

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Мурманска Первомайский Дом детского творчества

ПРИНЯТА:
методическим советом
МБУ ДО Первомайского ДДТ
Протокол от 30.03.2021г. № 65
Председатель _____ Л.А.Слипченко

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО
Первомайского ДДТ
от 30.03.2021г. № 6-0
Директор _____ О.А.Павлова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Этюд»

Возраст обучающихся – 11-15 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель:
Суханова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Мурманск
2021 г.

Пояснительная записка

Искусство - могучее средство
исправления людского
несовершенства. Т. Драйзер

Занятия в студии изобразительного искусства направлены на развитие духовной свободы, реализацию творческого потенциала, самореализации, так необходимой во всех областях человеческой деятельности. Изобразительное искусство развивает и умственно, и эстетически, помогает познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное и ассоциативнообразное мышление, способность связывать в своем сознании далекие друг от друга явления, видеть их общность.

«Изобразительное искусство» создает прекрасные возможности для разностороннего развития подростков, их нравственного и эстетического воспитания. Владение разнообразными художественными материалами и техниками, позволяет ребенку иначе воспринимать произведения искусства, как бы «изнутри» понимать оправданность тех или иных способов изображения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Этюд» предназначена для подростков 11-15 лет. Содержание программы нацелено на формирование неповторимой творческой личности, приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей подростка.

Программа имеет художественную направленность и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБУ ДО Первомайского ДДТ.

Программа «Этюд» является логическим продолжением предшествующей («Колорит») и представляет собой углубленный уровень обучения изобразительному искусству, предполагает развитие компетентности обучающихся в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения.

Актуальность программы заключается в том, что занятие изобразительным искусством направлено на знакомство с разными направлениями и стилями в искусстве, расширение знаний и умений в многообразных видах изобразительной деятельности; позволяет развивать индивидуальное мировосприятие и мировоззрение школьников, формировать у них целостное художественное сознание, потребность общения с искусством и проявления себя в творчестве.

В программу включён региональный компонент, и большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей стран. Трудно выделить тематику занятий по изобразительному искусству, где бы ни затрагивалась тема патриотического воспитания. Все темы напрямую или косвенно связаны с изучением традиций, обычаев, культуры русского народа и народов, проживающих на территории Российской Федерации, природы родного края, исторического прошлого России. Ведущими направлениями деятельности на занятиях изобразительным искусством являются: духовно-нравственное, культурно-историческое, гражданско-правовое, военно-патриотическое. Учась искусству по велению души, постигая основы грамоты, создавая оригинальные композиционные решения, дети учатся любить родную землю,

учатся гордиться своей страной, ее героями и народом. В программу включены рисунки на патриотические темы: « Овеянные славою герб наш и флаг», «Готов Родине служит», «Портрет мужества», « Красота родного края», « Национальный вернисаж», «Искусство и быт саами».

Содержание программы направлено на более углубленное изучение основ художественной культуры и это даёт возможность подросткам, не зависимо от степени их одарённости, достичь относительно высокого уровня до профессиональной художественной подготовки при условии проявления ими устойчивого интереса к изобразительной деятельности. Она не только направлена на получение знаний умений и навыков в области изобразительного искусства, но и знакомит с основами различных профессий (художник, иллюстратор, декоратор, дизайнер, модельер и т.д.) И даёт мощный толчок для дальнейшего творческого развития.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программы предусмотрены стандартные виды работ: живопись, графика, композиция, рисование на темы, декоративная работа и т. п. В раздел «Композиция» включена тема: Театр – как вид зрелищного искусства». Взаимосвязь с театральным искусством, позволяет подросткам наиболее обширно увидеть нарисованный образ, понять какую роль он играет в действительности, как он влияет на окружающих, понять колоссальную значимость цвета в изобразительном искусстве.

Педагогическая целесообразность программы в том, что изобразительная деятельность занимает по праву особое место в развитии и формировании ребёнка способствует раскрытию творческого потенциала, формированию гармоничной личности. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать свои творческие идеи, создавать нечто новое самостоятельно. Изобразительное искусство — это мощный толчок для внутренней гармонии и самореализации в жизни.

Программа предусматривает использование целого спектра художественных материалов и инструментов, таких как пастель, уголь, соус, тушь, сангина, батик, баллончики, маркеры, гелиевые ручки, масляные краски, глина, пластик. Что поможет ребятам выбрать для себя наиболее оптимальные и удачные на их взгляд материалы, и методы рисования. Педагог может выступать в роли консультанта и наставника, тем самым, дав возможность для раскрытия творческой самореализации.

Форма подведения итогов и ожидаемые результаты. Для определения успешности программы следует отслеживать результаты

развития детей. Традиционно осуществляется три этапа контроля: начальная диагностика способностей, промежуточный контроль усвоения программы и итоговый результат, завершающий обучение. Формы отслеживания результатов: тестирование детей; промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся); участие в выставках и конкурсах; наличие дипломов и грамот; персональные выставки обучающихся. Показатели результативности программы: сохранность контингента детей; успешное освоение навыков изобразительного творчества и развитие интереса к искусству; развитие способностей детей работать индивидуально и осуществлять коллективные работы; участие в выставках и конкурсах. Оценка результативности программы: стабильный интерес детей к занятиям; творческое решение учебных задач, стремление к совершенствованию своих умений; качество выполнения учебных заданий.

Педагогические задачи – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются ребята с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Направленность программы: художественная.

Уровень содержания программы: продвинутый.

Форма обучения – очная.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения - 144 часа; занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 144 часа; занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма набора: свободная.

Возраст обучающихся: 11- 15 лет.

Группы формируются в соответствии с возрастом обучающихся:

1 год обучения – 11-13 лет; 12 человек;

2 год обучения – 13-15 лет; 12 человек.

Форма занятий – групповая.

Основная цель: развитие и формирование в подростках устойчивого интереса к изобразительному искусству, раскрытие их индивидуальности, творческого потенциала.

Задачи программы:

- Формирование образного мышления, творческого воображения.

- Формирование умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства.
- Развитие у обучающихся изобразительных способностей.
- Развитие познавательного интереса к искусству.
- Развитие творческого подхода к работе, наблюдательности и внимания.
- Развитие нравственных ценностей, гуманизма, милосердия.
- Развивать чувство цвета, пропорций.
- Развить у воспитанников художественный вкус, пространственное мышление.
- Воспитание любви к Родине родному народу через творчество народных умельцев.
- Воспитание интереса и любви к искусству.

Задачи по годам обучения.

Обучающие

Первый год обучения:

- научить пропорционально строить фигуру животных;
- научить пропорционально изображать голову человека;
- научить использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст;
- научить передавать в работе перспективу, пространство, настроение;
- научить последовательно и эффективно работать с различными художественными материалами и инструментами;
- научить правильно работать с скульптурным пластилином;
- научить приемами работы смешанной технике;
- научить навыкам по построению простых и сложных предметов, - научить приемам работы в технике пастель, уголь;
- научить приемам работы с гуашью.

Второй год обучения:

- научить передавать в рисунках свет, блик, тень, полутень, рефлекс, падающую тень,
- научить передать в портрете черты характера и настроение человека с помощью правильного подбора цвета,
- научить передавать в лепных изделиях объемную форму, приближенную к реалистичной,
- научить пропорционально строить фигуру человека,

- научить пропорционально изображать портрет в разных ракурсах, - научить выполнять изображения отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы,
- научить в рисовании с натуры самостоятельно, пропорционально строить и передавать глубину и пространство,
- научить правильно подбирать материал для работы.
- научить изображать предметы, животных и человека поэтапно, по предложенным схемам,
- научить приемам работы в сложной смешанной технике, масло, ткань, бумага, гуашь.
- научить правильно, распылять и пользоваться баллончиками.

Воспитательные

- воспитать трудолюбие;
- воспитать любовь к животным, бережное отношение к природе;
- воспитать ответственное отношение к работам;
- воспитать бережное отношение к чужому труду и творчеству;
- воспитать доброе отношение к сверстникам, положительный климат в коллективе;
- воспитать нравственность и любовь к прекрасному;
- воспитать коммуникабельность, отзывчивость;
- воспитать у подростков умения работать индивидуально и создавать коллективные композиции.

Развивающие

- развить творческое мышление, фантазии и воображения;
- развить познавательный интерес к искусству;
- развить творческий потенциал подростка;
- развить интерес к новому;
- развить творческий подход к работе, наблюдательность и внимание;
- развить творческую индивидуальность подростка;
- развить интерес и стремления к содержательному общению, связанному с деятельностью.

Дополнительная общеобразовательная программа «Этюд» предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для художественного творчества, технологией и техническими приемами); практическую часть (выполнение творческих заданий, обсуждение эскизов, экскурсии), просмотр (слайдов, репродукций), обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, поисковая работа школьников по подбору иллюстрированного материала к

разным темам, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Знания, умения и навыки по годам обучения.

К концу 1 года обучения учащиеся приобретут знания:

- закономерности линейной и воздушной перспективы,
- особенности симметричной и ассиметричной композиции,
- отличия смешанных жанров изобразительного искусства,
- знать тёплые, холодные и нейтральные цвета,
- знать, как цвет влияет на психику человека, на пространство, - знать, что такое этюд, пленэр.

умения и навыки:

- должен приобрести навыки по построению простых и сложных предметов;
- пропорционально строить фигуру животных;
- пропорционально изображать голову человека;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст;
- передавать в работе перспективу, пространство, настроение;
- уметь последовательно и эффективно работать с различными художественными материалами и инструментами;
- овладеть навыками по построению простых и сложных предметов;
- овладеть приемам работы с гуашью;
- овладеть приёмами работы со скульптурным пластилином, с пластиком и соленым тестом.

К концу 2 года обучения учащиеся приобретут знания:

- знать отдельные произведения выдающихся мастеров русского и зарубежного изобразительного искусства прошлых лет;
- знать, что такое «Реализм» и «Сюрреализм»;
- что такое дизайн (виды дизайна);
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;
- закономерности фронтальной и угловой перспективы.

умения и навыки:

- передавать в рисунках свет, блик, тень, полутень, рефлекс, падающую тень;
- уметь передать в портрете черты характера и настроение человека;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, приближенную к реалистичной;
- пропорционально строить фигуру человека;
- пропорционально изображать портрет в разных ракурсах;

- выполнять изображения отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- уметь в рисовании с натуры самостоятельно, пропорционально строить и передавать глубину и пространство;
- уметь правильно подбирать материал для работы;
- уметь изображать различные предметы, животных и человека поэтапно, по предложенным схемам;
- владеть приёмами работы в сложной смешанной технике, масло, ткань, бумага, гуашь;
- владеть приёмами работы с масляными красками и другими художественными материалами.

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе регулярно проводится мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы. (Приложение №1).

Результаты освоения программы определяются в соответствии с разработанной программой мониторинга по трем уровням:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практической подготовки;
- - уровень творческой активности.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Текущий мониторинг проводится на каждом занятии. Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года. Его результаты фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый этап мониторинга проводится по окончанию обучения в форме творческих работ, отчётных выставок, конкурсов, фестивалей. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации»

Формы подведения итогов реализации программы.

Творческий рост обучающихся определяется по следующим критериям оценки:

- оригинальность идеи;
- соответствие работы возрасту обучающегося;

- - интересное цветовое решение;
- использование народных традиций; - новаторство и современность.

Участие в выставках и фестивалях всех уровней. Оформление выставок работ учащихся Изостудии в течение года. Коллективное обсуждение выполненных работ. Проверка знаний учащихся в игровой форме: викторины, конкурсы, загадки и ребусы, кроссворды. Оформление итоговой выставки работ и проведение итогового праздника для родителей и учащихся.

Учебный план

Название программного раздела	Количество часов			Формы контроля
	теория	практика	всего	
Первый год обучения				
1. Вводное занятие	1	1	2	Собеседование, тест Контрольное задание
2. Живопись	6	30	36	Тест, практическая работа, контрольное задание, творческая работа, выставки
3. Графика	6	30	36	Практическая работа, творческое задание, контрольное задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
4. Композиция	6	34	40	Практическая работа, контрольное задание, творческое задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
5. Декоративные и прикладные работы	4	12	16	Практическая работа, творческое задание, контрольное задание
6. Скульптура	2	4	6	тематическая выставка, индивидуальный подход
7. Знакомство с изобразительным искусством	в часы занятий			Тест, обсуждение, викторины, кроссворды, интеллектуальная игра
8. Оформление работ, выставок	-	6	6	Совместное обсуждение, отбор лучших работ, выставка, конкурс
9. Заключительное занятие	2	-	2	Зачет, итоговая выставка, интеллектуальная игра
Итого	27	117	144	
Второй год обучения				
1. Вводное занятие	1	2	3	Собеседование, тест Контрольное задание
2. Живопись	6	45	51	Тест, практическая работа, контрольное задание, творческая работа, выставки
3. Графика	6	48	54	Практическая работа, творческое задание, контрольное задание, тематическая выставка, совместное обсуждение

4. Композиция	6	42	48	Практическая работа, творческое задание, контрольное задание, тематическая выставка, совместное обсуждение
5. Декоративные и прикладные работы	3	24	27	Практическая работа, творческое задание, контрольное задание
6. Скульптура	3	15	18	Тематическая выставка, индивидуальный подход
7. Знакомство с изобразительным искусством	в часы занятий			Тест, обсуждение, викторины, кроссворды, интеллектуальная игра
8. Оформление работ, выставок		12	12	Совместное обсуждение, отбор лучших работ, выставка, конкурс
9. Заключительное занятие		3	3	Зачет, итоговая выставка, интеллектуальная игра
Итого	46	170	216	

Содержание
Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Теория(1ч). Ознакомление с планом работы на год.

Практика(1ч). Знакомство с новыми художественными материалами.

2. Живопись.

Теория. (6ч).

Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или глубокую поверхность.

Этапы и последовательность создания живописных работ. Самостоятельный подбор цветов в пейзаже, натюрморте, портрете. Приемы передачи пространства в живописи. Определение пропорций, поворота, ракурса головы. Выбор художественного решения и материалов для портрета, в зависимости от характера персонажа. Правила грунтовки поверхностей.

Практика(30ч).

Рисование с натуры:

- натюрмортов; в разной технике, разных по сложности и значению; (стеклянная посуда, металл)
- деревьев, растений, домов, построек; - предметов быта, мебели.

Пленер.

Рисование по памяти и представлению

- рисование людей в статичных позах.
- портретов (фас, профиль);
- натюрмортов различной сложности;
- рисование людей в одеждах разных эпох (древняя Греция, Египет, Средневековье) пейзажей (зима, весна, лето, осень);
- фантастический и абстрактный пейзаж.

Итоговые работы.

Зрительный ряд: репродукции с портретами и пейзажами, наглядности с костюмами.

Используемые материалы: гуашь, акрил, масляные краски, бумага, картон.

3. Графика.

Теория(6ч).

Вид изобразительного искусства, использующий в качестве изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

Правила линейной и воздушной перспективы.

Практика(30ч).

Рисование с натуры

- музыкальных инструментов (барабан, дудочка, балалайка);

- различных предметов действительности;(посуда, предметы быта, сувениры) -рисование фруктов и овощей.

Используемые материалы: уголь, сангина, пастель, простые и цветные карандаши.

Рисование по памяти и представлению

- портрет по грудь и по пояс, автопортрет; -рисование различных растений, цветов.

-рисование животных и птиц; (попугаев, чаек, белок, слонов, жирафов верблюдов).

- рисование различных плакатов; (против наркотиков, к 8 марта, 23 февраля).

-рисование разных комиксов;

- иллюстрирование различных рассказов, сказок, повестей, мультфильмов.

- рисование реалистичных и фантастических пейзажей.

Выполнение различных графических работ. Воскография. Граффити. (эскизы).

Зрительный ряд: наглядности, журналы комиксов, иллюстрированные картинки, репродукции с разными пейзажами.

Используемые материалы: цветные карандаши, тушь, фломастеры, пастель, простой карандаш, баллончики.

4. Композиция.

Теория(6ч).

Композиция (от латин. compositio - составление) - построение художественного произведения, обусловленное его содержанием и характером. Композиция является важнейшим элементом художественной формы, придающим произведению единство и целостность. Именно композиция определяет цельность художественного организма, закономерно устроенного. Все элементы композиции находятся во взаимной связи и зависимости, подчиняясь логике воплощения замысла художника. Подбор цвета для выразительности и контрастности.

Практика (34ч).

Рисунки на темы: «Портрет мужества», «Национальный вернисаж», «Красота родного края», «Мой сон», «Знаменитый человек», «Пасмурное небо», «Литературный Герой», «Движение - это жизнь», «В мире животных», «Показ мод», «Любимый город».

Композиция на свободные и выставочные темы. Иллюстрирование сказок.

Используемые материалы: гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, уголь.

4.1. Раздел «Театр - вид зрелищного искусства»

Теория.

История костюма. Древние страны (Рим, Египет, Греция). Русский костюм и эпохи Средневековья. Рыцарские доспехи. Работа художников декораторов, костюмеров, гримеров.

Практика.

Рисунки на темы: «Красота родного края», «Готов Родине служить», «Спектакль», «За кулисами», «Образ Актера», (положительный и отрицательный герой). Театральный костюм, маска.

Зрительный ряд: фото с журналов костюмов и актерами, картинки с различными костюмами.

Используемые материалы: гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, уголь, сангина, соус.

5. Декоративно прикладное искусство.

Теория(4ч).

ДПИ охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта. Народные промыслы. Основы дизайна. Знакомство с видами дизайна.

Подробно: фито-дизайн, графический дизайн, аэро-дизайн, арт-дизайн.

Практика(12ч):

- батик;
- икебана;
- художественная роспись изделий; (хохлома, гжель, городец)
- выполнение работ из различных материалов для участия в выставках ДПИ.

6. Скульптура.

Теория(2ч)..

Скульптура (лат. sculptura, от sculpo - высекаю, вырезаю), ваяние, пластика (греч. plastika, от plasso - леплю), вид изобразительного искусства, основан на принципе объёмного, физически трехмерного изображения.

Практика(4ч):

- лепка из пластилина, пластика и солёного теста различных предметов, сувениров на праздники.

7. Знакомство с изобразительным искусством.

Беседы об искусстве.

Темы бесед:

- русские живописцы, (Репин, Левитан, Куинджи, Перов, и. т. д);
- зарубежные живописцы и графики (Ван Гог, Пикассо, Дали, Матис, и. т. д);
- анималистический жанр; реализм, абстракция.

8. Оформление работ, выставок.

Практика(6ч).

Подготовка к тематическим выставкам и конкурсам, организация и оформление тематических выставок.

Экскурсии. Посещение выставок детского художественного творчества и персональных выставок самодеятельных и профессиональных художников. Экскурсии в Областной Центр художественных ремесел, Художественный и Краеведческий музеи. Посещение драматического театра.

9. Итоговое занятие.

Практика(2ч).

Итоговая выставка, подведение итогов года.

Содержание

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Теория(1ч). Ознакомление с планом работы на год.

Практика(2ч). Знакомство с новыми художественными материалами.

2. Живопись

Теория(6ч).

Этапы и последовательность создания живописных работ. Самостоятельный подбор цветов в пейзаже, натюрморте, портрете. Приемы передачи пространства в живописи. Определение пропорций, поворота, ракурса головы. Выбор художественного решения и материалов для портрета, в зависимости от характера персонажа. Правила грунтовки поверхностей.

Практика(45ч).

Рисование с натуры

- натюрмортов; в разной технике, разных по сложности и значению; (стеклянная посуда, металл.)
- домов, построек, храмов, парков;
- человека;
- предметов быта, мебели.

Пленер.

Рисование по памяти и представлению

- натюрмортов различной сложности;
- портретов (фас, анфас, профиль) в разной технике и смысловой нагрузке;
 - рисование людей в динамике (передача движения)
- рисование людей в разные эпохи (возрождение, средневековье, др. Египет, Рим, Греция);
- пейзажей (зима, весна, лето, осень);
- фантастический и абстрактный пейзаж. Сюрреализм.

Итоговые работы.

Зрительный ряд: репродукции с портретами и пейзажами, наглядности с костюмами.

Используемые материалы: гуашь, акрил, масляные краски, бумага, картон.

3. Графика

Теория(6ч).

Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов.

Закономерности фронтальной и угловой перспективы. Совершенствование техники штриха.

Практика(48ч).

Рисование с натуры

- музыкальных инструментов (гитара, балалайка, скрипка);
- различных предметов действительности;
- рисования скелета, черепа,
- портрет, автопортрет;
- рисование различных растений, цветов.
- рисование различных по форме фруктов и овощей.

Используемые материалы: уголь, сангина, пастель, соус, карандаш.

Рисование по памяти и представлению

- разных портретов (женский, мужской, детский);
- рисование животных (лошадей, пантер, тигров, львов);
- рисование различных плакатов (против наркотиков, к 8 марта, 23 февраля экологические и т.п.);
- рисование разных комиксов, мульти – героев, кино героев;
- иллюстрирование различных рассказов, сказок, повестей, мультфильмов.
- рисование реалистичных и фантастических пейзажей.

Выполнение различных графических работ. Граффити. (эскизы)

Зрительный ряд: наглядности, журналы комиксов, иллюстрированные картинки, репродукции с разными пейзажами, открытки.

Используемые материалы: цветные карандаши, тушь, фломастеры, пастель, простые карандаши, баллончики.

4. Композиция.

Теория(6ч).

Повторение изученного материала. Композиционное равновесие цветовых пятен, декоративное решение всей цветовой гаммы. Подбор цвета для выразительности и контрастности. Рисование диптихов и триптихов, двух или трех композиций, которые имеют содержательную связь между собой.

Абстрактные композиции.

Практика(42ч).

Рисунки на темы: «Рай и ад», «Мечта», «Любовь», «Знаменитый человек», «Дождливый день», «Литературный или сказочный Герой», «В мире животных», «Любимый город», «Радужное настроение», «Контраст», «Акцент», «Танец», «Музыка».

Композиция на свободные и выставочные темы. Иллюстрирование сказок.

Выполнение работ в стиле “Модернизм”.

Используемые материалы: гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, уголь.

4.1. Раздел: «Театр - вид зрелищного искусства».

Работа художников декораторов, костюмеров, гримеров.

Темы: «Театральное представление», «За кулисами», «Образ Актера», «Главная роль». (положительный отрицательный, характерный, герой). Театральный костюм, образ. Сцена из спектакля.

Зрительный ряд: фото с журналов костюмов и актерами, картинки с различными костюмами.

Используемые материалы: гуашь, акрил, акварель, пастель, цветные карандаши, уголь, сангина, соус.

5. Декоративно прикладное искусство.

Теория(3ч).

Повторение изученного материала. Виды и направления дизайна.

Практика(24ч):

- художественная роспись изделий;
- выполнение работ из различных материалов для участия в выставках ДПИ.

6. Скульптура.

Теория(3ч).

Повторение жанров скульптуры. Виды скульптуры; монументальная, декоративная, станковая, скульптура малых форм, медальная, бытовая.

Практика(15ч):

- лепка из пластика и глины различных предметов, сувениров - воплощение личных творческих замыслов.

7. Знакомство с изобразительным искусством (в часы занятий).

Теория.

Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками. Беседы об изобразительном искусстве входят органической частью в учебный процесс. Репродукции, беседы о мастерах сопровождают работу в каждом задании, соответственно его содержанию.

Темы бесед :

- русские живописцы, (Репин, Левитан, Куинджи, Перов, и. т. д)
- зарубежные живописцы и графики (Ван Гог, Пикассо, Сальвадор Дали, Матис, и. т. д)
- анималистический жанр;
- реализм,

- знакомства с видами Модернизма. (Кубизм, дадаизм, сюрреализм, футуризм, экспрессионизм, абстрактное искусство, функционализм и т. п.) - повторение изученного материала.

8. Оформление работ.

Практика(12ч).

Основы художественно-оформительской работы. Оформление детских работ для выставок разного уровня.

Экскурсии. Посещение выставок детского художественного творчества и персональных выставок самодеятельных и профессиональных художников. Экскурсии в Областной Центр художественных ремесел, Художественный и Краеведческий музеи.

Посещение драм театра.

9. Итоговое занятие.

Практика(3ч).

Подведение итогов учебного года, выставка творческих работ учащихся студии.

Зрительный ряд: детские работы, выполненные в течение учебного года.

Комплекс организационно-педагогических условий
Программа мониторинга результативности обучения (Приложение№1)
Календарный учебный график (Приложение№2)

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую студийную деятельность детей под руководством педагога.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие виды работ: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об искусстве. Просмотр (слайдов, репродукций), обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, поисковая работа школьников по подбору иллюстрированного материала к разным темам, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

В основу программы положены:

- Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания учащихся, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.
- Единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства.
- Яркая выраженность познавательно – эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «беседы об искусстве».
- Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с декоративно - прикладным искусством

Формы и методы обучения.

Словесные: беседа, рассказ.

Наглядные: картинки, репродукции, открытки.

Практические: выполнение различных художественных и декоративных работ.

Поисковые: поиск новых идей, материалов.

Креативные: творческий подход

Условия реализации программы.

Наличие специально оборудованного помещения (парты, стулья, тумбочки, доска, жалюзи, стеллажи, планшеты, мольберты и т. д.). Наличие средств наглядности (образцы, наглядные материалы, репродукции, книги). Наличие художественных материалов и инструментов (краски, кисти, бумага и т. д).

Техническое оснащение занятий включает в себя обычный набор оборудования для занятий изобразительным искусством, который дополняется необходимыми для конкретного задания материалами и пособиями.

Основным условием для занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует поэзия и музыка, искусство и архитектура, любование природой и интерьером. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Требования к помещению.

Помещение должно быть хорошо освещенным как днем, так и вечером. Детские работы, а также фонд студии (лучшие работы разных лет, натюрмортный фонд, методический и наглядный материал, раздаточные образцы) должны храниться в специальной комнате (лаборантской), размещенные на стеллажах.

Оборудование и материалы:

- парты; мольберты;
- стулья;
- доска;
- жалюзи;
- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов; - репродукции картин;
- натюрмортный фонд.

Необходимые технические средства обучения:

- магнитофон;
- диапроектор.

Художественные материалы:

- краски разнообразных составов (водные, акриловые, гуашевые, масляные, temperные...);
- кисти и другие инструменты (трубочки для нанесения резервирующего состава и т.п.);
- бумага; картон;

- цветные карандаши и фломастеры;
- различные ткани;
- различные мелки (пастель, угольный мелок, восковые мелки, сангина)
- бросовый материал (шишки, листья, ветки, паралон, и.тп)
- деревянные заготовки;
- стеклянные и керамические изделия.

Методический комплекс:

- конспекты открытых занятий;
- методические разработки по основным темам программы;
- иллюстративный материал (репродукций, живописные работы, иллюстрации);
- методические папки с дидактическим материалом; - альбомы по разным видам росписей; по временам года; - фотоматериалы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Оформление выставок работ учащихся Изостудии в течение года.

Коллективное обсуждение выполненных работ. Проверка знаний учащихся в игровой форме: викторины, конкурсы, загадки и ребусы. Оформление итоговой выставки работ и проведение итогового праздника для родителей и учащихся.

Литература

1. Ависян О. А. Композиция. На пути к творчеству / О. А. Ависян. – Москва: Изд-во Линор, 2004. - 92 с.
2. Агеева И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству: методическое пособие (Игровые методы обучения) / И. Д. Агеева - Москва: Изд-во ТЦ Сфера, 2006. - 160 с.
3. Аксенов Ю. Г. Цвет и линия: практическое руководство по рисунку и живописи / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. - Изд. 2-е, исправ. и доп. - Москва: Советский художник, 1986. - 326 с.
4. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. - Москва: Издательский дом РИП-холдинг, 2016. - 272 с.
5. Величко Н. К. Роспись: Энциклопедия. Техники. Приёмы. Изделия / Н. К. Величко. - Москва: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 1999. - 176 с.
6. Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты. Язык и смысл изобразительного искусства: учебное пособие / Ю. Я. Герчук. - Изд. 2е, исправ. и доп. - Москва: Издат. дом РИП-холдинг, 2016. - 192 с.
7. Голубева О. Л. Основы композиции: учебное пособие/ О. Л. Голубева. - Москва: Изд-во Изобразительное искусство, 2001. – 120 с.: ил.
8. Голубева О. Л. Основы цветоведения и колористики: учебник/ О. Л. Голубева. – 1-е изд. - Москва: Изд-во В. Шевчук, 2018. – 144 с.
9. Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись / А. С. Зайцев. - Москва: Изд-во Искусство, 1986. - 158 с.: ил.
10. Ковалев Ф. В. Золотое сечение в живописи: учебное пособие / Ф. В. Ковалев. - Москва: Издательский дом РИП-холдинг, 2016. - 192 с.
11. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство / Г. М. Логвиненко. - Москва: Изд-во ВЛАДОС, 2008. - 144 с.: ил.
12. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов: Учебник для учащихся 5-8 классов.
13. В 4-х ч. Часть 4 / Н. М. Сокольникова. - Обнинск: Изд-во Титул, 1996. - 80.: цв. ил.
14. Соцкова А.Г. Открытки своими руками. Шаг за шагом / А. Г. Соцкова - Белгород: Клуб семейного досуга, 2008. -64 с.: ил.
15. Иттен Иоханнес Искусство цвета / Иттен Иоханнес. - Москва: Издатель Д. Аронов, 2001. – 95 с.
16. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы / под руковод и ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. - Москва: Изд-во Просвещение, 2007. – 140 с.

Интернет – ресурсы

1. Школа изобразительного искусства - История искусств [Электронный ресурс] // Арт компания "ПРОМЕТЕЙ". - 2020. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> (дата обращения 05.05.2021).

2. Энциклопедия искусства - История искусств [Электронный ресурс]// Арт компания "ПРОМЕТЕЙ". 2020. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/School/index.html> (дата обращения 05.05.2021).
3. Уроки рисования Изобразительное искусство, учебники, советы, секреты, помощь [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://draw.demiart.ru/> (дата обращения 05.05.2020).
4. Детям о живописи [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.art-urok.ru/> (дата обращения 05.05.2021).
5. Официальный сайт Государственная Третьяковская Галерея [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru/> (дата обращения 17.03.2021).
6. Официальный сайт Новая Третьяковка - Государственная Третьяковская Галерея [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novayatretyakovka/?special_version=Y (дата обращения 17.03.2021).
7. Официальный сайт Государственный Музей Изобразительных Искусств им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://arts-museum.ru> (дата обращения 06.04.2020).
8. Официальный сайт Государственного Эрмитажа. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/> (дата обращения 06.04.2021).
9. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/> (дата обращения 17.03.2021).
10. Официальный сайт Музея Победы [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://victorymuseum.ru/> (дата обращения 05.05.2020).
11. Народные промыслы и ремесла [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=HPa6_YPxE7o
12. 13 самых красивых видов народного искусства России. Народное искусство. // Режим доступа - <https://youtu.be/yO4xwDfBDJ4> (дата обращения 05.05.2021).
13. Детский канал www.youtube.com/TeremokTV плейлист "Всемирная Картинная Галерея" [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.youtube.com/playlist?acti...> (дата обращения 06.04.2021).

Список литературы, рекомендованный детям

1. Даниэль К. Т. Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя / С. М. Даниэль. - Ленинград: Изд-во Искусство, 1990. – 223 с.
2. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Основы рисунка: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 1 / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Изд-во Титул, 1996. - 96.: цв. ил.

3. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Основы живописи: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 2 / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Изд-во Титул, 1996. - 80.: цв. ил.

4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Основы композиции: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 3 / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Изд-во Титул, 1996. - 80.: цв. ил.

5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 4 / Н. М. Сокольникова. - Обнинск: Изд-во Титул, 1996. - 80.: цв. ил.

Программа мониторинга результативности
освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Этюд»

Пояснительная записка

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе необходимо регулярно проводить мониторинг результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ. Мониторинг – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний, совершенствования умений и навыков в ходе учебного процесса.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Задачи:

1. Отслеживание уровня знаний, умений и навыков;
2. Контроль за выполнением образовательных программ объединения;
3. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности;
4. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Педагогический мониторинг строится на следующих **принципах**:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие специфике образовательной программы и году обучения;
- обязательность и открытость проведения;
- свобода выбора методов и форм проведения.

Показатели (оцениваемые параметры) мониторинга:

1. Теоретические знания по основным разделам программы
2. Владение специальной терминологией
3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой
4. Творческая активность
5. Воспитание и развитие личностных качеств

Критерии мониторинга:

1. Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям
2. Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии
3. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов

4. Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, творческое отношение к занятиям
5. Развитие личностных качеств и социальных компетенций

Содержание

Организация педагогического мониторинга

Первичный этап мониторинга проводится при зачислении ребенка в коллектив. Он включает анкетирование и собеседование. Анкетирование включает в себя: ознакомительную анкету, которая дает необходимые сведения о ребенке и его семье. Собеседование позволяет узнать о его природных задатках, уровне подготовленности и интересах на момент поступления в объединение, а также о его поведенческих качествах.

Текущий этап мониторинга необходим на каждом занятии, на всех его этапах. Он часто проводится в скрытой форме. Наблюдения педагога за тем, как дети общаются между собой во время занятий и на перерывах, во время массовых и выездных мероприятий, позволяют делать выводы об уровне их подготовленности, их воспитанности и коммуникабельности. Также используются следующие формы проверки: творческие работы, самостоятельные работы, практическая работа, выставки, тестирование, конкурс, соревнование. Сбор всех результатов мониторинга дает полную картину о каждом ребенке и его возможностях. Конечным результатом этой работы является проведение промежуточного мониторинга.

Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года и представляет собой проверку уровня знаний, умений и навыков, а также развития личностных качеств. Этот этап может проводиться в различной форме. В конце полугодия - это открытое занятие, зачет, тестирование, викторины, тематические выставки. В конце учебного года – игровое занятие, тестирование, итоговая выставка, конкурс профессионального мастерства, соревнование. Результаты промежуточного мониторинга фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый этап мониторинга проводится по окончанию обучения по дополнительной образовательной программе в форме творческих работ, отчетных выставок, турниров, конкурсов, фестивалей. Для ее проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации»

Таблица мониторинга результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы «Этюд»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженност и оцениваемот о качества	Баллы	Методы диагнос тики	Формы диагности ки
I. Уровень теоретических знаний					
<p>Теоретические знания по основным разделам программы:</p> <p>1 год</p> <ul style="list-style-type: none"> - простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, - особенности симметричной и ассиметричной композиции, - отличия смешанных жанров изобразительного искусства, - знать тёплые, холодные и нейтральные цвета, - знать, как цвет влияет на психику человека, на пространство, - знать, что такое этюд, пленер. <p>2 год</p> <ul style="list-style-type: none"> - отдельные произведения выдающихся мастеров русского и зарубежного изобразительного искусства прошлых лет, - знать, что такое «Реализм» и «Сюрреализм», - что такое дизайн (виды дизайна), - закономерности конструктивного строения изображаемых предметов 	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p>Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой</p> <p>Средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более 1/2</p> <p>Высокий уровень - ребенок усвоил весь объем знаний</p>	0 - 1	Собеседование, наблюдение, опрос	Зачёт, контрольное задание, открытое занятие
			2 - 3		
			4 - 5		
<p>Владение специальной терминологией Эскиз Блик Жанр Акцент, нюанс, монохромия Живопись Графика, дизайн</p>	Понимание, осмысленность и правильность использования	Низкий уровень - ребенок частично понимает значение терминов, но	0 - 1		

<p>- уметь правильно подбирать материал для работы. 2 год</p> <p>- передавать в рисунках свет, блик, тень, полутень, рефлекс, падающую тень, - уметь передать в портрете характер и настроение человека, - передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно анатомическое строение животных, фигуры человека, - выполнять изображения отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы</p>					
--	--	--	--	--	--

III. Уровень творческой активности

<p>Творческая активность, достижения</p>	<p>Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности</p>	<p>Низкий уровень – ребенок пассивен, безинициативен, снижена мотивация к обучению, нет стремления к совершенствованию в данной сфере деятельности, нежелание участвовать в конкурсной деятельности Средний уровень – имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата, инициативен, проявляет живой интерес к занятиям, участвует в конкурсной деятельности Высокий уровень – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, склонен к самоконтролю и самоанализу, к достижению наилучшего результата, генерирует идеи, успешно участвует в конкурсной деятельности</p>	<p>0 – 1 2 – 3 4 – 5</p>	<p>Наблюдение, экспертные оценки (места, грамоты, дипломы), отзывы</p>	<p>Конкурсы фестивали соревнования</p>

Личностные качества и социальные компетенции	Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации и в обществе	Низкий уровень – склонен к конфликтам, отсутствуют самостоятельные волевые усилия, требуется постоянный контроль со стороны педагога	0 – 1	Наблюдение, анализ ситуации	Педагогические ситуации, коллективное творческое дело. тест, дискуссия
		Средний уровень – общителен, не всегда проявляет достаточные волевые усилия самостоятельно, способен к самоконтролю периодически	2 – 3		
		Высокий уровень – общителен и доброжелателен по отношению к сверстникам и взрослым, упорен и трудолюбив в достижении цели, обладает ярко выраженным и лидерскими качествами, способен к самоконтролю и самоанализу	4 – 5		

Контрольные вопросы по годам обучения.

По программе «Этюд» 1 год обучения.

Вопросы по знанию цветоведения.

1. Три основных и три составных цвета?
2. Контрастные цвета?
3. Дополнительные цвета?
4. Что такое колорит?
5. Что такое эскиз? И для чего он необходим?
6. Назвать тёплые, холодные и нейтральные цвета?
7. Виды ИЗО?
8. Жанры ИЗО?
9. Последовательность работы в технике гуашь? (практическое задание в цвете)

Практические задания.

1. Выполнить практическое задание по колориту.

2. Нарисовать поэтапно фигуру животного.

2 год обучения.

1. Что такое искусство?

2. Знать, что такое «Реализм» и «Сюрреализм»?

3. Что такое дизайн (виды дизайна)?

(практическое задание - эскизы к выбронному виду дизайна)

4. Как цвет влияет на психику человека, на пространство? (объяснить, привести примеры)

5. Последовательность работы в технике сангина, сепия, пастель?

6. Что такое акцент и нюанс в живописи?

7. С чего необходимо начинать работу над тематической картиной?

7. Последовательность выполнения работ по предложенным схемам.

Практическое задание.

1. Выплести практическое задание по колориту.

2. Выплести практическое задание по предложенной схеме.

3. Нарисовать эскиз к предложенному заданию по дизайну.

4. Нарисовать поэтапно портрет человека.

Календарно учебный график к программе «Этюд»
 Год обучения – 1(первая группа 1-1 Э)

Количество часов – 144

Педагог дополнительного образования – Суханова И.А.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (среда 15:30-17:10, суббота 14:20-16:00)

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022- 02.05.2022, 09.05.2022

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во Часо	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4	14:20-16:00	Инструктаж. Вводное занятие. Повторение.	2	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы на год.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение тест
2	сентябрь	8	15:30-17:10	Объяснение. Тест.	2	Композиция. «Пасмурное небо» Этюд красками.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
3	сентябрь	11	14:20-16:00	Объяснение нового материала	2	Графика. Рисование с натуры ракушек разной формы.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа

4	сентябрь	15	15:30-17:10	Практическая работа	2	Живопись. «Осенний пейзаж» гуашь	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание
5	сентябрь	18	14:20-16:00	Объяснение	2	Живопись. «Осенний пейзаж» гуашь	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	выставка
6	сентябрь	22	15:30-17:10	Практическая работа	2	Скульптура. (Лепка предметов с натуры)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Творческое задание Самостоятельная
7	сентябрь	25	14:20-16:00	Лекция. Объяснение.	2	Графика. Портрет по представлению.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание
8	сентябрь	29	15:30-17:10	Практическая работа	2	Графика. Портрет по представлению.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание
9	октябрь	2	14:20-16:00	Практическая работа	2	Живопись. Рисование храмов, соборов домов построек.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Наблюдение
10	октябрь	6	15:30-17:10	Практическая работа	2	Композиция. Рисование на выставочные темы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание
11	октябрь	9	14:20-16:00	Объяснение Беседа	2	Композиция. Рисование на выставочные темы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание
12	октябрь	13	15:30-17:10	Практическая работа	2	Композиция. «Человек».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание
13	октябрь	16	14:20-16:00	Объяснение	2	Композиция. «Человек».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание

14	октябрь	20	15:30-17:10	Практическая работа	2	Скульптура.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Творческое задание
15	октябрь	23	14:20-16:00	Практическая работа	2	Скульптура.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание
16	октябрь	27	15:30-17:10	Практическая работа	2	Графика. наброски растений с натуры.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Наблюдение
17	октябрь	30	14:20-16:00	Объяснение	2	Графика. наброски растений с натуры	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание
18	ноябрь	3	15:30-17:10	Практическая работа Объяснение	2	Живопись. Пейзаж.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание
19	ноябрь	6	14:20-16:00	Практическая работа	2	Живопись. Пейзаж.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание
20	ноябрь	10	15:30-17:10	Практическая работа	2	ДПИ (Поделка из смеш. Материалов)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическая работа
21	ноябрь	13	14:20-16:00	Объяснение нового материала	2	Композиция. «Движение это жизнь».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание
22	ноябрь	17	15:30-17:10	Практическая работа	2	Композиция. «Движение это жизнь».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Практическое задание
23	ноябрь	20	14:20-16:00	Практическая работа	2	Композиция. «Акцент».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Творческое задание
24	ноябрь	24	15:30-17:10	Практическая работа	2	Композиция. «Акцент».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб. №53	Творческое задание Групповая оценка.

25	ноябрь	27	14:20-16:00	Практическая работа	2	Композиция на тему «Рождество»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
26	декабрь	1	15:30-17:10	Объяснение	2	Композиция на тему	МБУ ДО Первомайский	Выставка
27	декабрь	4	14:20-16:00	Практическая Беседа работа	2	Живопись. Натюрморт с природы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
28	декабрь	8	15:30-17:10	Практическая работа	2	Живопись. Натюрморт с природы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Выставка
29	декабрь	11	14:20-16:00	Практическая работа	2	ДПИ Роспись посуды. (дерево, стекло)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
30	декабрь	15	15:30-17:10	Объяснение	2	ДПИ Роспись посуды. (дерево, стекло)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание.
31	декабрь	18	14:20-16:00	Практическая работа	2	Композиция. «Новогодняя фантазия»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание
32	декабрь	22	15:30-17:10	Объяснение нового материала	2	Композиция. «Новогодняя фантазия»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Групповая оценка.
33	декабрь	25	14:20-16:00	Практическая работа	2	Живопись. Фантастический пейзаж	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение
34	декабрь	29	15:30-17:10	Практическая работа	2	Графика. наброски	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
35	январь	12	15:30-17:10	Объяснение	2	Живопись. «Закат с природы». Вид из окна	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

36	январь	15	14:20-16:00	Практическая работа	2	Графика. Рисование музыкальных инструментов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
37	январь	19	15:30-17:10	Объяснение	2	Графика. Рисование музыкальных инструментов	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
38	январь	22	14:20-16:00	Практическая работа	2	Композиция. «Спектакль»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
39	январь	26	15:30-17:10	Практическая работа	2	Композиция. «Спектакль»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
40	январь	29	14:20-16:00	Объяснение	2	Композиция «Литературный герой». Иллюстрация литературного персонажа.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание
41	февраль	2	15:30-17:10	Практическая работа	2	Композиция «Литературный герой». Иллюстрация литературного персонажа.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Групповая оценка.
42	февраль	5	14:20-16:00	Объяснение Практическая работа	2	Графика. наброски и зарисовки	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
43	февраль	9	15:30-17:10	Практическая работа	2	Графика. Открытка ко дню любви.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
44	февраль	12	14:20-16:00	Практическая работа	2	Живопись. Портрет во весь рост.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
45	февраль	16	15:30-17:10	Практическая работа	2	Живопись. Портрет во весь рост.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение

46	февраль	19	14:20-16:00	Практическая работа	2	Графика. Рисование животных по представлению.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа
47	февраль	26	14:20-16:00	Практическая работа	2	Графика. Рисование животных по представлению.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа
48	март	2	15:30-17:10	Практическая работа	2	Графика. Рисование шариковыми и гелиевыми ручками.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
49	март	5	14:20-16:00	Объяснение нового материала	2	Графика. Рисование шариковыми и гелиевыми ручками.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа Групповая оценка
50	март	9	15:30-17:10	Практическая работа	2	Живопись. (рисование любой страны на выбор.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
51	март	12	14:20-16:00	Практическая работа	2	Живопись. (рисование любой страны на выбор.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
52	март	16	15:30-17:10	Объяснение нового материала	2	Дизайн. Виды дизайна. (предмет декора)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание
53	март	19	14:20-16:00	Практическая работа	2	Дизайн. Виды дизайна. (предмет декора)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
54	март	23	15:30-17:10	Объяснение	2	Живопись. «Абстракция»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Наблюдение
55	март	26	14:20-16:00	Практическая работа	2	Живопись. рисование людей	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
56	март	30	15:30-17:10	Практическая работа	2	Живопись. рисование людей	МБУ ДО Первомайский ДДТ,	Практическое задание

57	апрель	2	14:20-16:00	Практическая работа	2	Графика. Рисование людей, зарисовки	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
58	апрель	6	15:30-17:10	Лекция. Практическая работа	2	Графика. «Цветы»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
59	апрель	9	14:20-16:00	Практическая работа	2	Графика. «Цветы»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
60	апрель	13	15:30-17:10	Практическая работа	2	Беседы о искусстве. Русские Живописцы, (Репин, Левитан, т.д.)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Беседа тест
61	апрель	16	14:20-16:00	Объяснение. Практическая работа	2	Композиция. «Показ мод». Фигура человека во весь рост в современной одежде	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
62	апрель	20	15:30-17:10	Практическая работа	2	Композиция. «Показ мод». Фигура человека во весь рост	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
63	апрель	23	14:20-16:00	Практическая работа	2	Скульптура по собственному замыслу	МБУ ДО Первомайский ДДТ,	Творческое задание Наблюдение.
64	апрель	27	15:30-17:10	Практическая работа	2	ДПИ. Поделка «Подарок».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Наблюдение
65	апрель	30	14:20-16:00	Практическая работа	2	Живопись. «Весна»	МБУ ДО Первомайский ДДТ,	Практическое задание
66	май	4	15:30-17:10	Практическая работа	2	Живопись. «Весна»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
67	май	7	14:20-16:00	Практическая работа	2	Графика. Натюрморт с натуры.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

68	май	11	15:30-17:10	Практическая работа	2	Графика. Натюрморт с натуры.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
69	май	14	14:20-16:00	Практическая работа	2	Композиция. «Нежность».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое
70	май	18	15:30-17:10	Практическая работа	2	Композиция. «Нежность».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
71	май	21	14:20-16:00	Инструктаж	2	Экскурсия в музей	Художественный музей.	Наблюдение.
72	май	25	15:30-17:10	Лекция. Беседа. Тест.	2	Итоговое занятие. Выставка.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение. выставка

Календарно учебный график к программе «Этюд»

Год обучения – 2, группа(2-1 Э)

Количество часов – 144

Педагог дополнительного образования – Суханова И.А.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (понедельник – четверг 16.40-18.20)

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022- 02.05.2022, 09.05.2022

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во Часо	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	16:40-18:20	Инструктаж. Вводное занятие. Повторение.	2	Рисунок тест.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение тест
2	сентябрь	6	16:40-18:20	Объяснение. Тест.	2	Живопись. «Этюд». Интересное цветовое решение. Колорит	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
3	сентябрь	9	16:40-18:20	Объяснение нового материала	2	Графика. наброски по представлению и с натуры.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
4	сентябрь	13	16:40-18:20	Практическая работа	2	Графика. наброски по представлению и с натуры.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

5	сентябрь	16	16:40-18:20	Объяснение	2	Скульптура. Слепить предложенный предмет с натуры	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	выставка
6	сентябрь	20	16:40-18:20	Практическая работа	2	Композиция «Радужное настроение»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание . Самостоятельная работа
7	сентябрь	23	16:40-18:20	Лекция. Объяснение.	2	Беседы о искусстве. Зарубежные живописцы и графики (Ван Гог, Пикассо, Дали, Матис, и. т. д) Задание на развитие	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
8	сентябрь	27	16:40-18:20	Практическая работа	2	Виды дизайна. Повторение.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
9	октябрь	30	16:40-18:20	Практическая работа	2	ДПИ из бросового материала. Смешанная техника.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
10	октябрь	4	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись. «Красота родного края» этюд	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
11	октябрь	7	16:40-18:20	Объяснение Беседа	2	Живопись. Рисование с натуры. «Осенний натюрморт». Передача перспективы, объёма	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
12	октябрь	11	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись. Рисование с натуры. «Осенний натюрморт». Передача перспективы, объёма	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

13	октябрь	14	16:40-18:20	Объяснение	2	Композиция на тему. «В мире животных».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
14	октябрь	18	16:40-18:20	Практическая работа	2	Композиция «В мире животных».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
15	октябрь	21	16:40-18:20	Практическая работа	2	Графика. Портрет по представлению, наклон головы.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
16	октябрь	25	16:40-18:20	Практическая работа	2	Графика. Портрет по представлению, наклон головы.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
17	ноябрь	28	16:40-18:20	Объяснение	2	ДПИ. Украшение одежды. (роспись, вышивки, декор)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
18	ноябрь	1	16:40-18:20	Практическая работа Объяснение	2	ДПИ. Украшение одежды. (роспись, вышивки, декор)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
19	ноябрь	8	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись. «Зимняя сказка».	МБУ ДО Первомайский ДДТ,	Практическое задание
20	ноябрь	11	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись. «Зимняя сказка».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа
21	ноябрь	15	16:40-18:20	Объяснение нового материала	2	Графика. Наброски. зарисовки.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

22	ноябрь	18	16:40-18:20	Практическая работа	2	Композиция на тему. «Образ актёра». Необходимо нарисовать вымышленного или настоящего артиста в образе	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
23	ноябрь	22	16:40-18:20	Практическая работа	2	Композиция на тему. «Образ актёра». Передача характера	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
24	ноябрь	25	16:40-18:20	Практическая работа	2	. Композиция. «Библейский сюжет». Иллюстрация библейских персонажей, рисование ангелов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Групповая оценка.
25	декабрь	29	16:40-18:20	Практическая работа	2	Композиция. «Библейский сюжет». Иллюстрация библейских персонажей, рисование ангелов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
26	декабрь	2	16:40-18:20	Объяснение	2	ДПИ Поделка. Из разных материалов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Выставка
27	декабрь	6	16:40-18:20	Практическая Беседа работа	2	ДПИ Поделка. Из разных материалов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
28	декабрь	9	16:40-18:20	Практическая работа	2	Композиция. Абстракция. «Метафора	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Выставка
29	декабрь	13	16:40-18:20	Практическая работа	2	Графика. наброски, зарисовки.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

30	декабрь	16	16:40-18:20	Объяснение	2	Композиция. «Новогодняя фантазия»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание. Наблюдение
31	декабрь	20	16:40-18:20	Практическая работа	2	Композиция. «Новогодняя фантазия»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание
32	декабрь	23	16:40-18:20	Объяснение нового материала	2	Живопись. «Модернизм». Современное искусство	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Групповая оценка.
33	декабрь	27	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись. «Модернизм». Современное искусство	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение
34	январь	30	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись. Этюд. «Зима».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
35	январь	10	16:40-18:20	Объяснение	2	ДПИ Роспись по стеклу или по ткани.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
36	январь	13	16:40-18:20	Практическая работа	2	ДПИ Роспись по стеклу или по ткани.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
37	январь	17	16:40-18:20	Объяснение	2	Графика. наброски. эскизы. зарисовки.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
38	январь	20	16:40-18:20	Практическая работа	2	Графика. Натюрморт с натуры. Передача пространства объёма глубины	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
39	январь	24	16:40-18:20	Практическая работа	2	Графика. Натюрморт с натуры. Передача пространства объёма глубины	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

40	январь	27	16:40-18:20	Объяснение	2	Композиция. «Контраст»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание
41	февраль	31	16:40-18:20	Практическая работа	2	Скульптура по собственному замыслу	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Групповая оценка.
42	февраль	3	16:40-18:20	Объяснение Практическая работа	2	Композиция «Популярный или известный человек»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
43	февраль	7	16:40-18:20	Практическая работа	2	Композиция «Популярный или известный человек»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
44	февраль	10	16:40-18:20	Практическая работа	2	Рисование на выставочные темы.	МБУ ДО Первомайский ДДТ,	Практическое задание
45	февраль	14	16:40-18:20	Практическая работа	2	Графика. (зарисовки)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
46	февраль	17	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись. «Этюд» акварель	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа
47	февраль	21	16:40-18:20	Практическая работа	2	Графика. Рисование животных в динамике	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа
48	март	24	16:40-18:20	Практическая работа	2	Графика. Рисование животных в динамике	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание
49	март	28	16:40-18:20	Объяснение нового материала	2	Графика. Рисование музыкальных инструментов. (скрипка, дудочка, мандолина,	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическая работа Групповая оценка

50	март	3	16:40-18:20	Практическая работа	2	Графика. Рисование музыкальных инструментов. (скрипка, дудочка,	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
51	март	7	16:40-18:20	Практическая работа	2	Этюд. «Дождливый день»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
52	март	10	16:40-18:20	Объяснение нового материала	2	ДПИ Роспись и украшение изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание
53	март	14	16:40-18:20	Практическая работа	2	ДПИ Роспись и украшение изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
54	март	17	16:40-18:20	Объяснение	2	Живопись. Цветы с натуры	МБУ ДО Первомайский ДДТ	Творческое задание Наблюдение
55	март	21	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись. Рисование парусников. Кораблей.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
56	март	24	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись. Рисование парусников. Кораблей	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
57	март	28	16:40-18:20	Практическая работа	2	Портрет мужества. (герои и участники ВОВ)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
58	апрель	31	16:40-18:20	Лекция. Практическая работа	2	Портрет мужества. (герои и участники ВОВ)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
59	апрель	4	16:40-18:20	Практическая работа	2	Композиция. «Позитив». Здоровый образ жизни.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
60	апрель	7	16:40-18:20	Практическая работа	2	Композиция. «Цветы». Рисование стилизованных цветов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Беседа тест

61	апрель	11	16:40-18:20	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Рисование людей в статике и динамике.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
62	апрель	14	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись. Рисование людей в статике и динамике.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
63	апрель	18	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись. Рисование людей в статике и динамике.	МБУ ДО Первомайский ДДТ,	Творческое задание Наблюдение.
64	апрель	21	16:40-18:20	Практическая работа	2	Графика. Натюрморт по представлению. Передача глубины,	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Наблюдение
65	апрель	25	16:40-18:20	Практическая работа	2	Графика. Натюрморт по представлению. Передача глубины,	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
66	май	28	16:40-18:20	Практическая работа	2	Композиция на тему «Любовь».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
67	май	5	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись масляными красками или гуашь и акрил. (жанр изо на выбор)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
68	май	12	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись масляными красками или гуашь и акрил. (жанр изо на выбор)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
69	май	16	16:40-18:20	Практическая работа	2	Живопись масляными красками или гуашь и акрил. (жанр изо на выбор)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое
70	май	19	16:40-18:20	Практическая работа	2	Композиция. Современное искусство.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение

71	май	23	16:40- 18:20	Инструктаж	2	Экскурсии	Художественный музей.	Наблюдение.
72	май	26	16:40- 18:20	Лекция. Беседа. Тест	2	Итоговое занятие	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение. выставка

Календарно учебный график к программе «Этюд»

Год обучения - 2 Группа 2-2

Количество часов – 144

Педагог дополнительного образования – Суханова И.А.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (вторник и пятница в 16:50-18:30)

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022- 02.05.2022, 09.05.2022

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	16:50-18.30	Инструктаж. Вводное занятие. Повторение.	2	Рисунок тест.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание наблюдение
2	сентябрь	7	16:50-18.30	Объяснение. Тест	2	Живопись. «Этюд». Интересное цветовое решение. Колорит	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Тест Самостоятельная работа
3	сентябрь	10	16:50-18.30	Объяснение нового материала	2	Графика. наброски по представлению и с натуры.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа

4	сентябрь	14	16:50-18.30	Практическая работа	2	Графика. наброски по представлению и с натуры	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
5	сентябрь	17	16:50-18.30	Объяснение Практическая работа	2	Скульптура. Слепить предложенный предмет с натуры	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
6	сентябрь	21	16:50-18.30	Практическая работа	2	Композиция «Радужное настроение»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
7	сентябрь	24	16:50-18.30	Лекция. Объяснение.	2	Беседы о искусстве. Зарубежные живописцы и графики (Ван Гог, Пикассо, Дали, Матис, и. т. д) Задание на развитие	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
8	сентябрь	28	16:50-18.30	Лекция.	2	Виды дизайна. памяти. Повторение.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
9	октябрь	1	16:50-18.30	Практическая работа	2	ДПИ из бросового материала. Смешанная техника.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
10	октябрь	5	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись. «Красота родного края» этюд	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
11	октябрь	8	16:50-18.30	Объяснение	2	Живопись. Рисование с натуры. «Осенний натюрморт». Передача перспективы, объёма	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

12	октябрь	12	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись. Рисование с натуры. «Осенний натюрморт». Передача перспективы, объёма	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
13	октябрь	15	16:50-18.30	Объяснение	2	Композиция на тему. «В мире животных».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
14	октябрь	19	16:50-18.30	Практическая работа	2	Композиция «В мире животных».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
15	октябрь	22	16:50-18.30	Объяснение нового материала	2	Графика. Портрет по представлению, наклон головы.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
16	октябрь	26	16:50-18.30	Практическая работа	2	Графика. Портрет по представлению, наклон головы.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
17	октябрь	29	16:50-18.30	Объяснение	2	ДПИ. Украшение одежды. (роспись, вышивки, декор)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание
18	ноябрь	2	16:50-18.30	Практическая работа	2	ДПИ. Украшение одежды. (роспись, вышивки, декор)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение Выставка
19	ноябрь	5	16:50-18.30	Объяснение	2	Живопись. «Зимняя сказка».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
20	ноябрь	9	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись. «Зимняя сказка».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
21	ноябрь	12	16:50-18.30	Практическая работа	2	Графика. наброски. зарисовки.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание тест

22	ноябрь	16	16:50-18.30	Объяснение нового материала	2	Композиция на тему. «Образ актёра». Необходимо нарисовать вымышленного или настоящего артиста в образе. Передача характера	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание
23	ноябрь	19	16:50-18.30	Практическая работа	2	Композиция на тему. «Образ актёра». . Передача характера	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Групповая оценка. Выставка.
24	ноябрь	23	16:50-18.30	Практическая работа	2	Композиция. «Библейский сюжет». Иллюстрация библейских персонажей, рисование ангелов	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
25	ноябрь	26	16:50-18.30	Практическая работа	2	Композиция. «Библейский сюжет». Иллюстрация библейских персонажей, рисование ангелов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
26	ноябрь	30	16:50-18.30	Объяснение	2	ДПИ Поделка. Из разных материалов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
27	декабрь	3	16:50-18.30	Практическая работа	2	ДПИ Поделка. Из разных материалов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
28	декабрь	7	16:50-18.30	Практическая работа	2	Композиция. Абстракция. «Метафора	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
29	декабрь	10	16:50-18.30	Практическая работа	2	Графика. наброски, зарисовки.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение.

30	декабрь	14	16:50-18.30	Объяснение	2	Композиция. «Новогодняя фантазия»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
31	декабрь	17	16:50-18.30	Практическая работа	2	Композиция. «Новогодняя фантазия»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение. Выставка
32	декабрь	21	16:50-18.30	Объяснение нового материала	2	Живопись. «Модернизм». Современное искусство	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
33	декабрь	24	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись. «Модернизм». Современное искусство	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение. Самооценка.
34	декабрь	28	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись. Этюд. «Зима».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
35	январь	11	16:50-18.30	Объяснение	2	ДПИ Роспись по стеклу или по ткани	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
36	январь	14	16:50-18.30	Практическая работа	2	ДПИ Роспись по стеклу или по ткани.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
37	январь	18	16:50-18.30	Практическая работа	2	Графика. наброски. эскизы. зарисовки.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
38	январь	21	16:50-18.30	Объяснение	2	Графика. Натюрморт с натуры. Передача пространства объёма глубины перспективы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

39	январь	25	16:50-18.30	Практическая работа	2	Графика. Натюрморт с натуры. Передача пространства объёма глубины перспективы	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение. Самооценка. Выставка
40	январь	28	16:50-18.30	Объяснение	2	Композиция. «Контраст»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Тест
41	февраль	1	16:50-18.30	Практическая работа	2	Скульптура по собственному замыслу	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Самостоятельная работа
42	февраль	4	16:50-18.30	Объяснение Практическая работа	2	Композиция «Популярный или известный человек	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
43	февраль	8	16:50-18.30	Практическая работа	2	Композиция «Популярный или известный человек	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
44	февраль	11	16:50-18.30	Практическая работа	2	Рисование на выставочные темы.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
45	февраль	15	16:50-18.30	Практическая работа	2	Графика. (зарисовки)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
46	февраль	18	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись. «Этюд» акварель	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Тест
47	февраль	22	16:50-18.30	Практическая работа	2	Графика. Рисование животных в динамике	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
48	февраль	25	16:50-18.30	Практическая работа	2	Графика. Рисование животных в динамике	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

49	март	1	16:50-18.30	Объяснение нового материала	2	Графика. Рисование музыкальных инструментов. (скрипка, дудочка, мандолина, гитара)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание
50	март	4	16:50-18.30	Практическая работа	2	Графика. Рисование музыкальных инструментов. (скрипка, дудочка,	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
51	март	11	16:50-18.30	Объяснение Практическая работа	2	Этюд. «Дождливый день»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание Наблюдение
52	март	15	16:50-18.30	Объяснение нового материала	2	ДПИ Роспись и украшение изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
53	март	18	16:50-18.30	Практическая работа	2	ДПИ Роспись и украшение изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение. Выставка
54	март	22	16:50-18.30	Объяснение	2	Живопись. Цветы с натуры	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
55	март	25	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись. Рисование парусников. Кораблей.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
56	март	29	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись. Рисование парусников. Кораблей	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
57	апрель	1	16:50-18.30	Практическая работа	2	Портрет мужества. (герои и участники ВОВ)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание

58	апрель	5	16:50-18.30	Лекция. Практическая работа	2	Портрет мужества. (герои и участники ВОВ)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
59	апрель	8	16:50-18.30	Практическая работа	2	Композиция. «Позитив». Здоровый образ жизни.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
60	апрель	12	16:50-18.30	Практическая работа	2	Композиция. «Цветы». Рисование стилизованных цветов.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
61	апрель	15	16:50-18.30	Объяснение. Практическая работа	2	Живопись. Рисование людей в статике и динамике.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
62	апрель	19	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись. Рисование людей в статике и динамике.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
63	апрель	22	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись. Рисование людей в статике и динамике.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение
64	апрель	26	16:50-18.30	Практическая работа	2	Графика. Натюрморт по представлению. Передача глубины, пространства, объёма	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
65	апрель	29	16:50-18.30	Практическая работа	2	Графика. Натюрморт по представлению. Передача глубины, пространства, объёма	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
66	май	3	16:50-18.30	Практическая работа	2	Композиция на тему «Любовь».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Творческое задание Практическое задание

67	май	6	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись масляными красками или гуашь и акрил. (жанр изо на выбор)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
68	май	10	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись масляными красками или гуашь и акрил. (жанр изо на выбор)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Практическое задание
69	май	13	16:50-18.30	Практическая работа	2	Живопись масляными красками или гуашь и акрил. (жанр изо на выбор)	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Групповая оценка. Выставка
70	май	17	16:50-18.30	Практическая работа	2	Композиция. Современное искусство.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Самостоятельная работа
71	май	20	16:50-18.30	Инструктаж Беседа	2	Экскурсии.	Художественный музей. Выставочный зал.	Наблюдение
72	май	24	16:50-18.30	Лекция. Беседа. Тест.	2	Итоговое занятие.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.№53	Наблюдение. Итоговая выставка.