

Управление образования администрации  
муниципального образования Кандалакшский район  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Ровесник»  
имени Светланы Алексеевны Крыловой»  
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
от 7 мая 2025 г.  
Протокол №6

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от 7 мая 2025 г. № 55-6  
Директор О.Ю. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Мастерская рукоделия: от идеи до воплощения»**  
Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:  
Твардовская А.В.,  
педагог дополнительного  
образования

Кандалакша  
2025

## **Пояснительная записка**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«Мастерская рукоделия: от идеи до воплощения»**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия: от идеи до воплощения» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮОЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия: от идеи до воплощения» имеет художественную

направленность, составлена на основе программ художественной направленности:

«Амигуруми» (составитель Антипова Ирина Николаевна, 2024 г.),

«Амигуруми» (составитель Калашникова Елена Владимировна, 2023 г.),

«Бисероплетение» (составитель Лепихова Татьяна Владимировна, 2023 г.),

«Бисероплетение» (составитель Лункина Ольга Николаевна, 2023 г.), «Мир

рукоделия» (составитель Грудович Светлана Реджеповна, 2024 г.),

«Рукоделие» (составитель Яровая Антонина Ивановна, 2024 г.).

**Вид программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

**Актуальность программы** состоит в том, что она предусматривает возможности для творческого развития детей, позволяет приобрести необходимые знания, умения и навыки, которые сформируют в них необходимые положительные качества, это внимательность, усидчивость, ответственность, мотивация к саморазвитию, самообразованию, творческому росту.

В процессе обучения дети знакомятся с большим разнообразием видов и техник вязания игрушки-амигуруми, шитья, бисероплетения. Это позволяет заинтересовать детей, даёт им возможность проявлять индивидуальные творческие способности. Использование в образовательной деятельности дифференцированного подхода, принципа доступности, систематичности и последовательности «от простого и доступного к сложному и необычному» способствует успешной реализации программы на практике.

Реализация программы обусловлена запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественного развития.

**Новизна и отличительные особенности программы.** В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с ознакомлением с современными тенденциями развития искусства вязания, шитья и бисероплетения. Особенностью данной программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник рукоделия.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Программа «Мастерская рукоделия: от идеи до воплощения» направлена на творческое развитие обучающихся и формирование у них художественных компетенций. Занятия способствуют развитию познавательной активности, освоению базовых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса. Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

**Уровень программы:** базовый.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 10-14 лет.

**Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения, всего – 144 часа.

**Режим занятий:** периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Перерыв 10 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

**Количество обучающихся:** 15 человек.

**Условия приема.** Набор осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3).

Обучающиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации занятий:** всем составом.

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся через овладение основами техник декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**  
**обучающие:**

- познакомить с техникой безопасности, приемами безопасной работы с ножницами, иглами, булавками, тканью, крючком;
- сформировать знания о технике вязания игрушек «амигуруми»;
- сформировать навыки по вязанию игрушек в технике «амигуруми» разной сложности;
- обучить пользоваться специальной терминологией в области шитья, вязания, вышивки;
- расширить знания о разнообразных приемах шитья, вязания, ручной вышивки при изготовлении мягкой игрушки, кукольной одежды, аксессуаров;
- обучить основным приемам шитья, вязания, плетения, основам конструирования;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучить основами бисероплетения;
- обучить практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- обучить различным техникам бисероплетения;
- сформировать опыт участия в конкурсах, выставках.

#### **развивающие:**

- развивать творческие способности и креативное мышление;
- развивать пространственное воображение, мелкую моторику;
- стимулировать творческую активность;

#### **воспитательные:**

- формировать художественно-эстетический вкус;
- развивать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, любознательность, целеустремленность;
- формировать чувство товарищества, ответственности за себя и других, стремления помочь окружающим;
- содействовать формированию адекватной самооценки.

#### **Прогнозируемые результаты.**

##### **Предметные результаты.**

Обучающиеся по окончании обучения должны знать:

- технику безопасности, приемы безопасной работы с материалами и инструментами;
- историю вязания крючком, амигуруми, бисероплетения;
- технику вязания игрушек, шитья, бисероплетения;
- основные приемы вязания крючком;

- условные обозначения;
- термины, применяемые в технологии вязания крючком;
- основные этапы деятельности по образцу и устной инструкции, способы сборки готовых изделий;
- особенности оформления и декорирования игрушки;
- названия ручных стежков, последовательность пошива изделий из ткани;
- названия приемов выполнения украшающих швов;
- основные способы плетения изделий на проволоке (объемный, параллельный, игольчатый, низание) по усложненной схеме;

уметь:

- организовывать рабочее место, соблюдая правила безопасности;
- правильно держать крючок и работать с ним;
- применять правила безопасности при работе с инструментами;
- использовать устные инструкции, распознавать условные обозначения, уметь читать схемы при создании работ в технике вязания крючком, бисероплетения;
- правильно выполнять основные приемы вязания крючком;
- планировать практическую деятельность на занятии;
- предлагать свои приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- пользоваться мастер-классами;
- работать по собственному замыслу;
- кроить ножницами ткань;
- сшивать ткани прямыми и косыми стежками;
- вязать, вышивать простые изделия;
- выполнять изделия в разных техниках плетения бисером (низание, игольчатый, параллельный);
- выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме;
- выполнять сборку изделий по усложненной схеме;
- анализировать качество выполненной работы.

### **Метапредметные результаты.**

Обучающиеся по окончании обучения должны уметь:

- изготавливать простое изделие из нескольких частей и выполнять сборку и оформление готового изделия;
- анализировать результаты собственной деятельности;
- работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения.

### Личностные результаты.

Обучающиеся по окончании обучения должны:

- знать, как организовывать свою деятельность (планирование, контроль, оценка);
- формулировать собственное мнение, открыто выражать и отстаивать свою позицию в решении поставленных задач.

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Амигуруми</b>				
1.1	История вязания крючком. История амигуруми	4	2	2	Опрос, практическая работа
1.2	Основные приемы вязания крючком	14	3	11	Наблюдение, практическая работа
1.3	Вязание и декорирование простых игрушек	14	2	12	Наблюдение, практическая работа
1.4	Вязание сложных игрушек	16	2	14	Наблюдение, практическая работа, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>9</b>	<b>39</b>	
<b>2.</b>	<b>Волшебные ткани</b>				
2.1	Основы шитья	4	2	2	Опрос, практическая работа
2.2	Разнообразие простых изделий и их выкройки	22	2	20	Наблюдение, практическая работа
2.3	Изготовление сложных изделий	22	4	18	Наблюдение, практическая работа, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	
<b>3.</b>	<b>Бисерная мастерская</b>				

3.1	История бисероплетения	4	2	2	Опрос, практическая работа
3.2	Основные техники и виды работы с бисером	21	6	15	Наблюдение, практическая работа
3.3	Изготовление работ по собственному замыслу	23	2	21	Наблюдение, практическая работа, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	
	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Амигуруми

#### **Тема 1.1 История вязания крючком. История амигуруми**

*Теория (2 часа).* История вязания крючком. История амигуруми. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Изучение крючков для вязания. Номера крючков: 1, 2, 3 и т.д. Крючки с ручками, без ручек, с покрытием, без покрытия; пластиковые, металлические, тефлоновые, деревянные. Изучение ниток по номерам и качественному составу. Просмотр видео ролика о создании нитей. Распределение цветов по цветовым группам. Сочетание цветов. Рассказ, наглядный показ, показ иллюстраций. Цветовой круг.

*Практика (2 часа).* Входная диагностика. Как правильно держать крючок. Игры на знакомство и адаптацию. Правильная постановка рук при вязании. Определение толщины ниток на ощупь и на глаз. Определение качества ниток на ощупь, на глаз, опытным путём. Сравнение ниток по составу. Определение подходящих ниток к тому или иному изделию. Работа с цветовым кругом.

#### **Тема 1.2 Основные приемы вязания крючком**

*Теория (3 часов).* Основные приемы вязания. Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия «кольцо амигуруми», «убавление петель», «прибавление петель», «полустолбик», «столбик без накида», «петля подъёма», «цепочка».

*Практика (11 часов).* Завязывание первой петли, вязание цепочки воздушных петель. Вязание соединительного столбика. Вязание столбика без накида. Вязание полустолбика без накида. Вязание полустолбика с накидом. Вязание столбика с 1-м накидом. Вязание столбиков с 2-мя и более накидами. Расчет и вязание количества воздушных петель по рисунку на определённый размер.

Вязание столбиков по кругу на определённый размер. Вязание образца с прибавлением и убавлением. Завязывание кольцевой цепочки. Вязание диска с визуальным определением начала и конца ряда. Вязание геометрической фигуры «Квадрат». Вязание геометрической фигуры «Прямоугольник» по схеме. Вязание геометрической фигуры «Треугольник». Вязание геометрической фигуры «Ромб» по схеме. Вязание геометрической фигуры «Овал». Приёмы соединения геометрических фигур для создания изделия. Создание единого изделия из геометрических фигур (шарф, плед и тому подобное).

### **Тема 1.3 Вязание простых игрушек и декорирование**

*Теория (2 часа).* Изучение видов игрушек-амигуруми. Изучение техники вязания простых игрушек-амигуруми. Рассказ, наглядный показ, показ иллюстраций. Знакомство с особенностями вязания игрушек из отдельных деталей, особенностями декорирования, особенностями соединения деталей игрушек с помощью крючка и иголки.

*Практика (12 часов).* Вязание круга, базовых частей: «голова», «туловище»; ручек, ножек, лапок, ушей; вязание аксессуаров; вышивание глаз, носа, бровей, пришивание волос и др.; вязание частей тела игрушки; вязание игрушки - Львенок (простой); вязание игрушки - Лев с вытянутыми петлями; вязание игрушки - Ёжик (с пришивной спинкой); вязание игрушки – Символ года.

### **Тема 1.4 Вязание сложных игрушек**

*Теория (2 часа).* История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Знакомство со стилем Тильда. Знакомство с куклой с подвижными частями тела.

*Практика (14 часов).* Вязание составной игрушки-амигуруми «Птица». Вязание игрушки «Кошка» по схеме. Вязание игрушки «Слоненок». Вязание кукол, оформление, декорирование. Вязание игрушки-куклы (тильда с пришивной головой). Вязание игрушки-куклы (оформление нитяное или пуговичное с подвижными частями тела). Оформление творческой выставки. Обсуждение полученных результатов.

## **Раздел 2. Волшебные ткани**

### **Тема 2.1 Основы шитья**

*Теория (2 часа).* Знакомство с инструментами и техникой безопасности при работе с тканями. Разнообразие тканей. Рассмотрение выкроек.

*Практика (2 часа).* Как правильно раскроить ткань. Снятие мерок. Перенос выкройки на ткань. Основные стежки при работе с тканями изделиями. Потайной шов.

### **Тема 2.2 Разнообразие простых изделий и их выкройки**

Теория (2 часа). Какие изделия простые. Знакомство с техникой «пэчворк», «тряпичная кукла».

Практика (20 часов). Изготовление игрушек, используя простые выкройки. Самостоятельное изготовление простой выкройки. Изготовление народной тряпичной куклы. Пошив простой куклы. Изготовление предметов в технике «пэчворк» (плед, пенал, сумка, косметичка).

### **Тема 2.3 Изготовление сложных изделий**

Теория (4 часа). Знакомство с особенностями сложных выкроек. Изучение понятий «клин», «косая бейка», «вытачка», «выемка», «росток», «горловина», «пройма» и т.д. Соединение деталей сложных игрушек (нитяное, пуговичное).

Практика (18 часов). Изготовление куклы по сложной выкройке (из нескольких деталей). Пошив одежды для куклы. Декорирование изделия. Шитьё простой одежды на человека (фартук, сорочка).

## **Раздел 3. Бисерная мастерская**

### **Тема 3.1 История бисероплетения**

Теория (2 часа). История бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика (2 часа). Входная диагностика. Как правильно выбрать бисер. Игры на знакомство и адаптацию. Сравнение материалов для бисероплетения: бисер, иглы, нити, леска, проволока. Сочетание цветов в изделиях из бисера.

### **Тема 3.2 Основные техники и виды работы с бисером**

Теория (6 часов). Знакомство с разнообразием техник бисероплетения. Какой бисер (стеклярус, обычный бисер) лучше брать для изготовления разных техник и изделий. Знакомство с работами, где используются техники бисероплетения (фигурки, украшения, вышивка, декорирование вещей). Знакомство с работами из бусин (сумки, украшения).

Практика (15 часов). Основы составления схемы. Правила черчения – схемы. Наложение на сетку узора плетения. Параллельное плетение на проволоке. Начало плетения – изготовление 1-ого и 2-ого рядов. Укрепление завершённого изделия, маскировка концов проволоки, крепление застёжки.

### **Тема 3.3 Изготовление работ по собственному замыслу**

Теория (2 часа). Варианты декорирования вещей и изделий бисером.

Практика (21 час). Вышивка бисером. Создание брошей, заколок с вышивкой. Декорирование вещей. Создание серий украшений (ожерелье, серьги, кольцо, браслет на руку). Декорирование ободка бисером. Создание панно «Цветы и бабочки». Итоговая работа.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график** (Приложение 1).

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Для реализации образовательной программы необходим учебный кабинет, оборудованный учебными столами, стульями, учебной доской. Для демонстрации учебного материала необходимы: ноутбук (с подключением к сети Интернет), проектор и аудио колонки.

Для организации творческой деятельности необходимы следующие инструменты и материалы: наборы для вязания крючком, пряжа, комплекты фурнитуры (глаза, нос, клюв, шпинты и т.д.), ткани, ножницы, линейка, иглы, нитки, бисер, проволока для бисероплетения, леска.

**Мониторинг результатов освоения программы.**

*Входная диагностика* проводится при поступлении обучающегося в детское объединение с целью выявления уровня творческих способностей, организуется в форме опроса и наблюдения.

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии с целью оценки степени усвоения обучающимися учебного материала, оценки уровня владения навыками рукоделия, отслеживания активности обучающихся, организуется в форме наблюдения, практических, творческих работ.

*Промежуточный контроль* проводится в конце первого полугодия с целью диагностирования уровня освоения обучающимися содержания разделов программы, организуется в форме творческих, практических работ.

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года с целью оценки уровня знаний, умений и компетенций, сформированных у обучающихся в результате освоения образовательной программы, организуется в форме выставки творческих работ.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Формой подведения итогов реализации программы является творческая выставка, на которой обучающиеся представляют результаты проделанной работы.

**Методическое обеспечение программы.**

**Форма организации занятий.** В основу работы детского объединения положены теоретические и практические занятия. Основными формами организации занятий являются беседа, презентация, практическая работа.

Основное время в образовательной программе отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, формируются и развиваются умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения.

К основным принципам обучения относятся: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности, принцип наглядности,

принцип систематичности, принцип доступности и принцип прочности. Все эти принципы тесно взаимосвязаны.

Ведущим является *принцип воспитывающего* обучения. В процессе обучения педагог не только сообщает учащимся необходимые специальные знания и прививает им нужные умения и навыки, но и всеми мерами содействует формированию у них положительных черт характера, таких как аккуратность, организованность, трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

*Принцип сознательности и активности* обучения означает оптимальное соотношение педагогического руководства и сознательной, активной, творческой деятельности учащегося. Без сознательного отношения к занятиям нельзя добиться положительных образовательных результатов. Активность особенно важна при участии в конкурсах, выставках различного уровня. При подготовке конкурсной работы учащийся должен научиться действовать самостоятельно.

Для правильного формирования знаний, умений и навыков, более прочного их закрепления, повышения интереса к занятиям большое значение имеет *принцип наглядности*. Наглядность обеспечивается различными способами. Педагог может показать готовую работу или предложить посмотреть, как выполняют изделие более опытные дети. Можно посмотреть на занятиях фото, рисунки, схемы, чертежи, видеозаписи и т.д. Принцип наглядности реализуется на всех этапах обучения.

*Принцип систематичности* предусматривает установление строгой последовательности изучения материала и определенной системы в самих занятиях.

Принцип системности в обучении обязывает располагать учебный материал так, чтобы последующая работа являлась логическим продолжением предыдущей.

*Принцип доступности* означает необходимость строить процесс обучения в соответствии с особенностями обучающихся, их возможностями и уровнем подготовленности.

Доступность обучения не исключает необходимости приучать детей к преодолению трудностей, перед ними необходимо ставить задачи, при решении которых они могут проявить творческие способности и умение контролировать свою деятельность.

*Принцип прочности* заключается в том, что в ходе учебного процесса у учащихся при регулярном и многократном повторении формируются прочные навыки, которые они способны проявить в обычных жизненных ситуациях.

### **Методы работы:**

- словесные: рассказ, лекция, беседа, дискуссия;
- практический: практикум, практическая работа;
- наглядный: демонстрация, иллюстрация;
- метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций;
- метод игры: конкурсы, путешествие, викторина и т.п.

В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

– развивающее обучение направлено на развитие потенциальных возможностей обучающихся, включая формирование механизмов мышления и памяти;

– проблемное обучение направлено на овладение обучающимися новыми навыками в процессе решения проблемной ситуации, в результате чего происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, эмоционального отклика;

– технология «критического мышления» направлена на развитие мыслительных навыков: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений;

– здоровьесберегающие технологии способствуют сохранению здоровья обучающихся на всех этапах обучения и развития;

– личностно-ориентированные технологии направлены на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую цель воспитательной работы в ДЮЦ

«Ровесник»: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания, обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;

- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;

- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;

- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;

– формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

– Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### **План воспитательной работы детского объединения:**

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети»	Август-сентябрь
2.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Антитеррористическая безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах»	Сентябрь
3.	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	Сентябрь
4.	Профилактический месячник под девизом «Уступи дорогу поездам!» в рамках реализации комплексного плана мероприятий, направленных на повышение уровня безопасности граждан при нахождении на объектах железнодорожного транспорта, на Октябрьской железной дороге	Сентябрь
5.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
6.	Оперативно-профилактическая операция «Безопасность на транспорте»	Октябрь
7.	Профилактические мероприятия «Безопасность на льду»	Ноябрь-апрель
8.	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	Ноябрь-декабрь
9.	Федеральное оперативно-профилактическое мероприятие «Нет ненависти и вражде!»	Ноябрь
10.	Международный день толерантности	Ноябрь
11.	Международный день отказа от курения	Ноябрь
12.	Всемирный день борьбы со СПИДом	Декабрь
13.	Широкомасштабная профилактическая акция «Декада SOS»	Декабрь
14.	Всероссийская профилактическая акция «Безопасность детства»	Январь
15.	День заповедников и национальных парков. Значение Кандалакшского заповедника.	Январь

16.	Международный день безопасного Интернета	Февраль
17.	Межведомственная профилактическая акция «Детство без табака»	Март
18.	Межведомственная профилактическая акция «ПАПин Апрель»	Апрель
19.	Месячник Правового просвещения. Месячник по предупреждению противоправного поведения несовершеннолетних, профилактике социально-опасного положения в семьях и правового просвещения участников образовательных отношений.	Апрель-май
20.	Профилактическая акция «Безопасные каникулы»	Октябрь, декабрь, февраль, март, май (перед каникулами)

### **Список литературы для педагога**

1. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2018 - 250 с.
2. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2009 – 336с.
3. Балашова М.Я., Семёнова Ю.П., Лучшие узоры вязания крючком-Россия. Издательство АСТ., 2023.
4. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2016 – 64 с.
5. Самый нескучный плед. Мозаичное вязание крючком. Практическое пособие и уникальная коллекция авторских узоров» - 2021.
6. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения / М.Я. Ануфриева – М.: Культура и традиции, 2023.
7. Божко Л.А. Бисер / Л.А. Божко. – М.: Мартин, 2020.
8. Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Цепочки и фенечки/ Ю.В. Гадаева. – М.: Корона Принт, 2021.
9. Дайн Галина Тряпичная кукла. - Латвия: «Янсили», 2012.
10. Риттер К. Стеганные лоскутки/ пер с англ. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2020.

### **Список литературы для обучающихся и родителей**

1. «Красивые цветы и листики», М- «Эксмо», 2015 г.
2. «Зверушки амигуруми. Вязание крючком», М- «АСТ», 2015 г. «Амигуруми. Очаровательные зверушки, вязаные крючком», М- «Эксмо», 2014 г.
3. «Веселый зоопарк. Игрушки-амигуруми, вязаные крючком», М- «Эксмо», 2014 г.
4. «Азбука бисероплетения», Санкт – Петербург: «Корона принт», «Велена», 2017.
5. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. – Ростов – на Дону «Феникс», 2015.
6. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2016.
7. Дюмина Г. Умелица. Бисер. – М.: Издательство «Астрель», 2018.

### Календарный учебный график

Детское объединение «Мастерская рукоделия: от идеи до воплощения»

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Презентация, беседа	2	История вязания крючком.	Уч. кабинет	Опрос
2.				Презентация, беседа, практическая работа	2	Входная диагностика.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
3.				Презентация, беседа, практическая работа	2	Основные приёмы вязания крючком. Чтение схем.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
4.				Презентация, беседа, практическая работа	2	Сочетание цветов. Завязание первой петли, цепочки воздушных петель.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
5.				Презентация, беседа, практическая работа	2	Вязание разных столбиков и полустолбиков.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
6.				Презентация, беседа, практическая работа	2	Расчёт и вязание количества воздушных петель.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
7.				Презентация, беседа, практическая работа	2	Вязание геометрических фигур.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
8.				Практическая работа	2	Приёмы соединения геометрических фигур.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

9.				Практическая работа	2	Создание изделия из геометрических фигур.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
10.				Практическая работа, беседа	2	Изучение видов игрушек-амигурами.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
11.				Практическая работа, беседа	2	Вязание игрушек.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
12.				Практическая работа	2	Вязание игрушек.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
13.				Практическая работа	2	Вязание игрушек.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
14.				Практическая работа	2	Вязание игрушек.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
15.				Презентация, практическая работа	2	Вязание игрушек.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
16.				Презентация, практическая работа	2	Вязание игрушек.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
17.				Презентация, беседа	2	История кукол.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
18.				Творческая работа	2	Вязание куклы.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
19.				Творческая работа	2	Вязание куклы.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

20.				Творческая работа	2	Вязание куклы.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
21.				Творческая работа	2	Вязание куклы.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
22.				Творческая работа	2	Вязание куклы.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
23.				Творческая работа	2	Вязание куклы.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
24.				Творческая работа	2	Вязание куклы.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
25.				Беседа, творческая работа	2	Основы шитья.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
26.				Беседа, творческая работа	2	Работа с выкройками.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
27.				Беседа, творческая работа	2	Знакомство с техникой «Пэчворк», «тряпичная кукла».	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
28.				Беседа, творческая работа	2	Шитьё простой игрушки.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
29.				Творческая работа	2	Шитьё простой игрушки.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
30.				Творческая работа	2	Шитьё простой игрушки.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

31.				Творческая работа	2	Шитьё простой игрушки.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
32.				Творческая работа	2	Шитьё простой игрушки.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
33.				Творческая работа	2	Шитьё в технике «пэчворк».	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
34.				Творческая работа	2	Шитьё в технике «пэчворк».	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
35.				Творческая работа	2	Шитьё в технике «пэчворк».	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
36.				Творческая работа	2	Шитьё в технике «пэчворк».	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
37.				Творческая работа	2	Шитьё в технике «пэчворк».	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
38.				Беседа, творческая работа	2	Знакомство со сложными выкройками, изготовление выкройки	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
39.				Беседа, творческая работа	2	Знакомство с понятиями, изготовление выкройки	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
40.				Творческая работа	2	Шитьё куклы по сложной выкройке.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
41.				Беседа, творческая работа	2	Соединение деталей сложных игрушек. Шитьё куклы по сложной выкройке.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

42.				Творческая работа	2	Шитьё куклы по сложной выкройке.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
43.				Творческая работа	2	Шитьё куклы по сложной выкройке.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
44.				Творческая работа	2	Шитьё куклы по сложной выкройке.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
45.				Презентация, беседа, творческая работа	2	Пошив одежды для куклы. Шитьё одежды.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
46.				Презентация, беседа, творческая работа	2	Шитьё одежды. Декорирование изделия.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
47.				Презентация, беседа, практическая работа	2	Шитьё простой одежды на человека (фартук, сорочка). Шитьё одежды.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
48.				Творческая работа	2	Шитьё одежды.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
49.				Беседа, творческая работа	2	История бисероплетения.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
50.				Беседа, творческая работа	2	Входная диагностика.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
51.				Беседа, творческая работа	2	Разнообразие техник бисероплетения.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
52.				Беседа, творческая работа	2	Разнообразие техник бисероплетения.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

53.				Беседа, творческая работа	2	Работы из бисера и бусин. Основы составления схемы.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
54.				Беседа, творческая работа	2	Параллельное плетение на проволоке. Плетение изделий из бисера.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
55.				Творческая работа	2	Плетение изделий из бисера.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
56.				Творческая работа	2	Плетение изделий из бисера.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
57.				Творческая работа	2	Плетение изделий из бусин.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
58.				Творческая работа	2	Плетение изделий из бусин.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
59.				Беседа, творческая работа	2	Укрепление завершённого изделия. Плетение изделий из бусин.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
60.				Беседа, творческая работа	2	Крепление застёжки. Плетение изделий из бусин.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
61.				Беседа, творческая работа	2	Плетение изделий из бусин – завершение изделий. Варианты декорирования вещей и изделий бисером.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
62.				Беседа, творческая работа	2	Вышивка бисером. Изготовление изделий из бисера или бусин.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
63.				Творческая работа	2	Изготовление изделий из бисера или бусин, вышивка.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа

								работа
64.				Творческая работа	2	Изготовление изделий из бисера или бусин, вышивка.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
65.				Творческая работа	2	Изготовление изделий из бисера или бусин, вышивка.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
66.				Творческая работа	2	Изготовление изделий из бисера или бусин, вышивка.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
67.				Творческая работа	2	Изготовление изделий из бисера или бусин, вышивка.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
68.				Творческая работа	2	Изготовление изделий из бисера или бусин, вышивка.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
69.				Творческая работа	2	Изготовление изделий из бисера или бусин, вышивка.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
70.				Творческая работа	2	Изготовление изделий из бисера или бусин, вышивка.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
71.				Творческая работа	2	Изготовление изделий из бисера или бусин, вышивка.	Уч. кабинет	Наблюдение, практическая работа
72.				Творческая работа	2	Оформление творческой выставки. Обсуждение полученных результатов.	Уч. кабинет	Выставка

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

Детское объединение: «Мастерская рукоделия: от идеи до воплощения»

Дата проведения: \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Форма проведения: \_\_\_\_\_

Итоговый контроль

Срок реализации программы:

Год обучения: \_\_ Группа \_\_\_\_

№	Фамилия, имя	Теоретические знания		Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности			Уровень освоения программы (Высокий, Средний, Низкий)
		Знание истории рукоделия	Владение терминами рукоделия	Умение использовать устные инструкции, распознавать условные обозначения	Умение читать схемы при создании работ в технике вязания крючком, бисероплетении	Проявление интереса к творческой деятельности	Культура организации самостоятельной деятельности	Ответственность при работе	Взаимодействие в коллективе	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

Педагог дополнительного образования:

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

подпись