

Управление образования администрации
муниципального образования Каңдалакшский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ролеслик»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
муниципального образования Каңдалакшский район

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 16 апреля 2024 г.
Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 16 апреля 2024 г. № 62/5
Директор: О.Ю. Сивенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Амгуруми»
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:
Ангинова И.Н.,
методист

Каңдалакша
2024

Пояснительная записка

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Амигуруми»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Амигуруми» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Амигуруми» имеет художественную направленность, составлена на

основе программ художественной направленности: «Амигуруми» (составитель Калашникова Елена Владимировна, 2023 г.), «Мастерская амигуруми» (составитель Пономарева Маргарита Анатольевна, 2020 г.).

Вид программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Актуальность программы состоит в том, что она предусматривает возможности для творческого развития детей, позволяет приобрести необходимые знания, умения и навыки, которые сформируют в них необходимые положительные качества в будущем, это внимательность, усидчивость, ответственность, мотивация к саморазвитию, самообразованию, творческому росту.

В процессе обучения дети знакомятся с большим разнообразием видов и техник вязания игрушки-амигуруми. Это позволяет заинтересовать детей, даёт им возможность проявлять индивидуальные творческие способности. Использование в программе дифференцированного подхода: от простого и доступного к сложному и необычному, способствует её успешной реализации на практике.

Новизна и отличительные особенности программы. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания. Особенностью данной программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Амигуруми» направлена на творческое развитие обучающихся и формирование у них художественных компетенций. Занятия способствуют развитию познавательной активности, освоению базовых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 10-15 лет.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего – 144 часа.

Режим занятий: периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Перерыв 10 минут.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Количество обучающихся: 15 человек.

Условия приема. Набор осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮОЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3).

Обучающиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: всем составом.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся через овладение основами техники вязания «амигуруми».

Задачи программы:

обучающие:

- сформировать знания о технике вязания игрушек в технике «амигуруми»;
- сформировать навыки по вязанию игрушек в технике «амигуруми» разной сложности;
- научить изготавливать объемные геометрические фигуры;
- сформировать опыт участия в конкурсах, выставках.

развивающие:

- развить творческие способности и креативное мышление;
- развивать мышление, пространственное воображение, мелкую моторику;
- стимулировать творческую активность;

воспитательные:

- формировать художественно-эстетический вкус;
- развить трудолюбие, аккуратность, усидчивость, любознательность, целеустремленность;

- формировать чувство товарищества, ответственности за себя и других, стремления помочь окружающим, адекватной самооценки.

Прогнозируемые результаты.

Предметные результаты.

Обучающиеся по окончании обучения должны знать:

- историю вязания крючком, историю амигуруми;
- технику безопасности при работе с крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения;
- термины, применяемые в технологии вязания крючком;
- основные материалы, инструменты и приспособления;
- основные этапы деятельности по образцу и устной инструкции, способы сборки готовых изделий;
- особенности оформления и декорирования игрушки.

уметь:

- правильно держать крючок и работать с ним;
- применять правила безопасности при работе с инструментами;
- использовать устные инструкции, распознавать условные обозначения, уметь читать схемы при создании работ в технике вязания крючком;
- правильно выполнять основные приемы вязания крючком;
- планировать практическую деятельность на занятии;
- предлагать свои приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- пользоваться мастер-классами.

Метапредметные результаты.

Обучающиеся по окончании обучения должны уметь:

- вязать простое изделие из нескольких частей и выполняют сборку и оформление готового изделия;
- анализировать результаты собственной деятельности;
- работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения.

Личностные результаты.

Обучающиеся по окончании обучения должны:

- знать, как организовывать свою деятельность (планирование, контроль, оценка);
- открыто выражать и отстаивать свою позицию;

- формулировать собственное мнение и отстаивать свою позицию в решении поставленных задач.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История вязания крючком. История амигуруми	4	3	1	Опрос
2	Основные приемы вязания крючком	24	6	18	Наблюдение, практическая работа
3	Вязание и декорирование простых игрушек	60	6	54	Наблюдение, практическая работа
4	Вязание сложных игрушек	56	5	51	Наблюдение, практическая работа, выставка
Всего по программе		144	20	124	

Содержание учебного плана

1. История вязания крючком. История амигуруми

Теория (3 часа). История вязания крючком. История амигуруми. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Изучение крючков для вязания. Номера крючков: 1, 2, 3 и т.д. Крючки с ручками, без ручек, с покрытием, без покрытия; пластиковые, металлические, тефлоновые. Изучение ниток по номерам и качественному составу. Просмотр видео ролика о создании нитей. Распределение цветов по цветовым группам. Сочетание цветов. Рассказ, наглядный показ, показ иллюстраций. Цветовой круг. Работа с цветовым кругом.

Практика (1 час). Входная диагностика. Как правильно держать крючок. Игры на знакомство и адаптацию. Правильная постановка рук при вязании. Определение толщины ниток на ощупь и на глаз. Определение качества ниток на ощупь, на глаз, опытным путём. Оформление тетради.

2. Основные приемы вязания крючком

Теория (6 часов). Основные приемы вязания. Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия «кольцо амигуруми», «убавление петель», «прибавление петель», «полустолбик», «столбик без накида», «петля подъема», «цепочка».

Практика (18 часов). Завязывание первой петли, вязание цепочки воздушных петель. Вязание соединительного столбика. Вязание столбика без накида. Вязание полустолбика без накида. Вязание полустолбика с накидом. Вязание столбика с 1-м накидом. Вязание столбиков с 2-мя и более накидами. Вязание столбиков с 2-мя и более накидами. Расчет и вязание количества воздушных петель по рисунку на определённый размер. Вязание столбиков по кругу на определённый размер. Вязание образца с прибавлением и убавлением. Завязывание кольцевой цепочки. Вязание диска с визуальным определением начала и конца ряда. Оформление тетради, зарисовка схем. Вязание геометрической фигуры «Квадрат». Вязание геометрической фигуры «Прямоугольник» по схеме. Вязание геометрической фигуры «Треугольник». Вязание геометрической фигуры «Ромб» по схеме. Вязание геометрической фигуры «Овал».

3. Вязание простых игрушек и декорирование

Теория (6 часов). Изучение видов игрушек-амигуруми. Изучение техники вязания простых игрушек - амигуруми. Рассказ, наглядный показ, показ иллюстраций. Знакомство с особенностями вязания игрушек из отдельных деталей, особенностями декорирования, особенностями соединения деталей игрушек с помощью крючка и иголки.

Практика (54 часа). Изучение видов игрушек - амигуруми. Изучение техники вязания простых игрушек-амигуруми. Оформление тетради. Вязание круга, базовых частей: «голова», «туловище»; ручек, ножек, лапок, ушей; вязание аксессуаров; вышивание глаз, носа, бровей, пришивание волос и др.; вязание частей тела игрушки; вязание игрушки - Львенок (простой); вязание игрушки - Лев с вытянутыми петлями; вязание игрушки - Ёжик (с пришивной спинкой); вязание игрушки – Символ года.

4. Вязание сложных игрушек

Теория (5 часов). История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Знакомство со стилем Тильда. Знакомство с куклой с подвижными частями тела.

Практика (51 час). Вязание составной игрушки-амигуруми «Птица». Вязание игрушки «Кошка» по схеме. Вязание игрушки «Слоненок». Вязание кукол, оформление, декорирование. Вязание игрушки-куклы (тильда с пришивной головой). Вязание игрушки-куклы (оформление

нитяное или пуговичное с подвижными частями тела). Оформление творческой выставки. Обсуждение полученных результатов.

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график (Приложение 1).

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации образовательной программы необходимы учебный кабинет, оборудованный учебными столами, стульями, учебной доской. Для демонстрации учебного материала необходимы ноутбук (с подключением к сети Интернет), проектор и аудио колонки.

Для организации творческой деятельности необходимо следующее оборудование: наборы для вязания крючком, пряжа, комплекты фурнитуры (глаза, нос, клюв, шплинты и т.д.), ножницы, иглы.

Мониторинг результатов освоения программы.

Входная диагностика проводится при поступлении обучающегося в детское объединение с целью выявления уровня творческих способностей, организуется в форме опроса и наблюдения.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью оценки усвоения обучающимися учебного материала, отслеживания активности обучающихся, организуется в форме наблюдения, практических, творческих работ.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия с целью диагностирования уровня усвоения обучающимися содержания разделов программы, организуется в форме творческих, практических работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью оценки уровня знаний, умений и компетенций, сформированных у обучающихся в результате освоения образовательной программы, организуется в форме выставки творческих работ.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формой подведения итогов реализации программы является творческая выставка, на которой обучающиеся представляют результаты проделанной работы.

Методическое обеспечение программы.

Форма организации занятий. В основу работы детского объединения положены теоретические и практические занятия. Основными формами организации занятий являются беседа, презентация, практическая работа.

Основное время в образовательной программе отводится выполнению учащимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения.

К основным принципам обучения относятся: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности, принцип наглядности, принцип систематичности, принцип доступности и принцип прочности. Все эти принципы тесно взаимосвязаны.

Ведущим является *принцип воспитывающего* обучения. В процессе обучения педагог не только сообщает учащимся необходимые специальные знания и прививает им нужные умения и навыки, но и всеми мерами содействует формированию у них положительных черт характера, таких как аккуратность, организованность, трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Принцип сознательности и активности обучения означает оптимальное соотношение педагогического руководства и сознательной, активной, творческой деятельности учащегося. Без сознательного отношения к занятиям нельзя добиться положительных образовательных результатов. Активность особенно важна при участии в конкурсах, выставках различного уровня. При подготовке конкурсной работы учащийся должен научиться действовать самостоятельно.

Для правильного формирования знаний, умений и навыков, более прочного их закрепления, повышения интереса к занятиям большое значение имеет *принцип наглядности*. Наглядности в обучении помогают различные способы. Педагог может показать готовую работу или предложить посмотреть, как выполняют изделие более опытные дети. Можно посмотреть на занятиях фото, рисунки, схемы, чертежи, видеозаписи и т.д. Принцип наглядности реализуется на всех этапах обучения.

Принцип систематичности предусматривает установление строгой последовательности изучения материала и определенной системы в самих занятиях.

Принцип системности в обучении обязывает располагать учебный материал так, чтобы последующая работа являлась логическим продолжением предыдущей.

Принцип доступности означает необходимость строить процесс обучения в соответствии с особенностями обучающихся, их возможностями и уровнем подготовленности.

Доступность обучения не исключает необходимости приучать детей к

преодолению трудностей, перед ними необходимо ставить задачи, при решении которых они могут проявить творческие способности и умение контролировать свою деятельность.

Принцип прочности заключается в том, что в ходе учебного процесса у учащихся при регулярном и многократном повторении формируются прочные навыки, которые они способны проявить в обычных жизненных ситуациях.

Методы работы:

- словесные: рассказ, лекция, беседа, дискуссия.
- практический: практикум, практическая работа.
- наглядный: демонстрация, иллюстрация.
- метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций.
- метод игры: конкурсы, путешествие, викторина и т.п.

В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- развивающее обучение направлено на развитие потенциальных возможностей обучающихся, включая формирование механизмов мышления и памяти;
- проблемное обучение направлено на овладение обучающимися новыми навыками в процессе решения проблемной ситуации, в результате чего происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, эмоционального отклика;
- технология «критического мышления» направлена на развитие мыслительных навыков: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений;
- здоровьесберегающие технологии способствуют сохранению здоровья обучающихся на всех этапах обучения и развития;
- личностно-ориентированные технологии направлены на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования, имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный,

творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую цель воспитательной работы в ДЮОЦ «Ровесник»: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания, обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

План воспитательной работы детского объединения:

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети»	Август-сентябрь
2.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Антитеррористическая безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах»	Сентябрь
3.	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	Сентябрь
4.	Профилактический месячник под девизом «Уступи дорогу поездам!» в рамках реализации комплексного плана мероприятий, направленных на повышение уровня безопасности граждан при нахождении на объектах железнодорожного транспорта, на Октябрьской железной дороге	Сентябрь
5.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
6.	Международный день кролика. Защита лабораторных животных.	Сентябрь
7.	Оперативно-профилактическая операция «Безопасность на транспорте»	Октябрь
8.	Всемирный день фермерских животных. Значение фермерских животных для человека.	Октябрь
9.	Профилактические мероприятия «Безопасность на льду»	Ноябрь-апрель

10.	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	Ноябрь-декабрь
11.	Федеральное оперативно-профилактическое мероприятие «Нет ненависти и вражде!»	Ноябрь
12.	Международный день толерантности	Ноябрь
13.	Международный день отказа от курения	Ноябрь
14.	Всемирный день борьбы со СПИДом	Декабрь
15.	Широкомасштабная профилактическая акция «Декада SOS»	Декабрь
16.	Всероссийская профилактическая акция «Безопасность детства»	Январь
17.	День заповедников и национальных парков. Значение Кандалакшского заповедника.	Январь
18.	Международный день безопасного Интернета	Февраль
19.	Всемирный день китов. Охрана морей и океанов.	Февраль
20.	Межведомственная профилактическая акция «Детство без табака»	Март
21.	Межведомственная профилактическая акция «ПАПин Апрель»	Апрель
22.	Месячник Правового просвещения. Месячник по предупреждению противоправного поведения несовершеннолетних, профилактике социально-опасного положения в семьях и правового просвещения участников образовательных отношений.	Апрель-май
23.	Профилактическая акция «Безопасные каникулы»	Октябрь, декабрь, февраль, март, май (перед каникулами)

Список литературы для педагога

1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2016 – 64 с.
2. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2017 – 64 с.
3. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2019.
4. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2018 - 250 с.
5. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2009– 336с.
6. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 2016 – 96 с.

7. Балашова М.Я., Семёнова Ю.П., Лучшие узоры вязания крючком-Россия. Издательство АСТ., 2023.
8. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2016 – 64 с.
9. Журнал «Валя- Валентина», 2006-2007.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. «Красивые цветы и листики», М- «Эксмо», 2015 г.
2. «Зверушки амигуруми. Вязание крючком», М- «АСТ», 2015 г.
3. «Амигуруми. Очаровательные зверушки, вязаные крючком», М- «Эксмо», 2014 г.
4. «Веселый зоопарк. Игрушки-амигуруми, вязаные крючком», М- «Эксмо», 2014 г.

Календарный учебный график

Детское объединение «Амигуруми»

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Презентация, беседа	2	История вязания крючком. История амигуруми	Уч. кабинет	Опрос
2.				Презентация, беседа, практическая работа	2	История вязания крючком. История амигуруми. Входная диагностика. Как правильно держать крючок. Игры на знакомство и адаптацию. Правильная постановка рук при вязании.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
3.				Презентация, беседа	2	Основные приемы вязания. Условные обозначения. Правила чтения схем.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
4.				Презентация, беседа, практическая работа	2	Понятия «кольцо амигуруми», «убавление петель», «прибавление петель». Отработка навыков вязания 1-й петли. Завязывание первой петли, вязание цепочки воздушных петель.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

5.				Презентация, беседа, практическая работа	2	Вязание соединительного столбика. Вязание столбика без накида. Вязание полустолбика без накида. Вязание полустолбика с накидом. Вязание столбика с 1-м накидом.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
6.				Презентация, беседа, практическая работа	2	Вязание столбиков с 2-мя и более накидами. Вязание столбиков с 2-мя и более накидами. Расчет и вязание количества воздушных петель по рисунку на определённый размер.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
7.				Презентация, беседа, практическая работа	2	Вязание столбиков по кругу на определённый размер.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
8.				Практическая работа	2	Вязание образца с прибавлением и убавлением. Завязывание кольцевой цепочки.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
9.				Практическая работа	2	Вязание диска с визуальным определением начала и конца ряда. Оформление тетради, зарисовка схем.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
10.				Практическая работа	2	Вязание геометрической фигуры «Квадрат».	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
11.				Практическая работа	2	Вязание геометрической фигуры «Прямоугольник» по схеме.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
12.				Практическая работа	2	Вязание геометрической фигуры «Треугольник».	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

13.				Практическая работа	2	Вязание геометрической фигуры «Ромб» по схеме.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
14.				Практическая работа	2	Вязание геометрической фигуры «Овал».	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
15.				Презентация, беседа	2	Изучение видов игрушек-амигуруми. Изучение техники вязания простых игрушек - амигуруми. Рассказ, наглядный показ, показ иллюстраций.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
16.				Презентация, беседа	2	Знакомство с особенностями вязания игрушек из отдельных деталей. особенностями декорирования	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
17.				Презентация, беседа	2	Знакомство с особенностями соединения деталей игрушек с помощью крючка и иголки	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
18.				Творческая работа	2	Изучение видов игрушек - амигуруми. Изучение техники вязания простых игрушек-амигуруми. Оформление тетради.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
19.				Творческая работа	2	Вязание круга, базовых частей: «голова», «туловище»; ручек, ножек, лапок, ушей	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
20.				Творческая работа	2	Вязание круга, базовых частей: «голова», «туловище»; ручек, ножек, лапок, ушей	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

21.				Творческая работа	2	Вязание аксессуаров	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
22.				Творческая работа	2	Вязание аксессуаров	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
23.				Творческая работа	2	Вязание аксессуаров	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
24.				Творческая работа	2	Вышивание глаз, носа, бровей, пришивание волос и др,	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
25.				Творческая работа	2	Вышивание глаз, носа, бровей, пришивание волос и др,	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
26.				Творческая работа	2	Вышивание глаз, носа, бровей, пришивание волос и др,	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
27.				Творческая работа	2	Вязание частей тела игрушки	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
28.				Творческая работа	2	Вязание частей тела игрушки	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
29.				Творческая работа	2	Вязание частей тела игрушки	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

30.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Тигрёнок (простой)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
31.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Тигрёнок (простой)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
32.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Тигрёнок (простой)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
33.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Лев с вытянутыми петлями	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
34.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Лев с вытянутыми петлями	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
35.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Лев с вытянутыми петлями	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
36.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Ёжик (с пришивной спинкой)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
37.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Ёжик (с пришивной спинкой)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
38.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Ёжик (с пришивной спинкой)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

39.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Ёжик (с пришивной спинкой)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
40.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Символ года	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
41.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Символ года	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
42.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Символ года	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
43.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Символ года	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
44.				Творческая работа	2	Вязание игрушки - Символ года	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
45.				Презентация, беседа	2	История возникновения кукол. Основные особенности куклы.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
46.				Презентация, беседа	2	Знакомство со стилем Тильда. Знакомство с куклой с куклой с подвижными частями тела.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
47.				Презентация, беседа, практическая работа	2	Знакомство с куклой с куклой с подвижными частями тела.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

48.				Творческая работа	2	Вязание составной игрушки-амигуруми «Птица».	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
49.				Творческая работа	2	Вязание игрушки «Кошка» по схеме	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
50.				Творческая работа	2	Вязание игрушки «Слоненок».	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
51.				Творческая работа	2	Вязание кукол, оформление, декорирование.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
52.				Творческая работа	2	Вязание кукол, оформление, декорирование.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
53.				Творческая работа	2	Вязание кукол, оформление, декорирование.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
54.				Творческая работа	2	Вязание кукол, оформление, декорирование.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
55.				Творческая работа	2	Вязание кукол, оформление, декорирование.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
56.				Творческая работа	2	Вязание кукол, оформление, декорирование.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

57.				Творческая работа	2	Вязание кукол, оформление, декорирование.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
58.				Творческая работа	2	Вязание кукол, оформление, декорирование.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
59.				Творческая работа	2	Вязание кукол, оформление, декорирование.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
60.				Творческая работа	2	Вязание кукол, оформление, декорирование.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
61.				Творческая работа	2	Вязание игрушки-куклы (оформление нитяное или пуговичное с подвижными частями тела)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
62.				Творческая работа	2	Вязание игрушки-куклы (оформление нитяное или пуговичное с подвижными частями тела)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
63.				Творческая работа	2	Вязание игрушки-куклы (оформление нитяное или пуговичное с подвижными частями тела)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
64.				Творческая работа	2	Вязание игрушки-куклы (оформление нитяное или пуговичное с подвижными частями тела)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

65.				Творческая работа	2	Вязание игрушки-куклы (оформление нитяное или пуговичное с подвижными частями тела)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
66.				Творческая работа	2	Вязание игрушки-куклы (оформление нитяное или пуговичное с подвижными частями тела)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
67.				Творческая работа	2	Вязание игрушки-куклы (оформление нитяное или пуговичное с подвижными частями тела)	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
68.				Творческая работа	2	Оформление творческой выставки.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
69.				Творческая работа	2	Оформление творческой выставки.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
70.				Творческая работа	2	Оформление творческой выставки.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
71.				Творческая работа	2	Оформление творческой выставки.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
72.				Творческая работа	2	Оформление творческой выставки. Обсуждение полученных результатов.	Уч. кабинет	Выставка

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение: «Амигуруми»
 Дата проведения: _____ 202__ г.
 Форма проведения: _____

Итоговый контроль
 Срок реализации программы:
 Год обучения: __ Группа ____

№	Фамилия, имя	Теоретические знания		Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности			Уровень освоения программы (Высокий, Средний, Низкий)
		Знание истории вязания крючком, истории амигуруми	Владение терминами, применяемыми в технологии вязания крючком	Умение использовать устные инструкции, распознавать условные обозначения	Умение читать схемы при создании работ в технике вязания крючком	Проявление интереса к творческой деятельности	Культура организации самостоятельной деятельности	Ответственность при работе	Взаимодействие в коллективе	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

Педагог дополнительного образования: _____

 подпись

