

Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 16 апреля 2024 г.
Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 16 апреля 2024 г. № 62/5
Директор О.В. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мультимедиа»
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:
Алтицова И.И., методист

Кандалакша
2024

Пояснительная записка

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Мульти-пульти»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульти-пульти» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульти-пульти» имеет **художественную направленность**, составлена на основе:

- дополнительной общеобразовательной программы «Лаборатория пластилиновой анимации» (автор: Красникова С.Ю., Ачинск, 2021г.).

Вид программы: дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа.

Актуальность программы обусловлена запросом со стороны родителей и обучающихся, желающих сконцентрироваться на изучении только одной техники создания мультфильмов – пластилиновая мультипликация.

Удивительный рабочий материал – пластилин, из которого делается большинство мультфильмов, позволяет развить нестандартный тип мышления, терпеливость, усидчивость. Знание технического процесса съемки и творческой работы над сценарием обращает внимание на сложность создания мультфильма, что позволяет по-новому взглянуть на существующие мультфильмы. Создавая сказку, привязанную к реальности, методом, казалось бы, элементарной лепки из пластилина и других подручных материалов, дети получают мультфильм, который самодостаточен как процесс и результат творения.

Педагогическая целесообразность. Для обучающихся работа с пластилином – это целый комплекс развивающих упражнений: мелкая моторика, развитие пространственного мышления, цветового видения, художественного вкуса и воображения, а возможность оживить вылепленные фигуры дает огромный простор для творчества. Еще одна немаловажная особенность программы - непосредственная связь анимации с трудовым обучением. В ходе трудовых операций обучающийся сталкивается с выбором необходимых материалов, у него формируются моторные навыки пальцев рук. Занимаясь творчеством, в процессе мультипликации у детей снижаются проблемы адаптации - уменьшается агрессивность, тревожность и импульсивность, наблюдается адекватность в поведении, уверенность в себе.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мульти-пульти» от уже существующих в этой области, заключается в том, что в рамках ее реализации обучающимся предлагается изучить только одну технику создания мультфильмов – пластилиновую анимацию. Данная программа является продолжением дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновый мир».

Уровень программы: базовый.

Возраст обучающихся. Программа рассчитана на детей в возрасте 8-10 лет.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего – 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Количество обучающихся: 15 человек.

Условия приема. Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: всем составом.

Цель программы – сформировать потребность в познавательной и творческой активности обучающихся путём создания собственных анимационных историй.

Задачи:

обучающие:

- обучить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки из пластилина;
- познакомить с основными приемами лепки простейших форм и предметов из пластилина;
- познакомить с этапами создания мультфильма – придумывание истории, сюжета, сценария; составление раскадровки – разделение анимации на эпизоды; изготовление фонов и персонажей, бутафории, необходимой по сценарию; съёмочная часть и озвучивание;
- познакомить с приемами съёмки мультфильмов в технике пластилиновой анимации (перелепка, подмена и т.д.)

развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развить способности к художественному творчеству;
- развить фантазию, внимание, память, логику, воображение.

воспитательные:

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать уверенность и целеустремленность;
- воспитать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Прогнозируемые результаты.

Предметные результаты:

Обучающиеся по окончании обучения должны **знать:**

- основные приемы лепки простейших форм и предметов из пластилина;
- материалы и оборудование для съёмки мультфильмов в технике пластилиновой анимации;
- принцип алгоритма создания мультфильма;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- различие и особенности анимационных техник.

уметь:

- самостоятельно комбинировать различные способы и приемы лепки;
- использовать пластические свойства материала в работе над формой;
- использовать инструкционные карты, эскизы и рисунки;
- применять, комбинировать анимационные техники;
- придумывать характеры своим героям;
- придумывать нужные для мультфильма тексты и диалоги;
- отбирать средства и материалы для производства мультфильма;
- анализировать причинно-следственные связи, действуя в логике сюжета;
- анализировать и обобщать полученные результаты;
- переводить сценарии в раскадровки;
- анимировать и работать в программах;
- создавать и записывать шумы, музыку, диалоги;
- монтировать фильм;
- представлять свои работы на мульт-фестиваль, конкурс, и т.д.

Личностные результаты:

- следовать моральным нормам поведения и этическим требованиям нравственных установок и национальных ценностей;
- иметь устойчивый познавательный интерес к новым способам самовыражения;
- адекватно понимать причины успешности/неуспешности творческой деятельности;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственный замысел.

Метопредметные результаты:

- умение ставить перед собой новые цели и задачи и планировать их реализацию;
- планировать свои действия;
- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- эффективно распределять обязанности в команде для решения общих задач.

Учебный план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----------|--|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Пластилиновая анимация как техника создания мультфильма | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Опрос |
| 1.2 | Пластилиновая анимация. Техники пластилиновой анимации | 8 | 4 | 4 | Опрос. Практическая работа |
| 1.3 | Приемы в пластилиновой анимации | 4 | 2 | 2 | Опрос. Практическая работа |
| 1.4 | Основы съемки мультфильма | 8 | 4 | 4 | Опрос. Практическая работа |
| 1.5 | Основы лепки | 9 | - | 9 | Практическая работа, зачет |
| | Итого | 30 | 11 | 19 | |
| 2. | Теоретические основы мультипликации | | | | |
| 2.1 | Киноведение | 2 | 1 | 1 | Опрос. Практическая работа |
| 2.2 | Основы режиссуры | 4 | 2 | 2 | Опрос. Практическая работа |
| 2.3 | Сценарное мастерство | 4 | 2 | 2 | Зачет. Практическая работа |
| | Итого | 10 | 5 | 5 | |
| 3. | Работа над производством мультфильма | | | | |
| 3.1 | Съёмка мультфильма | 30 | - | 30 | |
| 3.2 | Итоговое мероприятие «Выпуск мультфильма» | 2 | - | 2 | Творческая работа, зачет |

| | | | | | |
|--|---------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | Итого | 32 | - | 32 | |
| | Всего по программе | 72 | 16 | 56 | |

Содержание учебного плана

I. Раздел «Пластилиновая анимация как техника создания мультфильма»

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория (1 ч.): Введение. Цели и задачи программы. Правила безопасной работы на занятии. Материалы и инструменты. Первичная диагностика.

Тема 1.2 Пластилиновая анимация. Техники пластилиновой анимации

Теория (4 ч.): Пластилиновая анимация. Что это такое? Перекладка, объёмная анимация, комбинированная анимация.

Практика (4 ч.): Выполнение упражнений по созданию этюдов в техниках пластилиновой анимации.

1.3. Приёмы в пластилиновой анимации

Теория (2 ч.): Перелепка, подмена, пластилиновый морфинг.

Практика (2 ч.): Выполнение упражнений по использованию приемов пластилиновой анимации.

1.4. Основы съёмки мультфильма

Теория (4 ч.): Язык экрана (кадр, план, ракурс, панорама). Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов.

Основы движения. Знакомство с процессом съёмки пластилинового мультфильма (основы технологии). Этапы съёмки мультфильма. Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения).

Практика (4 ч.): Знакомство детей с приборами необходимыми для съёмки мультфильма. Съёмка движения мяча в кадре. Создание собственного персонажа – рисунок и рассказ о нем.

1.5. Основы лепки

Практика (9 ч): Лепка декораций, героев мультфильма. Приемы лепки. Способы лепки. Основы анатомии людей и животных. Правила лепки фигуры человека и животных. Пластика движений. Передача движения в смене образов. Эмоции героя. Декорации из пластилина.

II. Раздел «Теоретические основы мультипликации»

Тема 2.1. Киноведение

Теория (1 ч): Обсуждение известных детских мультфильмов, обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка. Тема, идея мультфильма. Профессии в анимации. Литература и мультипликация.

Практика (1 ч): Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма, сюжет, персонажи, декорации, озвучивание. Обсуждение составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона».

Тема 2.2. Основы режиссуры

Теория (2 ч.): Основные элементы экранного языка: кадр, план, ракурс, панорама, монтаж. Знакомство с понятием «сценарий», «композиция». Чтение литературных сказок, их анализ на мультипликационную динамичность и выразительность.

Практика (2 ч.): Создание собственных сказок.

Тема 2.3 «Сценарное мастерство»

Теория (2 ч.): Сценарий. Тема, идея мультфильма. Сказка как жанр, виды сказок. Рассказ. Знакомство детей с правилами составления сюжета.

Практика (2 ч.): Сочинение сказочных историй на основе различных игр и упражнений. Учимся составлять рассказ по картинке, создание сюжета совместно с детьми.

III. Раздел «Работа над производством мультфильма»

Тема 3.1. Съёмка мультфильма

Практика (30 ч): Этапы работы над производством мультфильма. Создание сценария. Создание героев из пластилина путем применения знаний о цвете, линии, движении. Варианты создания сцены, декорации для мультфильма. Способы освещения. Использование естественного света, лампы дневного света. Подбор музыки. Установка сцены для съемки. Принцип покадровой съемки. Компьютерные настройки. Первые кадры. Съемка пробных дублей. Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением. Покадровая съемка. Перемещение героев, покадровая съемка. Озвучивание мультфильма. Анализ работы.

Тема 3.2. Итоговое мероприятие «Выпуск мультфильма»

Практика (2 ч): Творческая работа. Презентация готовой работы. Зачет.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1).

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы:

Инструменты и материалы:

- пластилин (24 цвета),
- стеки,
- зубочистки;
- белый и цветной картон;
- салфетки или клеенки;

- бисер разных цветов;
- мультстанок;
- стол для рисования песком;
- стол для съёмки объёмной анимации;
- световые панели;
- компьютер для демонстрации презентаций, мультфильмов;
- мультимедийный проектор с экраном.

Кабинеты для занятий оборудованы необходимыми приспособлениями (столами, шкафами для хранения материалов, стульями).

Формы подведения итогов реализации программы: творческая работа.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- опрос;
- зачет;
- творческая работа.

Педагогическая диагностика результатов обучения. Особое место в программе уделено мониторингу образовательного процесса, который необходим для формирования целостного представления о состоянии реализации программы.

С начала поступления в объединение до окончания обучения, обучающиеся проходят три уровня диагностики результатов.

Входная диагностика, направленная на диагностику уровня знаний и умений на стартовом этапе обучения (тесты на определение практических умений).

Промежуточная диагностика – зачёты после завершения изучения каждого раздела.

Итоговый контроль – творческая работа, зачет.

Теоретические знания и практические навыки по итогам прохождения различных модулей оцениваются по трем уровням:

| Уровень | Критерии |
|-----------------|---|
| Высокий уровень | Устойчивые знания в области используемого материала, способность донести полученную информацию до окружающих; практические навыки четко выражены, владение ими проявляется стабильно в заданиях разного уровня сложности. |

| | |
|-----------------|--|
| Средний уровень | Неспособность донести информацию в области лепки до окружающих; практические навыки есть, но упражнения повышенного уровня сложности вызывают затруднения. |
| Низкий уровень | Практические навыки выражены нечетко, владение ими проявляется эпизодически или не проявляется совсем. |

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные: рассказ, беседа, объяснение, показ презентаций, иллюстраций;
- репродуктивные: выполнение действий на уровне подражаний, тренировочные упражнения по образцам из книг, альбомов, выполнение практических заданий по готовым изделиям педагога;
- креативные: выполнение самостоятельного творческого продукта.

Занятия проходят в форме беседы, рассказа, практической и творческой работы, игры.

Педагогические технологии реализации программы и их обоснование:

| № п/п | Педагогическая технология | Обоснование педагогической технологии |
|-------|---|---|
| 1. | Здоровье сберегающая технология | Применение психолого-педагогических приёмов, методов и средств обучения, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению. |
| 2. | Технология личностно-ориентированного обучения | Максимальное развитие индивидуально-познавательных способностей обучающегося, используя его уже имеющийся опыт жизнедеятельности. |
| 3. | Технология сотрудничества | Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей. |
| 4 | Игровая технология | Обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта (игровые ситуации, сочетание игры с практическим показанием деятельности). |

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и

будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую цель воспитательной работы в ДЮОЦ «Ровесник»: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных

качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;

- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

План воспитательной работы:

| № | Название мероприятия | Дата |
|-----|---|-----------------|
| 1. | Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети» | Август-сентябрь |
| 2. | Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Антитеррористическая безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах» | Сентябрь |
| 3. | Тематическая неделя «Неделя безопасности» | Сентябрь |
| 4. | Профилактический месячник под девизом «Уступи дорогу поездам!» в рамках реализации комплексного плана мероприятий, направленных на повышение уровня безопасности граждан при нахождении на объектах железнодорожного транспорта, на Октябрьской железной дороге | Сентябрь |
| 5. | День солидарности в борьбе с терроризмом | Сентябрь |
| 6. | Оперативно-профилактическая операция «Безопасность на транспорте» | Октябрь |
| 7. | Профилактические мероприятия «Безопасность на льду» | Ноябрь-апрель |
| 8. | Единый урок по безопасности в сети «Интернет» | Ноябрь-декабрь |
| 9. | Федеральное оперативно-профилактическое мероприятие «Нет ненависти и вражде!» | Ноябрь |
| 10. | Беседа «Моя мама-самая лучшая», изготовление открытки ко Дню матери | Ноябрь |
| 11. | Разработка мультфильма, посвященного мамам | Ноябрь |
| 12. | Международный день толерантности | Ноябрь |
| 13. | Международный день отказа от курения | Ноябрь |
| 14. | Беседа «Дед Морозы разные бывают», разработка мультфильма «Новый год, к нам пришел» | Декабрь |
| 15. | Широкомасштабная профилактическая акция «Декада SOS» | Декабрь |

| | | |
|-----|---|---|
| 16. | Всероссийская профилактическая акция «Безопасность детства» | Январь |
| 17. | Международный день безопасного Интернета | Февраль |
| 18. | Мастер-класс для пап и детей «Открытка «С Днем Защитника Отечества» | Февраль |
| 19. | Межведомственная профилактическая акция «Детство без табака» | Март |
| 20. | Межведомственная профилактическая акция «ПАПин Апрель», мастер-класс для пап и детей «Мастерим вместе» | Апрель |
| 21. | Месячник Правового просвещения. Месячник по предупреждению противоправного поведения несовершеннолетних, профилактике социально-опасного положения в семьях и правового просвещения участников образовательных отношений. | Апрель-май |
| 22. | Профилактическая акция «Безопасные каникулы» | Октябрь, декабрь, февраль, март, май (перед каникулами) |

Список литературы для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2022 г.
2. Горнова, Л.В. Программа «Студия декоративно-прикладного творчества» / Л.В. Горнова, Т.В. Воробьева – Волгоград, 2022.
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала /Г.Н. Давыдова –Москва: Скрипторий, 2022.
4. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография /Г.Н. Давыдова – Москва: Скрипторий, 2023.
5. Деревянко, Т. Лепим из пластилина. Забавные фигурки и веселые картины /Т. Деревянко – Москва: АСТ-ПРЕСС, 20209.
6. Игнатова, А.С. Вектор пластилина / А.С. Игнатова – Москва: Дегтиз, 2020.
7. Кувыкина, О. Пластилиновая книга / О. Кувыкина – Москва: ИД Мещерякова, 2021.
8. Половинкина, В.А. Программа «Волшебный пластилин» / В.А. Половинкина– Тонкино, 2021.
9. Почивалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик. – М.: Эксмо, 2020.
10. Соболева Н., Смирнова Н. Пластилиновая страна: учебное пособие. – М: Робинс, 2019.

11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Уроки лепки из пластилина. Практическое пособие. – М: Феникс, 2019.
12. Халк Р., Юбанк Д. Современный справочник по работе с цифровыми видеокамерами и основами видеоискусства. – М.: ООО «Росмэн- Издат», 2020.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Величко, Н.В. Поделки из пластилина / Н.В. Величко– Москва: КСД,2021.
2. Данкевич, Е.В. Пластилиновая азбука / Е.В. Данкевич, З.Е. Сомичева – Москва: ОНИКС 21 век, 2022.
3. Диброва, А. Лепим из пластилина / А. Диброва – Москва: Феникс, 2011
4. Румянцева, Е.А. Пластилиновые фантазии / Е.А. Румянцева – Москва: Айрис-Пресс, 2019.
5. Иткин, В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2023.

Календарный учебный план

Детское объединение:

год обучения – 1, количество часов – 72

Педагог д/о:

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|----------|-------|--------------------------|------------------------|--------------|---|------------------|---------------------|
| 1. | сентябрь | | | Беседа Тестирование | 1 | Вводное занятие. | каб. 6 | Опрос |
| 2. | сентябрь | | | Беседа | 2 | Пластилиновая анимация. Выполнение упражнений по созданию этюдов в техниках пластилиновой анимации. | каб. 6 | Опрос |
| 3. | сентябрь | | | Беседа | 2 | Перекладка, объёмная анимация, комбинированная анимация. Этапы работы мультипликатора над мультфильмом. | каб. 6 | Опрос |
| 4. | сентябрь | | | Практическая работа | 2 | Выполнение упражнений по созданию этюдов в техниках пластилиновой анимации | каб. 6 | Практическая работа |
| 5. | октябрь | | | Практическая работа | 2 | Выполнение упражнений по созданию этюдов в техниках пластилиновой анимации | каб. 6 | Практическая работа |
| 6. | октябрь | | | Беседа | 2 | Перелепка, подмена, пластилиновый морфинг. | каб. 6 | Опрос |
| 7. | октябрь | | | Практическая работа | 2 | Выполнение упражнений по использованию приемов пластилиновой анимации. | каб. 6 | Практическая работа |
| 8. | октябрь | | | Беседа | 2 | Язык экрана (кадр, план, ракурс, панорама). Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов. | каб. 6 | Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-------------------------------|---|---|--------|---------------------|
| 9. | ноябрь | | | Беседа | 2 | Основы движения. Эмоции героя. Речь героя. Сценарий. | каб. 6 | Опрос |
| 10. | ноябрь | | | Практическая работа | 2 | Съемка движения мяча в кадре, съемка движущегося автомобиля, походка человека. | каб. 6 | Практическая работа |
| 11. | ноябрь | | | Практическая работа | 2 | Съемка героя в различных эмоциональных состояниях. Съемка разговаривающего мультгероя. | каб. 6 | Практическая работа |
| 12. | ноябрь | | | Практическая работа | 2 | Лепка декораций, героев мультфильма. Приемы лепки. | каб. 6 | Практическая работа |
| 13. | ноябрь | | | Практическая работа | 2 | Способы лепки. Основы анатомии людей и животных. | каб. 6 | Практическая работа |
| 14. | декабрь | | | Практическая работа | 2 | Правила лепки фигуры человека и животных. Пластика движений. | каб. 6 | Практическая работа |
| 15. | декабрь | | | Практическая работа | 2 | Передача движения в смене образов. Эмоции героя. | каб. 6 | Практическая работа |
| 16. | декабрь | | | Практическая работа | 1 | Декорации из пластилина. | каб. 6 | Практическая работа |
| 17. | декабрь | | | Беседа Практическая работа | 2 | Киноведение. Тема, идея мультфильма. Профессии в анимации. Литература и мультипликация. Просмотры и обсуждение фильмов. | каб. 6 | Практическая работа |
| 18. | январь | | | Беседа | 2 | Основные элементы экранного языка: кадр, план, ракурс, панорама, монтаж. | каб. 6 | Опрос |
| 19. | январь | | | Практическая работа | 2 | Разъединение сюжета по эпизодам. | каб. 6 | Практическая работа |
| 20. | январь | | | Беседа | 2 | Сценарий. Тема, идея мультфильма. Сюжет. Композиция. Сказка как жанр, виды сказок. Рассказ. | каб. 6 | Опрос |
| 21. | февраль | | | Практическая работа | 2 | Сочинение сказочных историй на основе различных игр и упражнений. | каб. 6 | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|-----|---------|--|---------------------|---|--|--------|---------------------|
| 22. | февраль | | Практическая работа | 2 | Этапы работы над производством мультфильма. Создание сценария. | каб. 6 | Практическая работа |
| 23. | февраль | | Практическая работа | 2 | Этапы работы над производством мультфильма. Распределение ролей между собой по выполнению проекта. | каб. 6 | Практическая работа |
| 24. | февраль | | Практическая работа | 2 | Создание героев из пластилина путем применения знаний о цвете, линии, движении. | каб. 6 | Практическая работа |
| 25. | февраль | | Практическая работа | 2 | Варианты создания сцены, декорации для мультфильма. | каб. 6 | Практическая работа |
| 26. | март | | Практическая работа | 2 | Способы освещения. Использование естественного света, лампы дневного света. Подбор музыки. Установка сцены для съемки. | каб. 6 | Практическая работа |
| 27. | март | | Практическая работа | 2 | Принцип покадровой съемки. Компьютерные настройки. Первые кадры. | каб. 6 | Практическая работа |
| 28. | март | | Практическая работа | 2 | Съемка пробных дублей. Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением. | каб. 6 | Практическая работа |
| 29. | март | | Практическая работа | 2 | Съёмка мультфильма по написанному сценарию. | каб. 6 | Практическая работа |
| 30. | апрель | | Практическая работа | 2 | Съёмка мультфильма по написанному сценарию. | каб. 6 | Практическая работа |
| 31. | апрель | | Практическая работа | 2 | Покадровая съемка. Перемещение героев, покадровая съемка. Озвучивание мультфильма. | каб. 6 | Практическая работа |
| 32. | апрель | | Практическая работа | 2 | Покадровая съемка. Перемещение героев, покадровая съемка. Озвучивание мультфильма. | каб. 6 | Практическая работа |
| 33. | май | | Практическая работа | 2 | Покадровая съемка. Перемещение героев, покадровая съемка. Озвучивание мультфильма. | каб. 6 | Практическая работа |
| 34. | май | | Практическая работа | 2 | Озвучивание мультфильма. | каб. 6 | Практическая работа |
| 35. | май | | Практическая работа | 2 | Озвучивание мультфильма. | каб. 6 | Практическая работа |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|--|--|--------------------------|---|---|--------|--------------------------|
| 36. | Май | | | Практическая работа | 2 | Анализ работы. | каб. 6 | Практическая работа |
| 37. | май | | | Игровая программа, зачет | 2 | Итоговое мероприятие «Выпуск мультфильма» | каб. 6 | Творческая работа, зачет |

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение:

Бюджет/платный сертификат/внебюджет (подчеркнуть)

Дата проведения: Форма проведения:

Аттестация: итоговая

Срок реализации программы: 1 год обучения: 1 Группа 1

| № | Фамилия, имя | Теоретические знания | | Практическая подготовка | | | Уровень развития и воспитанности | | | Уровень знаний (Высокий, Средний, Низкий) |
|---|--------------|------------------------|----------------------------|---|--|---|---|----------------------------|-----------------------------|--|
| | | Приемы и способы лепки | Этапы создания мультфильма | Самостоятельно комбинировать различные способы и приемы лепки | Использовать пластические свойства материала в работе над формой | Отражать в материале художественный замысел | Культура организации самостоятельной деятельности | Ответственность при работе | Взаимодействие в коллективе | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |

Педагог дополнительного образования:

 подпись

 расшифровка


ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма демонстрации: опрос, творческое задание.

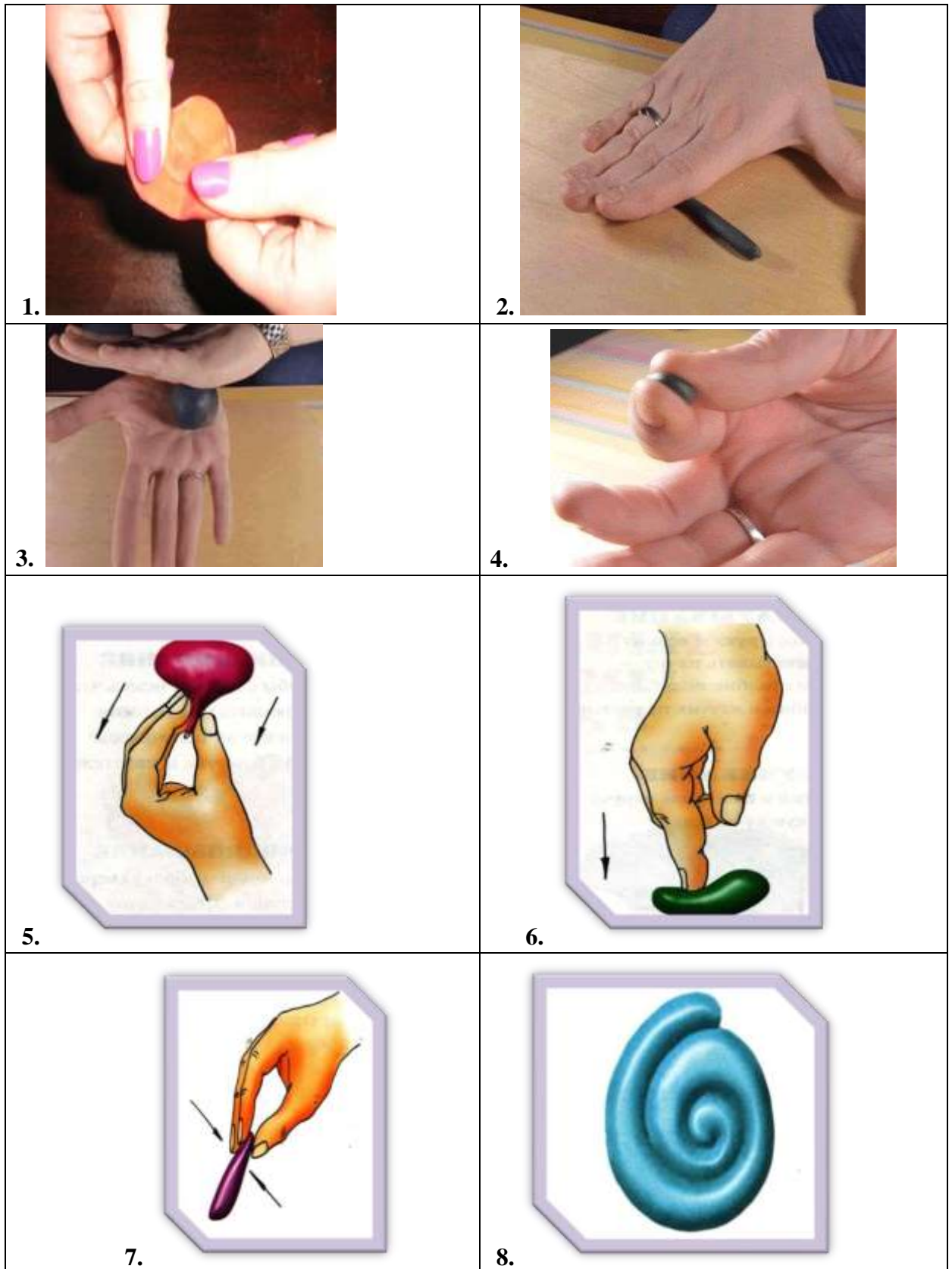
Форма фиксации: аналитическая справка. Описание задания для контроля: ответьте на вопросы.

Задание №1. Для создания мультфильмов в технике «пластилиновая анимация» используются различные инструменты и материалы. Определи, какие из представленных лишние, а какие нужны и для чего? если ты считаешь, что указанный предмет не нужен, поставь прочерк.

| | |
|---|--|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

| | |
|---|--|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

2. Посмотри внимательно на рисунки. Соотнеси рисунок и способ лепки. Если не знаешь, ставь прочерк.



3. Практическое задание. На листе бумаге схематично нарисуй героя. Слепи своего героя из пластилина, опираясь на сделанный рисунок.

Раздел: «Пластилиновая анимация как техника создания мультфильма».

Форма демонстрации: практикум.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

Используя стиль приведенный ниже, создайте открытку или картину.



Раздел: «Теоретические основы мультипликации».

Форма демонстрации: устный опрос

Форма фиксации: аналитическая справка

Описание задания для контроля: устно ответьте на вопросы:

1. Что такое план в мультипликации? Какие планы вы знаете?
2. Для чего в мультипликации используется ракурс и панорама?
3. Сколько кадров в одну секунду мы снимаем?
4. Какие виды монтажа вы знаете?

Раздел: «Работа над производством мультфильма».

Форма демонстрации: практикум.

Форма фиксации: аналитическая справка. **Описание**

задания для контроля:

1. Выберите одну из картинок.



1. Слепите её.
2. Снимите этюд по ней.
5. Соедини стрелочками: плоскостную и объемную лепку:



6. Соедини стрелками. Кроны деревьев выполнены из Жгутиков Ленточек Спиралек Шариков



7. Соедини стрелочками: пластилиновую перекладку, объемную пластилиновую анимацию.



Назовите родоначальника пластилиновой техники в мультипликации?

Ответ: _____

Творческое задание. Слепите героя мультфильма на тему «Чудо-юдо из пластилина».