u PQVtMGJnK0
33.	Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения: <i>Анализ текста</i>		https://youtu.be/_ xXnrSxRXHA
34.	Критическое понимание текста. Понимание душевного состояния героя.		https://youtu.be/7 BxQLITdOOc

Календарно-тематическое планирование, 5 класс

Индивидуальное обучение (домашнее)

Аудиторное время	Номер урока	Тема урока	Электронные и цифровые учебно-методические материалы.
		Текст: поиск информации	
+	1.	Что такое текст?	https://youtu.be/6KtKIIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
	2.	Что значит работать с текстом?	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/
+	3.	Поиск информации в литературном тексте.	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/grade_dreading/?view=Standard&cc=ru&sellLanguage=ru
	4.	Поиск информации в литературном тексте: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/6KtKIIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
+	5.	Поиск информации в научно-популярном тексте	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/
	6.	Поиск информации в научно-популярном тексте: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/_xXnrSxRXHA
+	7.	Как мы читаем? Цели чтения: познавательная	https://youtu.be/7BxQLITdOOc
	8.	Познавательная цель текста: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/uPQVtMGJnK0
+	9.	Цель освоения и использования текстовой информации	https://youtu.be/_xXnrSxRXHA
	10.	Цель освоения и использования текстовой информации: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/7BxQLITdOOc
+	11.	Работа с информацией в инструкциях	https://youtu.be/uPQVtMGJnK0
	12.	Работа с информацией в инструкциях: <i>Анализ текста.</i>	https://youtu.be/_xXnrSxRXHA
+	13.	Внимание к слову	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2287171/view https://youtu.be/8uh9i22tq_A
	14.	Слова в контексте	https://youtu.be/J S29h3ABBqs
+	15.	Заголовок текста.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2287171/view https://youtu.be/8uh9i22tq_A
	16.	Заголовок текста: <i>Анализ текста.</i>	https://youtu.be/J S29h3ABBqs

		Текст: преобразование и интерпретация	
+	17.	Что такое эпиграф?	https://youtu.be/J S29h3ABBqs
	18.	Тексты с использованием таблиц схем, диаграмм..	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2287171/ view https://youtu.be/8 uh9i22tq A
+	19.	Интерпретация информации, полученной из разного вида текстов.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/ view
	20.	Интерпретация информации, полученной из разного вида текстов: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/w z-kbRlfTwg https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
+	21.	Тема текста	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/ view
	22.	Главная мысль текста.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/ view
+	23.	Главная мысль текста: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/w z-kbRlfTwg https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
	24.	Деление текста на смысловые части. Микротема.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/ view
+	25.	Деление текста на смысловые части. Микротема: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/ view
	26.	Композиционная завершенность текста	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/ view
+	27.	Композиционная завершенность текста. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/w z-kbRlfTwg https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
	28.	Информация в наглядно-символической форме Логограф.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/ view
+	29.	Информация в наглядно-символической форме Логограф. <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/ view
	30.	Строение текста	https://youtu.be/w z-kbRlfTwg https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
+	31.	Строение текста. <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/ view
	32.	План текста. Простой план: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/ view
+	33.	Сложный план: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/w z-kbRlfTwg https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
	34.	План текста. Простой план и	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/ view

		сложный план: <i>Анализ текста</i>	mos.ru/composer/3/lesson/2444211/ view
--	--	------------------------------------	--

Календарно-тематическое планирование, 6 класс

Аудиторное время	Номер урока	Тема урока	Электронные и цифровые учебно- методические материалы.
		Текст: поиск информации	
+	1.	Поиск информации для решения поставленной цели. Работа со словарями	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/grade_dreading/?view=Standard&cc=ru&seLanguage=ru
	2.	Работа со словарями: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/6KtKIIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
+	3.	Типы текстов	https://learnenglis hkids.britishcouncil.org/
	4.	Назначение разных типов текста	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/grade_dreading/?view=Standard&cc=ru&seLanguage=ru
+	5.	Связь темы текста и основной мысли с названием. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/6KtKIIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
	6.	Стили речи. Речевая ситуация	https://learnenglis hkids.britishcouncil.org/
+	7.	Стили речи. <i>Анализ текстов</i>	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/grade_dreading/?view=Standard&cc=ru&seLanguage=ru
	8.	Разговорный стиль	https://youtu.be/6KtKIIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
+	9.	Разговорный стиль. <i>Анализ текста</i>	https://learnenglis hkids.britishcouncil.org/
	10.	Тексты книжных стилей: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/ view
	11.	Тексты книжных стилей. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/wz-kBRlfTgw https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
	12.	Тексты книжных стилей. <i>Анализ научного текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/ view
+	13.	Связь типа текста и его	https://uchebnik.mos.ru/composer

		назначения	3/lesson/1308925/ view
	14.	Связь типа текста и его назначения. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/w z-kbRlfTwg https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
	15.	Сопоставление текстов и внетекстовых компонентов	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/ view
		Текст: преобразование и интерпретация	
+	16.	Интерпретация научного текста	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/ view
	17.	Интерпретация научного текста	https://youtu.be/w z-kbRlfTwg https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
	18.	Составление примерного плана текста по заголовку	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/ view
	19.	Составление примерного плана текста по заголовку: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/ view
+	20.	Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста	https://youtu.be/w z-kbRlfTwg https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
	21.	Значение карт, рисунков, таблиц для текстов разных стилей	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/ view
+	22.	Беглое чтение, определение его основных элементов	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/ view
	23.	Нахождение в тексте требуемой информации	https://youtu.be/w z-kbRlfTwg https://youtu.be/e 7szJbRv9Hc
		Текст: оценка информации	
	24.	Главная и избыточная информация в тексте	https://youtu.be/_xXnrSxRXHA
	25.	Главная и избыточная информация в тексте. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/7 BxQLITdOOc
+	26.	Работа с текстом. Оценка информации	https://youtu.be/u PQVtMGJnK0
	27.	Оценка информации: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/_xXnrSxRXHA
+	28.	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос)	https://youtu.be/7 BxQLITdOOc
	29.	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос): <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/u PQVtMGJnK0
+	30.	Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос.	https://youtu.be/_xXnrSxRXHA
	31.	Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос: <i>Анализ</i>	https://youtu.be/7 BxQLITdOOc

		<i>художественного текста</i>	
	32.	Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения	https://youtu.be/uPQVtMGJnK0
	33.	Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/_xXnrSxRXHA
+	34.	Критическое понимание текста. Понимание душевного состояния героя.	https://youtu.be/7BxQLITdOOc

Календарно-тематическое планирование, 5 класс

Очно-заочная форма обучения

Аудиторное время	Номер урока	Тема урока	Электронные и цифровые учебно-методические материалы.
		Текст: поиск информации	
+	1.	Что такое текст?	https://youtu.be/6KtKIIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
	2.	Что значит работать с текстом?	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/
+	3.	Поиск информации в литературном тексте.	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/grade_dreading/?view=Standard&cc=ru&sellLanguage=ru
	4.	Поиск информации в литературном тексте: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/6KtKIIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
	5.	Поиск информации в научно-популярном тексте	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/
	6.	Поиск информации в научно-популярном тексте: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/_xXnrSxRXHA
+	7.	Как мы читаем? Цели чтения: познавательная	https://youtu.be/7BxQLITdOOc
	8.	Познавательная цель текста: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/uPQVtMGJnK0
+	9.	Цель освоения и использования текстовой информации	https://youtu.be/_xXnrSxRXHA
	10.	Цель освоения и использования текстовой информации: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/7BxQLITdOOc
+	11.	Работа с информацией в инструкциях	https://youtu.be/uPQVtMGJnK0

	12.	Работа с информацией в инструкциях: <i>Анализ текста.</i>	https://youtu.be/xXnrSxRXHA
	13.	Внимание к слову	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2287171/view https://youtu.be/8uh9i22tq_A
	14.	Слова в контексте	https://youtu.be/J_S29h3ABBqs
+	15.	Заголовок текста.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2287171/view https://youtu.be/8uh9i22tq_A
	16.	Заголовок текста: <i>Анализ текста.</i>	https://youtu.be/J_S29h3ABBqs
		Текст: преобразование и интерпретация	
+	17.	Что такое эпиграф?	https://youtu.be/J_S29h3ABBqs
	18.	Тексты с использованием таблиц схем, диаграмм..	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2287171/view https://youtu.be/8uh9i22tq_A
+	19.	Интерпретация информации, полученной из разного вида текстов.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/view
	20.	Интерпретация информации, полученной из разного вида текстов: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/wz-kbRlftwg https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
+	21.	Тема текста	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/view
	22.	Главная мысль текста.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/view
+	23.	Главная мысль текста: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/wz-kbRlftwg https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
	24.	Деление текста на смысловые части. Микротема.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/view
	25.	Деление текста на смысловые части. Микротема: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/view
	26.	Композиционная завершенность текста	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/view
+	27.	Композиционная завершенность текста. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/wz-kbRlftwg https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
	28.	Информация в наглядно-символической форме Логограф.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/view

+	29.	Информация в наглядно-символической форме Логограф. <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/view
	30.	Строение текста	https://youtu.be/wz-kbRlfTgw https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
	31.	Строение текста. <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/view
	32.	План текста. Простой план: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/1308925/view
	33.	Сложный план: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/wz-kbRlfTgw https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
+	34.	План текста. Простой план и сложный план: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2444211/view

Календарно-тематическое планирование, 6 класс

Аудиторное время	Номер урока	Тема урока	Электронные и цифровые учебно-методические материалы.
		Текст: поиск информации	
+	1.	Поиск информации для решения поставленной цели. Работа со словарями	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/grade_dreading/?view=Standard&cc=ru&selLanguage=ru
	2.	Работа со словарями: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/6KtKIIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
	3.	Типы текстов	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/
	4.	Назначение разных типов текста	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/grade_dreading/?view=Standard&cc=ru&selLanguage=ru
+	5.	Связь темы текста и основной мысли с названием. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/6KtKIIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
	6.	Стили речи. Речевая ситуация	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/
+	7.	Стили речи. <i>Анализ текстов</i>	http://viki.rdf.ru/ https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/grade_dreading/?view=Standard&cc=ru&selLanguage=ru

			tandard&cc=ru&seLanguage=ru
+	8.	Разговорный стиль	https://youtu.be/6KtKlIXgtmE https://youtu.be/xJGQIYU_xhs
+	9.	Разговорный стиль. <i>Анализ текста</i>	https://learnenglis hkids.britishcouncil.org/
	10.	Тексты книжных стилей: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1308925/view
+	11.	Тексты книжных стилей. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/wz-kbRlfTwg https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
	12.	Тексты книжных стилей. <i>Анализ научного текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2444211/view
+	13.	Связь типа текста и его назначения	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1308925/view
	14.	Связь типа текста и его назначения. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/wz-kbRlfTwg https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
	15.	Сопоставление текстов и внетекстовых компонентов	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2444211/view
		Текст: преобразование и интерпретация	
+	16.	Интерпретация научного текста	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1308925/view
	17.	Интерпретация научного текста	https://youtu.be/wz-kbRlfTwg https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
+	18.	Составление примерного плана текста по заголовку	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2444211/view
	19.	Составление примерного плана текста по заголовку: <i>Анализ текста</i>	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1308925/view
+	20.	Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста	https://youtu.be/wz-kbRlfTwg https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
	21.	Значение карт, рисунков, таблиц для текстов разных стилей	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2444211/view
	22.	Беглое чтение, определение его основных элементов	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1308925/view
+	23.	Нахождение в тексте требуемой информации	https://youtu.be/wz-kbRlfTwg https://youtu.be/e7szJbRv9Hc
		Текст: оценка информации	
	24.	Главная и избыточная информация в тексте	https://youtu.be/xXnrSxRXHA
	25.	Главная и избыточная информация в тексте. <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/7BxQLITdOOc
+	26.	Работа с текстом. Оценка информации	https://youtu.be/uPQVtMGJnK0
+	27.	Оценка информации: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/xXnrSxRXHA

+	28.	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос)	https://youtu.be/7 BxQLITdOOc
	29.	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос): <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/u PQVtMGJnK0
+	30.	Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос.	https://youtu.be/_ xXnrSxRXHA
	31.	Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос: <i>Анализ художественного текста</i>	https://youtu.be/7 BxQLITdOOc
+	32.	Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения	https://youtu.be/u PQVtMGJnK0
	33.	Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения: <i>Анализ текста</i>	https://youtu.be/_ xXnrSxRXHA
+	34.	Критическое понимание текста. Понимание душевного состояния героя.	https://youtu.be/7 BxQLITdOOc

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература:

- 1) Н. Н. Сметанникова Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности) - М.: Школьная библиотека, 2005.
- 2) "Н. Н. Сметанникова Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах. Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М. :Баласс, 2013г.
- 3) Обучаем смысловому чтению: Методическое пособие / авт.-сост. Т.И. Фисенко. - Хабаровск: ХК ИРО, 2015.
- 4) Пранцова Г. В., Романичева Е. С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. – М. : Неолит, 2017

Учебная литература:

1. Открытая интернет-библиотека книг разных жанров современных авторов.
<https://openlibrary.org/>
2. Рабочая тетрадь по русскому языку «Комплексный анализ текста». 5 класс /авт.-сост. Е.Н.Груздева. – Москва: Экзамен, 2024.

Материально-техническое обеспечение:

1. Мультимедийная платформа МЭШ.

2. Персональный компьютер с выходом в интернет.
3. Раздаточный материал на бумажном носителе и в электронном виде.