


Управление образования муниципального образования
Кандалакшский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА

педагогическим советом
от 16.04.2024 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
от 16.04.2024 г. № 62/5
Директор  О.Ю. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сказочный мир декоративно-прикладного творчества.
Авторская ватная игрушка»
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Хотемская Екатерина Юрьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Сказочный мир декоративно-прикладного творчества.
Авторская ватная игрушка»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочный мир декоративно-прикладного творчества. Авторская ватная игрушка» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочный мир декоративно-прикладного творчества. Авторская ватная игрушка» имеет **художественную направленность**, разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Ватная игрушка», автор-составитель Гимонова О.В., педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», г. Приозерск, 2022 год.

Вид программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Актуальность программы.

Современная система образования во всех ее звеньях ориентирована на раскрытие творческого потенциала ребенка через активное познание социума в разных видах деятельности.

Традиция обучения детей рукоделию и ремёслам, связанная с текстильными материалами, уходит корнями в глубокую древность. Такие качества как трудолюбие, терпение, умелость и самостоятельность ценились всегда и не утратили свое значение в наши дни. Творчество через ручной труд рождает живую фантазию и воображение, оказывает положительное влияние на формирование в ребенке художественного вкуса и чувства прекрасного.

Изготовление игрушек – это нестареющий вид прикладного искусства, который не утратил актуальности по сей день. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, становится средством творческого самовыражения.

Игрушки, изготовленные в технике ватного папье-маше, редкий товар, их нельзя найти повсеместно в магазинах. Хотя в России ватная игрушка известна еще со времен Петра I. Считается, что традиция изготовления ватных игрушек пришла в Россию из Германии. В советские годы развивались артели, задачей которых было массовое изготовление ватных игрушек для новогодних ёлок. Так ватная игрушка появилась во многих советских семьях. Однако с развитием экономики ватная игрушка была вытеснена яркими изделиями из пластмассы массового производства других стран, а традиции и секреты изготовления ватных игрушек были незаслуженно забыты.

Освоение учебного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Авторская игрушка» предполагает получение учащимися первоначальных знаний в области самостоятельного моделирования сувенирных игрушек в технике каркасного ватного папье-маше, учащиеся научатся создавать изделия самых разнообразных форм - от простых до объемных, познакомятся с секретами мастеров ватной игрушки.

Актуальность программы проявляется с одной стороны в развитии у учащихся креативного мышления и изобретательности, в предоставлении им возможности создания собственного продукта, обладающего субъективной или объективной новизной и оригинальностью. С другой стороны, программное содержание способствует приобретению жизненных навыков, воспитанию в детях уважительного отношения к ручному труду и развитию трудолюбия.

Педагогическая целесообразность программы определяется возможностью общего разностороннего развития личности учащегося в процессе обучения.

Программа имеет большое воспитательное значение. В процессе обучения воспитываются: усидчивость, внимание, аккуратность, нравственно-волевые качества, бережное отношение к вещам. Учащийся учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми.

В ходе реализации программы развиваются: образное и пространственное мышление, внимание, память, воображение, координация движений, глазомер, согласованность движений глаз и рук, мелкая моторика.

Знакомство с технологическим процессом изготовления игрушек в технике ватного папье-маше, постепенное совершенствование навыков моделирования, обработки, декорирования вовлекает ребенка в активную творческую деятельность, развивает творческую самостоятельность, способствует развитию эстетического отношения к действительности и трудовых умений, обогащает внутренний мир.

Отличительные особенности программы.

В процессе обучения применяется междисциплинарный принцип, позволяющий получать дополнительные знания в таких предметных областях как изобразительное искусство, черчение, биология, история, технология, детская литература, что является средством разностороннего развития способностей обучающихся.

В структуре Детско-юношеского центра "Ровесник" имеется отдел естественно-научной направленности, в стенах которого обучающиеся могут наблюдать за животным и растительным миром Центра, в рамках экскурсионных мероприятий. Работа на основе собственных наблюдений, широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, примеров из окружающей действительности является важным условием для успешного освоения программного материала.

Компонент занимательности программы реализуется в том числе через изготовление предметных кукол и сюжетных работ по мотивам русских народных сказок, других известных произведений детской литературы и мультипликации.

В процессе обучения воспитываются навыки самостоятельности и самоорганизации - способности рефлексивно относиться к своей творческой деятельности, умению мобилизовать себя в сложные моменты, настроить себя на выполнение поставленных задач и достижение цели через обучение изготовлению игрушек из нетрадиционного материала - хлопковой ваты.

Новизна программы

На сегодняшний день программа «Сказочный мир декоративно-прикладного творчества. Авторская ватная игрушка» является единственной в системе ПФДО по Мурманской области, благодаря которой учащиеся смогут познакомиться с ватным папье-маше, узнать об истории появления ватной игрушки и изделий из папье-маше у нас в стране и за рубежом, получат возможность научиться работать в различных техниках, приспосабливать их под себя, комбинировать их в одной работе, создавать тематические композиции из разных материалов. Совместный анализ творческих работ учащихся с точки зрения их содержания, выразительности поможет активизировать внимание детей, будет способствовать формированию опыта творческого общения.

Выполненные на занятиях работы могут быть использованы в качестве подарка для родных и друзей, как сувенирные ёлочные украшения, могут применяться в оформлении учебного кабинета.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся в возрасте 9-12 лет. В данном возрасте обучающиеся располагают значительными резервами развития. В этот период происходит интенсивное физическое и психофизическое развитие подростков. Качественно преобразуется познавательная сфера, активно формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми. Однако, значительно лучше в этом возрасте развито непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учащихся, без всяких усилий с их стороны. Таким образом, преобразование своей личности, становления своего «Я» происходит через преломление социального опыта через собственную активную деятельность.

Объем и срок освоения.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего –144 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 45 минут, между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Перед началом занятий проводится инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в Центре.

Количество обучающихся: 15 человек.

Условия приема. На обучения зачисляются обучающиеся 9-12 лет, возможно включение обучающихся в детское объединение в течение учебного

периода по согласованию с педагогом. Набор осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3). Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: всем составом.

Цель программы – формирование творческой индивидуальности учащихся посредством обучения технологическими приёмам изготовления ватных игрушек и художественной росписи готовых изделий.

Задачи программы:

обучающие:

- обучить основным приемам и технологиям изготовления ватной игрушки;
- познакомить с правилами подбора основного и отделочного материалов, инструментов, безопасной работы с ними;
- обучить приемам декорирования ватных игрушек;
- научить приемам самостоятельной разработки несложных поделок;

развивающие:

- развивать память, внимание, пространственное воображение, изобретательность;
- развивать способность учащихся к самоорганизации и достижению поставленных целей;

воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать уважение к результатам собственного труда и результатам труда окружающих;
- формирование чувства товарищества, ответственности за себя и других, стремления помочь окружающим, адекватной самооценки.

Прогнозируемые результаты:

Предметные результаты:

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- правила безопасности при работе с инструментами;
- названия и назначение материалов и ручных инструментов;

- технологическую последовательность изготовления плоской и объемной ватной игрушки;
- некоторые сведения из истории появления ватной игрушки.

уметь:

- работать с ватой, бумагой, инструментами и приспособлениями;
- сделать эскиз задуманной работы, использовать его в решении художественно-творческой задачи;
- изготавливать фигурки простой и сложной формы;
- лепить объемное и рельефное изображение;
- использовать в лепке из ватной или бумажной массы проволочный, бумажный каркас;
- самостоятельно расписывать готовое изделие;
- следовать основным правилам техники безопасности при работе с инструментом и материалами при изготовлении ватных игрушек.

Метапредметные результаты:

- умение принимать учебную задачу, определить последовательность выполнения творческой работы;
- осознанно подбирать необходимые и наиболее эффективные способы работы и средства художественной выразительности для получения готового результата;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- самостоятельно организовывать работу и достигать поставленной цели.

Личностными результатами:

- развитие трудолюбия и ответственности;
- уважительное отношение к результату собственного труда и труда окружающих;
- развитие умений договариваться, помогать друг другу;
- создание среды для саморазвития и самообразования на основе мотивации к обучению и познанию.

Учебный план первого года обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Бескаркасная ватная игрушка | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 2 | 2 | - | Наблюдение |
| 1.2 | История ватной игрушки | 2 | 2 | - | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------------------|
| 1.3 | Особенности бескаркасной ватной игрушки. Материалы и инструменты | 4 | 1 | 3 | Беседа. Наблюдение |
| 1.4 | Создание эскиза | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль |
| 1.5 | Ватное папье-маше. Клейстер | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль |
| 1.6 | Работа с ватой. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль |
| 1.7 | Окрашивание ваты | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль |
| 1.8 | Просушивание | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль |
| 1.9. | Роспись | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль |
| 1.10 | Тонирование | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль |
| | Итого: | 30 | 12 | 18 | |
| 2. | Ватная игрушка на картоне | | | | |
| 2.1 | Ватная игрушка на картоне | 2 | 2 | - | Наблюдение |
| 2.2 | Техника изготовления ватной игрушки на картоне | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль |
| 2.3 | Рыба | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль |
| 2.4 | Снегирь | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль |
| 2.5 | Синица | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль |
| 2.6 | Заяц | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль |
| 2.7 | Лошадка | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль |
| | Итого: | 34 | 8 | 26 | |
| 3 | Ватная игрушка на каркасе | | | | |
| 3.1 | Ватная игрушка на каркасе | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль |
| 3.2 | Проволока. Работа с проволокой | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль |
| 3.3 | Способы создания каркаса | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль |

| | | | | | |
|-----------|--|------------|-----------|------------|-------------------------------|
| 3.4 | Маширование | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль |
| 3.5 | Молды | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль |
| 3.6. | Техника изготовления ватной игрушки на каркасе | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль |
| 3.7 | Гриб Лесовик | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль |
| 3.8 | Ёлочная игрушка "Снеговик" | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль |
| 3.9 | Котик | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль |
| 3.10 | Ёлочная игрушка "Винни Пух на шаре" | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль |
| 3.11 | Ёлочная игрушка "Петушок" | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль |
| 3.12 | Лебедь | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль |
| 3.13 | Ёлочная игрушка "Мальш в одеяльце" | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль |
| 3.14 | Ёлочная игрушка "Девочка из сказки" | 8 | 2 | 6 | Текущий контроль |
| 3.15 | Баба -яга | 8 | 2 | 6 | Текущий контроль |
| 3.16 | Авторская ватная игрушка | 6 | 2 | 4 | Текущий контроль |
| | Итого | 78 | 19 | 59 | |
| 4. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Тест. Выставочный просмотр |
| | Всего по программе | 144 | 39 | 103 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Бескаркасная ватная игрушка

Тема 1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа).

Введение в предмет. Цели и задачи. Беседа о правилах поведения в кружке.

Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Тема 1.2 История ватной игрушки (2 часа)

Теория (2 часа). Были ли в древности игрушки? В какие игрушки играли дети? Из каких материалов они могли состоять? Беседа на тему "История игрушек".

Тема 1.3 Особенности бескаркасной ватной игрушки. Материалы и инструменты (4 часа)

Теория (1 час). Знакомство с материалами и инструментами для ватной игрушки: хлопковая, льняная вата "Матопат", "Зигзаг"; кисти для клея и росписи; клей ПВА, клейстер; краски (акварель, гуашь, акрил, палитра). Инструктаж по технике безопасности.

Практика (3 часа). Подготовка материалов для ватной игрушки. Распаковка и хранение материалов и инструментов. Работа с тематическими карточками. Знакомство с бескаркасной ватной игрушкой. Особенности. Работа в мини-группах по образцу с заранее подготовленными материалами.

Тема 1.4 Создание эскиза (2 часа)

Теория (1 час). Что такое эскиз? Для чего используется эскиз?

Практика (1 час). Зарисовка эскиза "Яблоко". Определение размера. Цветовой гаммы изделия. Подготовка материала, изготовление основы. Формирование плода близкое к образцу.

Тема 1.5 Ватное папье-маше. Клейстер (4 часа)

Теория (1 час). Что такое папье-маше? Показ изделий, выполненных в различных техниках ватного папье-маше. Клей ПВА и клейстер. Кисти для клея. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (3 часа). Секреты приготовления правильного клейстера для ватного папье-маше. Запаривание клейстера.

Послойное нанесение ваты. Формирование ваты по эскизу или картинке.

Тема 1.6 Работа с ватой (4 часа)

Теория (1 час). Как работать с ватой? Знакомство с техниками оклеивания изделия. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (3 часа). Оклеивание ватой (маширование). Подготовка кусочков ваты к машированию. Наложение внахлест. Выравнивание рукой (сухое и с помощью клея). Выравнивание кистью с клейстером. Многослойность. Выполнение творческих заданий в техниках: послойной, прессования и лепки.

Тема 1.7 Окрашивание ваты (4 часа)

Теория (1 час). Красная вата. Оттенки красного. Желтая вата. Оттенки желтого. Зеленая вата. Оттенки зеленого. Вата с оттенками черного, серого, коричневого. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (3 часа). Разбор тюка материалов разных видов, подготовка к окрашиванию ваты. Подготовка краски и форм для окрашивания материала. Окрашивание материала акварелью, гуашью в разные цвета и оттенки одного цвета. Просушивание готового ватного полотна.

Тема 1.8 Просушивание (2 часа)

Теория (1 час). Как сушить изделие? Как сушить окрашенное ватное полотно? Отбор правильно просушенных изделий.

Практика (1 час). Виды сушки. Особенности просушки плоской и объемной игрушки. Правила просушки заготовок. Подготовка изделий к дальнейшей работе, работа с наждачной бумагой.

Тема 1.9 Роспись (4 часа)

Теория (1 час). Как работать с красками? Особенности видов красок, их хранение, разведение, смешивание. Кисти. Особенности синтетики. Плоские и круглые кисти. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (3 часа). Практическая работа.

Тема 1.10 Тонирование (2 часа)

Теория (1 час). Для чего используется тонирование? Тонирование изделия. Подбор тона. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 час). Просмотр видеоматериалов. Детализация игрушек с помощью техники тонирование.

Раздел 2.

Тема 2.1 Ватная игрушка на картоне (2 часа)

Теория (2 часа). Введение в раздел. Особенности ватной игрушки на картоне. Инструменты, материалы и приспособления. Показ и анализ изделий ватной игрушки на картоне.

Тема 2.2 Техника изготовления ватной игрушки на картоне (2 часа)

Теория (1 час). Обзор последовательности выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 час). Подбор инструментов, материала. Подготовка эскиза, изготовление основы игрушки "Дары осени". Выполнение бескаркасной ватной игрушки. Сушка. Окрашивание и оформление изделия. Декорирование.

Тема 2.3 Рыба (6 часов)

Теория (1 час). Повторение этапов выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материала.

Практика (5 часов). Самостоятельное выполнение работы. Зарисовка эскиза. Намотка формы. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки.

Тема 2.4 Снегирь (6 часов)

Теория (1 час). Подготовка инструментов и материала. Повторение этапов выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика (5 часов).

Зарисовка эскиза. Самостоятельное выполнение работы. Расчёт каркаса согласно эскизу. Формирование каркаса согласно эскизу. Намотка формы. Запаривание клейстера. Окрашивание.

Тема 2.5 Синица (6 часов)

Теория (1 час). Подготовка инструментов и материала. Повторение этапов выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика (5 часов). Зарисовка эскиза. Самостоятельное выполнение работы. Расчёт каркаса согласно эскизу. Формирование каркаса согласно эскизу. Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки.

Тема 2.6 Заяц (6 часов)

Теория (1 час). Подготовка инструментов и материала. Повторение этапов выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика (5 часов). Зарисовка эскиза. Самостоятельное выполнение работы.

Расчёт каркаса согласно эскизу. Формирование каркаса согласно эскизу. Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки.

Тема 2.7 Лошадка (6 часов)

Теория (1 час). Подготовка инструментов и материала. Повторение этапов выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика (5 часов). Зарисовка эскиза. Самостоятельное выполнение работы. Расчёт каркаса согласно эскизу. Формирование каркаса согласно эскизу. Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки.

Раздел 3. Ватная игрушка на каркасе

Тема 3.1 Ватная игрушка на каркасе (2 часа)

Теория (1 час). Введение в раздел. Презентация «Мастера ватного папье - маше». Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 час). Знакомство с образцами каркасной ватной игрушкой. Особенности ватной игрушки на каркасе. Инструменты, материалы и приспособления.

Тема 3.2 Проволока. Работа с проволокой (4 часа)

Теория (1 час). Виды проволоки. Диаметр сечения. Хранение. Техника безопасности при работе с проволокой. Безопасное использование ножниц, бокорезов, пассатижей.

Практика (3 часа). Виды проволоки: медная, оловянная, стальная, проволока с изоляцией, без изоляции. Определение проволоки по образцам. Толстая и тонкая проволока, применение. Выбор проволоки необходимой толщины. Деление проволоки на отрезки необходимой длины.

Тема 3.3 Способы создания каркаса (4 часа)

Теория (1 час). Техника безопасности при работе с проволокой и инструментами. Планирование работы. Создание эскиза каркаса. Деление проволоки на отрезки необходимой длины. Скручивание из проволоки каркаса. Намотка на каркас.

Практика (3 часа). Создание каркаса из бумаги, фольги, проволоки. Изготовление каркаса из смешанных материалов. Практическая работа. Изготовление каркаса осенних листьев, звездочки, снежинки.

Тема 3.4 Маширование (4 часа)

Теория (1 час). Что такое маширование? Виды маширования. Материал и инструменты. Техника безопасности.

Практика (3 часа). Бумажное маширование. Ватное маширование. Подготовка кусочков ваты к машированию. Наложение внахлест. Выравнивание. Многослойность. Практическая работа "Груша". Зарисовка эскиза. Расчёт каркаса согласно эскизу. Формирование каркаса согласно эскизу.

Тема 3.5 Молды (2 часа)

Теория (1 час). Что такое молд? Готовые силиконовые молды. Секреты создания формы (молда) в домашних условиях.

Практика (1 час). Изготовление личика. Практическая работа.

Тема 3.6 Техника изготовления ватной игрушки на каркасе (4 часа)

Теория (1 час). Изготовление сложных форм. Выбор материала для каркаса. Обсуждение последовательности выполнения работы.

Практика (3 часа). Выполнение ватной игрушки на каркасе из фольги "Мухомор". Подготовка инструментов. Создание эскиза, проработка эскиза. Подготовка материала, изготовление каркаса ножки, шляпки. Формирование объемных пластинок под шляпкой. Окрашивание по мокрому. Сушка. Роспись и детализация. Декорирование.

Тема 3.7. Лесовичок (6 часов)

Теория (1 час). Обсуждение русских сказок. Чтение короткой сказки. Личные воспоминания и опыт. Обсуждение хода практической работы. Техника безопасности.

Практика (5 часов). Выполнение ватной игрушки на каркасе из фольги "Лесовичок". Подготовка инструментов. Зарисовка эскиза. Расчёт каркаса согласно эскизу. Подготовка материала. Формирование каркаса согласно эскизу ножки, шляпки. Запаривание клейстера. Намотка формы. Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки. Детализация и декорирование.

Тема 3.8. Ёлочная игрушка "Снеговик" (4 часа)

Теория (1 час). Обсуждение персонажа Снеговика-почтовика. Просмотр презентации "Ёлочные игрушки из ваты". Этапы практической работы ёлочной игрушки. Техника безопасности.

Практика (3 часа). Выполнение ватной игрушки на каркасе из фольги "Снеговик". Подготовка инструментов и материала. Зарисовка эскиза. Изготовление каркаса из бумаги по эскизу, крепление элементов каркаса на проволоку. Изготовление ручек, морковки. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки. Детализация и декорирование.

Тема 3.9. Котик (6 часа)

Теория (1 час). Образ кота в русских народных сказках. Личные наблюдения за животным. Этапы практической работы. Техника безопасности.

Практика (5 часов). Выполнение ватной игрушки на каркасе из фольги "Кот". Подготовка инструментов и материала. Зарисовка эскиза. Изготовление каркаса из бумаги по эскизу, изготовление элементов туловища. Маширование. Работа со стеклами. Крепление элементов. Формирование игрушки. Сушка. Роспись игрушки. Детализация и декорирование.

Тема 3.10. Ёлочная игрушка "Винни Пух на шаре" (4 часа)

Теория (1 час). Обсуждение мультипликационного персонажа. Просмотр мультфильма "Винни Пух и воздушный шарик". Этапы изготовления ёлочной игрушки. Техника безопасности.

Практика (3 часа). Подготовка инструментов и материала. Зарисовка эскиз. Изготовление фигурки, лапок, шара. Крепление деталей игрушки, дополнительная проработка. Работа со стеклом. Просушка. Роспись игрушки. Детализация и декорирование. Крепление подвеса.

Тема 3.11. Ёлочная игрушка "Петушок" (6 часа)

Теория (1 час). Петушок в русских народных сказках. Вспоминаем сказки и мультфильмы. Обсуждение этапов изготовления ёлочной игрушки. Техника безопасности.

Практика (5 часов). Выполнение ватной игрушки на каркасе из фольги "Петушок". Подготовка инструментов и материала. Зарисовка эскиза. Изготовление сложного каркаса, подготовка элементов туловища. Маширование. Формирование игрушки. Сушка. Роспись игрушки. Детализация и декорирование. Крепление подвеса.

Тема 3.12. Лебедь (4 часа)

Теория (1 час). Лебедь в русских народных сказках. Лебеди в природе. Просмотр коротких видео. Обсуждение хода практической работы. Техника безопасности.

Практика (3 часа). Выполнение ватной игрушки на каркасе из фольги "Лебедь". Подготовка инструментов и материала. Зарисовка эскиза. Изготовление каркаса из фольги. Обмотка каркаса. Создание объема. Формирование игрушки. Работа со стеками. Сушка. Роспись игрушки. Детализация и декорирование

Тема 3.13. Ёлочная игрушка "Малыш в одеяльце" (6 часов)

Теория (1 час). Фигурка младенца в одеяльце. Обсуждение особенностей изготовления игрушки, выполнения практической работы. Техника безопасности.

Практика (5 часов). Подготовка инструментов, подбор окрашенного ватного полотна. Зарисовка эскиза. Изготовление каркаса по эскизу. Изготовление при помощи молда личика младенца. Формирование фигурки. Просушка. Обработка шероховатостей личика. Оформление личика. Крепление личика. Изготовление чепчика. Обертывание фигурки (сухая намотка). Роспись игрушки. Декорирование. Крепление подвеса.

Тема 3.14. Ёлочная игрушка "Девочка из сказки" (8 часов)

Теория (2 часа). Образы девочек в русских сказках. Просмотр мультфильма "Мороз Иванович". Эскиз тела человека. Презентация "Пропорции фигуры человека". Прорисовывание схемы, изготовление каркаса ватной игрушки. Обсуждение этапов и последовательности работы. Техника безопасности.

Практика (6 часов). Выполнение ватной ёлочной игрушки на проволочном каркасе из цветной ваты "Девочка из сказки". Эскиз, изготовление каркаса. Намотка каркаса. Изготовление личика. Роспись личика. Формирование куколочки. Дополнение деталями: варежки, шубка, валенки, платочек. Сушка. Роспись и декорирование готового изделия. Крепление подвеса.

Тема 3.15 Баба-яга (8 часов)

Теория (2 часа). Образ Бабы-яги в русских сказках. Просмотр фотографий. Обсуждение этапов и последовательности работы. Техника безопасности.

Практика (6 часов). Выполнение ватной игрушки на проволочном каркасе. Предание объема: намотка фольгой, сухая намотка ватой. Формирование куколочки. Изготовление лица при помощи стеков. Дополнение игрушки деталями одежды. Сушка. Роспись и декорирование готового изделия. Изготовление ступы и метлы. Создание композиции.

Тема 3.16 Авторская ватная игрушка (6 часов)

Теория (2 часа). Разработка эскиза ватной игрушки на свободную тему. Презентация эскиза. Обсуждение, обмен мнениями.

Практика (4 часа). Выполнение в материале авторской ватной игрушки по

собственному эскизу. Каркас. Наложение ватных слоев. Выполнение в материале ватной игрушки по собственному эскизу. Детализация. Роспись и декорирование готовой игрушки.

Тема 4. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа). Тест. Итоговая выставка работ учащихся. Выставочный просмотр. Подведение итогов года.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график (Приложение 1).

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Ватная игрушка» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

1. учебный кабинет, оборудованный для проведения занятий;
2. Перечень технических средств обучения:
3. Ноутбук - 1 шт.
4. Мышь – 1 шт.
5. Шкаф для хранения инструментов и принадлежностей
6. Стеллаж для выставочных работ.
7. Вата (хлопковая, однородная) - 2 кг.
8. Проволока 0,8 мм. - 50 м.
9. Фольга пищевая - 2 шт.
- 10.Стеки кондитерские (для проработки деталей) - 7 шт.
- 11.Слюда (глиттер-блески, сухие, белые) - 1шт.
- 12.Бумага белая - 30 листов
- 13.Белый картон - 5 шт.
- 14.Кисти синтетика плоские №12 - 15 шт.
- 15.Кисти №1, №3, №5, №14 - по 2 шт.
- 16.Мат для резки А3 – 1шт.
- 17.Канцелярский нож- 2 шт.
- 18.Клеенки
- 19.Гуашь 24 цв. - 2 шт.
- 20.Акварель 30 цветов – 2 шт.
- 21.Краски акриловые 6 шт. - 2 набора.
- 22.Контур акриловый белый -1 шт.
- 23.Набор кистей для рисования -3 шт.
- 24.Клей ПВА - 3 шт.
- 25.Шило - 1 шт.
- 26.Нитки хлопковые - 2 шт.
- 27.Крахмал картофельный – 0,5 кг 2 пачки.

Педагогический контроль.

Формы контроля, итоговой аттестации

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Этапы педагогического контроля | Формы педагогического |
|---------------------------------------|------------------------------|

| | | |
|----------------------|---|-------------------------------|
| | | контроля |
| I этап (сентябрь) | входящий (проводится на вводном занятии первого обучения) | наблюдение |
| | С целью контроля знаний и умений учащихся в течение года. | текущий контроль |
| II этап (май) | итоговый (проводится в конце всего курса обучения) | Тест. выставочный просмотр |

Цель контроля - выявление исходного, текущего, итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Система мониторинга разработана по видам контроля:

Входная диагностика осуществляется педагогом в форме наблюдения для получения сведений об исходном уровне знаний обучающихся, выявления мотивов обучения. Проводится в начале учебного года.

Текущий контроль проводится с целью определения степени освоения обучающимися содержания программы; коррекции работы с обучающимися, своевременного исправления ошибок, выявленных в процессе контроля. Контроль носит систематический характер, проводится еженедельно.

Итоговая аттестация проходит в форме теста по теоретическим знаниям и выставочного просмотра, оцениванию подлежат умения и навыки, полученные за год, а также уровня развития и воспитанности (Приложение 2).

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Методическое обеспечение программы

В основе программы лежит педагогика сотрудничества – установление гуманных взаимоотношений между участниками педагогического процесса, выступающих необходимым условием гармоничного развития личности. Она складывается из ряда гуманистических установок, а именно принятие любого ребенка таким, каков он есть: понимание действительных потребностей и проблем ребенка. Эмпатичное понимание учащегося дает педагогу возможность полноценного и неиссякаемого межличностного общения с ребенком.

Обучение, как специально организованный процесс педагогом строится в соответствии с дидактическими принципами, то есть принципами, отражающими общие закономерности процесса обучения.

К основным принципам обучения относятся: принцип воспитывающего

обучения, принцип сознательности и активности, принцип наглядности, принцип систематичности, принцип доступности и принцип прочности. Все эти принципы тесно взаимосвязаны.

Ведущим является *принцип воспитывающего* обучения. В процессе обучения педагог не только сообщает учащимся необходимые специальные знания и прививает им нужные умения и навыки, но и всеми мерами содействует формированию у них положительных черт характера, таких как аккуратность, организованность, трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Принцип сознательности и активности обучения означает оптимальное соотношение педагогического руководства и сознательной, активной, творческой деятельности учащегося. Без сознательного отношения к занятиям нельзя добиться положительных образовательных результатов. Активность особенно важна при участии в конкурсах, выставках различного уровня. При подготовке конкурсной работы учащийся должен научиться действовать самостоятельно.

Для правильного формирования знаний, умений и навыков, более прочного их закрепления, повышения интереса к занятиям большое значение имеет *принцип наглядности*. Наглядности в обучении помогают различные способы. Педагог может показать готовую работу или предложить посмотреть, как выполняют изделие более опытные дети. Можно посмотреть на занятиях фото, рисунки, схемы, чертежи, видеозаписи и т.д. Принцип наглядности реализуется на всех этапах обучения.

Принцип систематичности предусматривает установление строгой последовательности изучения материала и определенной системы в самих занятиях.

Принцип системности в обучении обязывает располагать учебный материал так, чтобы последующая работа являлась логическим продолжением предыдущей.

Принцип доступности означает необходимость строить процесс обучения в соответствии с особенностями обучающихся, их возможностями и уровнем подготовленности.

Доступность обучения не исключает необходимости приучать детей к преодолению трудностей, перед ними необходимо ставить задачи, при решении которых они могут проявить творческие способности и умение контролировать свою деятельность.

Принцип прочности заключается в том, что в ходе учебного процесса у учащихся при регулярном и многократном повторении формируются прочные навыки, которые они способны проявить в обычных жизненных ситуациях.

Методы и технологии обучения и воспитания

Эффективность обучения основам ватной игрушки зависит и от организации занятий, проводимых с применением **следующих методов обучения:**

- практический (наглядный, объяснительно-иллюстративный (схемы, фото и видеоматериалы)
- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);
- инновационные методы (поисковый, учебно-исследовательский, проектный, игровой);

При реализации Программы используются следующие педагогические технологии:

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных и творческих способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- игровые технологии, направленные на расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности. Повышение мотивации обучающихся.

Методы воспитания:

- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение);
- организация творческого дела;
- создание ситуации успеха.

Воспитательный модуль

Календарный план к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказочный мир декоративно-прикладного творчества. Авторская ватная игрушка»

План воспитательной работы

Цель: создание благоприятных психолого-педагогических условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализация и адаптация в обществе.

ЗАДАЧИ:

- 1) Сплочение детского коллектива, вовлечение каждого обучающегося по программе в воспитательный процесс;
- 2) Развитие у учащихся самостоятельности, ответственности;
- 3) Развитие творческого потенциала;
- 4) Создание педагогических условий для сохранения стабильно положительных результатов в обучении и воспитании учащихся.

План воспитательной работы к дополнительной программе включает в себя:

- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, экологические праздники, календарные праздники, традиционные народные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- тематические беседы по ПДД, ППБ, ТБ, профилактики противоправных действий и охране здоровья;
- индивидуальная работа с детьми (по мере необходимости);
- мероприятия, направленные на экологическое, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание.
- участие в мероприятиях, социально значимых программах, акциях и проектах Центра с привлечением родителей.

| № п/п | Содержание | Сроки |
|--------------|--|-----------------|
| 1 | Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности | сентябрь |
| 2 | ««Внимание – дети» - игра | сентябрь |
| 3 | Тематическая неделя «Неделя безопасности» | сентябрь |
| 4 | «Синичкин день» - МК | октябрь-ноябрь |
| 5 | Акция "Экологический дозор" | сентябрь-ноябрь |
| 6 | Экскурсия в отдел естественнонаучной направленности | октябрь-ноябрь |
| 7 | Федеральное оперативно-профилактическое мероприятие «Нет ненависти и вражде! | ноябрь |
| 8 | Подарок ко Дню матери. | ноябрь |
| 9 | Беседы в рамках профилактическая акция «Декада SOS» | декабрь |
| 10 | Тайный Дед Мороз. | декабрь |
| 11 | Подарок папе ко Дню Защитника Отечества | февраль |
| 12 | Экскурсия в "Кошкин дом" | март |
| 13 | Итоговая выставка игрушек. | май |
| 14 | Участие в конкурсах | В течение года |
| 15 | Участие в городских благотворительных акциях | В течение года |

Список литературы для педагога:

1. Новогодние игрушки в старинном стиле, ред. Ким Е.Н., изд: Лабиринт, 2022
- 2.Красникова А. С. История елочных игрушек, М.: РОСМЭН, 2018
- 3.Балашова Е.А., Прибыткова А.А., Советские ёлочные украшения, Москва, 2019 г.

Список литературы для учащихся:

- 1.Дерябина Н. И. Новогодние игрушки из папье-маше, АСТ-Пресс, 2015
2. Зайцева А. А, Дед Мороз, Снегурочка. Новогодние игрушки из ваты, Эксмо-Пресс, 2015
3. Лысенко М. А. Куклы и игрушки из ваты, Эксмо-Пресс, 2016

Календарный учебный график

Детского объединения «Сказочный мир декоративно-прикладного творчества. Авторская ватная игрушка»
год обучения – 1, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Педагог д/о: Хотемская Е.Ю.

Расписание:

| № | Месяц | Число | Время занятий | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|----------|-------|---------------|-------------------------|--------------|---|---------------------------|------------------|
| 1. | Сентябрь | | | Беседа | 2 | Вводное занятие. Техника безопасности | Отдел "Вега," каб. № 6 | Наблюдение |
| 2. | Сентябрь | | | Беседа | 2 | История ватной игрушки | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 3. | Сентябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Особенности бескаркасной ватной игрушки. Материалы и инструменты | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 4. | Сентябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Особенности бескаркасной ватной игрушки. Материалы и инструменты | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 5. | Сентябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Создание эскиза | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 6. | Сентябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Ватное папье-маше. Клейстер | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 7. | Сентябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Ватное папье-маше. Клейстер | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 8. | Сентябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Работа с ватой. | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 9. | Октябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Работа с ватой. | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 10. | Октябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Окрашивание ваты | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 11. | Октябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Окрашивание ваты | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 12. | Октябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Просушивание | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 13. | Октябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Роспись | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 14. | Октябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Роспись | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 15. | Октябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Тонирование | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 16. | Октябрь | | | Беседа | 2 | Ватная игрушка на картоне | Отдел "Вега," | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-------------------------|---|--|------------------------|------------------|
| | | | | | | | каб. № 6 | |
| 17. | Октябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Техника изготовления ватной игрушки на картоне | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 18. | Ноябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Рыба | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 19. | Ноябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Рыба | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 20. | Ноябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Рыба | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 21. | Ноябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Снегирь | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 22. | Ноябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Снегирь | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 23. | Ноябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Снегирь | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 24. | Ноябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Синица | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 25. | Ноябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Синица | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 26. | Ноябрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Синица | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 27. | Декабрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Зяец | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 28. | Декабрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Зяец | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 29. | Декабрь | | | Комбинированное занятие | | Зяец | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 30. | Декабрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Лошадка | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 31. | Декабрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Лошадка | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 32. | Декабрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Лошадка | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 33. | Декабрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Ватная игрушка на каркасе | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 34. | Декабрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Проволока. Работа с проволокой | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 35. | Декабрь | | | Комбинированное занятие | 2 | Проволока. Работа с проволокой | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-------------------------|---|--|------------------------|------------------|
| 36. | Январь | | | Комбинированное занятие | 2 | Способы создания каркаса | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 37. | Январь | | | Комбинированное занятие | 2 | Способы создания каркаса | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 38. | Январь | | | Комбинированное занятие | 2 | Маширование | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 39. | Январь | | | Комбинированное занятие | 2 | Маширование | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 40. | Январь | | | Комбинированное занятие | 2 | Молды | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 41. | Январь | | | Комбинированное занятие | 2 | Техника изготовления ватной игрушки на каркасе | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 42. | Февраль | | | Комбинированное занятие | 2 | Техника изготовления ватной игрушки на каркасе | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 43. | Февраль | | | Комбинированное занятие | 2 | Гриб Лесовик | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 44. | Февраль | | | Комбинированное занятие | 2 | Гриб Лесовик | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 45. | Февраль | | | Комбинированное занятие | 2 | Гриб Лесовик | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 46. | Февраль | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка "Снеговик" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 47. | Февраль | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка "Снеговик" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 48. | Февраль | | | Комбинированное занятие | 2 | Котик | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 49. | Февраль | | | Комбинированное занятие | 2 | Котик | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 50. | Март | | | Комбинированное занятие | 2 | Котик | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 51. | Март | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка "Винни Пух на шаре" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 52. | Март | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка "Винни Пух на шаре" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 53. | Март | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка "Петушок" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 54. | Март | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка "Петушок" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 55. | Март | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка "Петушок" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|-------------------------|---|-------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| 56. | Март | | | Комбинированное занятие | 2 | Лебедь | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 57. | Март | | | Комбинированное занятие | 2 | Лебедь | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 58. | Апрель | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка " Малыш в одеяльце" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 59. | Апрель | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка " Малыш в одеяльце" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 60. | Апрель | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка " Малыш в одеяльце" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 61. | Апрель | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка "Девочка из сказки" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 62. | Апрель | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка "Девочка из сказки" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 63. | Апрель | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка "Девочка из сказки" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 64. | Апрель | | | Комбинированное занятие | 2 | Ёлочная игрушка "Девочка из сказки" | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 65. | Апрель | | | Комбинированное занятие | 2 | Баба -яга | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 66. | Апрель | | | Комбинированное занятие | 2 | Баба -яга | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 67. | Май | | | Комбинированное занятие | 2 | Баба -яга | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 68. | Май | | | Комбинированное занятие | 2 | Баба -яга | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 69. | Май | | | Комбинированное занятие | 2 | Авторская ватная игрушка | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 70. | Май | | | Комбинированное занятие | 2 | Авторская ватная игрушка | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 71. | Май | | | Комбинированное занятие | 2 | Авторская ватная игрушка | Отдел "Вега," каб. № 6 | Текущий контроль |
| 72. | Май | | | Тестирование. Выставка | 2 | Итоговое занятие | Отдел "Вега," каб. № 6 | Тест. Выставочный просмотр |

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение: «Сказочный мир декоративно-прикладного творчества. Авторская ватная игрушка»

Аттестация: итоговая

Дата проведения: _____ 202__ г.

Форма проведения: _____

Срок реализации программы:

Год обучения: __ Группа _____

| № | Фамилия, имя | Теоретические знания | | Практическая подготовка | | | Уровень развития и воспитанности | | | Уровень освоения программы (Высокий, Средний, Низкий) |
|-----|--------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------|---------------------------------|---|----------------------------|-----------------------------|--|
| | | Владение базовой терминологией | История ватных игрушек | Эскиз. Конструирование каркаса | Работа с ватой | Роспись и декорирование игрушек | Культура организации самостоятельной деятельности | Ответственность при работе | Взаимодействие в коллективе | |
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | |

Педагог дополнительного образования: _____

расшифровка

подпись