

НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

(в соответствии с Уставом)

ГРИФ ОРГАНИЗАЦИИ

*(Гриф утверждения программы
(рассмотрено, согласовано, принято)
в соответствии с Уставом ОО)*

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № _____ от _____ 20__ г.

Руководитель образовательной
организации _____ ФИО

**АДАптированная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся 4 - 6 лет

Срок реализации 2 года

2019 год

Содержание программы

	страницы
Содержание	
1. Пояснительная записка	3 - 8
2. Учебный план	9
3. Учебно-тематический план 1 года обучения	10 - 11
4. Календарный учебный график 1 года обучения	12 - 13
5. Содержание 1 года обучения	14 -17
6. Учебно-тематический план 2 года обучения	18 - 19
7. Календарный учебный график 2 года обучения	20 -21
8. Содержание 2 года обучения	22 - 25
9. Список литературы	26 - 27
10. Диагностический инструментарий	28-30

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Логоритмика» (далее программа) предназначена для развивающего обучения детей 4-6 лет с нарушением речи и направлена на развития речевой и двигательной сферы детей средствами музыки и ритмических движений.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196), Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09), «Санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москвы).

Учреждение при реализации программы создает все необходимые условия для обучения детей указанных категорий: имеются подготовленные педагогические кадры, необходимая материально-техническая база.

Актуальность программы

В системе развития личности ребенка особое место занимает развитие речи и психомоторных функций. Речевое развитие ребенка тесно связано с интеллектуальным и психическим развитием. Данные проведенных исследований Т.Н. Волковской, Ю.Ш. Фаусек, Н.С. Жуковой, Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, Д.Б.Эльконина, А.Р. Лурии, П.Я. Гальперина, Л.А.Венгера, Е.М. Мастюковой и других авторов, доказывают, что существенные нарушения в фонетико-фонематическом, лексико-грамматическом строе речи и моторной функции детей служат серьезным препятствием для овладения ими программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и программой начальной школы.

Дошкольный возраст – важный период в становления личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается, в силу многих причин: нарушения в анатомической строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты не исправляются. Но при благоприятных условиях

обучения дети способны к самокоррекции. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных и эффективных методов преодоления и профилактики этих нарушений.

Логоритмика – это система музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально - речевых заданий и упражнений, которая основана на использовании связи слова, музыки и движения.

Педагогическая целесообразность программы

Логопедическая ритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками. С помощью специальных упражнений укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Цель программы – создание условий для развития речевой сферы детей средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

Образовательные:

- систематизация знаний о фонетической, лексической, грамматической стороне речи;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения;
- формирование, развитие и коррекция слухо - зрительно - двигательной координации.

Развивающие:

- развитие чувства ритма;
- развитие ловкости, точности координации движений;
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пространственных организаций движений;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания.

Воспитательные:

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми.

Оздоровительные:

- формирование правильной осанки;
- развитие физиологического дыхания;
- совершенствование моторных функций.

Отличительные особенности программы

Основной принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом. Музыка используется для упорядочения темпа и характера движения ребенка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение. Поэтому логоритмические занятия проводит логопед совместно с концертмейстером.

Логоритмические занятия составляются с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков.

Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, системность, доступность, постепенное усложнение и повторяемость материала, опора на сохранные функции, индивидуальный и дифференцированный подход и результативность материала.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-й год обучения – возраст детей 4-5 лет;

2-й год обучения – возраст детей 5-6 лет.

Срок реализации программы – 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 30 минут образовательный процесс, 15 минут игровая деятельность

Количественный состав обучающихся в группе определяется локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность, и устанавливается до 15 человек (п.21 Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196).

Занятия логоритмикой наиболее необходимы детям со сложными речевыми нарушениями. Например, детям с афазией в анамнезе. Афазия – нарушение уже сформированной речи. При этом заболевании нарушается и само восприятие речи. Задача педагога в этом случае, научить дошкольника распознавать обращенную к нему речь, отвечать на нее.

Важны занятия для детей с недоразвитием речи (ОНР и ФФНР), при котором страдает фонетика и смысловая сторона речи. Дети с таким заболеванием быстро устают, сложно усваивают материал. С помощью

логоритмики педагог помогает преодолеть психологический барьер и адаптироваться в социальном плане.

Логопедическая ритмика положительно влияет на детей с заиканием и дизартрией – упражнения, в том числе и дыхательные, создают необходимый психологический настрой, мотивацию.

Принципы организации логоритмических занятий

1. Принцип научности: подкрепление всех развивающих и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип систематичности: системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса,
3. Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков: многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов.
4. Принцип сознательности и активности: сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.
5. Принцип наглядности: показ выполняемого задания.
6. Принцип доступности и индивидуализации: предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.
7. Принцип постепенного повышения требований: переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Структура логоритмических занятий:

Логоритмические занятия составляются с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения.

I. Вводная часть включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса.

II. Основная часть включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развития внимания, памяти;
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III. Заключительная часть включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Методы и приемы обучения

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов и приемов, которые подбираются с учетом степени

усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно – зрительные (показ):

- тактильно-мышечная наглядность;
- наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка).

Словесные:

описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция.

Практические:

- игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;
- соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

Формы контроля

- 1) вводный – проводится в начале обучения по программе (выявление уровня развития ребенка);
- 2) текущий – проводится на каждом занятии (контроль развития ребенка);
- 3) промежуточный – проводится после первого года обучения (выявление динамики развития ребенка);
- 4) итоговый – проводится в конце обучения по программе (выявление уровня развития ребенка).

Все контрольные (оценочные) задания проводятся с учетом психофизических особенностей детей.

Все оценочные и методические материалы должны быть адаптированы и соизмеримы с возможностями ребенка (индивидуальный подход).

Планируемые результаты

(в соответствии с психофизическими особенностями детей)

В результате обучения по программе ребенок:

приобретет навык

- правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, в разных ситуациях общения,
 - движения в пространстве,
 - общения и поведения в группе детей;
- получит возможность развития*
- чувства ритма,
 - ловкости, точности координации движений,
 - эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике,
 - восприятия, внимания, воли, памяти, мышления,
 - слухового внимания и фонематического слуха,
 - общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пространственных организаций движений,
 - речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной образовательной программы необходимы:
Оборудованный зеркалами кабинет.

Оборудование:

- музыкальные инструменты (пианино, бубен, деревянные палочки, металлофон, погремушки, гармоника),
- большой ковер,
- 15 маленьких ковриков,
- скакалки,
- мячи разных размеров,
- кегли,
- 5 детских скамеек,
- кубы для хранения игрушек и необходимого материала.

Дидактические материалы:

- таблицы,
- иллюстрации,
- схемы,
- игрушки,
- детские книги,
- тексты песен, чистоговорок, скороговорок.

Программа «Логоритмика» разработана в соответствии с программами логоритмических занятий М.Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой и логопедическими программами «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше, Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной.

Учебный план

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов		
		1 год	2 год	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Времена года.	14	11	25
3.	Экзотические животные	2		2
4.	Транспорт	3		3
5.	У нас в гостях	11	8	19
6.	Праздничные мероприятия.	4	4	8
7.	Лес		5	5
8.	Город		6	6
9	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	36	36	72

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

Лексико-грамматическая тема	Название Занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	0,5	0,5	1	
2. Времена года. Осень.	«Любимые игрушки»	2,5	2,5	5	Входная диагностика
2.1 Игрушки	«Осень»	0,5	0,5	1	
2.2 Осень.	Сказка «Щи из топора»	0,5	0,5	1	
2.3 Овощи.	«Богатый урожай»	0,5	0,5	1	
2.4 Фрукты	«Во саду ли, в огороде...»	0,5	0,5	1	
2.5 Овощи и фрукты					
3. Экзотические животные.	«Полосы и пятнышки»	1	1	2	
3.1 Животные жарких стран.		0,5	0,5	1	
3.2 Рыбы	«Рыболовы»	0,5	0,5	1	
4. Транспорт.		1,5	1,5	3	
4.1 Наземный транспорт.	«Мы едем, едем, едем...»	0,5	0,5	1	
4.2 Воздушный транспорт.	«Веселый самолетик»	0,5	0,5	1	
4.3 Водный транспорт.	«Умелый капитан»	0,5	0,5	1	
5. Времена года. Зима.	«Снежная дорожка»	2,5	2,5	5	
5.1 Зима	«Путешествие по зимнему лесу»	0,5	0,5	1	
5.2 Звери	«У кошки новоселье»	1	1	2	
5.3 Домашние животные.	«Веселая карусель»	0,5	0,5	1	
5.4 Птицы					
6. У нас в гостях		5,5	5,5	11	
6.1 Семья.	«К бабушке на оладушки»	0,5	0,5	1	
6.2 Дом.	«Мамины помощники»	0,5	0,5	1	
6.3 Посуда.	«В доме моем»	0,5	0,5	1	
6.4 Мебель.	«У нас в гостях инопланетяне»	0,5	0,5	1	
6.5 Рабочие	«Встреча с Федорой»	0,5	0,5	1	

инструменты.	Сказка «Три медведя»	0,5	0,5	1	
6.6 Головные уборы.	Сказка «Откуда берутся вещи?»	0,5	0,5	1	
6.7 Одежда.	«Живая шляпа»	0,5	0,5	1	
6.8 Обувь.	«Паучок»				
6.9 Электрические приборы.	«Сказка старого башмака» «Кошкин дом»				
7. Времена года.		2	2	4	Промежуточная диагностика
7.1 Весна.	«Путешествие капельки»	0,5	0,5	1	
7.2 Лето.	«Колесо»	0,5	0,5	1	
	«На лужайке у реки» Коза-обманщица	0,5	0,5	1	
8. Праздничные мероприятия:			4	4	
8.1 День семьи			1	1	
8.2 Новый год			1	1	
8.3 Праздник мам			1	1	
8.4 Праздник пап			1	1	
9. Итоговое занятие	Ура! Каникулы	0,5	0,5	1	
Итого:		16	20	36	

Календарный учебный график 1 год обучения.

№	Месяц, неделя,	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие	1	Знакомство.	Педагогическое наблюдение
2.	сентябрь	Сюжетно-ролевая игра	1	Игрушки.	Педагогическое наблюдение
3.	сентябрь	Дидактическая игра	1	Части тела.	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	Игра - экскурсия	1	Времена года. Осень.	Входная диагностика
5.	октябрь	Игра с предметами	1	Овощи.	Педагогическое наблюдение
6.	октябрь	Игра с предметами	1	Фрукты.	Педагогическое наблюдение
7.	октябрь	Игра с предметами	1	Овощи-фрукты.	Педагогическое наблюдение
8.	октябрь	Игра-путешествие	1	Экзотические животные. Животные жарких стран.	Педагогическое наблюдение
9.	ноябрь	Игра-путешествие	1	Рыбы.	Педагогическое наблюдение
10.	ноябрь	Праздник	1	Праздники. Семейный праздник.	Совместная деятельность
11.	ноябрь	Сюжетно-ролевая игра	1	Транспорт. Наземный транспорт.	Сюжетно - ролевая игра
12.	ноябрь	Сюжетно-ролевая игра	1	Воздушный транспорт.	Дидактические игры.
13.	ноябрь декабрь	Сюжетно-ролевая игра	1	Водный транспорт.	Педагогическое наблюдение
14.	декабрь	Игра-экскурсия	1	Времена года. Зима.	Дидактические игры.
15.	декабрь	Учебное занятие	1	Звери.	Педагогическое наблюдение
16.	декабрь	Праздник	1	Новогодний праздник.	Совместная деятельность
17.	январь	Учебное занятие		Домашние животные	Педагогическое наблюдение
18.	январь	Учебное занятие	1	Домашние животные.	Дидактические игры.
19.	февраль	Учебное занятие	1	Птицы.	Педагогическое наблюдение
20.	февраль	Учебное занятие	1	Семья. Семья.	Дидактические игры.
21.	февраль	Учебное занятие	1	Семья.	Педагогическое наблюдение
22.	март	Учебное занятие	1	Дом.	Педагогическое наблюдение
23.	март	Праздник	1	Праздник	Совместная деятельность

24.	март	Учебное занятие	1	Посуда	Педагогическое наблюдение
25.	март	Учебное занятие	1	Мебель	Педагогическое наблюдение
26.	март-апрель	Сюжетно-ролевая игра	1	Рабочие инструменты.	Педагогическое наблюдение
27.	апрель	Учебное занятие	1	Головные уборы	Педагогическое наблюдение
28.	апрель	Учебное занятие	1	Одежда.	Промежуточная диагностика
29.	апрель	Учебное занятие	1	Обувь.	Педагогическое наблюдение
30.	апрель	Учебное занятие	1	Электрические приборы	Педагогическое наблюдение
31.	апрель	Занятие-экскурсия	1	Времена года. Весна.	Открытое занятие
32.	май	Учебное занятие	1	Весна	Педагогическое наблюдение
33.	май	Учебное занятие	1	Лето	Педагогическое наблюдение
34.	май	Учебное занятие	1	Лето	Педагогическое наблюдение
35.	май	Сюжетно-ролевая игра	1	Итоговое занятие	Промежуточная диагностика
36.	июнь	Праздник	1	Ура! Каникулы!	Совместная деятельность
		Итого:	36		

Содержание программы

1 год обучения

1. Тема «Осень»

Понятие об осени, как времени года. Знания об овощах и фруктах в дидактической игре. Знания о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки. Понятие о съедобных и несъедобных грибах. Признаки осени.

Практические умения

Уточнение артикуляции звука [А] в проговаривании чистоговорок.

Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных [А - У].

Правильное пропевание сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].

Умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах.

Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.

Формирование двигательных навыков: ходьба с высоким подниманием колена, на носках, с изменением темпа, приставными шагами вперед и в сторону; бег с остановкой и сменой направления; прыжки на месте в ритм, боковой галоп, прыжки на одной ноге.

Формирование умения работать с мячом: прокатывание мяча по полу, по скамейке, между препятствиями «змейкой», бег и ходьба с мячом в руках; положение, стоя с мячом: мяч перед грудью в вытянутых и согнутых руках; положение, сидя на мяче: ноги вместе, с различными положениями рук (руки на поясе, руки к плечам, руки за головой); положение сидя на полу: руки в упоре сзади, мяч между ног, вытянутые ноги на мяче; положение лежа на полу: лежа на спине, вытянутые ноги на мяче таз опущен, лежа на спине, мяч удерживается стопами или коленями.

Формирование правильного речевого и физиологического дыхания.

Сила голоса в упражнениях и играх.

Комплексы оздоровительных упражнений фитнеса.

Умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.

Произвольная переключаемость органов артикуляционного аппарата.

Тембровая окраска голоса в играх со звукоподражаниями.

Слуховое внимание.

2. Тема: «Экзотические животные»

Знания о названиях животных жарких стран: носорог, бегемот, жираф, кенгуру, крокодил, обезьяна, слон. Знания о названии рыб: рыба-ёж, рыба-игла, рыба-пила, морской конек.

Практические умения

Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

Развитие чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Уточнение артикуляции звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].

Формирование двигательные навыки: ходьба приставным шагом вперед и вправо-влево, ходьба на пятках и на внешней стороне стопы; бег в колонке

парами, бег «змейкой», обегая препятствия; прыжки на месте на правой и левой ноге, прыжки с короткой скакалкой.

Формирование умения работать с мячом: похлопывание, отбивание мяча двумя руками на месте, в сочетании с различными видами ходьбы, прыжки на месте с мячом в руках на одной и двух ногах; положение, стоя с мячом: мяч над головой в вытянутых руках – мяч за головой; положение, сидя на мяче: ноги на ширине плеч, с различными положениями рук (руки на поясе, руки к плечам, руки за головой); положение, сидя на полу: мяч перед собой на коленях, мяч за спиной; положение лежа на полу: лежа на спине, мяч удерживается руками на груди или на животе, мяч на вытянутых руках за головой или перед собой.

3. Тема: «Транспорт»

Знания о правилах безопасности на дороге. Знания о различных видах транспорта. Наземный транспорт: автомобиль, поезд, автобус, трактор, комбайн, троллейбус, трамвай. Воздушный транспорт: самолет, вертолет, ракета. Водный транспорт: пароход, корабль, яхта, лодка, теплоход.

Практические умения

Уточнение артикуляции звука [Ь] в длительном и коротком пропевании.

Выделение звуков [Ы - И] из ряда гласных звуков.

Навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].

Формирование двигательных навыков: ходьба с разными положениями рук, ходьба приставными шагами назад; бег с ускорением и замедлением темпа, чередование бега и ходьбы; подскоки на месте, одна рука вперед, другая назад, ноги скрестно, ноги врозь.

Формирование умения работать с мячом: передача мяча друг другу, броски мяча, прыжки на месте с мячом между ног с различными движениями рук; положение, стоя с мячом: мяч в согнутых руках за головой; положение, сидя на полу: мяч за спиной, мяч поднят над головой; положение, лежа на полу: лежа на животе, мяч удерживается стопами.

Развитие коммуникативных навыков детей в подвижной игре. Общая и мелкая моторика. Навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.

Речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.

4. Тема: «Времена года. Зима».

Понятия: «вьюга», «метель», «пурга», «мороз», «холод», «поземка». Знания о названиях лесных зверей: волк, лиса, заяц, медведь, лось, еж, белка, бобр, мышь, кабан. Жилища зверей: нора, берлога, дупло, логово. Названия домашних животных. Отличительные признаки зверей от домашних животных. Знания о перелетных и зимующих птицах.

Практические умения

Уточнение артикуляции звуков [М – м'] и закрепление их чистого произношения в речевых играх.

Правильное пропевание звука [Н] в логопедических распевках.

Умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков.

Правильная артикуляция звука [В] в пропевании слоговых рядов.

Правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх.

Дифференциация звуков [Ф - В] в речевых играх.

Формирование двигательных навыков: чередование ходьбы с бегом и прыжками; бег по узкой дорожке и бег широким шагом; подскоки на месте с хлопками перед собой, над головой, за спиной, подскоки вверх на месте, поворачиваясь вокруг себя.

Формирование умения работать с мячом: игры с мячом «Догони мяч», «Попади в цель», «Докати мяч», прыжки с продвижением вперед, мяч в руках; положение сидя на полу: руки и ноги крепко охватывают мяч, голова прижата к мячу; положение, лежа на полу: лежа на животе, мяч на спине прижимается к ягодицам стопами, лежа на животе, мяч в вытянутых руках.

Формирование правильного речевого дыхания.

Развитие способности изменять голос по силе, высоте, тембру.

Правильное речевое дыхание, укрепление дыхательной мускулатуры при помощи специальных упражнений.

Динамическая координация, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

5. Тема: «У нас в гостях»

Знания о названиях членов семьи: мама, папа, дедушка, бабушка, прадедушка, прабабушка, дядя, тетя, племянница, племянник, жена, муж, брат, сестра.

Части дома: фундамент, стены, крыша, крыльцо, лестница, ступеньки, окна.

Кухонная посуда и части посуды: дно, стенки, носик, крышка, ручка.

Знания о рабочих инструментах: молоток, топор, стамеска, клещи, коса, грабли, тяпка. Их использование и значение. Г

Головные уборы и материал из которых их изготавливают.

Зимняя, летняя, демисезонная, домашняя и спортивная одежда. Уход и хранение одежды.

Бытовые электрические приборы и их значение. Инструктаж по технике безопасности.

Практические умения

Артикуляция звука [Б], позиция этого звука в словах.

Правильная артикуляция звука [П], пропевание прямых и обратных слогов.

Дифференциация звуков [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.

Артикуляцию звука [Д], сила выдоха в речевых и оздоровительных играх.

Правильная артикуляция звука [Т] в речевой игре «Самовар».

Дифференциация звуков [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.

Артикуляция звука [Г], выделение его из ряда согласных звуков.

Правильная артикуляция звука [К] в речевых играх.

Определение позиции звука [Х] в словах.

Дифференциация звуков [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».

Дифференциация звуков [К - Х] в чистоговорках.

Правильная артикуляция звуков [К – Г - Х] в чистоговорках.

Двигательные навыки: ходьба на носках, ходьба с остановкой и с поворотами; бег на носках, бег с остановкой; прыжки по узкой дорожке на двух ногах, прыжки на двух ногах боком вперед и назад.

Использование «звучащих» стихов.

Эмоциональная отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.

Пластика движений.

Мелкая и общая моторика детей пальчиковых и подвижных играх.

Навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

Чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Комплекс самомассажа

Фантазия и творческое мышление детей, сочинение сказок, мелодий, последовательных простейших танцевальных движений лица и шеи.

Правильное диафрагмальное дыхание, укрепление дыхательной мускулатуры.

6. Тема: «Времена года».

Знания о временах года: весна и лето. Месяца: март, апрель, май, июнь, июль, август. Приметы весны и лета.

Практические умения

Правильная артикуляция звука [С] в дыхательных играх.

Правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевах.

Дифференциация звуков [С - З] в речевых и оздоровительных играх.

Артикуляция звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком.

Двигательные навыки: ходьба в полуприсяде, ходьба с перекатом с пятки на носок; прыжки попеременно на одной и на другой ноге, подскоки на месте с поворотом направо и налево.

Использование «звучащих» стихов.

Навыки правильного физиологического и речевого дыхания.

Согласование ритмичных движений с речью под музыку.

Мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.

Четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.

Координация движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.

Артикуляционная моторика и дыхательная мускулатура.

Двигательное внимание детей, координация движений в подвижных играх.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

Лексико-грамматическая тема	Название Занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие	«Здравствуйте друзья!»	0,5	0,5	1	
2.Лес.		2,5	0,5	5	
2.1 Деревья.	«Прогулка в осенний лес»	0,5	0,5	1	
2.2 Грибы	«Осенние краски»	0,5	0,5	1	
2.3 Ягоды	«Осенние краски»	0,5	0,5	1	
2.4 Цветы	«Цветик - семицветик»	0,5	0,5	1	
2.5 Насекомые	«Сказка «Муха строит новый дом»	0,5	0,5	1	
3. Город.		3	3	6	
3.1 Почта.	«Почтальон Печкин»	0,5	0,5	1	
3.2 Театр.	«Экскурсия в театр»	0,5	0,5	1	
Музыкальные инструменты.					
3.3 Спорт.	«Веселый спорт»	0,5	0,5	1	
3.4 Профессии.	«Давайте познакомимся»	0,5	0,5	1	
	«Кем быть?»	0,5	0,5	1	
3.5 Детский сад.	«Детский сад»	0,5	0,5	1	
4. Времена года.		3,5	3,5	7	
Зима.					
4.1 Зима	«В зимнем лесу»	0,5	0,5	1	
	«Снежная дорожка»	0,5	0,5	1	
4.2 Звери	«Путешествие по зимнему лесу»	0,5	0,5	1	
	«Путешествие по зимнему лесу»	0,5	0,5	1	
4.3 Домашние животные.	«Поездка в Простоквашино»	0,5	0,5	1	
	«Дед Егор зовет во двор»	0,5	0,5	1	
4.4 Птицы	«Птицы у кормушки»	0,5	0,5	1	
5. У нас в гостях		4	4	8	Итоговая
5.1 Семья.	«К бабушке на	0,5	0,5	1	диагностик

5.2 Посуда.	оладушки» «В гостях у Федоры»	0,5	0,5	1	а
5.3 Мебель.	«В мебельном магазине»	0,5	0,5	1	
5.4 Комнатные цветы	«Зеленый уголок»	0,5	0,5	1	
5.5. Головные уборы	«Живая шляпа»	0,5	0,5	1	
5.6. Одежда.	«Паучок»	0,5	0,5	1	
5.7 Обувь.	«Сказка старого башмака»	0,5	0,5	1	
5.8 Пожарная безопасность	«Мы пожарные»	0,5	0,5	1	
6. Времена года.		2	2	4	
6.1 Весна.	«Прогулка по весеннему лесу»	0,5	0,5	1	
	«Волшебное зеркальце»	0,5	0,5	1	
6.2 Лето.	«Как муравьишка дом солнышка искал»	0,5	0,5	1	
	«Здравствуй лето»	0,5	0,5	1	
7. Праздничные мероприятия.			4	4	
7.1 День семьи			1	1	
7.2 Новый год			1	1	
7.3 Праздник мам			1	1	
7.4. Праздник пап			1	1	
8. Итоговое занятие	. Ура! Каникулы	0,5	0,5	1	
Итого:		16	20	36	

Календарный учебный график 2 год обучения.

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие	1	Здравствуйте друзья	Педагогическое наблюдение
2.	сентябрь	Игра-путешествие	1	Лес. Деревья	Педагогическое наблюдение
3.	сентябрь	Дидактическая игра	1	Деревья	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	Игра - экскурсия	1	Грибы	Педагогическое наблюдение
5.	октябрь	Игра с предметами	1	Ягоды	Педагогическое наблюдение
6.	октябрь	Игра с предметами	1	Цветы	Педагогическое наблюдение
7.	октябрь	Игра с предметами	1	Насекомые	Педагогическое наблюдение
8.	октябрь	Игра-путешествие	1	Город. Почта.	Педагогическое наблюдение
9.	ноябрь	Игра-путешествие	1	Театр. Музыкальные инструменты	Педагогическое наблюдение
10.	ноябрь	Праздник	1	Праздник	Совместная деятельность
11.	ноябрь	Сюжетно-ролевая игра	1	Профессии	Сюжетно - ролевая игра
12.	ноябрь	Сюжетно-ролевая игра	1	Профессии	Педагогическое наблюдение
13.	ноябрь декабрь	Сюжетно-ролевая игра	1	Детский сад	Педагогическое наблюдение
14.	декабрь	Игра-экскурсия	1	Времена года. Зима.	Развивающие игры
15.	декабрь	Учебное занятие	1	Зима	Педагогическое наблюдение
16.	декабрь	Праздник	1	Новогодний праздник.	Совместная деятельность
17.	январь	Учебное занятие		Звери	Педагогическое наблюдение
18.	январь	Учебное занятие	1	Звери	Педагогическое наблюдение
19.	январь	Учебное занятие	1	Домашние животные	Педагогическое наблюдение
20.	февраль	Учебное занятие	1	Домашние животные.	Дидактические игры.
21.	февраль	Учебное занятие	1	Птицы.	Педагогическое наблюдение
22.	февраль	Учебное занятие	1	Семья. Семья	Педагогическое наблюдение
23.	март	Праздник	1	Праздник	Совместная деятельность
24.	март	Учебное занятие	1	Посуда	Педагогическое наблюдение
25.	март	Учебное занятие	1	Мебель	Педагогическое наблюдение

26.	март	Сюжетно-ролевая игра	1	Комнатные цветы	Педагогическое наблюдение
27.	март апрель	Учебное занятие	1	Головные уборы	Педагогическое наблюдение
28.	апрель	Учебное занятие	1	Одежда.	Промежуточная диагностика
29.	апрель	Учебное занятие	1	Обувь.	Педагогическое наблюдение
30.	апрель	Учебное занятие	1	Пожарная безопасность	Педагогическое наблюдение
31.	апрель	Занятие-экскурсия	1	Времена года. Весна.	Открытое занятие
32.	апрель	Учебное занятие	1	Весна	Педагогическое наблюдение
33.	май	Учебное занятие	1	Лето.	Педагогическое наблюдение
34.	май	Учебное занятие	1	Лето	Педагогическое наблюдение
35.	май	Игра-путешествие	1	Итоговое занятие	Совместная деятельность
36.	май	Праздник	1	Ура! Каникулы!	
		Итого:	36		

Содержание программы 2 год обучения

1. Тема «Лес»

Знания детей об осени, как времени года. Введение в речь прилагательных, обозначающих состояние погоды: хмурый, дождливый, мрачный. Знания детей о названии деревьев, цветов, грибов, ягод и насекомых. Знания детей о съедобных и несъедобных грибах.

Практические умения

Двигательные навыки: ходьба на носках, на пятках, с разными положениями рук; бег по узкой дорожке, широким шагом, прыжки на месте с хлопками перед собой, над головой, за спиной, прыжки по узкой дорожке на двух ногах.

Умение работать с мячом: прокатывание мяча между препятствиями «змейкой», бросание мяча вверх и ловля рукой, бег и ходьба с мячом в руках; положение, стоя с мячом: мяч перед грудью в вытянутых и согнутых руках; положение, сидя на мяче: ноги вместе, с различными положениями рук (руки на поясе, руки к плечам, руки за головой); положение сидя на полу: руки в упоре сзади, мяч между ног, вытянутые ноги на мяче; положение лежа на полу: лежа на спине, вытянутые ноги на мяче таз опущен, лежа на спине, мяч удерживается стопами или коленями.

Правильное речевое и физиологическое дыхание.

Сила голоса в упражнениях и играх.

Комплексы оздоровительных упражнений фитнеса.

Согласование движений с ритмичным проговариванием текста.

Произвольная переключаемость органов артикуляционного аппарата.

Слуховое внимание.

2. Тема: «Город»

Знания о городе, правилах поведения на дороге. Знания о функциях почты и театра. Дать представления о правилах поведения в театре. Знания о названии профессий и их значении в жизни общества.

Практические умения

Двигательные навыки: ходьба в полуприсяде, с перекатом с пятки на носок; бег широким и мелким шагом, в сочетании с другими движениями; прыжки на двух ногах боком вперед и назад, попеременно на одной и другой ноге.

Умение работать с мячом: бросание мяча друг другу с хлопками, бросание мяча из положения, сидя; положение, стоя с мячом: мяч над головой в вытянутых руках – мяч за головой; положение, сидя на мяче: ноги на ширине плеч, с различными положениями рук (руки на поясе, руки к плечам, руки за головой); положение, сидя на полу: мяч перед собой на коленях, мяч за спиной; положение лежа на полу: лежа на спине, мяч удерживается руками на груди или на животе, мяч на вытянутых руках за головой или перед собой.

Чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

Навыки правильного физиологического и речевого дыхания.

Умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.

Умение детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.

Четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.

Координация движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.

Артикуляционная моторика и дыхательная мускулатура.

Двигательное внимание детей, координация движений в подвижных играх.

3. Тема «Времена года. Зима»

Знания о явлениях неживой природы зимой. Введение в речь существительных: мороз, метель, снегопад, сугроб; прилагательных: белый, снежный, пушистый; наречий: морозно, снежно. Знания о названиях лесных зверей: волк, лиса, заяц, медведь, лось, еж, белка, бобр, мышь, кабан. Жилища зверей: нора, берлога, дупло, логово. Установление простейших связей между зимними условиями и поведением зверей. Знания с названиями домашних животных. Расширение представлений о труде людей по уходу за домашними животными. Отличие зверей от домашних животных. Знания о названиях перелетных и зимующих птиц, их образе жизни. Установление связей между изменением природных условий и прилетом птиц. Знания об органах артикуляции, их названия и значение в жизни людей.

Практические умения

Двигательные навыки: ходьба с перешагиванием препятствий, приставными шагами на носках; челночный бег, бег с захлестыванием голени; прыжки на одной ноге, продвигаясь вперед прямо.

Умение работать с мячом: бросание мяча с поворотом кругом; положение, стоя с мячом: мяч в согнутых руках за головой; положение, сидя на полу: мяч за спиной, мяч поднят над головой; положение, лежа на полу: лежа на животе, мяч удерживается стопами.

Коммуникативные навыки детей в подвижной игре.

Общая и мелкая моторика.

Навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.

Речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.

4. Тема «У нас в гостях»

Знания о названии членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, прадедушка, прабабушка, дядя, тетя, племянница, племянник, жена, муж, брат, сестра.

Части дома: фундамент, стены, крыша, крыльцо, лестница, ступеньки, окна. Знакомить с материалами, из которых строят дома: кирпич, дерево, панели, бетон.

Название кухонной посуды и частей посуды: дно, стенки, носик, крышка, ручка.

Названия комнатных цветов. Уход за ними.

Названия головных уборов и материалах, из которых их изготавливают.

Знания о зимней, летней, демисезонной, домашней и спортивной одежде. Уход и хранение одежды.

Знания о бытовых электрических приборах и их значением. Инструктаж по технике безопасности.

Практические умения

Мягкая атака голоса при произнесении гласных [А - У].

Пропевание сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].

Различие на слух гласные звуки [А – У - И], последний согласный звук в словах.

Артикуляция звука [О], выполнение длительного выдоха при произнесении этого звука.

Артикуляция звуков [А – О – У - И], пропевание сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].

Артикуляция звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.

Выделение звуков [Ы - И] из ряда гласных звуков.

Навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].

Двигательные навыки: ходьба с перешагиванием препятствий, приставными шагами на носках, приставными шагами в сторону на пятках; челночный бег, бег с захлестыванием голени; прыжки на одной ноге, продвигаясь вперед прямо, боковой галоп, через длинную скакалку на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к веревке лицом.

Умение работать с мячом: бросание мяча с поворотом кругом, бросание мяча с отскоком от земли, отбивание двумя руками с шагом в прямом направлении, отбивание мяча одной рукой, игры с мячом «Догони мяч», «Попади в цель», «Докати мяч», прыжки с продвижением вперед, мяч в руках; положение, сидя на полу: руки и ноги крепко охватывают мяч, голова прижата к мячу; положение, лежа на полу: лежа на животе, мяч на спине прижимается к ягодицам стопами, лежа на животе, мяч в вытянутых руках.

Правильное речевое дыхание.

Способность изменять голос по силе, высоте, тембру.

Правильное речевое дыхание, укрепление дыхательной мускулатуры при помощи специальных упражнений.

Динамическая координация, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

5. Тема «Времена года. Весна. Лето»

Знания о временах года весна и лето. Месяца: март, апрель, май, июнь, июль, август. Приметы весны и лета.

Практические умения

Актуализация названий первых весенних цветов, луговых и садовых цветов.

Артикуляция звуков [М], [М'] и их произношение в речевых играх.

Артикуляция звуков [С], [С'] и их произношение в речевых играх.

Артикуляция звуков [Х], [Х'] и их произношение в речевых играх.

Артикуляция звуков [Р], [Р'] и их произношение в речевых играх.

Артикуляция звука [Ш] и его произношение в речевых играх.

Артикуляция звуков [Л], [Л'] и их произношение в речевых играх.

Артикуляция звуков [Н], [Н'] и их произношение в речевых играх.

Артикуляция звуков [К], [К'] и их произношение в речевых играх.

Артикуляция звуков [Т], [Т'] и их произношение в речевых играх.

Артикуляция звуков [П], [П'] и их произношение в речевых играх.

Двигательные навыки: ходьба приставными шагами с приседаниями, русским переменным шагом; бег, поднимая вперед прямые ноги, прыжки через вращающуюся скакалку, через короткую скакалку на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, прыжки в высоту с разбега.

Умение работать с мячом: бросание мяча и ловля его в движении, отбивание мяча двумя руками с шагом в прямом направлении, отбивание одной рукой, отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом.

Использование «звучащих» стихов.

Эмоциональная отзывчивость на прослушанную музыку.

Пластика движений, выразительная передача образа музыкального произведения.

Мелкая и общая моторика детей пальчиковых и подвижных играх.

Навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

Чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Комплекс самомассажа.

Правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. – М.: ТЦ Сфера, 2008;
2. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993;
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Спб., 1999;
4. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
5. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М: Просвещение 1985;
6. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5–7 лет. Методическое пособие – М.:ТЦ Сфера, 2006;
7. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
8. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
9. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
10. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
11. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
12. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
13. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
14. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
15. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
16. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
17. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
18. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
19. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
20. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. Спб., 2004;
21. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

22. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
23. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
24. Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
25. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
26. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
27. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М, 1999;
28. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
29. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
30. Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
31. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
32. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
33. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. , Туманова Т. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – Дрофа, 2009;
34. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисева. - М.: Просвещение, 1987;
35. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
36. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Возраст детей: 4-5 лет

Фамилия имя ребенка										
Двигательные навыки										
1. Ходьба:										
На пятках										
На носочках										
Высоко поднимая колени										
На внешней стороне стопы										
2. Бег:										
В медленном темпе										
Со сменой направления										
С остановкой										
В чередовании с ходьбой										
В колонке										
В чередовании с ходьбой										
3. Прыжки:										
Вверх на двух ногах										
Вверх на месте, поворачиваясь вокруг себя										
На месте, поворачиваясь вправо-влево										
Прямой галоп										
С ноги на ногу										
4. С мячом:										
Отбивание мяча о землю с попыткой ловить										
Бросание мяча вверх и попытка его ловить										
Бросание мяча двумя руками из-за головы										
Бросание мяча от груди двумя руками вперед										
Катание мяча друг другу с расстояния 1 – 1,5 м										

Возраст детей: 5-6 лет

Фамилия Имя ребенка										
Двигательные навыки										
1. Ходьба:										
На пятках										
На внешней стороне стопы										
«Змейкой» между расставленными предметами										
С разными положениями рук										
Чередование ходьбы с бегом и прыжками										
2. Бег:										
На носках										
Широким шагом										
Со сменой ведущего										
С ускорением и замедлением темпа										
В колонке парами										
«Змейкой» обегая поставленные в ряд предметы										
3. Прыжки:										
На месте на правой и левой ноге										
Пытаться прыгать с короткой скакалкой										
Подскоки на месте, одна нога вперед, другая назад, ноги скрестно, ноги врозь										
Подскоки на месте с хлопками перед собой, над головой, за спиной										
На двух ногах боком вперед, назад										
4. С мячом:										
Катание «змейкой» между предметами										
Отбивание мяча одной рукой										
Отбивание мяча двумя руками, стоя на месте										
Бросание мяча друг другу										
Бросание мяча двумя руками из-за головы										

ДИАГНОСТИКА ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Диагностика проводится логопедом в начале и конце учебного года в ходе занятий с использованием иллюстраций для диагностики звукопроизношения Косиновой М.А.

ФИО ребенка																			
Звуки																			
С - С'																			
З - З'																			
Ц																			
Ч																			
Ш																			
Щ																			
Ж																			
Л - Л'																			
Р - Р'																			
К - К'																			
Г - Г'																			
Х - Х'																			
П - П'																			
Б - Б'																			
Д - Д'																			
Т - Т'																			
Н - Н'																			
М - М'																			