

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»
от 30.08.2024 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего МДОУ
«Детский сад «Чебурашка» от
30.08.2024 № 90

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа

«Пластилиновые чудеса»

Направленность: художественная

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Кондратьева Ирина Евгеньевна,
воспитатель муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад «Чебурашка»

г. Нововинск
Год написания программы - 2024

Содержание

Информационная карта.....	3
Пояснительная записка.....	4
Учебный план.....	7
Содержание программы.....	8
Условия реализации программы	13
Система оценки планируемых результатов	14
Список литературы	15
Приложения.....	16

Информационная карта

**Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа
«Пластилиновые чудеса»**

Педагог – Кондратьева Ирина Евгеньевна

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы – стартовый

Продолжительность освоения программы – 1 год

Возрастной диапазон освоения программы – 4-5 лет

Форма организации образовательного процесса – подгрупповая

Год создания программы - 2024

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,

которые питают источник творческой мысли. (Сухомлинский В. А.)

Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук посредством нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии. Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового вида(техники) в изобразительной деятельности. Этот вид (техника) представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям начиная с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией развивают у детей умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности.

Основные принципы программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- доступности, использование доступного материала детям;
- наглядности, использование наглядных пособий для обучения;
- индивидуальности, осуществляется индивидуальный подход к детям;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Цель программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография.

Задачи программы

Образовательные:

- с нетрадиционной техникой работы с пластилином – пластилинография;
- закрепить приёмы лепки, познакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования, сочетания цветов;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию
- развивать осязание и тактильно-двигательное восприятие;
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
- развивать умение детей рассказать о своей картине.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности;
- воспитывать отзывчивость, доброту.

Новизна и отличительные особенности

Особенностью программы является то, что, не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую картину. Для создания творческой работы используются различные природные материалы (шишки, ракушки, семена растений) и бросовый материал (диски, бусины, пластиковая посуда).

Ещё одной особенностью программы является и то, что дети не только учатся приёмам пластилинографии, но и знакомятся с окружающим миром (природным миром: животными и растениями родного края).

Адресат программы: программа адресована детям дошкольного возраста 4 - 5 лет.

Направленность программы: художественная

Уровень обучения: стартовый

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая; на занятиях используется и индивидуальная работа, при подготовке к участию в конкурсах работа в парах.

Формы проведения занятий: практические занятия, интегрированные занятия, выставки детских работ, театрализация, игровые занятия.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю

Сроки реализации: в ходе реализации содержания программы планируется 35 занятий с октября по май

н/п	Срок реализации	Возраст детей	Количество часов	Продолжительность занятий
1	один учебный год	4-5 лет	28 часов	20 минут

Сотрудничество с родителями детей дошкольного возраста

Для полноценного развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и образовательного учреждения, где педагог и родители работают в тесном контакте и взаимопонимании, решают все педагогические и психологические проблемы, связанные с ребенком сообща.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Выработанные педагогами навыки и сформированные в детском саду понятия закрепляются в семье в обыденной жизни. Для этого родители должны быть хорошо осведомлены о содержании работы, проводимой педагогами.

Эта программа включает в себя:

№/п	Содержание мероприятия	Срок
1.	Консультации: «Развитие мелкой моторики руки», «Пластилинография как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста»	В течение всего периода обучения
2.	Видеоотчёты о кружковой работе «Вот как мы умеем», «Маленькие художники» в группе в Контакте	декабрь, февраль, май
3.	Открытый показ кружковой работы (видеосалон)	Февраль, апрель
4.	Привлечение к участию в конкурсах ДОУ и муниципальных	Декабрь-апрель
5	Организация тематических выставок совместного с детьми творчества	В течение всего периода обучения
6.	Организация фотовыставки «Мы экспериментируем»	Май

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети смогут:

- самостоятельно изготавливать картины из пластилина, применяя разные технические приемы и способы лепки;

- украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- проявить творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность в реализации собственного замысла;
- проявить усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность, научатся ценить ручной труд.

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоги по реализации программы отражаются в диагностических картах, в виде диаграмм, таблиц с уровнями развития мелкой моторики рук (по методикам).

Для отслеживания уровня овладения мелкой моторики проводится диагностика по методике О.В. Бачиной и Н.Ф. Коробовой два раза в год.

Формы контроля:

1. заполнение диагностической карты;
2. наблюдение за выполнением деятельности;
3. участие в творческих конкурсах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов (занятий/мин)			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностическое занятие – «Цыплёнок»	1/20	0,1/2	0,9/18	Начальная диагностика. Игры для определения уровня по методике
2.	«Цветы для мамы»	1/20	0,2/4	0,8/16	Наблюдения за деятельностью ребёнка
3.	«Осенние листья»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
4.	«Зимнее дерево»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
5.	«Рыбки в аквариуме»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
6.	«Чебурашка»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
7.	«Снежинки»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
8.	«Снежная баба»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
9.	Ёлочная игрушка	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
10.	«Чудо елочка»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
11.	«Ежик»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ

12.	Заяц и медвежонок на пешеходном переходе	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
13.	«Котята с клубочками»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
14.	Флаг России	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
15.	«Овощная лавка»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
16.	Наша планета Земля	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
17.	«Папе милому подарок»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
18.	Медведь в берлоге	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
19.	«Праздничный торт»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
20.	«Два снегиря»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
21.	«Любимые герои сказок»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
22.	«Мы – космонавты»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
23.	«Веточка мимозы»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
24.	«Весна красна»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
25.	«А под пальмой краб сидит»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
26.	«Улица города»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
27.	«Божья коровка»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
28.	Диагностическое занятие. Создание итоговой композиции «Букет»	1/20	0,2/4	0,8/16	Анализ детских работ
	Итого:	28/560	5,5/110	22,5/450	

Содержание программы

Учебно-тематический план занятий кружка

№ п/п	Тема	Задачи
1.	Знакомство с работой кружка «Пластилиновые чудеса» - диагностическое занятие	Познакомить детей с особенностями работы кружка. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с пластилином. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.

	«Цыплёнок»	
2.	«Цветы для мамы»	Способствовать желанию сделать приятное маме. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно располагать цветы, листочки на диске. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
3.	«Осенние листья»	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова. Учить использовать приём размазывание.
4.	«Зимнее дерево»	Совершенствовать умение детей работать с пластилином; развивать умение детей работать в технике пластилинографии – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности; развивать мелкую моторику рук; создавать благоприятный эмоциональный фон.
5.	«Рыбки в аквариуме»	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок. Формировать умение передачи характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.
6.	«Чебурашка»	Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой и закреплять название детского сада.
7.	«Снежинки»	Обобщать знания и впечатления детей о зиме. Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.
8.	«Снежная баба»	Учить детей передавать образ снежной бабы посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей.
9.	Ёлочная игрушка	Совершенствовать умение детей работать с пластилином; развивать умение детей работать в технике пластилинографии – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности; развивать мелкую моторику рук; создавать благоприятный эмоциональный фон в группе, поддерживать новогоднее настроение у

		детей.
10.	«Чудо елочка»	Формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего строения ели, посредством пластилинографии. Упражнять работать в смешанной технике (плоскография, барельеф). Учить раскатыванию комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющиванию, их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.
11.	«Ежик»	Закреплять умение раскатывать жгутики малого размера. Развивать умение работать со стеклом, делить жгут на равные части. Развивать умение раскатывать шарик, расплющивать его и приплющивать с одной стороны. Учить аккуратно, наносить узор стекой.
12.	Заяц и медвежонок на пешеходном переходе	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке (пешеходный переход) Развивать умение раскатывать шарики разного размера в ладонях, сплющивать их. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
13.	«Котята с клубочками»	Знакомство с выпуклым барельефным изображением, создающего зрительную реальность выполняемых художественных работ; техникой барельефа (подбор пластилин нужного цвета, вырезание стеклом по контуру шаблона, прикрепление фигур на основу, дополнение художественного образа). Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.
14.	«Флаг России»	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке. Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить колбаски одинакового размера. Закреплять знания о цвете.
15.	«Овощная лавка»	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке. Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого

		размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.
16.	«Наша планета Земля»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.
17.	«Папе милому подарок»	Формировать умение детей делить брусок пластилина на части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами самолета, облака), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.
18.	Медведь в берлоге	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке. Уточнить знание детей об окружающем мире, диких животных. Продолжать учить наносить пластилин на заданную форму, размазывать его, наносить узор стеком.
19.	«Праздничный торт»	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения. Закреплять знания детьми круглой, овальной, формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.
20.	«Два снегиря»	Обобщать представление о зимующих птицах. Учить передавать особенности внешнего вида птиц. Развивать композиционные навыки.
21.	«Любимые герои сказок»	Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную, конусовидную форму в овальную прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы на плоскости, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание

		деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.
22.	«Мы – космонавты»	Познакомить детей с праздником – Днём космонавтики. Развивать умение раскатывать жгутики, закручивать их в причудливые формы. Развивать умение создавать композицию, стимулировать детей дополнять композицию различными деталями.
23.	«Веточка мимозы»	Способствовать радостному настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
24.	«Весна красна»	Создание многослойной картины. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
25.	«А под пальмой краб сидит»	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять знания о цвете. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие. Развивать умение раскатывать колбаску и расплющивать её, развивать умение работы со стеклой, нанесения узора.
26.	«Улица города»	Вызвать интерес к родному городу, движению, транспорту. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Вызывать радость от своей работы.
27.	«Божья коровка»	Развивать умение распределять пластилин по форме, работать аккуратно. Продолжать учить раскатывать шарики одинакового размера, расплющивать их. Продолжать формировать умение создавать композицию и дополнять её деталями.
28.	Создание итоговой композиции «Букет»	Обсуждение вариантов (по собственному замыслу). Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов. Выполнение фона, выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов нанесения пластилиновых мазков. Выбор

		техники нанесения пластилина. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.
--	--	---

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Реализация программы «Пластилиновые чудеса» обеспечивается педагогом дополнительного образования, воспитателем. Педагогические работники, реализующие программу, должны владеть основными компетенциями, необходимыми для создания оптимальных условий развития детей дошкольного возраста. В целях эффективной реализации программы должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

Методическое обеспечение

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие технологии, формы, методы и приёмы обучения.

- *Игровая технология* – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Она даёт ребёнку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества); прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

- *Формы проведения:* занимательные игры-занятия с практической деятельностью, художественно-творческая деятельность.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников воспитатели используют различные стимулы:

- внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный мотив (почему так?);
- ситуация выбора.

Материально-технические условия

Для освоения программы предусмотрены:

- специально оборудованная групповая комната на 10-15 рабочих мест, соответствующая требованиям СанПин для обеспечения безопасности и здоровья воспитанников;

- наличие оборудования и материалов для художественно-творческой деятельности: пластилин, картон, досочки для лепки, стеки, природный и бросовый материал;
- технические средства обучения: ноутбук, телевизор, музыкальный центр.

Программа предполагает широкое использование

- иллюстративного, демонстрационного материала;
- использование методических пособий,
- дидактических игр,
- информационных стендов для родителей.

Система оценки планируемых результатов

Способы определения результативности

Для отслеживания результативности образовательного процесса, используются *виды контроля*:

- входящий (октябрь);
- промежуточный (в течение всего учебного года);
- итоговый (май).

Оценка индивидуального развития детей проводится с использованием специальных методик, бесед, дидактических игр, наблюдения. По итогам диагностики проводится анализ индивидуального развития дошкольников, данные заносятся в диагностическую карту.

Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. 2007.
3. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на – Дону: Издательство «Феникс», 2003.
4. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
5. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
7. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010.
8. Е. В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 20010

Приложение 1

Методика диагностики уровня овладения мелкой моторики

Для исследования мелкой моторики рук используется методика, разработанная О.В. Бачиной и Н.Ф. Коробовой.

1. Тест на определение полноты объема движений пальцев рук доминантной руки.

Цель: диагностирование полноты объема движений пальцев рук при разжимании кулаков по полноте амплитуды движений отводящих мышц.

Ход тестирования:

Тестирующий дает установку ребенку положить на стол кисти обеих рук ладонями вверх.

Последовательность выполнения задания:

1. Крепко сжать пальчики в кулачки, не поворачивая ладоней.
2. Удерживать сжатые кулачки под счет от 1 до 5.
3. Под счет раз-два сжимать и разжимать ладони (повторить 5-6 раз).

Тестирующий фиксирует полноту амплитуды отведения пальцев.

Интерпретация результатов тестирования:

Недостаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены не в полном объеме.

Достаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены в полном объеме.

2. Тест на выявление переключаемости движений пальцев рук доминантной руки «Кулак - ребро - ладонь» (А.Р. Лурия).

Цель: определение уровня переключаемости движений пальцев доминантной руки.

Ход тестирования:

Ребенку предлагается повторить по образцу, данному тестирующим, серию из девяти движений, которая состоит из трижды повторяющегося ряда движений «кулак - ребро - ладонь».

Могут быть нарушены:

- переключение с одного вида движений на другое;
- последовательность движений.

Интерпретация результатов тестирования:

Переключаемость оценивается как достаточная при безошибочном выполнении команд тестирующего.

Переключаемость считается недостаточно сформированной при нарушении переключаемости движений руки, когда характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего.

3. Тест на определение уровня сформированности умения удерживать заданную позу пальцев доминантной руки.

Цель: определение уровня сформированности умения ребенка управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук в заданной позе.

Ход тестирования:

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) сделать крючки большим, указательным и средним пальцами. Остальные пальцы нужно прижать к ладони и удерживать их в этом положении, не меняя позы, под счет от 1 до 10.

Интерпретация результатов тестирования:

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями, если он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями недостаточно (или не владеет совсем), если пальцы непроизвольно начинают разгибаться.

4. Тест на определение уровня точности выполнения движений пальцами доминантной руки.

Цель: определение уровня умения ребенка совершать движения пальцами рук с заданной точностью.

Ход тестирования:

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) последовательно делать колечки двумя пальцами доминантной руки: большим и указательным; большим и средним; большим и безымянным; большим и мизинцем. Тестирование рекомендуется повторить 3 раза, слегка убыстряя темп движений.

Интерпретация результатов тестирования:

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки.

5. Тест на определение уровня мелкой моторики рук.

Цель: определение уровня умения ребенка совершать движения пальцами рук с заданной точностью.

Ход тестирования:

Тестирующий дает ребенку карандаш и бумагу и предлагает ему повторить по показу рисунок вертикальной, горизонтальной линии, нарисовать вслед за педагогом круг и точку.

Если ребенок проявляет разносторонние способности, можно попросить его скопировать изображение с образца (в этом случае ребенок не должен видеть, как это было нарисовано).

Интерпретация результатов тестирования:

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок точно повторил за тестирующим все линии и заданные фигуры.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности и ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур.

Оценка результата воспитателем.

0 баллов – ребенок не справился с заданием.

0,5 баллов - ребенок справился с помощью взрослого.

1 балл – ребенок справился с заданием.

Приложение 2

Диагностический контроль для определения уровня развития мелкой моторики, уровня знаний и умений обучающихся по программе

Уровень развития мелкой моторики определяется по успешности выполнения технических навыков в лепке.

Технические навыки	Выполняет самостоятельно (2 балла)	Требуется небольшая помощь (1 балл)	Выполняет действия с помощью педагога (0 баллов)
Раскатывание жгутика			
Скатывание шарика			
Сплющивание			
Размазывание			
Отщипывание от целого куска разогретого пластилина			
Отщипывание от целого куска холодного пластилина			
Активность использования различных приемов и материалов в работе			
Разминание пластилина (разогревание)			

0-5 баллов - низкий уровень

6-10 баллов - средний уровень

11-16 баллов - высокий уровень

Уровни знаний и умений обучающихся по программе	Высокий уровень (2 балла)	Средний уровень (1 балл)	Низкий уровень (0 баллов)
Точность движения пальцев и			

кистей рук, ловкость и легкость выполнения всех заданий			
Владение техническими навыками и умениями			
Самостоятельность использования разнообразных приемов декорирования (дополнительный материал, нанесение узоров предметами, деталями из пластилина)			
Грамотность передачи формы предмета и его пропорций			
Способность увидеть красоту окружающего мира, художественного произведения			
Отражение своего эмоционального состояния в работе			
Самостоятельность создания художественного образа, использование в полной мере приобретенных навыков и умений			
Самостоятельность и последовательность выделения этапов выполнения работы			
Ценит результат своего труда			
Проявление активности при обсуждении результатов своего труда.			

1-6 баллов - низкий уровень

7-12 баллов - средний уровень

13-20 баллов - высокий уровень