

## **Задания, материал для дискуссионного обсуждения в классе и для постановки тем самостоятельных исследований учащихся.**

1. Тема доклада: Художники-футуристы и книжная иллюстрация.
2. Футуристы стремились к созданию в стихах новой «синтетической образности», к соединению зрительного и живописного ряда. Тема самостоятельного исследования: Слова и «краски» в стихах В. Маяковского.
3. Задание. Обратите внимание на жанровые обозначения стихотворений Маяковского: «Разговор...», «Письмо...». Продолжите этот ряд.
4. Тема доклада: Стиховедческие открытия А. Белого и В. Маяковского («столбики» Белого – «лесенка» Маяковского).
5. Задание. Приведите примеры примет «автобиографичности» стихов Маяковского.
6. Тема любви – одна из центральных в поэзии Маяковского: «Любовь – это сердце всего», – пишет поэт. Уже в ранних стихах и поэмах Маяковского эта тема занимает значительное место – «Любовь мою, как апостол во время оно, по тысяче тысяч разнесу дорог». Любовь так же, как город, «вымучивает душу» страдающего, одинокого поэта. Заявляя в 1920-х, что «теперь не время любовных ляс», Маяковский создает и лирические стихи, и любовную поэму «Про это» (1923); трагическим лиризмом полны последние строки поэта – неоконченного вступления к поэме «Во весь голос» (1930).  
Тема самостоятельного исследования: «Любовная тема в творчестве В. Маяковского».
7. Изображая советских мещан, В. Маяковский нередко говорил о «перерождении» рабочего человека в мещанина (см. пьесу «Клоп»: Присыпкин – Пьер Скрипкин – бывший рабочий, бывший партиец, ныне жених; Победоносиков – перерожденец). Для Маяковского мещанство – понятие не социальное, а духовное, а мещане – это перерожденцы или мимикрирующие. Тема самостоятельного исследования: Мещане в изображении Маяковского и Зощенко (Ильфа и Петрова).
8. У Маяковского немало урбанистических стихов (см., например, «Адище города», «Любовь», «За женщиной», «Кое-что про Петербург», «Уличное», «Из улицы – в улицу»).  
Тема самостоятельной работы: Урбанизм и антиурбанизм в стихах В. Маяковского в сравнении с традицией Блока (Брюсова, Верхарна).