

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Архангельской области

Управление образования администрации муниципального образования

«Коношский муниципальный район»

МБОУ "Подюжская СШ им. В.А. Абрамова"

РАССМОТРЕНО

МО учителей предметов
гуманитарного цикла

[укажите ФИО]
Протокол № 1 от «29»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

[укажите ФИО]
№ 268/од от «29» августа
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА

«Вдохновение»

для обучающихся 5-11 классов

Составители: Корытова Е.М., учитель русского языка и литературы,
Турундаевская-Лашко О.И., учитель иностранного языка

Подюга 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе курса внеурочной деятельности театрального кружка
«Вдохновение» для учащихся 5-11 классов (срок реализации: 1 год, 34 академических часа)

1. Направленность программы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности театрального кружка «Вдохновение» имеет **художественно-эстетическую направленность** и предназначена для развития творческого потенциала, коммуникативных способностей и личностных качеств учащихся через освоение основ театрального искусства и проектную деятельность.

2. Актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность программы обусловлена необходимостью комплексного решения ключевых задач развития подростков:

- **Формирование «мягких» навыков:** Развитие креативного мышления, сотрудничества в команде, коммуникативной компетентности и ответственного отношения к результату через коллективное создание сценических проектов.
- **Преодоление личностных барьеров:** Снижение уровня тревожности при публичных выступлениях, борьба с застенчивостью и развитие уверенности в себе через систему актёрских тренингов и регулярные показы.
- **Духовно-нравственное и патриотическое воспитание:** Формирование ценностного отношения к культурному наследию (на примере творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина) и исторической памяти (в рамках проекта «Мы этой памяти верны»).
- **Повышение мотивации к обучению:** Интеграция с предметами гуманитарного цикла (литература, история, музыка) позволяет на практике применять знания, полученные на уроках, делая обучение более осмысленным и прикладным.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании целостной образовательной среды, где через мастерство и творчество происходит интеллектуальное, эмоциональное и социальное развитие ребенка.

3. Цель и задачи программы

Цель: Раскрытие творческих способностей и формирование художественного вкуса учащихся через овладение основами актёрского мастерства и участие в создании театральных постановок.

Задачи:

- **Личностные:**
 - Формировать положительную самооценку, уверенность в себе и навыки конструктивного взаимодействия.
 - Воспитывать уважение к культуре и истории своей страны, эмоциональную отзывчивость.
- **Метапредметные:**
 - Развивать навыки проектной деятельности: от замысла до публичной реализации.
 - Совершенствовать умение работать с информацией (анализ текста, подбор музыкального и видеоряда).
 - Формировать навыки публичного выступления и самопрезентации.
- **Предметные:**
 - Обучить основам сценической речи (дыхание, дикция, голос) и сценического движения (пластика, мимика, жест).
 - Сформировать умение работать над ролью: от анализа текста к созданию целостного образа.
 - Дать практический опыт участия в полном цикле создания спектакля и литературно-музыкальной композиции.

4. Отличительные особенности программы

- **Проектный подход:** Программа построена вокруг трёх ключевых проектов (новогодняя сказка, конкурс по Салтыкову-Щедрину, конкурс «Мы этой памяти верны»), что обеспечивает высокую мотивацию и практико-ориентированность обучения.

- **Модульная структура:** Содержание разделено на логически завершённые модули, сочетающие теоретическую подготовку (модуль «Азбука театра») и практическое воплощение.
- **Интеграция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):** В программе системно прописано использование современных цифровых инструментов (видеоуроки, виртуальные экскурсии, аудиобиблиотеки, программы для монтажа) для повышения наглядности, эффективности обучения и развития цифровой грамотности учащихся.
- **Дифференциация и индивидуализация:** Использование разнообразных форм занятий (тренинг, репетиция, мастер-класс, проектная деятельность) позволяет учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого ребёнка.

5. Адресат программы: Учащиеся 5-11 классов.

Срок реализации: 1 учебный год.

Объем программы: 34 академических часа (1 час в неделю).

6. Планируемые результаты

Учащийся научится:

- Владеть техникой сценической речи и движения.
- Создавать сценический образ в соответствии с замыслом.
- Работать в коллективе, взаимодействовать с партнёром на сцене.
- Участвовать в разработке и публичном показе театральных постановок.

Учащийся получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить небольшие сцены и этюды.
- Анализировать драматургический материал.
- Использовать цифровые ресурсы для подготовки и оформления своих проектов.

7. Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка результатов носит комплексный и критериальный характер и включает:

- **Публичные показы:** Участие в новогоднем спектакле, конкурсных мероприятиях, итоговом творческом отчёте.
- **Экспертную оценку:** Результаты выступления на конкурсах, отзывы зрителей и независимых экспертов.
- **Процессуальную оценку:** Педагогическое наблюдение за активностью и личностным ростом учащегося на занятиях, анализ рабочих этюдов и репетиционного процесса.
- **Самооценку и рефлексию:** Обсуждение успехов и трудностей в ходе подготовки проектов и после их завершения.

Программа театрального кружка «Вдохновение» создаёт уникальное образовательное пространство, способствующее не только приобретению специальных театральных знаний и умений, но и всестороннему развитию личности учащегося, готовой к творческому восприятию мира и активной социальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса построена по модульному принципу и интегрирует в себе три ключевых направления: освоение актерского мастерства, подготовку и реализацию конкретных сценических проектов, а также участие в конкурсной деятельности.

Модуль 1. Азбука театра. Основы актерского мастерства (20 часов)

- **Введение в театральное искусство.** Что такое театр? Виды и жанры театра. Театральные профессии.
- **Сценическая речь.** Дыхательная гимнастика (по методу А.Н. Стрельниковой). Артикуляционная гимнастика. Работа над дикцией: скороговорки, чистоговорки. Развитие силы, полётности и выразительности голоса.
- **Сценическое движение.** Развитие пластичности, координации, чувства ритма. Упражнения на мышечную свободу и снятие зажимов. Основы пантомимы и искусство жеста.

- **Актерский тренинг.** Развитие внимания, воображения, фантазии, памяти. Упражнения на взаимодействие с партнером («зеркало», «диалог с одной буквы»). Этюды на предлагаемые обстоятельства и на эмоции.

Модуль 2. Проект «Новогодняя сказка» (18 часов)

- **Выбор пьесы и обсуждение.** Читка и анализ драматургического материала (новогодней сказки).
- **Распределение ролей и работа над характерами.** Обсуждение образов героев.
- **Репетиционный процесс.** Отработка мизансцен, диалогов, сценического взаимодействия.
- **Изготовление простых элементов декораций, костюмов и реквизита.**
- **Генеральная репетиция.** Работа со звуком и светом.
- **Премьерный показ** новогодней сказки для учащихся начальной школы и родителей.

Модуль 3. Проект «Сказки для детей изрядного возраста» (14 часов)

- **Знакомство с творчеством М.Е. Салтыкова-Щедрина.** Читка и анализ выбранных сказок («Премудрый пескарь», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» и др.).
- **Инсценировка сказок.** Адаптация текста для сцены, обсуждение режиссерской концепции.
- **Работа над сатирическим образом.** Поиск внешних и внутренних характеристик персонажей. Развитие навыка гротеска.
- **Репетиции конкурсных мини-постановок.**
- **Участие в школьном/городском конкурсе театральных постановок.**

Модуль 4. Проект «Мы этой памяти верны» (12 часов)

- **Подбор литературного и музыкального материала** на тему Великой Отечественной войны
- **Создание сценария литературно-музыкальной композиции.**
- **Работа над эмоциональной подачей материала.** Упражнения на искренность и глубокое проживание текста.
- **Сводные репетиции** с объединением чтецов, музыкантов и вокалистов.
- **Показ композиции** на школьном конкурсе «Мы этой памяти верны».
- **Коллективное обсуждение** результатов года, личных достижений и планов на будущее.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- Развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.
- Повышение уровня самооценки и уверенности в себе.
- Воспитание зрительской культуры и уважения к театральным традициям.
- Формирование патриотических чувств и уважения к исторической памяти (в рамках проекта «Мы этой памяти верны»).

Метапредметные результаты:

- Развитие творческого мышления, воображения, фантазии.
- Совершенствование навыков публичных выступлений.
- Умение планировать и реализовывать творческий проект от идеи до показа.
- Развитие навыков самоконтроля и рефлексии.

Предметные результаты:

- **Учащийся научится:**
 - Владеть основами сценической речи и движения.
 - Создавать сценический образ в соответствии с замыслом.
 - Работать с партнером на сцене.

- Понимать и использовать основные театральные термины.
- Участвовать в коллективной подготовке и показе спектаклей и композиций.
- **Учащийся получит возможность научиться:**
- Самостоятельно ставить небольшие сцены и этюды.
- Анализировать драматургический материал.
- Работать над ролью: от анализа текста к сценическому воплощению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Часы	Дата	Форма проведения	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов (ЭОР)
Модуль 1. Азбука театра (4 часа)					
1	Вводное занятие. «Что такое театр?»	1		Беседа, игровой тренинг	Презентация «Виды и жанры театра», видеофрагменты спектаклей (Культура.рф, Rutube-каналы театров)
2	Актёрский тренинг: внимание, воображение, память	1		Тренинг, импровизация	Онлайн-тренажеры на развитие памяти и внимания
3	Сценическая речь. Дыхание и дикция.	1		Тренинг, мастер-класс	Видеоуроки по дыхательной гимнастике, аудиозаписи эталонного произношения (актеры МХАТ, Малого театра)
4	Голос и его выразительность.	1		Тренинг	Использование программ для аудиозаписи (диктофон на телефоне) для самоконтроля
5	Работа с литературным текстом. Художественное чтение.	1		Репетиция, мастер-класс	Аудиобиблиотеки (аудиокниги с мастерством чтецов), видеозаписи выступлений чтецов
Модуль 2. Проект «Новогодняя сказка» (9 часов)					
6-7	Выбор пьесы. Чтение по ролям. Обсуждение образов.	2		Чтение, беседа	Электронные библиотеки пьес для детей, поиск идей для костюмов и декораций
8-9	Работа над ролью и репетиции отдельных сцен.	2		Репетиция	Запись репетиций на видеокамеру для последующего анализа ошибок
10-11	Сводные репетиции. Разработка мизансцен.	2		Репетиция	Использование музыкальных редакторов для создания фонограммы
12-13	Изготовление реквизита. Генеральная репетиция.	2		Проектная деятельность, репетиция	Поиск мастер-классов по созданию реквизита на YouTube
14	Премьера новогодней сказки.	1		Показ (выступление)	Фото- и видеосъемка выступления для портфолио кружка
Модуль 3. Проект «Сказки Салтыкова-Щедрина» (11 часов)					
15-16	Знакомство со сказками. Инсценировка.	2		Беседа, чтение, проектная	Цифровая коллекция произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина

				деятельность	(lib.ru), просмотр мультфильмов-экранизаций
17 - 20	Работа над сатирическим образом. Репетиции.	4		Репетиция, тренинг	Просмотр записей спектаклей по Салтыкову-Щедрину для анализа режиссерских решений
21 - 24	Репетиции конкурсных постановок.	4		Репетиция	Монтаж видеовизитки для конкурса в простом видеоредакторе
25	Участие в конкурсе. Анализ выступления.	1		Показ, рефлексия	—
Модуль 4. Проект «Мы этой памяти верны» (9 часов)					
26 - 27	Подбор материала. Создание сценария композиции.	2		Беседа, проектная деятельность	Онлайн-архивы (pobeda.poklonnayagora.ru), базы данных военных песен и стихов
28 - 29	Работа с текстом. Эмоциональная подача.	2		Репетиция, мастер-класс	Просмотр хроникальных видеофрагментов, виртуальные экскурсии по музеям ВОВ
30 - 33	Сводные репетиции с музыкой и светом.	4		Репетиция	Работа с программой для создания презентаций (PowerPoint, Canva) для фонового видеоряда
34	Показ композиции на конкурсе.	1		Показ (выступление)	—