

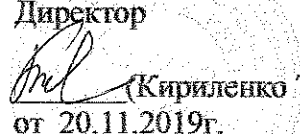
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Кондопожского муниципального района
«Дом творчества детей и юношества»

«Рекомендовано»
Научно – методическим
советом
МОУ ДО «ДТДиЮ»
Кондопожского района
Протокол № 2
От 20.11.2019г.

«Согласовано»
ГБОУ ДО РК РЦРО
Ровесник
Директор
(Начинова С.И.)



«Утверждаю»
МОУ ДО «ДТДиЮ»
Кондопожского района
Директор
(Кириленко Т.Н.)
от 20.11.2019г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
программа художественной направленности
(сезонная школа)

«Калейдоскоп творчества»

Возраст обучающихся 12 - 16 лет

Срок реализации 8 часов

Автор: Калистратова Д.А.

г.Кондопога
2019г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	стр. 3
2. Цель и задачи программы.....	стр. 6
3. Планируемые результаты.....	стр.8
4. Учебный план.....	стр.10
5. Содержание учебного плана.....	стр.10
6. Формы аттестации, оценочные материалы.....	стр.11
7. Методические и информационные материалы.....	стр.11
8. Материально-техническое обеспечение программы.....	стр.13
9. Список литературы.....	стр.15
10. Приложение.....	стр.17

Пояснительная записка.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (сезонная школа) «Калейдоскоп творчества» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
- приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - приказ Рособнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;
- приказ Минобрнауки России от 22.09.2015 № 1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным муниципальным учреждениям;
- приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» - приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минтруда России от 08.09.2015 № 613н "Об утверждении профессионального 4 стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Программа «Калейдоскоп творчества» имеет сетевую форму реализации, что позволяет повысить качество дополнительного образования как для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся и их родителей, так и для выполнения государственного заказа.

Реализация сезонной школы «Калейдоскоп творчества» состоит из 3 этапов:

1 этап. Организация работы сезонной школы на базе Сунской общеобразовательной школы в посёлке Янишполе, подбор привлеченных специалистов для реализации программы, круглый стол с педагогами-кураторами МОУ ДО «ДТДиО», утверждение плана работы в рамках сезонной школы.

2 этап. Проведение отбора мотивированных детей на базе общеобразовательного учреждения, формирование групп обучающихся, составление расписания. Зачисление на программу сезонной школы происходит на основе заявления от родителя или законного представителя.

3 этап. Реализация программы сезонной школы на базе выбранной общеобразовательной организации.

Основными формами занятий являются практические занятия, беседы, мастер-классы, викторина, квест-игра, концерт, игры в кругу, посещение Музея Кондопожского края.

Программа включает в себя практические задания, предметные знания (музыкальная грамота, хореография, изобразительное искусство), знакомство с известными людьми, достигшими больших успехов в данных сферах (композиторы, музыканты, хореографы, танцоры, художники), что создаёт более эффективную систему предпрофильной и профильной подготовки учащихся.

Новизна программы в том, что в короткие сроки по данной программе обучающиеся познакомятся сразу, как с несколькими направлениям художественной деятельности: хореография, игра на народных инструментах, игра на гитаре, художественное творчество, так и с профессиями по данным направлениям.

Актуальность программы: увеличение охвата системой дополнительного образования в районах, в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

Формы и режим занятий.

Программа реализуется в выходные дни, занятия в общеобразовательных школах отсутствуют, поэтому в день дети занимаются по 4 часа.

Срок реализации программы: 2 дня по 4 часа в день. Занятия проходят два раза в день по 2 академических часа (45 минут - академический час), перерыв 15 минут. Всего 8 часов за два дня.

Формы организации обучающихся на занятии: групповая (группа не менее 15 человек).

Целевая аудитория: дети из сельской местности в возрасте от 12 до 16 лет.

Психологические особенности среднего школьного и подросткового возраста. В двенадцать лет импульсивность у подростка частично

сглаживается. Он охотно проявляет инициативу, усиливается влияние на него сверстников. Интенсивное развитие логической памяти и мышления определяет главные черты этого возраста: разумность, терпимость и юмор. Существенная черта тринадцатилетнего подростка — обращение внутрь себя. Бурное развитие сознания и самосознания обуславливают интерес к себе, поэтому подросток склонен к уходу в себя, самокритичен и чувствителен к критике. В четырнадцать лет центр внимания опять переносится в окружающий мир — интраверсия сменяется экстраверсией. В этот период подросток экспансивен, энергичен, общителен, уверен в себе. Одновременно у него растет интерес к другим людям и их внутреннему миру и появляется склонность сравнивать себя с другими. Особенно быстро развиваются мыслительные операции, поэтому подросток приписывает безграничные возможности своему мышлению, способному, по его мнению, преобразовать окружающую жизнь. Максимализм самостоятельности — главная особенность пятнадцатилетних. Ведущим мотивом поведения в этом возрасте выступает желание утвердиться в коллективе ровесников, завоевать авторитет, уважение и внимание товарищей. Главная особенность юношеского возраста 16 лет — это осознание собственной индивидуальности, неповторимости и непохожести на других. Как следствие этого осознания, может возникнуть внутренняя напряженность, порождающая чувство одиночества. Это чувство усиливает потребность в общении и одновременно повышает его избирательность. Огромную роль в юношеские годы играет дружба. В шестнадцать лет у юноши снова наступает равновесие: мятежность уступает место жизнерадостности, значительно увеличиваются внутренняя самостоятельность эмоциональная уравновешенность, общительность, устремленность в будущее. Однако порой он еще долго не может освободиться от подростковой односторонности в своих оценках, нетерпимости, категоричности.

Цель программы: приобретение учащимися начальных практик в музыкальной и художественной сфере, формирование профессионального

представления и устойчивого интереса школьников в возрасте от 12 до 16 лет к специальностям в данных направлениях.

Задачи:

Формирование у обучающихся следующих компетенций:

Коммуникативные:

- умение работать в группе;
- брать на себя ответственность за выполнение задания;
- ставить вопросы и задавать вопросы;
- обращаться за помощью;
- рефлексировать способы и условия действий;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные:

- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- преобразовывать практические задачи в познавательные;
- оценивать результат своих действий.

Познавательные:

- извлекать необходимую информацию из разных источников (беседа педагога, из презентаций, из собственного жизненного опыта);
- дополнять и расширять имеющиеся знания о предмете и профессиях данных направлений;
- систематизировать представления о местах, где можно применить приобретённые навыки по предметам в Республике Карелия (педагоги

образовательных учреждений, музейные работники, работники театров, художники – дизайнеры в различных фирмах).

Личностные:

- мотивация учебной деятельности;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

Формирование у обучающихся образовательной практики, в степени, соотносящейся с первоначальным уровнем, базовых компетенций:

- компетенция самоорганизации и соорганизации, в том числе, способность удерживать свои цели и мобилизовать ресурсы для их достижения, управлять своим временем, объединять людей и организовывать их на общее продуктивное действие;

- коммуникативная компетенция: способность найти единомышленников и привлечь их к своему делу; способность заинтересовать нейтральных людей; способность убедить тех, у кого есть важные для вас ресурсы, выделить их для вашего проекта;

- креативная компетенция: способность найти действительно нестандартные и эффективные решения, не копируя их ни у кого, но «выводя из стоящих задач»; способность предлагать точные, системные, индивидуальные, необычные, проработанные версии;

- способность отвечать за свои слова и поступки, выполнять обещания, обеспечивать свою функцию в команде.

Планируемые результаты

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- умение рефлексировать о способах и условиях действий;
- умение использовать речь для регуляции своего действия;
- умение слушать собеседника, правильно задавать вопросы, обращаться за помощью;
- адекватно оценивать собственное поведение, поведения окружающих;

- проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Образовательные результаты:

- возрастание познавательного интереса учащихся к музыке, художественному творчеству и профессиям в этих сферах;

- активизация познавательной деятельности;

- вовлечение учащихся в практическую деятельность;

- формирование в каждом ребенке творческой личности с развитым самосознанием;

Предметные результаты:

- умение извлекать необходимую информацию из разных источников;

- освоение понятий в музыкальной, хореографической и художественной дисциплинах;

- отличие звуков по тембру, высоте, длительности;

- приобретение навыков простейшим приемам игры на ударно-шумовых инструментах;

- демонстрация знаний танцевальной национальной культуры;

- использовать устного фольклора Карелии (загадывать загадки, проговаривать скороговорки, применять считалки);

- применение знаний о видах и жанрах изобразительного творчества, техническими приемами;

- применение знаний об основных свойствах акварели и гуаши, смешении цветов;

- демонстрирование знаний о профессиях в данных творческих сферах.

Учебно-тематический план

Занятия проходят 2 раза в неделю по 4 часа в день.

	Тема	Общее количество часов			Форма аттестации
		Всего	Практика	Теория	
1	Работа дискуссионной площадки: «Я вхожу в мир профессий»	1 час	30мин.	30мин.	
2	Вокальное мастерство. Введение в профессию.	1ч.40мин.	1ч.20мин.	20 мин.	
3	Народные инструменты. Введение в профессию	1 час	30 мин	30 мин.	
4	Художественное творчество. Введение в профессию.	1 час	30 мин.	30 мин.	Итоговая выставка
5	Квест-игра	1 час	50мин.	10 мин.	Занятие – игра, опрос.
6	Экскурсия по Музею Кондопожского края.	1 ч. 20 мин.	1 ч. 20 мин.		
	Итого:	8 ч.	6ч. 30 мин.	1ч. 40 мин.	

Содержание учебно-тематического плана

1. Блок «Работа дискуссионной площадки. Я вхожу в мир профессий» включает в себя: дискуссия по профессиям в художественной области. Знакомство с Атласом новых профессий.
2. Блок «Вокальное мастерство. Введение в профессию» включает в себя дискуссию по профессиям в музыкальной области, знакомство с музыкальными понятиями, разучивание песни.

3. Блок «Народные инструменты. Введение в профессию» включает в себя: мини-концерт для учащихся от студии оркестр «Русские народные инструменты», где учащиеся знакомятся с музыкальными инструментами, профессиями в сфере музыки. Практические занятия, где каждый ребёнок может сам поиграть на различных музыкальных инструментах.
4. Блок «Художественное творчество. Введение в профессию» включает в себя: знакомство учащихся с профессиями в сфере изобразительного творчества (художник, архитектор, дизайнер, фотограф, реставратор, искусствовед и др.). Выполнение открыток на зимнюю тематику в различных техниках.
5. Блок «Квест – игра» включает в себя: игра по станциям, на каждой из которых дети выполняют задание по темам пройденного материала. Устный опрос: проверка знаний, которые обучающиеся смогли запомнить на занятиях.
6. Блок «Экскурсия по Музею Кондопожского края» включает в себя: знакомство с профессией искусствоведа, мастер класс «Оформление экспозиции».

Формы аттестации, оценочные материалы:

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп творчества» рассчитана на два дня. Форма аттестации блок «Художественное творчество» – выставка работ обучающихся по программе. Форма аттестации блока «Вокальное мастерство. Введение в профессию» и «Народные инструменты. Введение в профессию» - опрос и квест-игра (Приложение 1).

Методические и информационные материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, беседа);
- наглядный (качественный показ: демонстрация иллюстраций – известных картин, музыкальных инструментов; показ видео и аудио записей,

презентации; посещение концерта для повышения общего уровня развития обучающегося);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, мастер-классы);

-аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, передача эмоций в исполнении песен и рисунка);

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-техническое обеспечение программы

Наименование	Количество
Учебно-методический комплекс для ребенка и педагога:	
Помещение: актовый зал, кабинеты.	
Наглядный материал	
<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации известных картин, музыкантов, композиторов, художников, хореографов, танцоров; - видео и аудио записи, презентация; - предметы народной культуры; - музыкальные инструменты. 	
Дидактический материал	
<ul style="list-style-type: none"> - тексты песен, - сборники народного фольклора, - записи звуков музыкальных инструментов, - видеосюжеты выступлений фольклорных коллективов, оркестров. 	
Воспитательный компонент:	
<ul style="list-style-type: none"> - информационные материалы по предметам 	
Компонент результативности:	
<ul style="list-style-type: none"> - свидетельства об окончании краткосрочной программы. 	20
Материалы и оборудование:	
Музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, треугольники, металлофоны.)	Исходя из кол-ва

Гитара, шт.	2
Аккордеон, шт.	1
Портативная колонка, шт.	1
Микрофон	1
Накопители памяти, шт.	1
Ноутбук, шт.	1
Цветной принтер, шт.	1
Фотобумага глянцевая А4, уп.	1
Бумага, формат А4, уп.	1
Скотч бумажный, шт.	2
Палитры (орк.стекло), шт.	20
Ёмкости для воды, шт.	20
Бумага для черчения, уп.	4
Гуашь цветная	20
Карандаш простой	20
Стиральная резинка	20
Ножницы детские, шт.	20
Сувениры, шт.	20

Список литературы.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ ред. А.Н. Драчев.- СПб.: Союз, 1997.-96с. 8. Афанасьев А.С.Сказания, легенды и притчи / А.Афанасьев. - М.: Эксмо, 2005. – 358 с.
2. Даль В.И. Пословицы, поговорки / ред. Л.С.Волкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Эксмо, 2005. – 401 с.
3. Забылин Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия: Сборник. -М.: 2010 (воспроизведение издания 1980.)
4. Княжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Княжева.- Ярославль: Академия развития, 1997.-208с., ил.
5. Мальми В. Народные игры Карелии / В. Мальми. – Петрозаводск: Карелия, 1987. – 78 с.
6. Немов, Р.С. Психология образования: в 4т. / Р.С. Немов.- М.: Просвещение, 1994. - 2т. -496 с.

Литература для детей.

1. Иванова Анна Волшебная страна. Сказка в стихах для юных музыкантов. .2013. М. : Композитор.- 28 с.
2. Куберский И. Ю.Энциклопедия для юных музыкантов. 2009. – 576 с.
Энциклопедия игр и развлечений [Текст] / сост. А. В. Агарков. - СПб. : Золотой век : ВЕСТА, 2001. - 416 с.
3. Я познаю мир. [Текст] : дет. энцикл. / [Непомнящий Н. ; худож. Румянцев А. А.]. - М. : Астрель : АСТ, 2000. - 391 с.

Интернет ресурсы

1. Библиотеки и энциклопедии <http://offsites.narod.ru/biblio.html>
2. Сценическое волнение и способы его преодоления.
<http://www.openclass.ru/node/47077>
3. Электронная библиотека <http://royallib.com/genre/entsiklopedii/>

4. Электронные энциклопедии -
онлайн <http://www.twirpx.com/library/children/encyclopedia/> - э
5. Электронные энциклопедии для детей <http://e-bookshelf.info/index.php/entsiklopedii->

Сценарий квест – игра

Цель: Развить активный интерес подростков к слушанию классической и современной музыки, изобразительному искусству.

Задачи:

1. Развивать активную познавательную деятельность подростков
2. Способствовать формированию интереса и желания к изучению классической и современной музыки, изобразительного искусства.
3. Формирования музыкального, художественного эстетического вкуса.

Ход квеста:

1. Игра на знакомство «Снежный ком»
2. Музыкальный кроссворд (5мин. - 5 баллов, 7мин. - 3 балла, 8 мин. – 2 балла, 10 мин. - 1 балл)
3. Музыкальные шарады (3 мин) 1м- 5 баллов, 2м- 3 балла)
4. Фото музыкантов (Угадай музыканта- 1 балл за каждого)
5. Угадай композитора по музыке (2 балла за каждого)
6. Угадай композитора по фото (2 балла за каждого)
7. Угадай мелодию (10 песен, каждая угаданная мелодия 2 балла, если не угадал – баллы переходят противнику)
8. Назови автора картины и название (2 балла за каждого)
9. Спой песню на тему: (кто последний, тот победил в теме -5 баллов)
 - Транспорт
 - Цвет
 - Имена
 - Природные явления и т. д.

Опросник

1. *Музыка – это:*
 - А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
 - Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
 - В) искусство, воздействующее на человека словом

2. *Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:*
 - А) 10
 - Б) 200
 - В) 100

3. *Низкий мужской голос:*
 - А) бас
 - Б) тенор
 - В) сопрано

4. *«Увертюра» - это:*
 - А) определение темпа
 - Б) название балета
 - В) оркестровое вступление

5. *Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:*
 - А) гобой
 - Б) виолончель
 - В) кларнет

6. *Какого инструмента нет в народном оркестре:*
 - А) баяна
 - Б) балалайки
 - В) валторны

7. *На какой линейке пишется нота СИ:*
 - А) на первой
 - Б) на второй
 - В) на третьей

8. *«Аккорд» - это:*
 - А) созвучие из трех и более нот
 - Б) музыкальный жанр
 - В) музыкальный инструмент

9. *«Мажор» - это:*
А) грустный лад
Б) название оперы
В) веселый лад
10. *Какого номера нет в опере:*
А) арии
Б) па-де-де
В) дуэта
11. *К зарубежным композиторам относится:*
А) С.В. Рахманинов
Б) П.И. Чайковский
В) Ф.Шопен
12. *Оркестр народных инструментов создал:*
А) М.И. Глинка
Б) В.В. Андреев
В) Н.А. Римский-Корсаков
13. *К числу русских композиторов относится:*
А) В.А. Моцарт
Б) И.С. Бах
В) М.И. Глинка
14. *Название последней части симфонии:*
А) финал
Б) адажио
В) аллегро
15. *Сколько билетов написано П. И. Чайковским:*
А) 5
Б) 3
В) 6
16. *Темп – это:*
А) окраска звука
Б) характер музыкального произведения
В) скорость в музыке
17. *Пауза – это:*

- А) знак молчания
- Б) сила звучания в музыке
- В) высота звука, голоса

18. *Бард – это:*

- А) автор балета
- Б) автор и исполнитель собственных песен
- В) автор стихотворных композиций

19. *Кто из перечисленных людей является бардом:*

- А) П. Чайковский
- Б) С. Прокофьев
- В) Б. Окуджава

20. *Симфония - это:*

- А) песня без слов
- Б) крупное музыкальное произведение для оркестра
- В) крупное вокальное произведение

Часть В

1. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя	Фамилия
1) Сергей Васильевич	А) Шопен
2) Михаил Иванович	Б) Прокофьев
3) Петр Ильич	В) Глинка
4) Фридерик	Г) Рахманинов
5) Вольфганг Амадей	Д) Кабалевский
6) Николай Андреевич	Е) Моцарт
7) Иоганн Себастьян	Ж) Бетховен

8) Дмитрий Борисович	3) Бах
9) Людвиг ван	И) Римский-Корсаков
10) Сергей Сергеевич	К) Чайковский

2. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

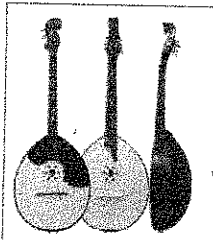
- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1) Ф.Шуберт | А) опера «Снегурочка» |
| 2) П. Чайковский | Б) песня-баллада «Лесной царь» |
| 3) Н. Римский-Корсаков | В) симфония № 40 |
| 4) В.Моцарт | Г) романс «Я помню чудное мгновенье» |
| 5) М.Глинка | Д) балет «Щелкунчик» |

3. Соедините названия средств выразительности с их определениями:

- | | |
|-------------|--|
| 1) РИТМ | А) скорость движения в музыке |
| 2) МЕЛОДИЯ | Б) чередование коротких и длинных звуков |
| 3) ТЕМБР | В) сила звучания в музыке |
| 4) ТЕМП | Г) настроение в музыке |
| 5) ДИНАМИКА | Д) окраска голоса, звука |
| 6) ЛАД | Е) высота звука, голоса |
| 7) РЕГИСТР | Ж) главная мысль музыкального произведения |

4. Соедините стрелками правильно рисунки и названия музыкальных инструментов

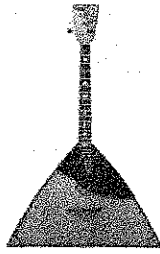
- 1) Бубен 2) Домра 3) Ложки 4) Гусли 5) Балалайка 6) Баян



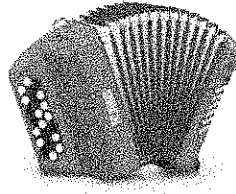
А)



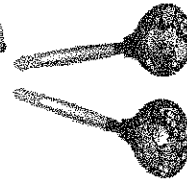
Б)



В)



Г)



Д)



Е)

5. Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:

- лось..... с- - - (название ноты)
- осло..... с- - - (исполнение музыкального произведения одним исполнителем)
- фара..... а- - - (щипковый музыкальный инструмент)
- шрам..... м- - - (один из основных жанров музыки)
- мирон м- - - - (музыкальный лад грустной окраски)
- нато..... н- - - (музыкальный знак)