

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Мурманска Первомайский Дом детского творчества

ПРИНЯТА:

методическим советом
МБУ ДО Первомайского ДДТ
Протокол от 30.03.2021г. № 65
Председатель _____ Л.А.Слипченко

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУ ДО
Первомайского ДДТ
от 30.03.2021г. № 6-0
Директор _____ О.А.Павлова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Колорит»

Возраст обучающихся – 6-12 лет

Срок реализации – 4 года

Составитель:

Суханова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Мурманск
2021 г.

Пояснительная записка

Изобразительное искусство - это яркий мир прекрасного, который способствует развитию эмоционально – чувственного мира ребенка. Воспроизведение красоты предметов и явлений, выражение личного отношения к этой красоте художественно- выразительными средствами, достигается благодаря, овладению определенными знаниями, сформированному интересу к изобразительному искусству, эстетической потребности в творческой деятельности.

Одной из основных задач учреждений дополнительного образования детей в современных социальных условиях является оказание помощи учащимся адаптироваться в обществе и раскрыть в себе свой скрытый творческий потенциал. Для этого педагогу необходимо дать детям возможность раскрыться творчески, подчеркнуть свою индивидуальность, особенность. Поэтому необходимо правильно направлять учащегося, помогать ему, воплощать свои замыслы и решать творческие задачи, поставленные педагогом. Главной задачей занятий в студии изобразительного искусства «Колорит» является развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в неразрывном единстве с воспитанием духовно- нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Дополнительная общеобразовательная программа студии изобразительного искусства «Колорит» разработана на основе программ дополнительного образования по изобразительному искусству М. В. Ватулиной и Н.А. Мазурик¹ и творчески переработанная, учетом личного педагогического опыта руководителя Изостудии И.А. Сухановой.

Программа имеет художественную направленность и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

¹ Сборник образовательных программ дополнительного образования детей – лауреатов и дипломантов VI Московского городского конкурса авторских образовательных программ. Выпуск 2. - М.: МГДД (Ю) Т, 2006г.

правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБУ ДО Первомайского ДДТ.

Особенность программы:

Использование целого спектра художественных материалов и инструментов, таких как - пастель, уголь, соус, тушь, сангина, батик, баллончики, маркеры, гелиевые ручки, масляные краски, глина, пластик.

В программу включён региональный компонент, и большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей стран. Трудно выделить тематику занятий по изобразительному искусству, где бы ни затрагивалась тема патриотического воспитания. Все темы напрямую или косвенно связаны с изучением традиций, обычаев, культуры русского народа и народов, проживающих на территории Российской Федерации, природы родного края, исторического прошлого России. Ведущими направлениями деятельности на занятиях изобразительным искусством являются: духовно-нравственное, культурно-историческое, гражданско-правовое, военно-патриотическое. Учась искусству по велению души, постигая основы грамоты, создавая оригинальные композиционные решения, дети учатся любить родную землю, учатся гордиться своей страной, ее героями и народом. В программу включены рисунки на патриотические темы: « Овеянные славою герб наш и флаг», «Готов Родине служит», «Портрет мужества», « Красота родного края», « Национальный вернисаж», «Искусство и быт саами».

Блок «Композиция» включает в себя раздел «Театр – как вид зрелищного искусства». Взаимосвязь с театральным искусством, позволяет детям в полной мере раскрыться, почувствовав и проиграв в голове нарисованный образ, понять, как цвет и определенный персонаж влияет на окружающих. Это дает возможность детям полнее раскрыть в себе способности и таланты.

Программа предусматривает знакомство с искусством народов Кольского Севера. На последнем году обучения дети знакомятся с видами и направлениями дизайна.

Актуальность

Человек во все времена испытывал потребность в творческой деятельности. Опыт показывает, что если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память. С возрастом эти качества совершенствуются и форсируют в ребенке и в подростке целостное восприятие действительности. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное количество часов, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей стало особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность программы в том, что изобразительная деятельность занимает по праву особое место в развитии и формировании ребенка способствует раскрытию творческого потенциала, формированию гармоничной личности. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать свои творческие идеи, создавать нечто новое самостоятельно. Изобразительное искусство — это мощный толчок для внутренней гармонии и самореализации в жизни.

Направленность программы: - художественная.

Программа разноуровневая: 1 год – стартовый, 2-4 – базовый

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения - 144 часа; занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 144 часа; занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения - 144 часа; занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

4 год обучения – 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма набора – свободная. При зачислении в детское объединение каждый ребенок должен предоставить заявление от родителя (законного представителя) обучающегося.

Возраст обучающихся: 6-12 лет.

Группы формируются в соответствии с возрастом обучающихся:

1 год обучения – 6-7 лет; 12 человек;

2 год обучения – 8- 9 лет; 12 человек;

3 год обучения – 9 -10 лет; 12 человек;

4 год обучения - 11-12лет; 10 человек.

Форма занятий – групповая.

Цель: Развитие и формирование неповторимой творческой личности и индивидуальности.

Задачи программы:

- Формировать у учащихся творческую активность, художественный вкус;
- Формировать образное мышление;
- Развитие моторики, гибкости пальцев;
- Развитие творческого мышления, фантазии и воображения;
- Развитие познавательного интереса к искусству;
- Развитие интереса к новому;
- Развитие творческого подхода к работе, наблюдательности и внимания;
- Развивать навык работы кистевого письма: тычком, мазком, линией, пятном;
- Развивать чувство цвета, пропорций;
- Развить у воспитанников художественный вкус, пространственное мышление;
- Воспитать любовь и уважение к старшим;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность;
- Воспитание любви к родному народу через творчество народных умельцев;
- Воспитать любовь к животным, бережное отношение к природе;
- Воспитать любовь к традициям, культуре и искусству родного края;
- Ответственное отношение к работе;
- Бережно относиться к чужому труду и творчеству;
- Доброе отношение к сверстникам, положительный климат в коллективе;
- Нравственность и любовь к прекрасному.

Задачи по годам обучения:

Обучающие

1год обучения

- Научить приемам работы в технике гуашь, восковые мелки, цветные карандаши.
- Научить правильно, работать с цветной бумагой, картоном, ножницам.
- Научить правильно, работать с пластилином.
- Научить приемам работы смешанной технике.
- Научить правильно смешивать цвета.

2год обучения

- Научить приемам работы в технике гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши.
- Научить правильно, работать с цветной бумагой, картоном, ножницам.
- Научить правильно, работать с пластилином, с соленым тестом.
- Научить приемам работы смешанной технике.
- Научить изображать простые предметы.

3год обучения

- Научить правильно работать с тканью, с природными материалами.
- Научить приемам работы в технике пастель, уголь.
- Научить правильно, работать с глиной.
- Научить приемам работы с тушью.
- Научить пользоваться различными схемами для поэтапного рисования.
- Научить конструктивным особенностям изображения.

4 год обучения

- Научить приемам работы в технике сангина, сепия и соус.
- Научить приемам грунтовки разных поверхностей.
- Научить приемам работы в сложной смешанной технике, масло, ткань, бумага, гуашь.
- Научить правильно, распылять и пользоваться баллончиками.

Воспитательные

- Воспитать любовь и уважение к старшим.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитание любви к родному народу через творчество народных умельцев

- Воспитать любовь к животным, бережное отношение к природе.
- Воспитать любовь к традициям, культуре и искусству родного края.
- Ответственное отношение к работе.
- Бережно относиться к чужому труду и творчеству.
- Доброе отношение к сверстникам, положительный климат в коллективе.
- Нравственности и любви к прекрасному.

Развивающие

- Развитие моторики, гибкости пальцев.
- Развитие творческого мышления, фантазии и воображения.
- Развитие познавательного интереса к искусству.
- Интерес к новому.
- Развитие творческого подхода к работе, наблюдательности и внимания.
- Развивать навык работы кистевого письма: тычком, мазком, линией
- Развивать чувство цвета, пропорций.
- Развить у воспитанников художественный вкус, пространственное мышление.

Знания, умения и навыки детей, предусмотренные программой.

К концу 1 года обучения ребенок должен приобрести следующие знания:

- первоначальные знания по цветоведению: названия основных и составных цветов, элементарные правила смешивания цветов, определять теплые и холодные цвета.
- названия жанров изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр).
- особенности компоновки предметов на плоскости
- последовательность выполнения аппликаций из бумаги и бросового материала.
- особенности выполнения работы в технике: гуашь, цветные карандаши, восковые мелки.

Учащийся должен уметь:

- уметь правильно смешивать краски,
- должен приобрести навыки по построению простых предметов,
- научиться правильно и аккуратно наклеивать бумагу на картон.
- передавать в лепных изделиях объемную форму, приближенную к простым натуральным предметам.

- научиться поэтапно, выполнять работу гуашью цветными карандашами, восковыми мелками.

К концу 2 года обучения учащийся должен приобрести следующие знания:

- совершенствования знаний по цветоведению,
- как правильно расположить предметы на плоскости.
- особенности симметричной и ассиметричной композиции
- поэтапное выполнение работы в технике: пастелью и акварелью
- простейшие сведения о перспективе и начальные сведения о светотени,

Учащийся должен уметь:

- композиционно правильно располагать предметы на плоскости,
- правильно и последовательно выполнять работу.
- пропорционально определять и изображать форму предметов,
- последовательно выполнять работу в технике: гуашь, пастель, акварель.

К концу 3 года обучения учащийся должен приобрести следующие знания:

- закономерности линейной и воздушной перспективы,
- отличия смешанных жанров изобразительного искусства.
- конструктивные особенности построения фигуры человека. Мужчина и женщина
- конструктивные особенности построения фигуры животных,
- уметь в работе использовать колорит.

Учащийся должен уметь:

- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, колорит.
- уметь правильно подбирать материал для работы
- пропорционально строить фигуру человека и животных с учётом их конструктивных особенностей
- уметь самостоятельно контролировать свою работу, обнаруживать в ней недостатки и добиваться их устранения.
- правильно определять и изображать форму предметов их пропорций и индивидуальных особенностей.

К концу 4 года обучения учащийся должен приобрести следующие знания:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского и зарубежного изобразительного искусства прошлых лет,
- знать, как цвет влияет на психику человека, на пространство,

- иметь представление об основных художественных стилях и направлениях в искусстве;
- знать, что такое этюд, пленер.
- закономерности угловой перспективы
- дизайн. Виды дизайна.

Учащийся должен уметь:

- передавать в работе перспективу, пространство, настроение, статику и динамику.
- уметь передать в портрете настроение человека,
- уметь в рисовании с натуры самостоятельно, пропорционально строить и передавать глубину и пространство.
- уметь последовательно и эффективно работать с различными художественными материалами и инструментами,
- уметь подмечать в окружающей жизни интересные пластические, декоративные и содержательные мотивы и использовать их в своей работе;
- уметь самостоятельно и правильно подбирать материал для работы.

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе регулярно проводится мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы. (Приложение №1).

Результаты освоения программы определяются в соответствии с разработанной программой мониторинга по трем уровням:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практической подготовки;
- уровень творческой активности.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Текущий мониторинг проводится на каждом занятии. Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года. Его результаты фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый этап мониторинга проводится по окончании обучения по программе в форме творческих работ, отчетных выставок, конкурсов, фестивалей. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации»

Формы подведения итогов:

- открытые занятия;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня;
- участие в массовых мероприятиях различного уровня;
- отчетные мероприятия в конце года.

Зачёт, контрольное задание, открытое занятие Конкурс, практическая работа, творческое задание, открытое занятие, совместное обсуждение, зачёт, тест, тематическая выставка

Учебный план

Название программного раздела	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практ	
Первый год обучения				
1.Вводное занятие	2	2	-	Собеседование, опрос, тест
2.Живопись	36	6	30	Практическая работа, творческое задание, контрольное задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
3.Графика	22	4	18	Практическая работа, творческое задание, контрольное задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
4.Композиция на темы. Театр – вид зрелищного искусства	34	6	28	Тест, практическая работа, контрольное задание, творческая работа, выставки
5.Декоративно – прикладные работы. Аппликация.	22	4	18	Практическая работа, контрольное задание, творческое задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
6.Лепка	22	4	18	Практическая работа, творческое задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
7.Беседы об искусстве в часы занятий.	4	4	-	Тест, обсуждение, викторины, кроссворды, интеллектуальная игра
8. Итоговое занятие.	2	-	2	Зачет, итоговая выставка
Итого	144	30	114	
Второй год обучения				
1.Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос, тест
2.Живопись	34	6	28	Практическая работа, творческое задание, контрольное задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
3.Графика				Практическая работа,

	22	6	16	творческое задание, контрольное задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
4.Композиция на темы. Театр – вид зрелищного искусства	34	6	30	Тест, практическая работа, контрольное задание, творческая работа, выставки
5.Декоративно – прикладные работы. Аппликация.	26	4	22	Практическая работа, контрольное задание, творческое задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
6.Лепка	20	2	18	Практическая работа, творческое задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
7.Беседы об искусстве в часы занятий.	4	4		Тест, обсуждение, викторины, кроссворды, интеллектуальная игра
8. Итоговое занятие.	2		2	Зачет, итоговая выставка
Итого	144	29	115	
Третий год обучения				
1.Вводное занятие	2	2		беседа, опрос, тест
2.Живопись	26	4	22	Практическая работа, творческое задание, контрольное задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
3.Графика	24	4	20	Практическая работа, творческое задание, контрольное задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
4.Композиция на темы. Театр – вид зрелищного искусства	44	6	38	Тест, практическая работа, контрольное задание, творческая работа, выставки
5.Декоративно – прикладные работы. Аппликация.	20	2	18	Практическая работа, контрольное задание, творческое задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
6.Лепка	20	2	18	Практическая работа, творческое задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
7.Беседы об искусстве в часы занятий.	2	2	-	Тест, обсуждение, викторины, кроссворды, интеллектуальная игра
8. Итоговое занятие.	4		4	Зачет, итоговая выставка

Итого	144	22	122	
Четвертый год обучения				
1. Вводное занятие	3	3		Беседа, опрос, тест
2. Живопись	51	8	43	Практическая работа, творческое задание, контрольное задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
3. Графика	51	8	43	Практическая работа, творческое задание, контрольное задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
4. Композиция на темы. Театр – вид зрелищного искусства	57	5	52	Тест, практическая работа, контрольное задание, творческая работа, выставки
5. Декоративно – прикладные работы. Аппликация.	33	3	30	Практическая работа, контрольное задание, творческое задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
6. Скульптура	12	3	9	Практическая работа, творческое задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
7. Беседы об искусстве в часы занятий.	6	6		Тест, обсуждение, викторины, кроссворды, интеллектуальная игра
8. Итоговое занятие.	3		3	Зачет, итоговая выставка
Итого	216	36	180	

Содержание Первый год обучения

1. Вводное занятие.

- Теория (2ч).* 1. Знакомство с детьми.
2. Знакомство с программой, с видами работ.
3. Беседа о правилах поведения в кабинете.
4. Знакомство с техникой безопасности.
5. Знакомство с художественными материалами и инструментами.

2. Живопись.

Теория (6ч). Живопись — один из древнейших видов изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую основу. Существует два вида живописи: станковая и монументальная. К станковой живописи относят произведения, выполненные только масляными красками. К монументальной — выполненные темперными красками на стене (фреска). Знакомство с цветоведением, художественно выразительные средства живописи (мазок, тон, пятно).

Практика (30ч). Рисование с натуры, а так же по памяти и по представлению различных объектов действительности, простых по форме и строению. Передача в рисунке формы, очертания и цвета доступными средствами.

Рисование с натуры:

- осенних листьев, веток;
- детского мячика, воздушных шариков, флажка;
- простых по форме фруктов и овощей (яблоко, апельсин, помидор, огурец);
- игрушек на елку.

Рисование по памяти и представлению:

- домов, деревьев;
- домашних растений, цветов;
- любимой игрушки;
- различной посуды (чашка, тарелка, кастрюля).
- животных (черепашка, рыбки, зайчик, слон)

Зрительный ряд: наглядность, репродукции с пейзажами и натюрмортами, яркие иллюстрации.

Используемые материалы: гуашь, акварель.

АКВАРЕЛЬ — водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества и живопись ими.

ГУАШЬ — краски для живописи, разводимые водой, от акварели отличаются наличием в составе белил, большей плотностью красочного слоя.

3. Графика

Теория (4ч). Графика — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

Художественные виды графики линия, точка, штрих. Техника штриха.

Практика(18ч). **Рисование по памяти и представлению:**

- предметов быта (ведро, лопатка, лейка);
- украшение тарелки,
- рисование игрушек (мишка, овечка, зайчик).

Задания направлены на овладения линией, ее характером, разнообразием, выразительностью.

Зрительный ряд: картинки, рисунки.

Используемые материалы: цветные карандаши, фломастеры, мелки.

4. Композиция на темы

Теория (6ч). Композиционное равновесие цветовых пятен, декоративное решение всей цветовой гаммы

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции.

Композиция- это язык художника, его средство для передачи мысли. Особенности рисования тематической композиции. Иллюстрирование сказок, рассказов. Правильное расположение изображения на плоскости листа бумаги, передача замысла.

Практика(28ч). **Рисунки на темы:**

«Праздничный салют», «Пришла зима», «В цирке»,» Сказочный замок», «Пейзаж с радугой», «Зимний узор», «Сказочные снежинки», «Новогодняя елочка», «Букет для мамы».

Иллюстрирование сказок: «Колобок», «Золотой петушок».

Используемые материалы: гуашь, восковые мелки, акварель, цветные карандаши

Раздел: «Театр- вид зрелищного искусства»

Знакомство с театром.

Темы: « Театр масок». Игра в вопросы и ответы: что такое маска, для чего она служит, какие они бывают.

Выполнение масок различных персонажей, карнавальные маски.

Используемые материалы: гуашь.

Зрительный ряд: театральные и карнавальные маски, фотографии и картинки с масками.

5. Декоративно – прикладные работы. Аппликации.

Теория (4ч). Знакомство с художественной росписью по дереву (Полхов – Майдан, Городец)

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге, квадрате растительных и геометрических узоров. Формирование простейших умений применять в работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Практика(18ч). Выполнение эскиза украшения для коврика из декоративных цветов, листьев, бабочек, для подарка маме, родным.

Выполнение работы из осенних листьев, украшение тарелки.

Знакомство детей с материалами для выполнения аппликаций. Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных и оторванных кусков бумаги. Вырезание из цветной бумаги узоров геометрических и растительных форм (листьев, деревьев, цветов).

Задания:

1.Рисование и вырезание из бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций.

Темы: «Снеговик», «Снежинки», «Дерево в снегу», «Цветастый ковер», «Салют».

Зрительный ряд: картинки, образцы аппликаций.

Используемые материалы: картон, цветная бумага, клей- карандаш, вата, шаблоны.

6. Лепка

Теория (4ч). Способы лепки: конструктивный, пластичный, комбинированный. Лепка из пластилина.

Практика(18ч). Лепка листьев, фруктов, овощей ,предметов быта, животных по памяти и по представлению.

Лепка животных (кот- пирамидка, поросенок)

Лепка людей (веселый человечек).

7. Беседы об искусстве.

Теория (4ч). **Темы бесед:**

- жанры ИЗО,
- портреты детей в изобразительном искусстве,
- прекрасное вокруг нас (красота вещей),
- городские и сельские пейзажи.

Посещение выставок детского художественного творчества и персональных выставок самодеятельных и профессиональных художников. Экскурсии в Художественный и Краеведческий музеи.

8. Итоговое занятие.

Практика(2ч). В конце учебного года подводятся итоги о проделанной работе. Итоговая выставка

Содержание Второй год обучения

1. Вводное занятие

Теория (1ч). 1. Знакомство детей с программой 2 года обучения, знакомство с видами работ.

2. Беседа о правилах поведения в кабинете во время занятий.

3. Беседа о технике безопасной работы с различными материалами и инструментами.

4. Беседа с детьми о правилах поведения на улице и в общественном транспорте, повторение правил дорожного движения.

Практика (1ч). Тестирование

2. Живопись.

Теория (6ч). Совершенствование знаний по цветоведению: оттенки одного цвета, контрастные цвета, нейтральные цвета. Основные понятия о жанрах изобразительного искусства.

Виды изобразительного искусства и их отличительные особенности.

Практика (28ч). **Рисование с натуры:**

- разных по форме овощей и фруктов (огурец, лук, груша, дыня, арбуз)
- предметов быта (веник, совок, ведро)
- различной посуды (термос, кастрюля, миска)
- простой игрушки.

Рисование по памяти и представлению.

- домашних животных и птиц (кот в движении, собака, снегирь, воробей, попугай)
- различных цветов, растений, деревьев,
- рисование простых по форме игрушек (мишка, зайчик, собака)
- рисование людей (портрет мамы).

Греческая вазапись: рисование разных ваз (амфора, килик, пелика)

Зрительный ряд: картинки с цветами, репродукции с пейзажами, портретами.

Используемые материалы: гуашь, акварель, восковые мелки.

3. Графика.

Теория (6ч). Художественные виды графики линия, точка, штрих. Техника штриха.

Практика (16ч). **Рисование по памяти и представлению.**

- рисование осенних веток, листьев,
- рисование фруктов (яблоко, груша, апельсин)

Рисование с натуры.

- фруктов простой формы.
- предметов быта простой формы.

Используемые материалы: простые и цветные карандаши.

Зрительный ряд: открытки с осенними листьями, ветками, картинки с фруктами.

4. Композиция на темы.

Теория (6ч). Композиция- это язык художника, его средство для передачи мысли. Повторение особенностей рисование тематической композиции.

Временной закон композиции. Иллюстрирование сказок, рассказов.

Простейшие правила перспективы.

Практика(30ч). **Рисунки на темы:** «Золотая осень », «Мой – Мурманск», «Зимние забавы», «Зимний пейзаж», «Любимая бабушка», «Моя семья», «В цирке», «Пришла весна»,» Цветущая сакура», «Красота родного края» «Закат». Композиции на выставочные и свободные темы. Народы Кольского севера и их культура. (Саами, поморы)

Раздел: «Театр- вид зрелищного искусства»

История кукольного театра. Театральные куклы.

Темы: «Кукольный театр», дети рисуют любимых кукольных героев и придумывают своих, «Маска» детям необходимо изобразить положительного и отрицательного героя, чтобы понять, в чем их различие, важно правильно подобрать цвет. Для отрицательных героев темные, холодные оттенки, для положительных - теплые, светлые, яркие тона.

Используемые материалы: гуашь, цветные карандаши, фломастеры, мелки
Зрительный ряд: картинки с театральными куклами, куклы, маски.

5. Декоративно – прикладные работы. Аппликация.

Теория (4ч). Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством, народными промыслами России. Роспись по дереву. Выполнение элементов художественной росписи на бумаге (Хохлома). Знакомство с элементами Жостовской росписи. Рисование стилизованных животных, птиц.

Практика(22ч). Изготовление веера.

Украшение шкатулки, пластинки, используя ракушки, бисер, бусы.

Составление мозаичных панно на темы: « Листопад», «Цветастая поляна», «В порту».

Темы простых аппликаций: «Аквариум», «Сказочная птица», «Курица с цыплятами».

Используемые материалы: простой и гофрированный картон, цветная бумага, блестящая бумага, украшения.

6. Лепка

Теория (2ч). Совершенствование комбинированного способа лепки.

Знакомство с историей глиняной игрушки. Особенности приемов лепки дымковской, каргопольской, филимоновской игрушек.

Практика(18ч). Лепка из пластилина и из соленого теста образцов народных игрушек. Лепка животных стилизованной и настоящей формы (собака, кот, жираф, заяц) Лепка из соленого теста игрушек на елку, маленьких сувениров.

7. Беседы об искусстве.

Теория (4ч). **Темы бесед:**

- виды изобразительного искусства ;
- иллюстрация как произведение искусства,
- художники- сказочники (Виктор Васнецов, Иван Билибин);
- натюрморт – как жанр изобразительного искусства,
- портрет – как жанр изобразительного искусства.

Посещение выставок детского художественного творчества и персональных выставок самодеятельных и профессиональных художников. Экскурсии в Художественный и Краеведческий музеи. Посещение кукольного театра.

8. Итоговое занятие.

Практика(2ч). В конце учебного года подводятся итоги о проделанной работе. Итоговая выставка

Содержание

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Теория (2ч). 1. План работы на год. Правила поведения в кабинете Изостудии, оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий.

2. Знакомство с видами работ на учебный год.

2. Живопись

Теория (4ч). Поиски подходящего мотива в природе и его композиционной завершенности. Передача настроения при помощи определенной гаммы цветов. Определение пропорций, поворота, ракурса, при построении человека и предметов. Знакомство с саамской культурой, ознакомление с орнаментами, цветовыми сочетаниями используемые в народных костюмах.

Практика(22ч). **Рисование с натуры:**

- Различных растений, цветов;
- Игрушек разных форм (плюшевых и пластмассовых);
- различных предметов быта ;
- Фруктов и овощей.

Рисование по памяти:

- Женский саамский костюм;
- Домов, построек, храмов;
- Людей (автопортрет, портрет в профиль в пол-оборота.);
- рисование цветов (роза, сирень, лилия)
- рисование животных (собака, лошадь, тигр)
- Рисование стилизованных работ.
- закат
- контраст.

Зрительный ряд: репродукции с портретами, рисунки, картинки с масками, маски.

3. Графика

Теория (4ч). Передача динамики, пространства.

Практика(20ч). **Рисование с натуры:**

- фруктов, овощей - карандаш, сангина, уголь;
- Цветов (тюльпан, роза) - уголь, пастель.

Рисование по памяти и представлению:

- человека в движении; японский портрет
- животных; (кошка, собака)

Зрительный ряд: наглядность, репродукции с изображением человека, животных.

Используемые материалы: цветные и простые карандаши, уголь.

4. Композиция

Теория (6ч). Правила композиции и перспективы.

Практика(38). **Рисунки на темы:** «Мой сон», «Мой друг», «Мечта», «Дети против наркотиков», «В парке», «Салон мод», «Образ весны», «Витраж», «Здравствуй сказка». иллюстрирование саамских сказок. Композиции на выставочные и свободные темы.

Используемые материалы: гуашь, пастель, акварель, уголь, цветные карандаши.

Зрительный ряд: просмотр фотографий, картинок, иллюстраций, модных журналов.

Раздел: «Театр- вид зрелищного искусства»

Поиски характеров героев спектакля, передача условными средствами атмосферы и характера пьесы.

Темы: «Спектакль», «В театре».

Используемые материалы: гуашь, пастель, фломастеры.

Рисование на выставочные темы.

5. Декоративно- прикладное искусство. Аппликация.

Теория (2ч). Углубленное знакомство с художественной росписью по дереву и керамике. Знакомство с искусством народов Кольского Севера (саамы и поморы).

Практика(18). **Декоративные работы:**

- Роспись по дереву (Городецкая и Хохломская роспись);

- Роспись посуды (бутылочки, баночки, блюдечки);

Используемые материалы: гуашь, масляные краски.

- Выполнение работ из природных материалов;

- Выполнение различных новогодних композиций.

- Составление сюжетной аппликации, мозаик.

Используемые материалы: разный картон, цветная бумага, ткань, шишки, ветки, орехи.

6. Лепка

Теория (2ч). Объемное видение предметов, пластические особенности формы, цельность композиции.

Практика(18ч).

- Лепка сложных по форме предметов;

- Лепка фигурок человека;
- Изготовление сюжетных композиций из пластилина, соленого теста, глины.

7. Беседы об искусстве

Теория (2ч). Темы бесед:

- Виды изобразительного искусства,
- Повторение жанров изо (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический);
- Абстракция.
- Дизайн. Виды дизайна.

Посещение выставок детского художественного творчества и персональных выставок самодельных и профессиональных художников. Экскурсии в Художественный и Краеведческий музеи. Посещение детского спектакля.

Итоговое занятие.

Практика(4ч). Итоговая выставка, подведение итогов года.

Содержание
Четвертый год обучения

1. Вводное занятие

Теория (3ч). 1. Повторение изученного материала. План работы на год.
2. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

2. ЖИВОПИСЬ

Теория (8ч). Фрагментарное решения первого плана, присутствие второго и третьего плана, выбор гаммы цветов в пейзаже. Формат, цветовое равновесие пятен, характер фактуры мазка в эскизе натюрморта.

Практика (43ч).

Рисование с натуры:

- Предметов быта сложной формы ;
- Различной посуды (самовар, ваза, сервиз);
- портрет.

Используемые материалы: гуашь, смешанные материалы.

Рисование по памяти:

- Людей (автопортрет, , портрет родителей);
- Разных городов;
- Животных; (в статике и в динамике)
- Натюрмортов различной сложности;
- Рисование различных образов, передача характера и значения.

Зрительный ряд: наглядность, репродукции с пейзажами, портретами, анималистический жанр, натюрморты, рисунки и картинки.

3. Графика

Теория (8ч). Постановка натюрморта из нескольких предметов быта, выполнение вариантов компоновки. Понятие граффити. Световые отношения: тень собственная, тень падающая, полу тень, свет, блик, рефлекс.

Практика (43ч).

Рисование с натуры:

- Фруктов и овощей сложной формы (банан, ананас, кокос, арбуз),
- Стекланных предметов (ваза, банка, бутылка).
- Растений, цветов (комнатных и садовых)

Рисование по памяти и представлению:

- Животных в движении (наброски);
- Городов, построек;
- Портрет;
- Деревьев, растений, цветов;
- Различных плакатов.

Выполнение различных графических работ.

Используемые материалы: уголь, сангина, соус, карандаш, гелиевые ручки.

4. Композиция

Теория (5ч). Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Практика (52ч).

Рисунки на темы: «Фантазия», «Спорт», «Война», «Времена года», «Небо», «Композиция с окном», «Космическая планета», «Музыка», «Дождь». «Готов Родине служить», «Овеянные славою герб наш и флаг».

Иллюстрирование литературных произведений. Библейских сюжетов.

Портрет мужества.(герои и участники ВОВ)

Композиции на выставочные и свободные темы.

Зрительный ряд: картинки со временами года, различные репродукции.

Прослушивание классической музыки во время занятий.

Используемые материалы: гуашь, пастель, уголь, сангина, акварель.

Раздел: «Театр- вид зрелищного искусства»

Передача лаконичными графическими средствами образа спектакля в плакате – афише, разработка эмблемы спектакля для оформления пригласительных билетов.

Темы: «Афиша», дети рисуют эскизы и плакаты к разным спектаклям, «Пригласительный билет» ребята рисуют билеты и эскизы приглашения на спектакль.

Используемые материалы: тушь, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки.

5. Декоративно прикладное искусство. Аппликация.

Теория (3ч). Ознакомление с русской деревянной игрушкой. Матрешки и пасхальные яйца. Батик его виды и способы изготовления.

Основы дизайна.

Практика (30ч).

Декоративные работы:

- роспись деревянных изделий, матрешек;
- роспись стеклянных изделий (вазочка, бутылка, стакан)
- изготовление батика холодным способом (бабочки, аквариум, цветы);
- конструирование из разных материалов;
- украшение, роспись и оклеивание бутылок, шкатулок;
- изготовление панно в технике тесто – пластика.

Аппликации:

- Изготовление смешанных аппликаций: « Натюрморт», «Пейзаж» (ткань, бумага, крупы, природные материалы).

6. Скульптура

Теория (3ч). Скульптура как вид искусства. Жанры скульптуры. Портрет, декоративная скульптура. Виды скульптуры: монументальная, декоративная, станковая, скульптура малых форм, медальная, бытовая.

Практика (9ч).

- Лепка стилизованных предметов;
- Лепка из пластика миниатюрных сувениров;
- Лепка человека, из пластилина.

Беседы об искусстве

Теория (6ч).

- Дизайн. Виды дизайна ;
- Реализм и Сюрреализм;
- Смешанные жанры.

Посещение выставок детского художественного творчества и персональных выставок самодельных и профессиональных художников. Экскурсии в Художественный и Краеведческий музеи. Посещение детского спектакля.

Итоговое занятие.

Практика (3ч). Итоговая выставка, подведение итогов года.

Комплекс организационно-педагогических условий

Программа мониторинга результативности обучения (см. Приложение№1)

Календарный учебный график (см. Приложение№2)

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую студийную деятельность детей под руководством педагога.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие виды работ: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об искусстве. Просмотр (слайдов, репродукций), обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, поисковая работа школьников по подбору иллюстрированного материала к разным темам, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

В основу программы положены:

- Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания учащихся, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.
- Единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства.
- Яркая выраженность познавательно – эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела « беседы об искусстве».
- Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с декоративно-прикладным искусством

Формы и методы обучения

Словесные: беседа, рассказ, диалог, монолог.

Наглядные: картинки, репродукции, открытки, слайды, фото.

Практические: выполнение различных художественных и декоративных работ.

Поисковые: поиск новых идей, материалов.

Креативные: индивидуальный творческий подход

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделия, демонстрации трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминают детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Условия реализации программы.

Наличие специально оборудованного помещения (парты, стулья, тумбочки, доска, жалюзи, стеллажи, планшеты, мольберты и т. д.).

Наличие средств наглядности (образцы, наглядные материалы, репродукции, книги).

Наличие художественных материалов и инструментов (краски, кисти, бумага и т. д.).

Техническое оснащение занятий включает в себя обычный набор оборудования для занятий изобразительным искусством, который дополняется необходимыми для конкретного задания материалами и пособиями.

Основным условием для занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует поэзия и музыка, искусство и архитектура, любование природой и интерьером. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Требования к помещению

Помещение должно быть хорошо освещенным как днем, так и вечером. Детские работы, а так же фонд студии (лучшие работы разных лет,

натюрмортный фонд, методический и наглядный материал, раздаточные образцы) должны храниться в специальной комнате(лаборантской), размещенные на стеллажах.

Оборудование и материалы:

- парты; мольберты;
- стулья;
- доска;
- жалюзи;
- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- репродукции картин;
- натюрмортный фонд.

Необходимые технические средства обучения:

- магнитофон;
- диапроектор.

Художественные материалы:

- краски разнообразных составов (водные, акриловые, гуашевые, масляные, темперные...);
- кисти и другие инструменты (трубочки для нанесения резервирующего состава и т.п.);
- бумага; картон;
- цветные карандаши и фломастеры;
- различные ткани;
- различные мелки (пастель, угольный мелок, восковые мелки, сангина)
- бросовый материал (шишки, листья, ветки, паралон, и.тп)
- деревянные заготовки;
- стеклянные и керамические изделия.

Методический комплекс:

- конспекты открытых занятий;
- методические разработки по основным темам программы;
- иллюстративный материал (репродукций, живописные работы, иллюстрации);
- методические папки с дидактическим материалом;
- альбомы по разным видам росписей; по временам года;
- фотоматериалы.

Литература

1. Ависян О. А. Композиция. На пути к творчеству / О. А. Ависян. – Москва: Изд-во Линоар, 2004. - 92 с.
2. Агеева И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству: методическое пособие (Игровые методы обучения) / И. Д. Агеева - Москва: Изд-во ТЦ Сфера, 2006. - 160 с.
3. Аксенов Ю. Г. Цвет и линия: практическое руководство по рисунку и живописи / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левинова. - Изд. 2-е, исправ. и доп. - Москва: Советский художник, 1986. - 326 с.
4. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. - Москва: Издательский дом РИП-холдинг, 2016. - 272 с.
5. Величко Н. К. Роспись: Энциклопедия. Техники. Приёмы. Изделия / Н. К. Величко. - Москва: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 1999. - 176 с.
6. Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты. Язык и смысл изобразительного искусства: учебное пособие / Ю. Я. Герчук. - Изд. 2-е, исправ. и доп. - Москва: Издат. дом РИП-холдинг, 2016. - 192 с.
7. Голубева О. Л. Основы композиции: учебное пособие / О. Л. Голубева. - Москва: Изд-во Изобразительное искусство, 2001. – 120 с.: ил.
8. Голубева О. Л. Основы цветоведения и колористики: учебник / О. Л. Голубева. – 1-е изд. - Москва: Изд-во В. Шевчук, 2018. – 144 с.
9. Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись / А. С. Зайцев. - Москва: Изд-во Искусство, 1986. - 158 с.: ил.
10. Ковалев Ф. В. Золотое сечение в живописи: учебное пособие / Ф. В. Ковалев. - Москва: Издательский дом РИП-холдинг, 2016. - 192 с.
11. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г. М. Логвиненко. - Москва: Изд-во ВЛАДОС, 2008. - 144 с.: ил.
12. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов: Учебник для учащихся 5-8 классов.
13. В 4-х ч. Часть 4 / Н. М. Сокольникова. - Обнинск: Изд-во Титул, 1996. - 80.: цв. ил.
14. Соцкова А.Г. Открытки своими руками. Шаг за шагом / А. Г. Соцкова - Белгород: Клуб семейного досуга, 2008. -64 с.: ил.
15. Иттен Иоханнес Искусство цвета / Иттен Иоханнес. - Москва: Издатель Д. Аронов, 2001. – 95 с.
16. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное

искусство и художественный труд. 1-9 классы / под руковод и ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. - Москва: Изд-во Просвещение, 2007. – 140 с.

Интернет – ресурсы

1. Школа изобразительного искусства - История искусств [Электронный ресурс] // Арт компания "ПРОМЕТЕЙ". - 2020. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> (дата обращения 05.05.2021).
2. Энциклопедия искусства - История искусств [Электронный ресурс]// Арт компания "ПРОМЕТЕЙ". 2020. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/School/index.html> (дата обращения 05.05.2021).
3. Уроки рисования Изобразительное искусство, учебники, советы, секреты, помощь [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://draw.demiart.ru/> (дата обращения 05.05.2021).
4. Детям о живописи [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.art-urok.ru/> (дата обращения 05.05.2021).
5. Официальный сайт Государственная Третьяковская Галерея [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru/> (дата обращения 17.03.2021).
6. Официальный сайт Новая Третьяковка - Государственная Третьяковская Галерея [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka/?special_version=Y (дата обращения 17.03.2021).
7. Официальный сайт Государственный Музей Изобразительных Искусств им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://arts-museum.ru> (дата обращения 06.04.2021).
8. Официальный сайт Государственного Эрмитажа. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/> (дата обращения 06.04.2020).
9. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/> (дата обращения 17.03.2021).
10. Официальный сайт Музея Победы [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://victorymuseum.ru/> (дата обращения 05.05.2021).
11. Народные промыслы и ремесла [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=HPa6_YPxE7o
12. 13 самых красивых видов народного искусства России. Народное искусство. // Режим доступа - <https://youtu.be/yO4xwDfBDJ4> (дата обращения 05.05.2021).
13. Детский канал www.youtube.com/TeremokTV плейлист "Всемирная Картинная Галерея" [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.youtube.com/playlist?acti...> (дата обращения 06.04.2021).

Список литературы, рекомендованный детям

1. Даниэль К. Т. Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя / С. М. Даниэль. - Ленинград: Изд-во Искусство, 1990. – 223 с.
2. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Основы рисунка: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 1 / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Изд-во Титул, 1996. - 96.: цв. ил.
3. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Основы живописи: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 2 / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Изд-во Титул, 1996. - 80.: цв. ил.
4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Основы композиции: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 3 / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Изд-во Титул, 1996. - 80.: цв. ил.
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 4 / Н. М. Сокольникова. - Обнинск: Изд-во Титул, 1996. - 80.: цв. ил.

**Программа мониторинга
результативности освоения
дополнительной общеобразовательной программы
«Колорит»**

Пояснительная записка

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе необходимо регулярно проводить мониторинг результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ. Мониторинг – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний, совершенствования умений и навыков в ходе учебного процесса.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Задачи:

1. Отслеживание уровня знаний, умений и навыков;
2. Контроль за выполнением образовательных программ объединения;
3. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности;
4. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Педагогический мониторинг строится на следующих **принципах**:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие специфике образовательной программы и году обучения;
- обязательность и открытость проведения;
- свобода выбора методов и форм проведения.

Показатели (оцениваемые параметры) мониторинга:

1. Теоретические знания по основным разделам программы
2. Владение специальной терминологией
3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой
4. Творческая активность
5. Воспитание и развитие личностных качеств

Критерии мониторинга:

1. Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям
2. Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии
3. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов
4. Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, творческое отношение к занятиям
5. Развитие личностных качеств и социальных компетенций

Содержание

Организация педагогического мониторинга

Первичный этап мониторинга проводится при зачислении ребенка в коллектив. Он включает анкетирование и собеседование. Анкетирование включает в себя: ознакомительную анкету, которая дает необходимые сведения о ребенке и его семье. Собеседование позволяет узнать о его природных задатках, уровне подготовленности и интересах на момент поступления в объединение, а также о его поведенческих качествах.

Текущий этап мониторинга необходим на каждом занятии, на всех его этапах. Он часто проводится в скрытой форме. Наблюдения педагога за тем, как дети общаются между собой во время занятий и на перерывах, во время массовых и выездных мероприятий, позволяют делать выводы об уровне их подготовленности, их воспитанности и коммуникабельности. Также используются следующие формы проверки: творческие работы, самостоятельные работы, практическая работа, выставки, вопросники, тестирование, конкурс. Сбор всех результатов мониторинга дает полную картину о каждом ребенке и его возможностях. Конечным результатом этой работы является проведение промежуточного мониторинга.

Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года и представляет собой проверку уровня знаний, умений и навыков, а также развития личностных качеств. Этот этап может проводиться в различной форме. В конце полугодия - это открытое занятие, зачет, тестирование, викторины, тематические выставки. В конце учебного года – итоговая выставка, конкурс профессионального мастерства, итоговое занятие. Результаты промежуточного мониторинга фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый этап мониторинга проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе в форме творческих работ, отчетных выставок, конкурсов, фестивалей. Для ее проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

**Таблица мониторинга результативности освоения дополнительной
общеобразовательной программы
«Колорит»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженност и оцениваемог о качества	Баллы	Методы диагнос тики	Формы диагности ки
I. Уровень теоретических знаний					
<p>1 год Первоначальные знания по цветоведению Названия Жанров изобразительного искусства Особенности работы с пластичным материалом для лепки. Особенности компоновки предметов на плоскости Последовательность выполнения аппликаций из бумаги с использованием бросовых материалов Особенности выполнения работы: гуашью, цветными карандашами, восковыми мелками</p> <p>2 год Совершенствование знаний по цветоведению Названия Видов изобразительного искусства Особенности симметричной и ассиметричной композиции Поэтапное выполнение</p>	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p>Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой</p> <p>Средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более 1/2</p> <p>Высокий уровень - ребенок усвоил весь объем знаний</p>	<p>0 - 1</p> <p>2 - 3</p> <p>4 - 5</p>	Собеседование, наблюдение, опрос	Зачёт, контрольное задание, открытое занятие

<p>работы: пастелью и акварелью</p> <p>Простейшие сведения о перспективе и начальные сведения о светотени</p> <p>3 год</p> <p>Закономерности линейной и воздушной перспективы</p> <p>Отличия смешанных жанров изобразительного искусства</p> <p>Конструктивные особенности построения фигуры животных</p> <p>Конструктивные особенности построения фигуры человека. Мужчины и женщины.</p> <p>Уметь в работе использовать колорит</p> <p>4 год</p> <p>Знать, как цвет влияет на психику человека, на пространство</p> <p>Иметь представление об основных художественных стилях и направлениях в искусстве.</p> <p>Дизайн. Виды и направления дизайна.</p> <p>Закономерности угловой перспективы</p>					
<p>Владение специальной терминологией</p> <p>Владение специальной терминологией</p>	<p>Понимание, осмысленность и правильность использования</p>	<p>Низкий уровень - ребенок частично</p>	<p>0 -1</p>		

<p>1 год. Эскиз, жанр, живопись, графика, скульптура, компоновка.</p> <p>2 год. Контраст, техника, граттаж, колорит, рефлекс, тень, полутень, падающая тень, блик, набросок, композиция, перспектива.</p> <p>3 год. Пленер, этюд, статика, коллаж, акцент</p> <p>4 год. Дизайн, диптих, триптих, нюанс, динамика, фактура</p>	<p>терминологии</p>	<p>понимает значение терминов, но избегает их употреблять</p> <p>Средний уровень - понимает значение терминов, сочетает специальную терминологию с бытовой</p> <p>Высокий уровень - термины употребляет осознанно, свободно ими оперирует</p>	<p>2 - 3</p> <p>4 - 5</p>		
II. Уровень практической подготовки					
<p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой: 1 год</p> <p>Навыки по построению простых предметов</p> <p>Правильно держать карандаш, кисть, правильно смешивать краски и последовательно выполнять работу гуашью, восковыми мелками и цветными карандашами</p> <p>Правильно и аккуратно наклеивать бумагу на картон, работать с клеем и с бросовым материалом</p> <p>Передавать в лепных изделиях объемную форму, приближенную</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов</p>	<p>Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема предусмотренных умений и навыков</p> <p>Средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 от предусмотренных программой</p> <p>Высокий уровень - овладел всеми</p>	<p>0 - 1</p> <p>2 - 3</p> <p>4 - 5</p>	<p>Собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, анализ творческих работ</p>	<p>Конкурс, соревнование, практическая работа открытого занятия, совместное обсуждение зачет, тест</p>

<p>к простым натуральным предметам</p> <p>2 год Композиционно правильно располагать предметы на плоскости с учётом их особенностей. Последовательно выполнять работу в технике: гуашь, пастель, акварель. Пропорционально определять и изображать форму предметов В рисовании с натуры передавать объём предметов.</p> <p>3 год Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, колорит. Уметь правильно подбирать материал для работы Пропорционально строить фигуру человека и животных с учётом их конструктивных особенностей Павильно определять и изображать форму предметов, их пропорций Пропорционально строить фигуру человека</p> <p>4 год Передавать в работе перспективу, пространство,</p>		<p>необходимым и умениями и навыками, технически правильно использует приемы</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>творческой деятельности, стремится к достижению результата, инициативен, проявляет живой интерес к занятиям, участвует в конкурсной деятельности</p> <p>Высокий уровень – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, склонен к самоконтролю и самоанализу, к достижению наилучшего результата, генерирует идеи, успешно участвует в конкурсной деятельности</p>	4 – 5		
Личностные качества и социальные компетенции	Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе	<p>Низкий уровень – склонен к конфликтам, отсутствуют самостоятельные волевые усилия, требуется постоянный</p>	0 – 1	Наблюдение, анализ ситуаций	Педагогические ситуации, коллективное творческое дело. тест, дискуссия

		<p>контроль со стороны педагога</p> <p>Средний уровень – общителен, не всегда проявляет достаточные волевые усилия самостоятельно, способен к самоконтролю</p> <p>и</p> <p>Высокий уровень – общителен и доброжелателен по отношению к сверстникам и взрослым, упорен и трудолюбив в достижении цели, обладает ярко выраженным и лидерскими качествами, способен к самоконтролю и самоанализу</p>	<p>2 – 3</p> <p>4 – 5</p>		
--	--	---	---------------------------	--	--

Календарно учебный график

к программе «Колорит»

Год обучения - 1

Количество часов – 144

Педагог дополнительного образования – Суханова И.А.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (Понедельник и четверг 18:30-19:40)

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022- 02.05.2022, 09.05.2022

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	18:30-19:40	Инструктаж. Знакомство с программой.	2	Вводное занятие. Беседа с детьми. Знакомство	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение тест
2	сентябрь	9	18:30-19:40	Практическая работа	2	Живопись. Цветоведение. Рисование палитры с красками. Беседа о цвете. Дети учатся смешивать цвета	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

3	сентябрь	13	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. «Цветочная поляна.» (рисование способом примакивания цветов на поляне)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение тест
4	сентябрь	16	18:30-19:40	Практическая работа	2	Композиция Блок «Цирк». Беседа о цирке. Понятия цветовой тон. Тёплые и холодные цвета. Рисование жонглирующего клоуна.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
5	сентябрь	20	18:30-19:40	Практическая работа	2	Композиция Блок «Цирк». Беседа о цирке. Рисование жонглирующего клоуна.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	выставка
6	сентябрь	23	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция Блок «Цирк». Цирковой шатёр.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
7	сентябрь	27	18:30-19:40	Практическая работа	2	Композиция Блок «Цирк». Цирковой шатёр.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
8	сентябрь	30	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Аппликация из бросового материала «Осенние листья».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
9	октябрь	4	18:30-19:40	Практическая работа	2	Лепка из пластилина простых по форме листьев и ягод.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
10	октябрь	7	18:30-19:40	Практическая работа	2	Живопись. Рисование животных. (черепашки)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

11	октябрь	11	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Рисование зайчика с морковкой. (гуашь)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
12	октябрь	14	18:30-19:40	Практическая работа	2	Живопись. Рисование зайчика с морковкой. (гуашь)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
13	октябрь	18	18:30-19:40	Практическая работа	2	Графика. «Матрёшки». Нарисовать свою матрёшку	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
14	октябрь	21	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. «Аквариум» Рисование разных по форме рыб, водорослей, морской конёк.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
15	октябрь	25	18:30-19:40	Практическая работа	2	Графика. «Аквариум» Рисование разных по форме рыб, водорослей, морской конёк.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
16	октябрь	28	18:30-19:40	Практическая работа	2	Лепка из пластилина «Жители морские».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
17	ноябрь	1	18:30-19:40	Практическая работа	2	ДПИ. Поделка из пластилина. «Сказочный цветок». Дети лепят из	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
18	ноябрь	8	18:30-19:40	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Снежные фигуры.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
19	ноябрь	11	18:30-19:40	Практическая работа	2	Графика	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
20	ноябрь	15	18:30-19:40	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Кот пирамидка с клубками.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа

21	ноябрь	18	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. Блок рисунков: «Маска». Грустный, весёлый, удивлённый человек. Дети учатся с помощью цвета, линий и формы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Творческое задание
22	ноябрь	22	18:30-19:40	Практическая работа	2	Композиция. Блок рисунков: «Маска». Грустный, весёлый, удивлённый человек.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
23	ноябрь	25	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. «Зимний пейзаж». (Цвета зимы)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
24	ноябрь	29	18:30-19:40	Практическая работа	2	Живопись. «Зимний пейзаж».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Групповая оценка.
25	декабрь	6	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Аппликация «Дерево в снегу».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
26	декабрь	9	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Зимний узор». Дети на тёмной тонированной бумаге рисуют белой гуашью узор.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание выставка
27	декабрь	13	18:30-19:40	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Снежные фигуры	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
28	декабрь	16	18:30-19:40	Практическая работа	2	Живопись. «Снеговики». Дети рисуют семью снеговиков, большой	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

29	декабрь	20	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Аппликация из цветной бумаги. «Ёлочка».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
30	декабрь	23	18:30-19:40	Практическая работа	2	ДПИ Аппликация. «Зима». Заснеженные деревья	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание. Наблюдение
31	декабрь	27	18:30-19:40	Практическая работа	2	ДПИ Открытка - аппликация к Новому году.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
32	декабрь	30	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Новогодний колпак. Дети изготавливают колпак в	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Групповая оценка.
33	январь	10	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Ёлочка, Дед мороз, Снегурочка	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
34	январь	13	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ «Снежинки» Дети учатся вырезать снежинки	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение Самостоятельная работа
35	январь	17	18:30-19:40	Практическая работа	2	Графика. Натюрморт по представлению	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
36	январь	20	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Сказочный замок».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
37	январь	24	18:30-19:40	Практическая работа	2	Композиция. «Сказочный замок».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
38	январь	27	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Лепка. «Снеговик и его друзья».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
39	январь	31	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Рисование с натуры простой по форме игрушки	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение Самостоятельная работа

40	февраль	3	18:30-19:40	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Кораблик	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
41	февраль	7	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Портрет. Беседа. Виды портретов	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
42	февраль	10	18:30-19:40	Практическая работа	2	Графика Открытка к 14 февраля. Украшение сердечек	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Наблюдение
43	февраль	14	18:30-19:40	Практическая работа	2	Лепка из пластилина	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
44	февраль	17	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Графика Открытка к 23 февраля. Рисование	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
45	февраль	21	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Золотой петушок».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
46	февраль	24	18:30-19:40	Практическая работа	2	Композиция. «Золотой петушок».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа
47	февраль	28	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Графика «Арбуз. Тех-ка воск. мелки, акварель	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Групповая оценка
48	март	3	18:30-19:40	Практическая работа	2	Живопись. «Мимозы». Рисование при помощи ватных палочек.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
49	март	7	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Открытка маме. «Ландыши».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
50	март	10	18:30-19:40	Практическая работа	2	Композиция. «Пейзаж с радугой».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

51	март	14	18:30-19:40	Практическая работа	2	Композиция. «Пейзаж с радугой».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
52	март	17	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Аппликация. «Цветы».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
53	март	24	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. «Тюльпаны». (гуашь, акварель).	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
54	март	21	18:30-19:40	Практическая работа	2	Живопись. «Тюльпаны». (гуашь, акварель).	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
55	март	24	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Рисование животных. «Обезьяна с бананом»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
56	март	28	18:30-19:40	Практическая работа	2	Живопись. Рисование животных. «Обезьяна с бананом»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
57	март	31	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Дары леса» Корзинка с ягодами и грибами	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
58	апрель	4	18:30-19:40	Практическая работа	2	Композиция. «Дары леса» Корзинка с ягодами и грибами	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение
59	апрель	7	18:30-19:40	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. «Космос» Лепка ракет и планет.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
60	апрель	11	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Космос». Рисование ракет, планет, звезд	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение.
61	апрель	14	18:30-19:40	Практическая работа	2	Лепка из пластилина домашних животных	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

62	апрель	18	18:30-19:40	Практическая работа	2	ДПИ Аппликация «Украшение тарелки».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание выставка
63	апрель	21	18:30-19:40	Объяснение. Практическая	2	Живопись. Фрукты. Рисование простых по	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
64	апрель	25	18:30-19:40	Практическая работа	2	Живопись. Фрукты. Рисование простых по форме фруктов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение. выставка
65	апрель	28	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Графика Открытка к 9 мая. Рисование георгиевской ленточки	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
66	май	5	18:30-19:40	Практическая работа	2	Графика Открытка к 9 мая. Рисование георгиевской ленточки с Гвоздиками.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
67	май	12	18:30-19:40	Практическая работа	2	Графика. «Салют». Рисование разного салюта	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
68	май	16	18:30-19:40	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Ваза с фруктами и овощами.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
69	май	19	18:30-19:40	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Ваза с фруктами и овощами.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
70	май	23	18:30-19:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Весенний пейзаж»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
71	май	26	18:30-19:40	Экскурсия	2	Композиция. «Весенний пейзаж»	Художественный музей.	Собеседование

72	май	30	18:30-19:40	Выставка.	2	Итоговое занятие. Беседа.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение. выставка
----	-----	----	-------------	-----------	---	------------------------------	-------------------------------------	-------------------------

Календарно учебный график

к программе «Колорит»

Год обучения - 2

Количество часов – 144

Педагог дополнительного образования – Суханова И.А.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (среда 17:20-19:00, суббота 10:30-12:10)

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022- 02.05.2022, 09.05.2022

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	17:20-19:00	Инструктаж. Знакомство с программой.	2	Вводное занятие. Повторение изученного.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение тест
2	сентябрь	4	10:30-12:10	Практическая работа	2	Живопись. «Осенние листья» Рисование разных по форме осенних листьев. (клиновыи, рябина, кедр и тп)2	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

3	сентябрь	8	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. «Осенние листья» Рисование разных по форме осенних листьев. (клиновыи, рябина, кедр и тп)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение тест
4	сентябрь	11	10:30-12:10	Практическая работа	2	Композиция. Повторение знаний по цветоведению «Золотая осень». Пейзаж.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
5	сентябрь	15	17:20-19:00	Практическая работа	2	Композиция. Повторение знаний по цветоведению «Золотая осень». Пейзаж.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	выставка
6	сентябрь	18	10:30-12:10	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Рисование с натуры. «Ветка рябины	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
7	сентябрь	22	17:20-19:00	Практическая работа	2	ДПИ Аппликация из осенних листьев. «Осень	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
8	сентябрь	25	10:30-12:10	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. «Настроение». Беседа о том, как цвет влияет на настроение и атмосферу	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
9	сентябрь	29	17:20-19:00	Практическая работа	2	Композиция. «Мой Мурманск». Дети рисуют свой город.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение
10	октябрь	2	10:30-12:10	Практическая работа	2	Композиция. «Мой Мурманск».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
11	октябрь	6	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Овощи.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

12	октябрь	9	10:30-12:10	Практическая работа	2	Композиция «В цирке» Рисование льва.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
13	октябрь	13	17:20-19:00	Практическая работа	2	Графика. Рисование геометрических фигур. Орнамент	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
14	октябрь	16	10:30-12:10	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Рисование животных. «Дельфины на море».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
15	октябрь	20	17:20-19:00	Практическая работа	2	Живопись. Рисование животных. «Дельфины на море».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
16	октябрь	23	10:30-12:10	Практическая работа	2	Композиция. «Любимое домашнее животное». Дети рисуют по представлению своё любимое домашнее животное. Наброски. Зарисовки	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
17	октябрь	27	17:20-19:00	Практическая работа	2	Графика. Ваза в карандаше.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
18	октябрь	30	10:30-12:10	Практическая работа	2	Лепка из пластилина на картоне. Фигурки животных	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
19	ноябрь	3	17:20-19:00		2	Композиция. «Композиция с подсвечником». Дети рисуют подсвечник по предложенному шаблону и дополняют композицию разными предметами.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

20	ноябрь	6	10:30-12:10	Практическая работа	2	Композиция. «Композиция с подсвечником». Дети рисуют подсвечник по предложенному шаблону и дополняют композицию разными предметами.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа
21	ноябрь	10	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. «Зимний пейзаж».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
22	ноябрь	13	10:30-12:10	Практическая работа	2	Живопись. «Зимний пейзаж».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
23	ноябрь	17	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Рисование людей во весь рост. Статика	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
24	ноябрь	20	10:30-12:10	Практическая работа	2	Графика. Рисование людей во весь рост. Статика	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Групповая оценка.
25	ноябрь	24	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. «Снежные фигуры».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
26	ноябрь	27	10:30-12:10	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Рисование подарков, в разных по форме коробках	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание выставка
27	декабрь	1	17:20-19:00	Практическая работа	2	ДПИ Аппликация. «Аквариум» Дети вырезают рыбок оригами и приклеивают их на картон	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
28	декабрь	4	10:30-12:10	Практическая работа	2	ДПИ Поделка на Н.Г	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание

29	декабрь	8	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Поделка на Н.Г	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
30	декабрь	11	10:30-12:10	Практическая работа	2	Живопись. Рисование Деда Мороза	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание. Наблюдение
31	декабрь	15	17:20-19:00	Практическая работа	2	Живопись. Рисование Деда Мороза	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
32	декабрь	18	10:30-12:10	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Аппликация «Новый год».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Групповая оценка.
33	декабрь	22	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Лепка из пластилина Деда Мороза и Снегурочки.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
34	декабрь	25	10:30-12:10	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Елочные игрушки с натуры. (шарики, домики)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение Самостоятельная работа
35	декабря	29	17:20-19:00	Практическая работа	2	Живопись. «Снегири». Рисование снегирей на ветке.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
36	январь	12	10:30-12:10	Практическая работа	2	Живопись. «Снегири». Рисование снегирей на ветке.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
37	январь	15	17:20-19:00	Практическая работа	2	Живопись. Женский портрет	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
38	январь	19	10:30-12:10	Практическая работа	2	Живопись. Женский портрет	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

39	январь	22	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Закат». (по представлению). Беседа о колорите	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение Самостоятельная работа
40	январь	26	10:30-12:10	Практическая работа	2	Живопись. «Зимние забавы»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
41	январь	29	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. «Зимние забавы»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
42	февраль	2	10:30-12:10	Практическая работа	2	ДПИ Открытка к 23 февраля	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
43	февраль	5	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Народы Кольского севера и их культура. (Саами, поморы)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
44	февраль	9	10:30-12:10	Практическая работа	2	Народы Кольского севера и их культура. (Саами, поморы)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
45	февраль	12	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Открытка ко дню влюблённых с элементами аппликации	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
46	февраль	16	10:30-12:10	Практическая работа	2	Композиция. «Кукольный театр» Беседа с детьми о кукольном театре..	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа
47	февраль	19	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Кукольный театр» Беседа с детьми о кукольном театре.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа Групповая оценка
48	февраль	26	10:30-12:10	Практическая работа	2	Лепка. «Игрушки».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание

49	март	2	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Открытка к 8 марта	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
50	март	5	10:30-12:10	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Цветущая сакура». Японский пейзаж	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
51	март	9	17:20-19:00	Практическая работа	2	Живопись Красота родного края	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
52	март	12	10:30-12:10	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Пришла весна».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
53	март	16	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Пришла весна».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
54	март	19	10:30-12:10	Практическая работа	2	Графика. Натюрморт	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
55	март	23	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Applikation из картона и пластилина. Домашние животное на	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
56	март	26	10:30-12:10	Практическая работа	2	ДПИ Applikation из картона и пластилина. Домашние животное на выбор.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
57	март	30	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Поделка из бросового материала	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
58	апрель	2	10:30-12:10	Практическая работа	2	Графика. Рисование простыми и цветными карандашами хомяков джунгарских и сирийских	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

59	апрель	6	17:20-19:00	Практическая работа	2	Графика. Рисование простыми и цветными карандашами хомяков джунгарских и сирийских	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
60	апрель	9	10:30-12:10	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Рисование животных. (коты и собаки).	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение.
61	апрель	13	17:20-19:00	Практическая работа	2	Живопись. Рисование животных. (коты и собаки).	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
62	апрель	16	10:30-12:10	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Аппликация «Женский портрет».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
63	апрель	20	17:20-19:00	Практическая работа	2	ДПИ Аппликация «Женский портрет».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	выставка
64	апрель	23	10:30-12:10	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Посуда	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение. выставка
65	апрель	27	17:20-19:00	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Рисование мультяшных героев.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
66	апрель	30	10:30-12:10	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Открытка к 9 мая	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
67	май	4	17:20-19:00	Практическая работа	2	Живопись. «Весна» этюд	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

68	май	7	10:30-12:10	Практическая работа	2	Композиция. «Набор художника». Необходимо нарисовать предметы <small>связанные с ИЗО (кисти)</small>	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
69	май	11	17:20-19:00	Практическая работа	2	Композиция. «Набор художника». Необходимо нарисовать предметы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание
70	май	14	10:30-12:10	Объяснение. Практическая работа	2	Лепка из пластилина. «Животные» Зоопарк	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Наблюдение
71	май	18	17:20-19:00	Экскурсия	2	Тематическая выставка.	Художественный музей.	Собеседование
72	май	21	10:30-12:10	выставка	2	Итоговое занятие.	МБУ ДО Первомайский ДДТ,	Наблюдение. выставка

Календарно учебный график

к программе «Колорит»

Год обучения - 3

Количество часов – 144

Педагог дополнительного образования – Суханова И.А.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (понедельник и четверг 14:50-16:30)

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022- 02.05.2022, 09.05.2022

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	14:50-16:30	Инструктаж. Знакомство с программой.	2	Вводное занятие. Беседа с детьми. Повтор изученного. Знакомство с учебным планом на	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение тест
2	сентябрь	6	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «Мой друг». Дети рисуют своего лучшего друга.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание
3	сентябрь	9	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Мой друг». Дети рисуют своего лучшего друга.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение тест
4	сентябрь	13	14:50-16:30	Практическая работа	2	Живопись. Рисование овощей с натуры	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

5	сентябрь	16	14:50-16:30	Практическая работа	2	Графика. Граттаж	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	выставка
6	сентябрь	20	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Граттаж	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
7	сентябрь	23	14:50-16:30	Практическая работа	2	ДПИ Роспись и украшение шкатулки или вазочки на выбор	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
8	сентябрь	27	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Роспись и украшение шкатулки или вазочки на выбор	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
9	сентябрь	30	14:50-16:30	Практическая работа	2	ДПИ Аппликация из листьев. Набрызг	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
10	октябрь	4	14:50-16:30	Практическая работа	2	Живопись. Рисование животных в движении	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
11	октябрь	7	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Рисование животных в движении	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
12	октябрь	11	14:50-16:30	Практическая работа	2	Лепка лесных животных. (лиса, заяц, волк, медведь)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
13	октябрь	14	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. Дети рисуют свою мечту «Мечта».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
14	октябрь	18	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. Дети рисуют свою мечту «Мечта».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
15	октябрь	21	14:50-16:30	Практическая работа	2	Графика. Портрет. Человек в движении	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

16	октябрь	25	14:50-16:30	Практическая работа	2	Графика. Портрет. Человек в движении	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
17	октябрь	28	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «Мой сон»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
18	ноябрь	1	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «В театре» Что интересного происходит в театре	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
19	ноябрь	8	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «В театре» Что интересного происходит в театре	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
20	ноябрь	11	14:50-16:30	Практическая работа	2	Лепка из пластика объёмных фигурок животных.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа
21	ноябрь	15	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Роспись изделия из картона стекла или дерева. (хохлома. Гжель)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
22	ноябрь	18	14:50-16:30	Практическая работа	2	ДПИ Роспись изделия из картона стекла или дерева. (хохлома. Гжель)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
23	ноябрь	22	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. «Пришла зима». (смешенная техника)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
24	ноябрь	25	14:50-16:30	Практическая работа	2	Живопись. Натюрморт с природы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Групповая оценка.
25	ноябрь	29	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Натюрморт с природы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

26	декабрь	2	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция «Портрет мужества. (герои и участники ВОВ)».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
27	декабрь	6	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция «Портрет мужества. (герои и участники ВОВ)».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание выставка
28	декабрь	9	14:50-16:30	Практическая работа	2	ДПИ (Подарочное панно).	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
29	декабрь	13	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ (Подарочное панно).	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
30	декабрь	16	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «В парке»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание. Наблюдение
31	декабрь	20	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «В парке»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
32	декабрь	23	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция «Новогодняя фантазия»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
33	декабрь	27	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция «Новогодняя фантазия»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Групповая оценка.
34	декабрь	30	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Аппликация из бросового материала	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение Самостоятельная работа
35	январь	10	14:50-16:30	Практическая работа	2	Лепка из пластика на фантазию	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение тест
36	январь	13	14:50-16:30	Беседа. Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Саамский женский костюм.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

37	январь	17	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «В гостях у сказки». Иллюстрирование сказок.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание
38	январь	20	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «В гостях у сказки».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
39	январь	24	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. наброски. Зарисовки.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение Самостоятельная работа
40	январь	27	14:50-16:30	Практическая работа	2	Графика. Рисование домок, построек.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
41	январь	31	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Рисование домок, построек.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
42	февраль	3	14:50-16:30	Практическая работа	2	Лепка из пластилина.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
43	февраль	7	14:50-16:30	Практическая работа	2	ДПИ Аппликация «Сердце». К 14 февраля	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Самостоятельная
44	февраль	10	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Открытка к 23 февраля.(Военная техника).	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
45	февраль	14	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция «Салон мод» Художники модельеры. Дети	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
46	февраль	17	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция «Салон мод» Художники модельеры. Дети рисуют человека во весь	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа Групповая оценка

47	февраль	21	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ. «Изготовление цветов из салфеток и гофрированной бумаги»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
48	февраль	24	14:50-16:30	Практическая работа	2	ДПИ. «Изготовление цветов из салфеток и гофрированной бумаги»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
49	февраль	28	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. «Весенняя нежность» Букет весны.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
50	март	3	14:50-16:30	Практическая работа	2	Живопись. «Весенняя нежность» Букет весны.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
51	март	7	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «Спектакль».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
52	март	10	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Спектакль».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
53	март	14	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. наброски.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
54	март	17	14:50-16:30	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. «Посуда с едой»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение Самостоятельная работа
55	март	21	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Лепка из пластилина. «Посуда с едой»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
56	март	24	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Витраж»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

57	март	28	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «Витраж»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
58	март	31	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «Космос».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
59	апрель	4	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «Космос».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
60	апрель	7	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Зарисовки людей.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
61	апрель	11	14:50-16:30	Практическая работа	2	Лепка из пластика плоских и объёмных форм различных	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
62	апрель	14	14:50-16:30	Практическая работа	2	Лепка из пластика плоских и объёмных форм различных предметов	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение выставка
63	апрель	18	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ. « Декупаж » или другая поделка на выбор.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
64	апрель	21	14:50-16:30	Практическая работа	2	ДПИ. « Декупаж » или другая поделка на выбор.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение. выставка
65	апрель	25	14:50-16:30	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Контраст. Беседа. Виды контрастов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
66	апрель	28	14:50-16:30	Практическая работа	2	Живопись. Контраст. Беседа. Виды контрастов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

67	май	5	14:50-16:30	Практическая работа	2	Графика. Темы на выбор.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
68	май	12	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «Образ весны».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
69	май	16	14:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция. «Образ весны».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
70	май	19	14:50-16:30	Объяснение. Практическая	2	Лепка из пластика плоских и объёмных	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
71	май	23	14:50-16:30	Экскурсия	2	Тематическая выставка	Художественный музей.	Наблюдение.
72	май	26	14:50-16:30	Беседа	2	Итоговое занятие.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение. Итоговая выставка

Календарно учебный график

к программе «Колорит»

Год обучения - 4

Количество часов – 216

Педагог дополнительного образования – Суханова И.А.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 3 раза в неделю по 2 часа (вторник и пятница в 15:00-16:40, суббота 12:20- 14:00)

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022- 02.05.2022, 09.05.2022

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	15:00-16:40	Инструктаж. Знакомство с программой.	2	Беседа. Повторение изученного	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение тест опрос
2	сентябрь	4	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Ж Наброски различных растений с природы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
3	сентябрь	7	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Ж Наброски различных растений с природы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение тест
4	сентябрь	10	15:00-16:40	Практическая работа	2	ДПИ Аппликация из природных материалов	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

5	сентябрь	11	12:20- 14:00	Практическая работа	2	ДПИ Аппликация из природных материалов	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	выставка
6	сентябрь	14	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Ж Наброски животных по представлению	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
7	сентябрь	17	15:00-16:40	Практическая работа	2	Ж Наброски животных по представлению	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
8	сентябрь	18	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Времена года»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание совместное
9	сентябрь	21	15:00-16:40	Практическая работа	2	Композиция. «Времена года»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
10	сентябрь	24	15:00-16:40	Практическая работа	2	Композиция. «Спорт»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
11	сентябрь	25	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Спорт»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
12	сентябрь	28	15:00-16:40	Практическая работа	2	Композиция. «Спорт»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание совместное
13	октябрь	1	15:00-16:40	Практическая работа	2	Ж. Этюд акварелью.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
14	октябрь	2	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Наброски	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
15	октябрь	5	15:00-16:40	Практическая работа	2	Г Рисование с натуры.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
16	октябрь	8	15:00-16:40	Практическая работа	2	Г Рисование с натуры.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение

17	октябрь	9	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Живопись. Портрет.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
18	октябрь	12	15:00-16:40	Практическая работа	2	Живопись. Портрет.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
19	октябрь	15	15:00-16:40	Практическая работа	2	Скульптура. Лепка человечков в движении	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
20	октябрь	16	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Скульптура. Лепка человечков в движении	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа совместное объектное
21	октябрь	19	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Мечта»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
22	октябрь	22	15:00-16:40	Практическая работа	2	Композиция. «Мечта»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
23	октябрь	23	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ. Аппликация из природных материалов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
24	октябрь	26	15:00-16:40	Практическая работа	2	Г. Рисование животных в движении.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
25	октябрь	29	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Г. Рисование животных в движении.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Групповая оценка.
26	октябрь	30	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Скульптура. (Хищники)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание выставка
27	ноябрь	2	15:00-16:40	Практическая работа	2	Скульптура. (Хищники)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
28	ноябрь	5	15:00-16:40	Практическая работа	2	Рисование на выставочные темы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

29	ноябрь	6	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Рисование на выставочные темы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
30	ноябрь	9	15:00-16:40	Практическая работа	2	Живопись. Пейзаж	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание. Наблюдение
31	ноябрь	12	15:00-16:40	Практическая работа	2	Живопись. Пейзаж	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
32	ноябрь	13	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ. Аппликация. «Фантазия	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
33	ноябрь	16	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ. Аппликация. «Фантазия	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Групповая оценка.
34	ноябрь	19	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Пейзаж	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение Самостоятельная
35	ноябрь	20	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Потрет. (уголь, сангина)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
36	ноябрь	23	15:00-16:40	Практическая работа	2	Графика. Потрет. (уголь, сангина)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
37	ноябрь	26	15:00-16:40	Практическая работа	2	Живопись. Пейзаж	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
38	ноябрь	27	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Г. Рисование животных в движении.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
39	ноябрь	30	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Г. Рисование животных в движении.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение Самостоятельная работа
40	декабрь	3	15:00-16:40	Практическая работа	2	Г. Рисование животных в движении.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

41	декабрь	4	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ. Аппликация из природных материалов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
42	декабрь	7	15:00-16:40	Показ. объяснение Практическая работа	2	Композиция. «Овеянные славою герб наш и флаг». Готов Родине служить.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
43	декабрь	10	15:00-16:40	Практическая работа	2	Композиция. «Овеянные славою герб наш и флаг. »	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
44	декабрь	11	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. Афиша	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
45	декабрь	14	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. Афиша	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
46	декабрь	17	15:00-16:40	Практическая работа	2	К. «Зимняя фантазия»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа
47	декабрь	18	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	К. «Зимняя фантазия»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
48	декабрь	21	15:00-16:40	Практическая работа	2	Скульптура. Сувенир-подарок.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Групповая оценка
49	декабрь	24	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Г. Открытка к рождеству Ангел	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
50	декабрь	25	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Живопись. Наброски.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание тест

51	декабрь	28	15:00-16:40	Практическая работа	2	Композиция на тему "Музыка"	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание совместное объектное
52	январь	11	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция на тему "Музыка"	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
53	январь	14	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция на тему "Музыка"	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
54	январь	15	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Портрет.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
55	январь	18	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. Портрет.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
56	январь	21	15:00-16:40	Практическая работа	2	Скульптура по собственному замыслу	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Самостоятельная работа
57	январь	22	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. «Натюрморт с виноградом».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
58	январь	25	15:00-16:40	Практическая работа	2	Графика. «Натюрморт с виноградом».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
59	январь	28	15:00-16:40	Практическая работа	2	ДПИ Аппликация с использованием смеш. Материалов	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
60	январь	29	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	ДПИ Роспись изделий.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение.

61	февраль	1	15:00-16:40	Практическая работа	2	ДПИ Роспись изделий.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
62	февраль	4	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
63	февраль	5	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Живопись	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
64	февраль	8	15:00-16:40	Практическая работа	2	Скульптура	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение.
65	февраль	11	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. наброски, зарисовки	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
66	февраль	12	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Графика. (завершение) наброски, зарисовки	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Самостоятельная работа
67	февраль	15	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Рисование на выставочные темы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
68	февраль	18	15:00-16:40	Практическая работа	2	Рисование на выставочные темы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
69	февраль	19	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Композиция. «Небо»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
70	февраль	22	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Небо»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
71	февраль	25	15:00-16:40	Объяснение.	2	Живопись. «Дождь»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53й.	Наблюдение.

72	февраль	26	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Живопись. «Букет цветов»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение. выставка
73	март	1	15:00-16:40	Практическая работа	2	Живопись. «Букет цветов»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
74	март	4	15:00-16:40	Практическая работа	2	Графика. «Натюрморт с натуры»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
75	март	5	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. «Натюрморт с натуры»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение Самостоятельная работа
76	март	11	15:00-16:40	Объяснение.	2	Скульптура по собственному замыслу	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
77	март	12	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «В образе».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
78	март	15	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Композиция. «В образе».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
79	март	18	15:00-16:40	Объяснение.	2	Композиция. «Любимый город»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
80	март	19	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Любимый город»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
81	март	22	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись «Водопад»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
82	март	25	15:00-16:40	Практическая работа	2	Живопись «Водопад»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа
83	март	26	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	Графика. наброски.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Групповая оценка

84	март	29	15:00-16:40	Практическая работа	2	Современное искусство	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
85	апрель	1	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Современное искусство	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
86	апрель	2	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Скульптура	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
87	апрель	5	15:00-16:40	Практическая работа	2	«Композиция с окном»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
88	апрель	8	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	«Композиция с окном»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
89	апрель	9	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая работа	2	«Композиция с окном»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
90	апрель	12	15:00-16:40	Объяснение.	2	Композиция по собственному замыслу.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Наблюдение
91	апрель	15	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция по собственному замыслу.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание совместное объектное
92	апрель	16	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Графика	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
93	апрель	19	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Графика	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
94	апрель	22	15:00-16:40	Практическая работа	2	Композиция на тему «Победа»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
95	апрель	23	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Композиция на тему «Победа»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

96	апрель	26	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Батик Роспись по ткани.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение.
97	апрель	29	15:00-16:40	Практическая работа	2	Батик Роспись по ткани.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
98	апрель	30	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Батик Роспись по ткани.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание выставка
99	май	3	15:00-16:40	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Итоговый натюрморт.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
100	май	6	15:00-16:40	Практическая работа	2	Живопись. Итоговый натюрморт.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение, выставка
101	май	7	12:20- 14:00	Объяснение. Практическая	2	Живопись. Итоговый натюрморт.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание совместное
102	май	10	15:00-16:40	Практическая работа	2	Скульптура. Итоговое задание	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
103	май	13	15:00-16:40	Практическая работа	2	Скульптура (завершение)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
104	май	14	12:20- 14:00	Практическая работа	2	Живопись. «Лето»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
105	май	17	15:00-16:40	Практическая работа	2	Живопись. «Лето»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
106	май	20	15:00-16:40	Объяснение. Практическая	2	Графика Итоговый натюрморт.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение совместное
107	май	21	12:20- 14:00	Экскурсия	2	Тематическая выставка	Художественный музей.	Наблюдение.
108	май	24	15:00-16:40	выставка	2	Итоговое занятие.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Выставка

