

Управление образования администрации  
муниципального образования Кандалакшский район  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Ровесник»  
имени Светланы Алексеевны Крыловой»  
муниципального образования Кандалакшский район

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
от 07.05.2025 г.  
Протокол № 6



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественно-научной направленности  
**«В экологию через творчество»**  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:  
Маслова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Кандалакша, 2025

## **Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**В экологию через творчество**» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Данная программа имеет естественнонаучную направленность, составлена на основе:

- дополнительной общеобразовательной программы «Ладочки», автор Яровикова Т.А., педагог дополнительного образования МАУДО ДЮЦ «Ровесник», 2021г.
- дополнительной общеобразовательной программы «Рисование нетрадиционными техниками» Н. В. Панаско, 2017г. – Режим доступа: <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherazvivayuschaya-programma-po-izo-netradicionnie-tehniki-risovaniya-2789705.html>

**Вид программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

**Актуальность программы.** Природа пробуждает детскую любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Можно без преувеличения утверждать, что ребенок познает красоту окружающего мира через восприятие красоты природы. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с ней. Окружающая действительность может служить богатым материалом для творчества. Рисование нетрадиционными техниками, с использованием природного материала – интересный, увлекательный вид продуктивной деятельности. Специфика организации образовательной деятельности и специфика ее содержания способствуют расширению кругозора детей в сфере художественного творчества, природоведения, экологии, развитию нестандартного мышления, детского интеллекта, художественного восприятия окружающего мира, эмоциональной отзывчивости. Таким образом, закладываются основы внимательного, бережного отношения к природной среде. Программа востребована детьми и родителями.

**Педагогическая целесообразность программы.** Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической и природоохранной культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Обучение изобразительной деятельностью происходит от простого к сложному в игровой форме в виде путешествий, игр со сказочным героем, игр в волшебников, перевоплощений, в процессе решения проблемных ситуаций с использованием нетрадиционных материалов и инструментов.

**Отличительной особенностью и новизной программы** является ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования, художественного творчества, так как это позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка, проявлять творческое воображение. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в

качестве оригинальных художественных материалов и инструментов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников. Для поддержания интереса и положительного эмоционального настроения у детей в течение занятия происходит смена видов деятельности. Обучение художественному творчеству в дошкольном возрасте предполагает решение двух основных задач:

- пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
- сформировать у детей изобразительные навыки и умения.

**Уровень программы:** стартовый.

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет.

**Объем и срок освоения.** Программа рассчитана на 1 года обучения, всего 72 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 25 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

**Количество обучающихся:** 10 человек.

**Условия приема.** Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮОЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3). Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации занятий:** всем составом.

**Цель программы** – формирование и развитие познавательной активности детей в изучении окружающего мира через художественное творчество.

**Задачи программы:**

*обучающие:*

- обучить приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- ознакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- научить детей видеть и понимать красоту природы, окружающих предметов.

*развивающие:*

- развить мелкую моторику;
- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- развить у детей интерес к нетрадиционным способам рисования с использованием материалов природного происхождения;
- развить наблюдательность, внимание.

*воспитательные:*

- воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии.

**Прогнозируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

Обучающиеся по окончании обучения должны

**знать:**

- цветовую гамму;
- варианты композиций и расположения изображения на листе бумаги;
- формы предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная);
- нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, тычком, ватными палочками, мятым комочком, поролоном, печатью, раздувания, штампами и т.д.).

**уметь:**

- изображать простые предметы;
- проводить широкие линии всей кистью, а кончиком ставить точки и проводить тонкие линии;
- изображать плавные переходы одного цвета в другой;
- передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке);
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (например, сюжеты «Северное сияние», «Космические приключения»);
- создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;

- создавать сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег и т.д.);
- располагать сюжет на всем листе бумаги.

#### **Личностные результаты:**

- формирование у обучающегося ценностных ориентиров в области изобразительного искусства (представление об истинной человечности, о доброте, нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, значение искусства в познании мира);
- формирование у обучающегося ценностных ориентиров в сфере природопользования (природа – источник не только материальных, но и нематериальных благ, личная ответственность за состояние природной среды, вторичное использование материалов после выхода изделий из употребления);
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач, в т.ч. познавательных, изобразительных;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- формирование навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, педагогическое наблюдение
<b>2.</b>	<b>Настроение осени</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
2.1	Знакомство с красками	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
2.2	Осенние приметы. Зарисовка осенних листьев	2	-	2	Практическая работа
2.3	Деревья осенью	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
2.4	Птицы края осенью	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа

2.5	Коллективная работа «Осень на опушке...»	2	-	2	Практическая работа
<b>3.</b>	<b>Радужный мир творчества</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
3.1	Круговорот воды в природе. Зарисовка «Дождливый день»	2	1	1	Тематическая беседа, познавательная игра
3.2	Грибы нашего края. Викторина «Съедобные и несъедобные грибы»	2	1	1	Тематическая беседа, педагогическое наблюдение
3.3	Как образуется радуга?	2	1	1	Тематическая беседа, педагогическое наблюдение
3.4	Деревья лиственные и хвойные	2	0.5	1.5	Тематическая беседа, практическая работа
3.5	Пейзаж	2	0.5	1.5	Творческая работа, выставочный просмотр
<b>4.</b>	<b>В мире творчества</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
4.1	Природные явления (дождь, снег, гроза и др). Фантазии с обычными кляксами	2	0.5	1.5	Выставочный просмотр
4.2	Природа в зимнее время	2	1	1	Тематическая беседа, педагогическое наблюдение
4.3	Животные готовятся к зиме	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
4.4	Создание рисунка «Спит в берлоге Мишка бурый»	2	-	2	Практическая работа
4.5	Природное явление – северное сияние	2	0.5	1.5	Практическая работа
<b>5.</b>	<b>Зимний калейдоскоп</b>	<b>16</b>	<b>4.5</b>	<b>11.5</b>	
5.1	Зимние явления в природе	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
5.2	Животные зимой	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
5.3	Птицы зимой	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
5.4	Составление зимней композиции, используя природный материал	2	-	2	Практическая работа
5.5	Зимние виды спорта «Лыжи, санки и коньки, да забавные снежки»	2	-	2	Практическая работа
5.6	Хвойные деревья нашего края. Зимние изменения.	2	0.5	1.5	Практическая работа

	Экологическая сказка: «Елочка – зеленая иголочка»				
5.7	Изготовление и роспись игрушек к празднику «Новогодняя карусель»	2	-	2	Практическая работа
5.8	Формирование здорового образа жизни. Создание аппликации «Тарелка Здоровья» – витамины круглый год	2	1	1	Тематическая беседа, выставка творческих работ
6.	<b>Природа просыпается</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
6.1	Весенние явления в природе	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
6.2	Творческое задание «Симметрия в мире рыб, птиц, насекомых»	2	1	1	Практическая работа
6.3	Знакомство с первыми весенними цветами края	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
6.4	Коллективная творческая работа «Первые весенние цветы края»	2	-	2	Практическая работа
6.5	Выставка работ «Весеннее настроение»	2	-	2	Выставочный просмотр
7.	<b>«Волшебные превращения»</b>	<b>14</b>	<b>2.5</b>	<b>11.5</b>	
7.1	Нетрадиционное рисование ладошками. Импровизируем ладошками	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
7.2	Мастер-класс «Превращения сказочных героев»	2	-	2	Практическая работа
7.3	Нетрадиционное рисование ладошками: «Весёлые осьминожки»	2	0.5	1.5	Практическая работа
7.4	Объемное рисование солью и акварелью.	2	1	1	Практическая работа, тематическая беседа
7.5	Создание рисунка «Сказочные птицы»	2	-	2	Практическая работа
7.6	Творческая работа «Пушистики»	2	-	2	Индивидуальная работа
7.7	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка творческих работ
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

**Содержание учебного плана  
Раздел 1. Введение**

### **Тема 1.1. Вводное занятие**

Теория (1 час). Цели и задачи программы. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами. Собеседование.

Практика (1 час). Диагностика творческих способностей. Знакомство с красками. Зарисовка сюжета: «Цветочное лето».

## **Раздел 2. Настроение осени**

### **Тема 2.1. Знакомство с красками**

Теория (1 час). Теплые и холодные тона - знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности (гуашь, акварель).

Практика (1 час). Смешивание цветов. Линии прямые, волнистые, горизонтальные, вертикальные. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

### **Тема 2.2. Осенние приметы. Зарисовка осенних листьев**

Практика (2 часа). Загадки. Освоение техники печатания листьями (гуашь). Получение на палитре новых цветов, которые образуются путем смешивания красок с водой и между собой. Зарисовка осенних листьев. Выражение посредством рисунка своих наблюдений.

### **Тема 2.3. Деревья осенью**

Теория (1 час). Словесная игра «Опиши словами осень...».

Практика (1 час). Основные ориентиры на листе (центр, углы, диагональ). Линия горизонта. Развитие способности замечать необычное в окружающем мире и желания отразить увиденное в своем творчестве. Создание рисунка «Ветка рябины» (пальцевая живопись).

### **Тема 2.4. Птицы края осенью**

Теория (1 час). Видеоролик «Голоса птиц». Игра: «Что за птица?»

Практика (1 час). Зарисовка птиц по трафаретам. Изображение и передача движения, линий, форм и цветовых сочетаний на листе бумаги.

### **Тема 2.5. Коллективная работа «Осень на опушке...»**

Практика (2 часа). Коллективная работа: «Осень на опушке...» Печатанье листьями, дорисовывание, нанесение контура рисунка, выполнение работы. Развитие способности выразить через рисунок свои наблюдения.

## **Раздел 3. Радужный мир творчества**

### **Тема 3.1. Круговорот воды в природе. Зарисовка «Дождливый день»**

Теория (1 час). Просмотр познавательного видеосюжета «Путешествие капельки».

Практика (1 час). Создание рисунка «Дождливый день» с помощью ватных палочек.

### **Тема 3.2. Грибы нашего края. Викторина «Съедобные и несъедобные грибы»**

Теория (1 час). Просмотр видео сюжета. Викторина «Съедобные и несъедобные грибы».

Практика (1 час). Создание рисунка. «Грибная полянка». Использование природного материала.

### **Тема 3.3. Как образуется радуга?**

Теория (1 час). Познавательный видеосюжет «Как образуется радуга?». Беседа.

Практика (1 час). Зарисовка «Разноцветная радуга». Развитие умений создавать плавные переходы одного цвета в другой.

### **Тема 3.4. Деревья лиственные и хвойные**

Теория (0.5 час). Показ картинок, книг, плакатов деревьев. Отличие лиственных деревьев от хвойных.

Практика (1.5 часа). Рисование гуашью, выбор сюжета, поэтапное выполнение живописной работы «Пейзаж» с помощью скотканной бумаги и ватных палочек.

### **Тема 3.5. Пейзаж.**

Теория (0.5 час). Основные принципы построения композиции на листе бумаги.

Практика (1.5 часа). Выполнение работы живописной «Пейзаж» с помощью ватных палочек, картона и бумаги. Закрепление практических навыков — переходы одного цвета в другой.

## **Раздел 4. В мире творчества**

### **Тема 4.1. Природные явления (дождь, снег, гроза и др). Фантазии с обычными кляксами**

Теория (0.5 час). Просмотр познавательного видеосюжета. Какие бывают природные явления (дождь, снег, гроза и др).

Практика (1.5 часа). Фантазирование с обычными кляксами, преобразовывая их в сюжетное изображение.

### **Тема 4.2 Природа в зимнее время года.**

Теория (1 час). Особенности рисования природы в зимнее время года. Наблюдение за образованием льда.

Практика (1 час). Выполнение работы «Морозный узор на окне». Техника «набрызг».

### **Тема 4.3. Животные готовятся к зиме.**

Теория (1 час). Видеофильм «Животные осенью». Игра «Спит, не спит».

Практика (1 час). Компоновка на листе бумаги, соотношение размеров фигур между собой на листе бумаги, о цветовых сочетаниях.

**Тема 4.4. Создание рисунка «Спит в берлоге Мишка бурый».**

Практика (2 часа). Создание рисунка «Спит в берлоге Мишка бурый».

**Тема 4.5. Природное явление – северное сияние**

Теория (0,5 часа). Легенда о северном сиянии.

Практика (1.5 часа). Создание рисунка «Северное сияние». Техника «набрызг».

## **Раздел 5. Зимний калейдоскоп**

**Тема 5.1. Зимние явления в природе**

Теория (1 час). Просмотр познавательного видеосюжета «Почему все снежинки разные?»

Практика (1 час). «Моя любимая снежинка» - декоративное рисование с помощью восковых мелков и красок.

**Тема 5.2. Животные зимой.**

Теория (1 час). Просмотр познавательного видеосюжета «Как животные спасаются от холода?». Игра «Спит – не спит».

Практика (1 час). Аппликация из цветной бумаги на черном фоне: «Полярная ночь».

**Тема 5.3. Птицы зимой.**

Теория (1 час). Систематизация и расширение представления детей о птицах. Просмотр познавательного видеосюжета «Птичья столовая».

Практика (1 час). Рисование пластилином по трафарету «Снегирь».

**Тема 5.4. Составление зимней композиции, используя природный материал**

Практика (2 часа). Обсуждение идей для выполнения композиции с использованием природного материала, отбор варианта композиции для коллективной работы. Составление зимней композиции.

**Тема 5.5. Зимние виды спорта «Лыжи, санки и коньки, да забавные снежки»**

Практика (2 часа). Познавательный видеосюжет «Зимние виды спорта «Лыжи, санки и коньки, да забавные снежки» Изготовление творческой работы: «Лыжник».

**Тема 5.6. Хвойные деревья нашего края. Зимние изменения. Экологическая сказка: «Елочка – зеленая иголочка»**

Теория (0.5 час). Зимние изменения в жизни растений. Экологическая сказка: «Елочка – зеленая иголочка».

Практика (1.5 часа). Рисование сюжета экологической сказки: «Елочка – зеленая иголочка».

### **Тема 5.7. Изготовление и роспись игрушек к празднику «Новогодняя карусель»**

Практика (2 часа). Изготовление и роспись на картоне игрушек к празднику: «Новогодняя карусель» в технике аппликация.

### **Тема 5.8. Формирование здорового образа жизни. Создание аппликации «Тарелка Здоровья» – витамины круглый год**

Теория (1 час). Наши друзья и помощники – овощи и фрукты.

Практика (1 часа). Создание аппликации «Тарелка Здоровья» – витамины круглый год в технике обрывной аппликации.

## **Раздел 6. Природа просыпается**

### **Тема 6.1. Весенние явления в природе**

Теория (1 час). Просмотр познавательного видеосюжета «Природа просыпается».

Практика (1 час). Создание рисунка: «Приметы весны» (капель, проталины, первые ручейки). Использование техники «оттиск» поролоном, пенопластом.

### **Тема 6.2. Творческое задание «Симметрия в мире рыб, птиц, насекомых»**

Теория (1 час). Понятие. Симметрия относительно прямой линии.

Практика (1 час). Творческое задание «Симметрия в мире рыб, птиц, насекомых». Задание «Дорисуй» (заготовки для рисования, дорисовывание симметричной половины изображения). Развитие пространственного мышления, наблюдательности, навыков зеркального отражения предметов, образов.

### **Тема 6.3. Знакомство с первыми весенними цветами края**

Теория (1 час). Знакомство с первыми весенними цветами края. Сказка «Одуванчик и его друзья». Просмотр видео сюжета.

Практика (1 час). Отработка приёмов работы в технике отпечаток.

### **Тема 6.4. Творческая работа «Первые весенние цветы края»**

Практика (1 час). Отработка приёмов работы в технике «отпечаток». Коллективная творческая работа «Первые весенние цветы края» в технике «отпечаток».

### **Тема 6.5. Выставка работ «Весеннее настроение»**

Практика (2 часа). Выставка творческих работ, представление личных работ обучающимися.

## **Раздел 7. Волшебные превращения**

### **Тема 7.1. Нетрадиционное рисование ладошками. Творческое задание: импровизируем ладошками**

Теория (1 час). Знакомство с нетрадиционной техникой «рисование ладошками».

Практика (1 час). Творческое задание: импровизируем ладошками.

### **Тема 7.2. Мастер-класс «Превращения сказочных героев»**

Практика (2 часа). Дорисовывание различных фигур, создание образов симпатичных сказочных героев. Фантазируем, создаем законченный рисунок.

### **Тема 7.3. Нетрадиционное рисование ладошками «Весёлые осьминожки»**

Теория (0,5 часа). Просмотр видео сюжета «Жизнь морских глубин».

Практика (1,5 часа). Нетрадиционное рисование ладошками «Весёлые осьминожки».

### **Тема 7.4. Объемное рисование солью и акварелью. Выбор сюжета**

Теория (1 час). Способность соли впитывать цветной пигмент, создавать объем и блеск при высыхании.

Практика (1 час). Объемное рисование солью и акварелью. Выбор сюжета.

### **Тема 7.5. Создание рисунка «Сказочные птицы»**

Практика (2 часа). Объемное рисование солью и акварелью. Создание рисунка «Сказочные птицы».

### **Тема 7.6. Творческая работа «Пушистики»**

Практика (2 часа). Рисование в нетрадиционной технике «отпечатки пальцев». Создание рисунка «Пушистики».

### **Тема 7.7. Итоговое занятие**

Практика (2 часа). Коллективное творчество. Организация выставки: «Волшебное превращение».

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график (Приложение 1).**

### **Материально-техническое оснащение программы.**

Для реализации теоретической части образовательной программы необходим учебный кабинет, оборудованный учебными столами, стульями, учебной доской, компьютер, проектор.

Для организации практической части образовательной программы необходимо следующие инструменты и материалы: кисти, фломастеры, ножницы, бумага для рисования, картон, полу картон, бумага цветная, тонированная, мелки восковые, карандаши, краски – гуашь, акварель, ватные палочки, диски, поролон, спичечные коробки, коктейльные трубочки, тушь, упаковочная, оберточная бумага, штампы, карандаш-штамп, печати, а также природные материалы (листья, травинки, веточки).

**Формы подведения итогов реализации программы:** в качестве контроля знаний и умений обучающихся используются выставки, открытые занятия, выставочный просмотр.

**Способы определения результативности программы:**

- наблюдение за детьми в процессе творческой работы;
- практические работы детей;
- участие в конкурсах.

**Педагогическая диагностика результатов обучения.** Большое внимание в программе уделено мониторингу результатов обучения. Диагностика знаний и умений проходит в три этапа:

Вид диагностики	Период проведения	Цель диагностики	Форма проведения
Стартовая (входная)	В начале года (сентябрь)	Определить уровень развития практических умений и навыков, насколько развита культура труда.	Практическая работа, направленная на диагностику уровня знаний и умений на стартовом этапе обучения.
Текущая (промежуточная)	В течение года	Определить степень освоения каждого раздела образовательной программы, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценить личностный рост каждого обучающегося, проявление самостоятельности, мотивационный уровень.	Наблюдение. Выставочный просмотр рисунков.
Итоговая	В конце года (май)	Определить уровень освоения программы, результативности образовательного процесса. Оцениваются умения и навыки, полученные в процессе обучения.	Тематическая выставка рисунков.

### Методическое обеспечение программы

**Основные принципы реализации программы:**

- целенаправленность учебного процесса;
- проявление педагогической гибкости по отношению к обучающимся;
- принципы эмоционально-психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов познавательного процесса);

- принцип деятельности (новое занятие вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие);
- принцип совместной деятельности педагога, обучающегося и родителей;
- принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий и методы работы:**

- беседа;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся;
- игра (игры-драматизации, подвижные игры);
- выставка;
- использование информационных технологий;
- просмотр видео- и прослушивание аудиозаписи.

Нетрадиционные техники художественного творчества, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой, оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету,
- набрызг, отпечатки листьев.

Педагогические технологии:

На занятиях художественным творчеством применяются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированные технологии – развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся;
- технологии дифференцированного обучения – направлены на построение педагогического процесса, при котором каждый обучающийся становится успешным в учебно-познавательной деятельности;
- игровые технологии – формы взаимодействия педагога и обучающихся через реализацию определённого сюжета (игры, сказки и т. д.);

- КТД – предполагает организацию совместной деятельности обучающихся и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе творческого дела;
- здоровьесберегающие – направлены на сохранение и укрепление здоровья, физическое и психологическое развитие, формирование здорового образа жизни обучающихся.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»**: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у

обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);

– содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

– формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;

– формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

#### **План воспитательной работы:**

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети»	В течении учебного года
2.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах»	В течении учебного года
3.	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	В течении учебного года
4.	Экологическое занятие «Лесомания». Формирование бережного отношения к природным богатствам России.	В течении учебного года
5.	Синичкин день. Создание эко-кормушек своими руками.	В течении учебного года
6.	День экологических знаний. Игра «Знатоки экологии».	В течении учебного года

#### **Список литературы для педагога:**

1. Гаврилова, В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов С.Н. Корнилова, С.Л.Куликова – Москва: ТЦ Сфера, 2002

3. Гризик, Т.И. Маленький помощник: Пособие для подготовки руки к письму: пособие по развитию детей дошкольного возраста / Т.И. Гризик – Москва: Просвещение, 2013.
4. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет / Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016.
5. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет / Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016.
6. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет / Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016.

**Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева – Москва: СЛОВО/SLOVO, АСТ, 2015.
2. Рабочая тетрадь «Учимся рисовать». Купон – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
3. Первые шаги. Давай рисовать! Весёлые истории. Купон. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
4. Я рисую всё что угодно! – Москва: Clever, 201

**Календарный учебный график**

Детское объединение «В экологию через творчество», год обучения – 1, количество часов – 72 (1 раз в неделю по 2 часа)

Педагог дополнительного образования: Маслова Светлана Николаевна

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория, практика	2	Вводное занятие.	МБДОУ Д/с №10	Собеседование, педагогическое наблюдение
2.	Сентябрь			Теория, практика	2	Знакомство с красками	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
3.	Сентябрь			Практика	2	Осенние приметы. Зарисовка осенних листьев.	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
4.	Сентябрь			Теория, практика	2	Птицы края осенью.	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
5.	Октябрь			Теория, практика	2	Деревья осенью.	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
6.	Октябрь			Практика	2	Коллективная работа «Осень на опушке...».	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
7.	Октябрь			Теория, практика	2	Круговорот воды в природе. Зарисовка «Дождливый день».	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
8.	Октябрь			Теория, практика	2	Грибы нашего края. Викторина Съедобные и несъедобные грибы.	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
9.	Ноябрь			Теория, практика	2	Познавательный видеосюжет «Как образуется радуга?» Зарисовка «Разноцветная радуга».	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
10.	Ноябрь			Теория, практика	2	Деревья лиственные и хвойные (показ картинок, книг, плакатов выполнение живописной работы «Пейзаж»)	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
11.	Ноябрь			Теория, практика	2	Основные принципы построения композиции на листе бумаги. Выполнение работы с помощью ватных палочек, картона и бумаги. «Пейзаж».	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
12.	Ноябрь			Теория, практика	2	Природные явления (дождь, снег, гроза)	МБДОУ	Тематическая беседа,

						и др). Фантазии с обычными кляксами.	Д/с №10	практическая работа
13.	Декабрь			Теория, практика	2	Особенности рисования природы в зимнее время года. Наблюдение за образованием льда. Выполнение работы» «Морозный узор на окне».	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
14.	Декабрь			Теория, практика	2	Животные готовятся к зиме. Видеофильм «Животные осенью». Компонировка на листе бумаги, соотношение размеров фигур между собой на листе бумаги, о цветовых сочетаниях.	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
15.	Декабрь			Практика	2	Создание рисунка «Спит в берлоге Мишка бурый».	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
16.	Декабрь			Теория, практика	2	Природное явление – северное сияние.	МБДОУ Д/с №10	Выставочный просмотр
17.	Декабрь			Теория, практика	2	Зимние явления в природе.	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
18.	Январь			Теория, практика	2	Животные зимой. Просмотр познавательного видеосюжета «Как животные спасаются от холода?» Игра «Спит – не спит». Аппликация на черном фоне: «Полярная ночь».	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
19.	Январь			Теория, практика	2	Птицы зимой. Просмотр познавательного видеосюжета «Птичья столовая». Рисование пластилином по трафарету «Снегирь».	МБДОУ Д/с №10	Педагогическое наблюдение
20.	Январь			Практика	2	Составление зимней композиции, используя природный материал.	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
21.	февраль			Практика	2	Зимние виды спорта «Лыжи, санки и коньки, да забавные снежки»	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
22.	Февраль			Теория, практика	2	Хвойные деревья нашего края. Зимние изменения. Экологическая сказка: «Елочка –зеленая иголочка». Коллаж: «Сохраним лесную Красавицу».	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
23.	Февраль			Практика	2	Изготовление и роспись игрушек к празднику «Новогодняя карусель».	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
24.	Февраль			Теория, практика	2	Формирование здорового образа жизни. Создание аппликации «Тарелка	МБДОУ Д/с №10	Педагогическое наблюдение,

						Здоровья» – витамины круглый год.		практическая работа
25.	Март			Теория, практика	2	Весенние явления в природе.	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
26.	Март			Теория, практика	2	Творческое задание «Симметрия в мире рыб, птиц, насекомых, животных».	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
27.	Март			Теория, практика	2	Знакомство с первыми весенними цветами края.	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
28.	Март			Теория, практика	2	Отработка приёмов работы в технике отпечаток. Творческая работа «Первые весенние цветы края».	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
29.	Март			Практика	2	Выставка работ «Весеннее настроение».	МБДОУ Д/с №10	Выставочный просмотр
30.	Апрель			Теория, практика	2	Отработка приема нетрадиционного рисования ладошками. Импровизируем ладошками.	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
31.	Апрель			Практика	2	Мастер-класс «Превращения сказочных героев».	МБДОУ Д/с №10	Творческая работа
32.	Апрель			Теория, практика	2	Просмотр видеосюжета: «Жизнь морских глубин». Рисование ладошками: «Весёлые осьминожки».	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
33.	Апрель			Теория, практика	2	Объемное рисование солью и акварелью. Способность соли впитывать цветной пигмент, создавать объем и блеск при высыхании.	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
34.	Май			Практика	2	Создание рисунка «Сказочные птицы»	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
35.	Май			Практика	2	Творческая работа «Пушистики».	МБДОУ Д/с №10	Индивидуальная работа
36.	Май			Практика	2	Итоговое занятие.	МБДОУ Д/с №10	Выставка творческих работ

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

Детское объединение: «В экологию через творчество»

Бюджет/платный сертификат/внебюджет

Дата проведения:

Форма проведения:

Диагностика:

Срок реализации программы: 1 год      Год обучения: 1      Группа: №1

№	Фамилия, имя	Теоретические знания		Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности			Уровень освоения программы (Высокий, Средний, Низкий)
		Знание основных форм предметов	Знание нетрадиционных техник рисования	Умение проводить тонкие линии, проводить широкие линии всей кистью, ставить точки кончиком кисти	Понимание красоты окружающего мира, наблюдательность, умение характеризовать основные черты объекта	Умение передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку)	Культура организации самостоятельной деятельности	Ответственность при работе	Взаимодействие в коллективе	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

С.Н. Маслова