

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхне-Матигорская средняя школа»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Читательская грамотность»
для обучающихся 3 класса

Автор - составитель: Бобрецова А.А.
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

д. Харлово
2025 год

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Программа ориентирована на овладение учащимися технологией продуктивного чтения, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению.

Этапы продуктивного чтения:

- **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);
- **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);
- **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Планируемые результаты освоения направления внеурочной деятельности на уровне начального общего образования

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;

- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Настоящий читатель	2 ч	Ссылка
2	Виды смыслового чтения.	4 ч	Ссылка
3	Технология продуктивного чтения.	28 ч	Ссылка
	Итого	34 ч	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	1	Ссылка
2	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	1	Ссылка
3	Просмотровое чтение. Г. Скребницкий «Маленький лесовод».	1	Ссылка
4	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	1	Ссылка
5	Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	1	Ссылка
6	Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	1	Ссылка
7	Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»	1	Ссылка
8	Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).	1	Ссылка
9	Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пенёк».	1	Ссылка
10	Шаг второй. Чтение во время чтения. Незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»	1	Ссылка
11	Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	Ссылка
12	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребницкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1	Ссылка
13	Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребницкий и В.	1	Ссылка

	Чаплина «Кто как зимует».		
14	Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».	1	Ссылка
15	Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	Ссылка
16	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	1	Ссылка
17	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанно: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле бабтерфляй»	1	Ссылка
18	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле бабтерфляй»	1	Ссылка
19	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».	1	Ссылка
20	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»	1	Ссылка
21	Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».	1	Ссылка
22	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»	1	Ссылка
23	Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.	1	Ссылка
24	Составление кроссворда к прочитанной книге.	1	Ссылка
25	Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».	1	Ссылка
26	Практическая работа с текстом «Замечательные дома».	1	Ссылка

27	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	1	Ссылка
28	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	1	Ссылка
29	Работа с информацией.	1	Ссылка
30	Особенности чтения текстов математических задач.	1	Ссылка
31	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	1	Ссылка
32	Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	1	Ссылка
33	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»	1	Ссылка
34	Обобщение пройденного за год.	1	Ссылка
	Итого	34	