

**Министерство образования Республики Карелия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специализированная школа искусств»**

Программа рассмотрена на методическом совете

ГБОУ РК « Специализированная школа искусств»

« 13 » 12 2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ РК

« Специализированная школа искусств»

 /Тюрева Е.В.

« 13 » 12 2019



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Журналистика онлайн»**

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 5 дней (12 часов)

Автор-составитель:

Макарова Виктория Викторовна,
педагог-организатор

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	4
Содержание программы	5
Образовательные результаты.....	6
Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами	7
Список литературы	8
Приложение	10

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Журналистика онлайн» (далее – Программа) предназначена для реализации в условиях лагерной смены творческого лагеря в период школьных каникул. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Журналистика онлайн» составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Постановление Правительства РВ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14), «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ/курсов внеурочной деятельности. / Буйлова Л.Н., Филатова М.Н. – Москва, ГАОУ ВО МИОО, 2016, Устав ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», локальные акты ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», касающиеся организации творческого лагеря. На занятиях по программе «Журналистика онлайн» обучающиеся получают представление о журналистике в целом, усвоят основы профессионального мастерства, научатся создавать тексты в различных жанрах, освоят навыки поиска, обработки и систематизации информации, научатся представлять информацию с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Ребята попробуют себя в роли журналистов, а значит, в новой социальной и профессиональной роли, что поможет им адаптироваться в социуме и принять решение относительно будущей деятельности

Актуальность программы

За последние несколько десятилетий мир сделал быстрый скачок в развитии Интернет технологий. В связи с этим, в современном обществе востребованы активные, творческие люди, способные нестандартно мыслить, быстро усваивать информацию, уметь ее грамотно обработать и преподнести, умеющие оригинально решать поставленные задачи и создавать идеи.

Сегодня возрастает востребованность людей, способных написать интересный текст быстро и грамотно, возрастает день ото дня. В программах по русскому языку и литературе общеобразовательной школы уделяется не достаточно внимания обучению школьников свободно формулировать свои мысли, уверенно владеть устной речью.

Кроме того, невозможно заниматься журналистикой, не научившись работать в команде, контактировать с разными людьми, оценивать события с нравственных и иных позиций, контролировать себя. Занимаясь журналистикой, обучающиеся становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми, повышается общий уровень их культуры.

Программа «Журналистика онлайн» дает обучающимся базовые знания и навыки в области журналистики, что обеспечивает возможность дальнейшего совершенствования журналистских навыков и продолжения обучения по этой специальности.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в помощи подросткам верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений, в воспитании у детей активной

жизненной позиции, социальной активности и ответственности (журналистской этики, в частности). На занятиях подростки учатся находить материал, факты, создавать на их основе тексты, учатся взаимодействовать с обществом, приобретают умение работать с социальными медиа.

Цель программы:

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся средствами журналистики, формирование мировоззрения учащихся, активизация интереса обучающихся к медиа возможностям в современном мире и развитие навыков использования социальных медиа в сфере интернет журналистики.

Задачи:

- Научить формулировать мысли, находить темы, информацию, критически переосмысливать ее, создавать текст и преподносить его.
- Развить навыки распространения информации в социальных медиа, навыки взаимодействия с обществом.
- Создать условия для развития многогранной личности. Развивать творческий потенциал обучающихся, предоставить им возможность самовыражения и реализации собственных идей.
- Формировать активную жизненную позицию, коммуникативные способности

Возрастные особенности

По программе занимаются дети 14-17 лет — подросткового и раннего юношеского возраста

Срок реализации программы:

Смена лагеря (5 дней)

Формы организации обучения

Занятия проводятся в группах до 12 человек

Режим занятий

6 занятий по 2 академических часа

Учебный план

Теория (час.)	Практика (час.)	Всего часов
4	8	12

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория (час.)	Практика (час.)	Всего часов
1	Вводное занятие. Введение в журналистику. Этико-правовые основы деятельности журналистов. Структура журналистского текста.	1	1	2
2	Информационные жанры журналистики:	1	1	2

	Новостная заметка, интервью, репортаж			
3	Ораторское искусство и поведение в социуме	0	2	2
4	Журналистское расследование: где, когда и как работать с этим жанром	1	2	3
5	Практическая игра «Моё издание!»	0	2	2
	Итого	3	8	11

Содержание программы

Тема 1. Введение в журналистику.

Цель: дать представление о журналистике. Заинтересовать предметом.

Теория: Что такое газета. Знакомство с понятием «журналистика». Как и почему возникла журналистика. Газетный мир. История российских и карельских СМИ. Особенности работы редакции. Этапы создания газеты. Журналистские термины. Понятие о верстке. Источники и методы получения информации. Этапы написания материала. Элементы оформления газетной полосы.

Практика: Элементы оформления газетной полосы. Дискуссия: журналист — какой он? Какими качествами должен обладать журналист? Тестирование. Самоанализ юнкоров. Встреча с профессиональным журналистом. Практика по элементам оформления газетной полосы.

Тема 2. Основы журналистики.

Цель: Дать представление о жанрах журналистики. Научить писать материалы в «чистых» жанрах.

Теория: Классификации и специфика журналистских жанров. Факт как основа информационных жанров. Новость. Ударная фраза — лид. «Заходы» в новость. Пресс-релиз. Специфика жанра интервью. Виды интервью. Подготовка к интервью. Виды вопросов. Диктофон, блокнот. Правила расшифровки записи. Как разговаривать собеседника. Репортаж. Виды, жанровые особенности.

Практика: Поиск и анализ текстов информационных жанров в прессе. Новостная игра на эрудицию. Написание разных вариантов «лида» к готовому тексту, обсуждение. Написание пресс-релиза. Тренинг «Успешное интервью». Поход на массовое мероприятие, написание репортажа.

Тема 3. Ораторское искусство и поведение в социуме

Цель: Показать важность поведения в обществе, умения говорить красиво и заавть правильные вопросы.

Теория: Ораторское искусство умение работать над своей речью. Умение четко и ясно выражать свои мысли, умение воздействовать на слушателей. Дыхание и голос (освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком)

Практика: Артикуляционная разминка, групповые упражнения тренирующие группу мышц смешанно диафрагмального дыхания, упражнения на координацию речевого дыхания и звука

Тема 4. Журналистское расследование: где, когда и как работать с этим жанром

Цель: сформировать у учащихся представление о возможностях и особенностях журналистского расследования, отработка навыков работы с источниками информации

Теория: понятие и суть журналистского расследования, юридические и этические нормы использования журналистского расследования

Практика: Ролевая игра «Журналистский шпионаж». Самостоятельный сбор информации о предложенном герое на основе открытых источников и визуализировать данные с помощью различных онлайн-инструментов

Тема 5: Практическая игра «Моё издание!»

Теория: Состав редакции, блоки издания, необходимость медийных технологий, понятие целевой аудитории

Практика: Создать свое периодическое издание и реакцию будущего: составить схему рассадки в редакции журналистов, редакторов, SMM-специалистов и других сотрудников для улучшения процесса коммуникации,

Домашнее задание: Написание статей в изученных жанрах, заранее выбранных учениками.

Образовательные результаты

Обучающиеся должны овладеть основами деятельности журналиста, должны знать:

- Этико-правовые основы журналистской деятельности
- Информационные жанры журналистики
- Возможности и способы поиска информации
- Структуру написания журналистского текста

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- Создавать журналистские статьи в различных изученных жанрах;
- Применять навыки общения на личной практике
- Работать в группе, создавать редакционные издания.

Способы их проверки:

- Педагогическое наблюдение.
- Итоговая работа.
- Анкетирование.

Формы подведения итогов:

- Итоговое занятие.

Формы организации занятий

Основной формой организации обучения является: беседа, дискуссия, обсуждение, парная и групповая работа.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Технологии и формы обучения:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- свободное творчество.

Занятия строятся в соответствии с гигиеническими требованиями, а также с рекомендациями по использованию компьютеров в школе Министерства образования. Работа за компьютером чередуется с работой по получению, закреплению или контролю знаний. Проводятся физкультминутки и отдых для глаз.

Результативность программы отслеживается по уровню творческой активности., на основе практического компонента и личностного развития обучающихся.

Критерии оценивания результатов

Высокий уровень освоения программы	Обучающийся самостоятельно выполняет задания на высоком качественном уровне, его работа отличается самостоятельностью композиционного и цветового решения, правильным техническим исполнением, творческим подходом.
Средний уровень освоения программы	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающийся выполняет работу со значительными нарушениями основных закономерностей и правил композиции, технически неправильно.

Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами **Техническая база:**

Обучение проводится с использованием мультимедийного комплекта педагога (компьютер, мультимедийный проектор); для учащихся: 10 компьютеров с программным обеспечением и доступом в Интернет; принтер; сканер; канцелярские принадлежности.

Список литературы

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений - О.И. Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2011.
2. Аргановский В.А. Вторая древнейшая: беседы о журналистике. - М., 1999.
3. Васильева Л.А. Делаем новости. - М., 2010.
4. Власть: зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики: В 2-х т. - М., 1998.
5. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. - М., 1989.
6. Гуревич С.М. Газета и рынок: как добиться успеха? - М., 1998.
7. Колганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 1997.
8. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - М., 1995.
9. Крундышев А.А. Сочинение как вид самостоятельной работы. - М.: Просвещение, 1987.
10. Лимонад Т.В. С сочинением на "ты": Пособие для старших школьников и абитуриентов. - М.: Школьная Пресса, 2001.
11. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2011.
12. Ученова В.В. Беседы о журналистике. - М., 1985.
13. Шинкаренко В. Как писать в газету. - М., 2000