

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»
от 30.08.2024 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего МДОУ
«Детский сад «Чебурашка» от
30.08.2024 № 225

**Дополнительная общеобразовательная,
общеразвивающая программа
«Петелька»**

Направленность: художественная
Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Вегера Ольга Фёдоровна, воспитатель
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад «Чебурашка»

г. Новодвинск

Год написания программы – 2024

Содержание

Информационная карта.	3
Пояснительная записка.	4
Учебный план.	7
Содержание образовательной программы.	8
Условия реализации программы.	15
Система оценки планируемых результатов.	20
Список литературы:	21
Приложение 1.	22
Приложение 2.	24
Приложение 3.	25

Информационная карта.

**Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа
«Петелька»**

Педагог – Вегера Ольга Фёдоровна

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы – стартовый

Продолжительность освоения программы – 1 год

Возрастной диапазон освоения программы – 6-7-лет

Форма организации образовательного процесса – подгрупповая

Год создания программы – 2024

Пояснительная записка.

Как показывает опыт, дети с большим желанием, заинтересованностью и любовью занимаются в кружках, связанных с рукоделием. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками и проявляют не только старательность, тщательность, аккуратность в работе, но и много выдумки, фантазии, творчества, активности. Удачная детская поделка, которая может быть использована в игре или любой другой деятельности, является одновременно хорошим стимулом для дальнейшего развития творчества. Ребенок, сделавший игрушку, которой он может играть вместе со своими сверстниками, или выполнивший предмет, который используется как украшение или подарок другому человеку, будет преисполнен чувством гордости, зная, что его работа нужна. Если ребенок способен сделать для себя игрушку, значит, он постоянно развивается, значит, он никогда не будет чувствовать скуки.

Вязание крючком – это старинный вид рукоделия, несложный и очень увлекательный. Вязание - это творчество и отдых

Обучение способу вязания крючком обычно не вызывает затруднения у детей 6 – 7 лет. Вязание развивает мускулатуру пальцев, делает более динамичными кисти рук и пальцы. Вязание осуществляется по образцу или графической схеме, где каждому приему вязки соответствуют условные знаки. Обучение данному виду рукоделия помогает приобрести опыт в индивидуальной творческой деятельности, самоконтроля, самоанализа и самооценки качества готовых поделок, приучает к сосредоточенности, тщательности выполнения начатого дела. Все это во многом играет определяющую роль в процессе подготовки к обучению в школе. Поэтому основная задача взрослого помочь ребенку в развитии творческих способностей и направлении интереса на накопление знаний и умений, на созидание и достижение результатов.

Актуальность программы «Петелька» заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе и способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством рукоделия.

Новизна программы «Петелька» предполагает обучить детей некоторым приемам вязания в процессе чего, дети прикоснутся к богатому наследию народного декоративно-прикладного творчества. Подбор методики обучения строится с учётом возраста ребенка.

Программа «Петелька» составлена на основе методических разработок И.В. Новиковой, где предложено содержание на практической основе.

Отличительной особенностью программы является то, что у дошкольников углубляются знания об окружающем мире, развиваются творческие и технические способности при знакомстве с прикладным творчеством.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *развивающего характера*;
- принцип *конструктивности*: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных способностей детей старшего возраста;
- принцип *интереса*: построение или корректировка задач с опорой на интересы детей;
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта.

Цель: Развитие умений и навыков вязания крючком.

Задачи:

1.*Обучающая.* Познакомить с историей, техниками работы по рукоделию и учить детей основные способы вязания крючком.

2.*Развивающая.* Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении, соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и материалами;

3.*Воспитательная.* Привитие интереса к истории рукоделия. Формировать положительно-эмоциональное восприятие и художественный вкус. Радость от совместного творчества.

Адресат программы: программа направлена на детей подготовительной группы дошкольного учреждения от 6 до 7 лет.

Направленность: художественная

Уровень обучения: стартовый.

Форма обучения: очная.

Форма работы: подгрупповая.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю не более 30 минут.

Сроки реализации: В ходе реализации содержания программы планируется 28 занятий дополнительного образования с октября по апрель включительно.

	Сроки реализации	Возраст детей	Количество часов	Продолжительность занятия
	учебный год	6-7 лет	28 часов	30 минут

Сотрудничество с родителями детей дошкольного возраста.

Для полноценного развития ребёнка необходимо взаимодействия семьи и образовательного учреждения, при котором педагог и родители работают в тесном контакте и взаимопонимании, решают сообща все педагогические и психологические проблемы, связанные с ребёнком. Взаимодействие с родителями предполагает:

- привлечение родителей к сотрудничеству во время занятий;
- подготовку к проведению выставок детских работ;
- индивидуальные консультации,
- открытые занятия для родителей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Знания	Умения	Интегративные качества личности
Проявлять интерес к данному виду рукоделия. Знать историю появления рукоделия. Использование материалов и инструментов для вязания. Знания о технике безопасности при вязании крючком. Уметь понимать схемы, пооперационные карты. уметь готовить рабочее место и убирать его после завершения работы.	Правильно держать крючок. Делать первую петлю. Вязать воздушные петли. Вязать столбик без накида. Вязать столбик с накидом. Вязать по прямой. Вязать по кругу.	Проявлять самостоятельность в выборе средств выразительности. Самостоятельно выбирать тему работы. Проявлять творчество в изготовлении поделок. Давать самооценку качеству готовых изделий.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для оценки результативности и эффективности программы проводится педагогическая диагностика в форме беседы (викторины) по картинкам, наблюдения за практической деятельностью (в начале и в конце учебного года).

Учебный план.

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение «Мир рукоделия». Начальная диагностика	1		1	Диагностика. Выявить уровень развития и умений и навыков у дошкольников в вязании крючком.
2.	Модуль 1. «Ознакомительный»	2	1	1	Лист наблюдения (проявление интереса, умение применять полученные знания, умение общаться).
3.	Модуль 2. «Практический».	6	2	4	Лист наблюдения (проявление интереса, умение применять полученные знания, умение общаться).
4.	Модуль 3. «Практический».	9	2	7	Лист наблюдения (проявление интереса, умение применять полученные знания, умение общаться).
5.	Модуль 4. «Практический».	9	2	7	Лист наблюдения (проявление интереса, умение применять полученные знания, умение общаться).
6.	Итоговая диагностика: Викторина «В гостях у бабушки Матрёны».	1		1	Диагностика. Выявить уровень развития и умений и навыков у дошкольников в вязании крючком.
	итого	28	7	21	

Содержание образовательной программы.

№	модуль	Название	Содержание	часы
1		«Введение в мир вязания».	<p>Цель: изучение творческих способностей дошкольников.</p> <p>Теоретическая часть: беседа «Эти разные вещи»; Ситуация общения «Какой он крючок?».</p> <p>Практическая часть: «Сделай петельку».</p> <p>Материалы: выставка изделий: одежда (одежда для кукол), украшения (броши), предметов быта (салфетки, сумочки), игрушки (котёнок, грибок), корзинка с клубочками (короб), альбом «Вязание крючком» для рассматривания, наборы ниток разного качества и крючков.</p>	1
2	1	«В гостях у рукодельницы».	<p>Цель: ознакомление с историей возникновения рукоделия.</p> <p>Теоретическая часть: вызвать интерес у детей к вязанию крючком, когда при помощи простого инструмента (маленького крючка) из пряжи можно смастерить самые различные изделия: одежду, украшения, предметы быта, игрушки. Вызвать желание научиться вязать красивые и полезные вещи.</p> <p>Практическая часть: познакомить со схемой воздушной петли (приём вытягивания пальчиками).</p> <p>Материалы: выставка изделий: одежда (одежда для кукол), украшения (броши), предметов быта (салфетки, сумочки), игрушки (котёнок, грибок), корзинка с клубочками (короб), альбом «Вязание крючком» для рассматривания, наборы ниток разного качества и крючков.</p>	1
3	1	«Встреча с мастером крючком».	<p>Цель: ознакомление с инструментами и материалами для рукоделия.</p> <p>Теоретическая часть: познакомить с разнообразием пряжи для вязания, со свойствами разных видов пряжи (хлопчатобумажная, шерстяная, синтетическая, толстая, тонкая, гладкая, мохнатая, цветная). Знакомство с инструментом вязания - крючком (толстым, тонким, деревянным, пластмассовым, железным). Научить подбирать крючок по толщине нитки (пряжи). Закрепить названия пальцев рук.</p> <p>Практическая часть: научить правильно держать крючок, нитку, научить приёмам - подцеплять нитку крючком и вытягивания петельки по схеме.</p> <p>Материалы: выставка изделий: одежда (одежда для кукол), украшения (броши), предметов быта (салфетки, сумочки), игрушки (котёнок, грибок), корзинка с клубочками (короб), набор крючков для вязания, альбом «Вязание крючком» для рассматривания, модели.</p>	1
4	2	«Пушистое солнышко»	<p>Цель: обучение захвату нитки крючком.</p> <p>Теоретическая часть: закрепить названия пальцев рук; знаний о вязании крючком (рассматривание</p>	1

			альбома), как правильно держать нитку и крючок (рассматривание моделей), подцеплять нитку. Практическая часть: подцеплять и вытягивать нитки в дырочки на модели «Солнышка». Материалы: модель «Солнышко», вырезанная из картона (на лучиках дырочки, в центре пучок жёлтых ниток), крючки, модели, образец, альбом «Вязание крючком».	
5	2	«Разноцветные цветы»	Цель: закрепление захвату нитки крючком. Теоретическая часть: закрепление названий пальцев рук; закрепление знаний о вязании крючком (рассматривание альбома), как правильно держать нитку и крючок (рассматривание моделей), подцеплять нитку. Практическая часть: подцеплять и вытягивать нитки в дырочки, обвязывать край модели «Цветок». Материалы: модель «Цветок», вырезанный из картона, крючки, модели, альбом «Вязание крючком».	1
6	2	Панно «Осень» Зан.1	Цель: создание панно из петелек из ниток, используя приём аппликации. Теоретическая часть: знакомство со схемой изображения и обучение приёму вытягивания первой петли (с фиксацией узелком). Закрепление названий пальцев рук; закрепление знаний о вязании крючком (рассматривание альбома), как правильно держать нитку и крючок (рассматривание моделей), подцеплять нитку. Практическая часть: подцеплять и вытягивать нитку, фиксировать узелком, отрезать ножницами и наклеивание клеем на основу- фон. Материалы: лист альбома с изображением осеннего пейзажа, схема изображения первой петельки, пряжа, крючки, ножницы, клей, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.	1
7	2	Панно «Осень» Зан.2	Цель: создание панно из петелек из ниток, используя приём аппликации. Создание выставки детских работ. Теоретическая часть: повторение по схеме изображения приёма вытягивания первой петли (с фиксацией узелком). Закрепление названий пальцев рук; закрепление знаний о вязании крючком (рассматривание альбома), как правильно держать нитку и крючок (рассматривание моделей), подцеплять нитку. Практическая часть: подцеплять и вытягивать нитку в петельку (капельку дождя, листики на деревьях, лужи на земле), фиксировать узелком, отрезать ножницами и наклеивание клеем на основу- фон. Материалы: лист альбома с изображением осеннего пейзажа, схема изображения первой петельки, пряжа, крючки, ножницы, клей, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.	1
8	2	«Рябиновая ветка»	Цель: создание панно из петелек из ниток, используя приём аппликации. Теоретическая часть: закрепление приёма вытягивания первой петли (с фиксацией узелком). Закрепление названий пальцев рук; закрепление знаний	1

			<p>о вязании крючком (рассматривание альбома), как правильно держать нитку и крючок (рассматривание моделей), подцеплять нитку.</p> <p>Практическая часть: подцеплять и вытягивать петельку (ягодку), фиксировать узелком, отрезать ножницами и наклеивание клеем на основу - фон.</p> <p>Материалы: лист альбома с изображением ветки рябины, схема изображения первой петельки, пряжа крючки, ножницы, клей, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.</p>	
9	2	«Ёжики»	<p>Цель: создание сюжетной картинки (панно) из петелек из ниток, используя приём аппликации.</p> <p>Теоретическая часть: закрепление приёма вытягивания первой петли (с фиксацией узелком). Закрепление названий пальцев рук; закрепление знаний о вязании крючком (рассматривание альбома), как правильно держать нитку и крючок (рассматривание моделей), подцеплять нитку.</p> <p>Практическая часть: подцеплять и вытягивать петельку (иглочку), фиксировать узелком, отрезать ножницами и наклеивание клеем на основу - фон.</p> <p>Материалы: половина листа альбома с изображением ежа в лесу, фломастер (для дорисовывания), схема изображения первой петельки, пряжа, крючки, ножницы, клей, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.</p>	1
10	3	«Петелька за петелькой»	<p>Цель: обучение вывязыванию воздушной цепочки из петель.</p> <p>Теоретическая часть: познакомить приёму вязания цепочки из воздушных петель и закрепления последней петли. Научить выполнять цепочку определённой длины у объекта на предметной картинке.</p> <p>Практическая часть: на основе (фоне) подцеплять и вытягивать петельку, вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме.</p> <p>Материалы: половина листа альбома (с изображением предметов (чайник, чашка зонт), схема изображения воздушной цепочки, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.</p>	1
11	3	«Красивые занавески»	<p>Цель: создание панно, используя воздушные цепочки из пряжи.</p> <p>Теоретическая часть: продолжать ознакомление с приёмом вязания цепочки из воздушных петель и закрепления последней петли.</p> <p>Практическая часть: на основе (фоне) подцеплять и вытягивать петельку, вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме.</p> <p>Материалы: половина листа альбома с изображением окна с карнизом для штор, схема изображения воздушной цепочки, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.</p>	1
12	3	«Закладка»	<p>Цель: создание верёвочки из воздушных петель для закладки.</p> <p>Теоретическая часть: продолжать закрепление</p>	1

			<p>навыков вязания цепочки из воздушных петель и закрепления последней петли.</p> <p>Практическая часть: на основе (фоне) подцеплять и вытягивать петельку, вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме.</p> <p>Материалы: картинка (3/3 см.) с изображением природного объекта, схема изображения воздушной цепочки, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.</p>	
13	3	«Новогодняя картинка» (снеговик)	<p>Цель: создание новогодней открытки, используя вязание воздушной цепочки из пряжи.</p> <p>Теоретическая часть: продолжать закрепление навыков вязания цепочки из воздушных петель и закрепления последней петли. Продолжать знакомить с определением длины цепочки приёмом прикладывания цепочки на линию, нарисованную на бумаге (фоне). Создание сюжетной зимней открытки (картинки).</p> <p>Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, прикладывание на линию на листе бумаги, приклеивание приёмом аппликации.</p> <p>Материалы: сюжетная картинка с изображением природного объекта, клей, ножницы, схема изображения воздушной цепочки, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.</p>	1
14	3	«Карандашница»	<p>Цель: создание поделки-карандашницу, используя вязание воздушной цепочки из пряжи.</p> <p>Теоретическая часть: продолжать закрепление навыков вязания цепочки из воздушных петель и закрепления последней петли. Определение длины цепочки приёмом прикладывания цепочки на линию по кругу по принципу «Улитки», нарисованную на бумаге (фоне). Создание кругов из воздушных петель на двух основах.</p> <p>Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, прикладывание на линию на листе бумаги, приклеивание приёмом аппликации, приклеивание кругов на коробочку - карандашницу с двух сторон.</p> <p>Материалы: из плотного картона три круга (подставка, два круга с боку), коробочка, клей, ножницы, схема изображения воздушной цепочки, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.</p>	1
15	3	«Улитка»	<p>Цель: создание сюжетной картинки, используя вязание воздушной цепочки из пряжи.</p> <p>Теоретическая часть: продолжать закрепление навыков вязания цепочки из воздушных петель и закрепления последней петли. Определение длины цепочки приёмом прикладывания цепочки на линию по кругу по принципу «Улитки», нарисованную на бумаге (фоне). Создание круга из воздушных петель на основе.</p> <p>Практическая часть: вывязывать цепочку с</p>	1

			определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, прикладывание на линию на листе бумаги по кругу, приклеивание приёмом аппликации. Материалы: фигурная форма «Улитка», клей, ножницы, схема изображения воздушной цепочки, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.	
16	3	«Кто спрятался в клубочке?»	Цель: создание сюжетной картинки, используя вязание воздушной цепочки из пряжи. Теоретическая часть: развивать воображение и творческие способности. Продолжать закрепление навыков вязания цепочки из воздушных петель и закрепления последней петли. Определение длины цепочки приёмом прикладывания цепочки на линию по кругу по принципу «Улитки», нарисованную на бумаге (фоне). Создание кругов из воздушных петель. Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, прикладывание на линию на листе бумаги по кругу, приклеивание приёмом аппликации. Материалы: фигурная формы разных природных объектов (рыбка, черепаха, цветок и т.д.), клей, ножницы, схема изображения воздушной цепочки, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.	1
17	3	«Плывёт, плывёт кораблик»	Цель: создание сюжетной картинки - открытки, к празднику пап, используя вязание воздушной цепочки из пряжи. Теоретическая часть: развивать воображение и творческие способности. Создание поздравительной открытки. Продолжать закрепление навыков вязания цепочки из воздушных петель и закрепления последней петли. Определение длины цепочки приёмом прикладывания цепочки на линию по кругу по принципу «Улитки», нарисованную на бумаге (фоне). Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, прикладывание на линию на листе бумаги по кругу, приклеивание приёмом аппликации. Материалы: сюжетная картинка- открытка морской тематики, клей, ножницы, схема изображения воздушной цепочки, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.	1
18	3	«Маме на 8 марта» («Букет цветов» Зан 1)	Цель: создание сюжетной картинка- открытки, к празднику мам, используя вязание воздушной цепочки из пряжи. Теоретическая часть: развивать воображение и творческие способности. Создание поздравительной открытки. Продолжать закрепление навыков вязания цепочки из воздушных петель и закрепления последней петли. Определение длины цепочки приёмом прикладывания цепочки на линию по кругу по принципу «Улитки», нарисованную на бумаге (фоне). Создание кругов из воздушных петель на двух основах. Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель,	1

			указанные на схеме, прикладывание на линию на листе бумаги по кругу, приклеивание приёмом аппликации. Материалы: с открытка с цветным фоном, клей, ножницы, схема изображения воздушной цепочки, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.	
19	3	«Маме на 8 марта» («Букет цветов» Зан 2)	Цель: создание сюжетной картинка- открытки, к празднику мам, используя вязание воздушной цепочки из пряжи. Теоретическая часть: создание поздравительной открытки. Продолжать закрепление навыков вязания цепочки из воздушных петель. Познакомить с приёмом вязания по кругу, с новым элементом вязания – полустолбиком, его схематическим изображением, использованием полустолбика для замыкания цепочки из воздушных петель в кольцо и присоединении цепочки в кольцо. Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, соединять полустолбиком, продолжать воздушные петли до получения 5-6 лепестков, приклеивание на праздничную открытку приёмом аппликации. Материалы: с открытка с цветным фоном, клей, ножницы, схема изображения воздушной цепочки, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания	1
20	4	«Салфетка для куклы» (Зан.1)	Цель: создание салфетки из цветков связанных из пряжи разного цвета. Теоретическая часть: продолжать закрепление навыков вязания цепочки из воздушных петель. Знакомить с приёмом вязания по кругу, с новым элементом вязания – полустолбиком, его схематическим изображением, использованием полустолбика для замыкания цепочки из воздушных петель в кольцо и присоединении цепочки в кольцо. Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, соединять полустолбиком, продолжать воздушные петли до получения 5-6 лепестков, соединение цветков в общее полотно. Материалы: схема изображения воздушной цепочки, соединения элементов, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.	1
21	4	«Салфетка для куклы» (Зан.2)	Цель: создание салфетки из цветков связанных из пряжи разного цвета. Теоретическая часть: продолжать закрепление навыков вязания цепочки из воздушных петель. Закрепить приёмы вязания по кругу, с элементом вязания – полустолбиком, его схематическим изображением, использованием полустолбика для замыкания цепочки из воздушных петель в кольцо и присоединении цепочки в кольцо. Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, соединять полустолбиком,	1

			продолжать воздушные петли до получения 5-6 лепестков, соединение цветков в общее полотно. Материалы: схема изображения воздушной цепочки, соединения элементов, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания	
22	4	«Юбочка для куклы»	Цель: создание предмета одежды (юбочки) для куколки. Теоретическая часть: продолжать закрепление навыков вязания по схеме. Познакомить с приёмом вязания по кругу, с новым элементом вязания – петлёй (столбиком без накида) её схематическим изображением. Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, соединить петлёй без накида. Материалы: куколка, схема изображения вязания, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания	1
23	4	«Шляпка для куколки»	Цель: создание предмета одежды (шляпки) для куколки. Теоретическая часть: продолжать закрепление навыков вязания по схеме. Познакомить с приёмом вязания по кругу, с новым элементом вязания – петлёй (столбиком без накида) её схематическим изображением, провязыванием круга. Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, соединить петлёй без накида, увеличивать количество петель, в зависимости от диаметра круга шляпки. Материалы: куколка, схема изображения вязания, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.	1
24	4	«Сумочка для куколки»	Цель: создание предмета (сумочки) для куколки. Теоретическая часть: продолжать закрепление навыков вязания по схеме. Познакомить с приёмом вязания по кругу, с новым элементом вязания – петлёй (столбиком без накида) её схематическим изображением, провязыванием круга. Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, соединить петлёй без накида, увеличивать количество петель, в зависимости от диаметра круга сумочки, учить соединять две детали через край. Материалы: куколка, схема изображения вязания, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.	1
25	4	«Одуванчик»	Цель: создание весеннего панно, используя знакомые приёмы вязания крючком. Теоретическая часть: продолжать закрепление навыков вязания по схеме. Закреплять навыки вязания цепочки из воздушных петель, цветов из мотка ниток и выполнения аппликации. Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме. Материалы: образец, клей, ножницы, тряпочки для	1

			клея, схема изображения вязания, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания	
26	4	«Колобок»	<p>Цель: создание объёмной игрушки.</p> <p>Теоретическая часть: продолжать закрепление навыков вязания по схеме. Закреплять приёмы вязания по кругу, с петлёй (столбиком без накида), провязыванием круга до определённого диаметра.</p> <p>Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, соединить петлёй без накида, увеличивать количество петель, в зависимости от диаметра круга сумочки, продолжать учить соединять две детали через край.</p> <p>Материалы: образец «Колобок», схема изображения вязания, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.</p>	1
27	4	«Цыплята»	<p>Цель: создание объёмной игрушки.</p> <p>Теоретическая часть: продолжать закрепление навыков вязания по схеме. Закреплять приёмы вязания по кругу, с петлёй (столбиком без накида), провязыванием круга до определённого диаметра.</p> <p>Практическая часть: вывязывать цепочку с определённым количеством воздушных петель, указанные на схеме, соединить петлёй без накида, увеличивать количество петель, в зависимости от диаметра круга сумочки, продолжать учить соединять две детали через край.</p> <p>Материалы: образец «Цыплёнок», схема изображения вязания, крючки, альбом «Вязание крючком», нитки для вязания.</p>	1
28		<p>Итоговое: Викторина «В гостях у бабушки Матрёны». (диагностика).</p>	<p>Цель: определение у дошкольников сформированности представлений, практических умений в рукоделии. Теоретическая часть: беседа «Эти разные вещи»; Ситуация общения «Какой он крючок?»;</p> <p>Практическая часть: «сделай петельку».</p> <p>Материалы: выставка детских поделок и изделий, альбом «Вязание крючком» для рассматривания, наборы ниток разного качества и крючков.</p>	1

Условия реализации программы.

1. Нормативно-правовое обеспечение.

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ «О лицензировании образовательной деятельности» от 28.10.2013 № 966;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной

политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26.

2. Кадровое обеспечение.

Реализация программы «Петелька» обеспечивается педагогом дополнительного образования. Педагогические работники, реализующие программу, должны владеть основными компетенциями, необходимыми для создания оптимальных условий развития детей дошкольного возраста. В целях эффективной реализации программы должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

3. Методическое обеспечение.

Основными методами реализации программы являются:

- наглядные: показ, демонстрация действий, наблюдения;
- словесные: художественное слово, рассказ, объяснения, указания, вопросы к детям, словесная оценка результатов в процессе текущего и итогового контроля, анализ и выводы на перспективу,
- практические, игровые: обследование предметов и материалов, упражнения, пальчиковая гимнастика, физкультурные минутки, игровые ситуации, моделирование.

Структура проведения занятий.

1. *Пальчиковая гимнастика* включает комплекс упражнений для пальцев и ладоней обеих рук. Продолжительность 1-2 минуты. Цель: развитие мелкой моторики обеих рук; подготовка к действиям с крючком.
2. *Первая практическая часть – показ и объяснение, упражнение, индивидуальная помощь и поддержка.*
3. *Физкультминутка.* Продолжительность: 1-2 минуты. Цель: выполнить спортивно-игровые упражнения с физической нагрузкой средней активности на все группы мышц тела, с элементами обыгрывания по теме занятия или по стихотворению, песенке-потешке.
4. *Вторая практическая часть – самостоятельная работа.*
5. *Анализ деятельности.* Продолжительность не более 1 минуты. Завершающий этап. Цель: подвести итог деятельности, отметить положительную динамику, поддержать интерес детей к продуктивному творчеству

Методические рекомендации поэтапного обучения вязанию крючком.

Вязание - вид рукоделия не только доступный для старших дошкольников, но и очень полезный для развития мелкой моторики руки, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе.

Вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, так как в руке ребенка находится только один инструмент (крючок), а в работе только одна петля, а значит, за ней легче проследить и ее поймать. Навыки вязания крючком могут пригодиться малышу не только для создания полностью вывязанных из пряжи изделий, но и для соединения или обвязывания деталей из ткани.

Содержанием обучения вязанию крючком является знакомство детей с изделиями, инструментами и материалами, правилами техники безопасности, свойствами пряжи, историей рукоделия, формирование умения держать крючок и пряжу, выполнять первую петлю, цепочку из воздушных петель, закрывать цепочку, регулировать натяжение нити, длину петель, использовать вязаные элементы для изготовления игрушек, атрибутов для игр и сувениров, создания панно.

Содержанием обучения будет формирование умения вязать петли «полустолбик», «столбик без накида», «столбик с накидом», приема обвязывания края, изготовления плоскостных и объемных игрушек, одежды на кукол и других изделий.

Первый этап (2 занятия)

Два занятия отводятся знакомству детей с вязаными изделиями, материалами, инструментами, правилами техники безопасности и организацией рабочего места. На этих занятиях, целью которых является формирование интереса и желания овладеть рукоделием, можно провести дидактические игры: «Помоги зверюшкам найти хвостик», «Чей это бантик?» (знакомство со свойствами пряжи: толщиной, цветом, шероховатостью...),

«Найди каждому крючку свой домик», «Подбери ниточки к крючку» (соотнесение крючка с толщиной пряжи).

Знакомство с изделиями и инструментами проводится в виде путешествия на выставку или в Сказочную страну Вязания, чтения «Сказки о трех крючках». Заинтересует детей история появления рукоделия, описанная в альбоме для рассматривания «Вязание крючком». Начать свой рассказ педагог может так: «Вязание - очень древнее занятие, появившееся тогда, когда люди научились приручать коз, овец и верблюдов. Вязанием вначале занимались только мужчины. Они пасли животных, стригли шерсть, пряли нитки, вязали теплые шарфы, одеяла деревянным или костяным крючком...»

Второй этап (6 занятий)

Занятия этого этапа и всех последующих — практические. На данном этапе обучения следует научить детей правильно держать в руке крючок, нить, подцеплять нить крючком, выполнять первую петлю и создавать небольшие панно, используя в изображении предметов вывязанные детьми петельки. Но прежде всего следует научить ребенка правильно сидеть: прямо, касаясь корпусом спинки стула, слегка наклонившись вперед, держа работу на расстоянии 30—35 см от глаз. Перед началом и после окончания работы надо предложить малышу вымыть руки, чтобы нить и изделие всегда были чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти. Обучение вязанию крючком

надо начинать с объяснения и показа того, как правильно держать крючок (большим, указательным и средними пальцами правой руки - как карандаш):

- средний палец должен находиться чуть ближе к головке крючка, указательный чуть дальше среднего, но лежать на крючке, а большой палец должен поддерживать крючок снизу; безымянный и мизинец - подогнуты;
- как располагать нить: держать на безымянном и указательных пальцах левой руки, пропустив нить вниз и придерживая ее там большим пальцем, нить должна быть ровно натянута.

Чтобы научить детей приему подцепления нити крючком, правильному держанию крючка и нити, можно использовать дидактические упражнения «Пушистое солнышко», «Разноцветные цветы», художественное слово:

Посмотри на пальчики,
Пальчики- мальчики,
Самый маленький - мизинец,
Рядом с ним - палец без имени.
Средний палец - посередине,
А за ним тыкательный,
Палец указательный.
И последний пальчик мой,
Самый толстенький,- большой.

С этого этапа следует проводить на занятии пальчиковую гимнастику и физкультминутки, что позволит избежать переутомления.

Сложной работой на этом этапе является обучение детей выполнению первой петли. Педагог использует показ, объяснение:

1. Крючок вводим под нитку на левой руке.
2. Движением кисти правой руки делаем полный оборот крючка с нитью на себя.
3. Придерживая получившуюся- 1.ся петлю в основании большими средним пальцами,
вводим крючок под нить и протаскиваем в петлю.
4. Получившуюся петлю слегка затягиваем.

Рисунки и индивидуальные схемы для каждого ребенка должны показывать положение руки и крючка при вязании. Для закрепления навыка выполнения первой петли ребенку

надо предложить отрезать вывязанную петельку чуть ниже основания узелка, а затем связать еще несколько петелек и также их отрезать. На этом занятии может быть использован игровой прием: появление грустной тучки, спешащей полить цветы на клумбе и растерявшей свои капельки-дождейки. Выполненные детьми петельки используются для аппликации (колючки у ежа, лепестки цветка, капельки дождя...)

3-й этап (10 занятий)

Основной целью этого этапа является обучение детей вязанию цепочки из воздушных петель и использованию связанных цепочек в аппликационных работах. Вначале объясняется, как связать цепочку: «После выполнения первой петли вяжем вторую. Для ее образования снова вводим крючок под нить на левой руке, выполняя те же операции, что и при вязании первой петли. Таким образом, выполняем ряд петель, которые образуют цепочку.

Чтобы закрепить цепочку, то есть выполнить последнюю петельку, надо оборвать ниточку, ее конец прoderнуть в последнюю петлю и затянуть нить». Используется показ, рисунки (вязание первой, второй и последней петель) и схемы цепочек с точным количеством петель. Все практические приемы вязания лучше всего давать детям в индивидуальной форме, заняв остальных детей срисовыванием цветных цепочек или дидактическими настольными играми. Когда дети овладеют простейшими приемами вязания, можно использовать подгрупповую форму работы. Вывязанные цепочки дети используют в аппликации, наклеивая их по контуру деталей, выполненных из цветной бумаги или просто нарисованных на фоне (воздушные шары, цыплята, зайчик, грибок и т. д.). Цвет ниток и длину цепочки дети определяют методом примерок, прикладывая связанную цепочку к схеме. Первые задания должны быть небольшие, чтобы дети быстро получили результат.

Более сложной аппликационной работой будет изображение, в котором деталь полностью заклеена цепочкой, расположенной по принципу «улитки». Дети могут выполнить и объемные игрушки, изготовленные из плотной бумаги и оклеенные вязаными цепочками (домики, зверюшки...).

Четвертый этап (10 занятий)

На этом этапе дети выполняют плоские и объемные игрушки (снеговик), украшения интерьера. Кроме того, можно обучать детей замыкать цепочку из воздушных петель в кольцо и затем довязывать к этому кольцу более мелкие кольца, располагая их через 2-3 петельки на цепочке основного кольца так, чтобы получился небольшой цветок.

Дети учатся вязать столбики без накида, которыми можно выполнить плотные вязаные полотна. Начинать вязание надо с цепочки из воздушных петель, затем крючок вводится в третью петлю цепочки, не считая петли на крючке, на него накидывается рабочая нить, т. е. делается накид, далее накид протягивается через петлю цепочки и на крючке образуется две нити, затем еще раз захватывается рабочая нить, делается еще один накид и нить протягивается через обе петли, находящиеся на крючке. Так провязывается каждая петля ряда. В конце ряда провязывается одна воздушная петля, и вязание выполняется в другую сторону. Вывязанное полотно может служить ковриком, шарфиком, прихваткой, деталью одежды для куклы. Изделия могут быть однотонными или полосатыми. При вязании столбиками по кругу дети могут выполнить деталь для объемной игрушки (грибок, колобок и т. д.).

Рекомендации по подготовке к выполнению работы.

У каждого ребёнка должен быть свой набор: крючки, нитки (по толщине крючка), клей, ножницы, тряпочки для клея, Набор сюжетных, фоновых, фигурных заготовок из картона для выполнения панно, открыток.

Перед и после выполненной работы первоначально вымыть руки водой с мылом, а затем вытереть сухой салфеткой. В процессе занятия требуется выполнять игровые минутные разминки и физкультурные минутки. Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать рукоделия сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

4. Материально-техническое обеспечение.

Для освоения программы предусмотрены:

- специально оборудованная групповая комната на 8-10 рабочих мест, соответствующая требованиям СанПин для обеспечения безопасности и здоровья воспитанников;
- наличие оборудования, инструментов и материалов на группу детей (8-10 человек):
 1. альбом «Вязание крючком» (история возникновения рукоделия, основы приёмов вязания),
 2. предметы рукоделия: украшения, предметы быта, игрушки,
 3. набор образцов вязаных изделий: одежда (для кукол),
 4. набор крючков разных размеров для показа, набор пряжи для вязания разного качества, цвета, крючки № 3,4 для индивидуального вязания,
 5. набор сюжетных, фоновых, фигурных заготовок из картона (бумаги) для выполнения панно (открыток), ножницы, клей, тряпочки.

Система оценки планируемых результатов.

Оценка индивидуального развития детей проводится с использованием специальных методик, бесед, дидактических игр, наблюдения. По итогам диагностики проводится анализ индивидуального развития дошкольников, данные заносятся в диагностическую карту (приложение № 3).

Этапы получения результатов по программе.

Время проведения	Цель проведения	Формы
Нулевой срез		
В начале учебного года	Определение уровня развития умений и навыков детей, их представлений о рукоделии (вязания крючком).	Диагностика «Введение в мир рукоделия» (беседа «Эти разные вещи», ситуация общения «Какой он крючок?», наблюдение, по формированию представлений у дошкольников). (приложение 2)
Тематический контроль		
По окончании изучения модуля	Определение степени развития умений и навыков, выявление заинтересованности у дошкольника. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Наблюдение (проявление интереса к изучаемой теме, умение применять полученные знания на практике, умение общаться с окружающими) (приложение 3)

Итоговый срез		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития умений и навыков детей, их представлений о вязании крючком. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования методов обучения.	Итоговая диагностика: Викторина «В гостях у бабушки Матрёны» (беседа «Эти разные вещи», ситуация общения «Какой он крючок?», наблюдение, по формированию представлений у дошкольников) (приложение 2)

Список литературы:

1. Белоусова Л. Е. Ура! Я научился! Сборник игр и упражнений для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-пресс, 2004. – 144 с.
2. Новикова И. В. Вязание крючком в детском саду / И. В. Новикова; художник Е. А. Афоничева — Ярославль: Академия развития, 2008. — 112 с: ил. — (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
3. Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 144 с.
4. Методическое пособие: «Обучение вязанию крючком детей старшего дошкольного возраста» автор: Бошман Г.А.

Календарный учебный график

Время проведения занятия: 1 раз в неделю

Место проведения: групповое помещение

Условные
обозначения:

Нулевой срез		Приложение 2
Тематический контроль		Приложение 3
Итоговый срез		Приложение 2

№	Дата проведения	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1.		Вводное: «Мир рукоделия» (начальная диагностика)	1	
Модуль 1. «Ознакомительный» - 2 часов				
2.		«В гостях у рукодельницы».	1	
3.		«Встреча с мастером крючком».	1	
Модуль 2. «Практический» - 6 часов				
4.		«Пушистое солнышко»	1	
5.		«Разноцветные цветы»	1	
6.		Панно «Осень» Зан.1		
7.		Панно «Осень» Зан.2	1	
8.		«Рябиновая ветка»	1	
9.		«Ёжики»	1	
Модуль 3. «Практический» - 10 часов				
10.		«Петелька за петелькой»	1	
11.		«Красивые занавески»	1	
12.		«Закладка»	1	
13.		«Новогодняя картинка»	1	
14.		«Карандашница»	1	
15.		«Улитка»	1	
16.		«Кто спрятался в клубочке?»	1	
17.		«Плывёт, плывёт кораблик»	1	
18.		«Маме на 8 марта» («Букет цветов» Зан. 1)	1	
19.		«Маме на 8 марта» («Букет цветов» Зан. 2)	1	
Модуль 4. «Практический» - 10 часов				
20.		«Салфетка для куклы» (Зан. 1)	1	

21.		«Салфетка для куклы» (Зан. 2)	1	
22.		«Юбочка для куклы»	1	
23.		«Шляпка для куколки»	1	
24.		«Сумочка для куколки»	1	
25.		«Одуванчик»		
26.		«Колобок»	1	
27.		«Цыплята»	1	
28.		«Весёлая гусеница»	1	
29.		«Морская звезда»	1	
30.		Итоговая диагностика «В гостях у бабушки Матрёны»	1	

Диагностика

Оценка уровня развития практических умений и навыков у дошкольников проводится на основе наблюдений и опроса – викторины.

По каждому из показателей можно получить до 3 баллов, в зависимости от качества работы. Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий - 9. На основе данных критериев были выделены следующие 3 уровня представлений и практических умений детей:

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Интерес к рукоделию, представления об истории появления рукоделия.	У ребенка низкий интерес к рукоделию, не сформированы представления об истории появления рукоделия.	У ребенка имеются проявления чувства любопытства, частичный интерес к процессу вязания крючком, частично имеет некоторые представления об истории появления рукоделия.	Ребенок активен и имеет достаточные представления об истории рукоделия.
Правила безопасности при работе с инструментами (ножницами, крючком), и материалами (нитки, клей).	У ребенка низкий интерес к рукоделию, не сформированы представления о правилах техники безопасности во время вязания крючком.	Ребенок с помощью взрослого готовит своё рабочее место, понимает и соблюдает правила безопасности при работе с инструментами и материалами.	Ребенок активен, самостоятельно готовит и прибирает рабочее место в конце занятия, понимает и соблюдает правила безопасности при работе с инструментами и материалами.
Практические навыки: выполнение воздушной	Ребенок не активен, не имеет достаточные практические	Ребенок активен и имеет частичные практические	Ребенок активен и имеет достаточные практические навыки, умеет

петли, петли без накида, петли с накидом	навыки.	навыки, умеет правильно держать крючок, делает первую петлю, с помощью взрослого выполняет воздушные петли, столбик без накида и с накидом. Умеет вязать по прямой и по кругу.	правильно держать крючок, делает первую петлю, самостоятельно выполняет воздушные петли, столбик без накида и с накидом. Умеет вязать по прямой и по кругу.
--	---------	--	---

Диагностическая карта

№	ФИ ребенка баллы	Интерес	Правила безопасности	Практические навыки:	Итог
		1-3 баллов	1-3 баллов	1-3 баллов	3-9 баллов
1					
2					
3					

Приложение 3.

Лист наблюдения

Дата проведения: _____

Участники: _____

Условные обозначения:

(+) - высокое проявление

(*) - частичное проявление

(-) - нет проявлений

Критерий, действие Ф.И.О	Проявление интереса к изучаемой теме	Умение применять полученные знания на практике	Умение общаться с окружающими