

КАРТИНЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ



XVIII век

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Каслинский промышленно - гуманитарный техникум»

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ
Дисциплина « ИСТОРИЯ»
по специальности 100114 « Организация обслуживания в общественном питании»
Квалификация « Менеджер»

Разработала: Тырлова Л. Н.
преподаватель истории, обществознания,
высшей категории

Пояснительная записка

Основная задача образования заключается в формировании творческой личности специалиста способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту.

Студент должен перейти из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность.

Для реализации задачи следует признать, что самостоятельная работа студентов является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой.

Можно выделить следующие основные положения, касающиеся определения понятия внеаудиторная самостоятельная работа:

1. Самостоятельная работа определяется как вид познавательной деятельности, ее выполнение осуществляется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия;
2. Самостоятельная работа способствует формированию таких важных черт личности, как самостоятельность, познавательная активность, творческое отношение к труду и др.;
3. При самостоятельной работе цель каждого задания должна быть осознана, т. е. для выполнения студенты опираются на свои знания, предметные умения, данной дисциплины, а также умения опыт в изучении пользоваться средствами обучения;
4. Самостоятельная работа требует наличия у студентов общеучебных умений, способствующих ее рациональной организации: умение планировать работу, четко ставить систему задач, вычленять среди них главные, умело избирать способы наиболее быстрого экономного решения поставленных задач, умелый оперативный контроль за выполнением задания, умение быстро вносить коррективы в самостоятельную работу, анализировать общие итоги работы, сравнивать эти результаты с намеченными в начале ее, выявлять причины отклонений и намечать пути их устранения в дальнейшей работе.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы по дисциплине История предназначены для студентов I курса по специальности 100114 «Организация обслуживания в общественном питании». Квалификация «Менеджер»

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки студента 164 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 117 (I семестр-51 ч., II семестр-66 ч.),
- самостоятельной работы студента 49 часов.

В данном пособии представлены методические рекомендации, задания внеаудиторной самостоятельной работы студентов, критерии оценивания самостоятельной работы по разделу «Россия. XVIII век».

На изучение данного раздела согласно рабочей программе отводится 16 часов максимальной нагрузки, том числе 10 часов обязательной аудиторной нагрузки, 6 часов внеаудиторной самостоятельной работы.

В пособии представлены задания разных уровней оценивания и сложности, задания для одаренных студентов и студентов, интересующихся историей (задания, носящие исследовательский характер):

Задания I уровня - «задания на узнавание». Данный уровень и подборка заданий предполагают II уровень организации учебно-познавательной деятельности обучающихся (Кандерова О.Н. «Дидактические основы проектирования и организации учебного занятия» Челябинск, 2009 с.10) на выполнение этого вида заданий студенту понадобится меньше времени отведенного

согласно теме, нет необходимости пользоваться учебниками и дополнительной литературой. Все задания этого уровня проговариваются и рассматриваются на аудиторных занятиях.

Задания II уровня- соответствуют III уровню (духовно-практическая деятельность) организации учебно-познавательной деятельности обучающихся(Кандерова О.Н. «Дидактические основы проектирования и организации учебного занятия» Челябинск, 2009 с.10) .

Выполнение заданий предполагает увеличение учебной нагрузки в часах, в объеме изучения материала и его оформления, согласно заданию, использование дополнительных источников информации, умение анализировать, обобщать, делать выводы, опираясь на знания и личную оценку.

Дополнительные задания для одаренных студентов, студентов интересующихся историей

Проблема работы с одаренными студентами актуальна и перспективна для системы среднего профессионального образования, поскольку одаренные студенты являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития профессионального образования.

Работы творчески одаренных студентов, выполненные в рамках данного раздела программы дисциплины - написание и защита исследовательских работ по истории с использованием краеведческого материала, решение занимательных задач по истории.

При определении стратегии данной программы исходим из следующего содержания понятия «одарённость»:

Психофизиологические особенности:

- наличие природных способностей к активному и целостному мировосприятию;
- природно-обусловленная потребность к умственному труду;
- стремление к личной эмоциональной независимости, усвоение личной природно-социальной ценности; интуитивность.

Интеллектуальные способности:

- познавательный интерес;
- информационная эрудиция;
- высокий уровень интеллектуального развития;
- нестандартность мышления;
- способность к абстрагированию;
- диалектическое мировоззрение.

Творческий (креативный) потенциал:

- оригинальность в решении обучающепознавательных вопросов;
- инициативность;
- целенаправленность в выборе видов деятельности;
- неординарность подходов;

Мировоззренческие ценности:

- высокий уровень сознательности и культуры;
- инициативно-активная ответственность, активность;

Работа с одаренными студентами строится на **следующих принципах:**

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы студентов при минимальном участии педагога;
- принцип свободы выбора студентами дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

В результате изучения учебного раздела « Россия.XVIII век» студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные факты, процессы и явления данного исторического периода;
- основные исторические термины и даты;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

УМЕТЬ:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать -авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- определять историческое значение явлений и событий прошлого;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, эссе, публичного выступления при защите творческой работы.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения учебной дисциплины должны позволять, проверять у студентов не только сформированность усвоенных знаний, освоенных умений, но и развитие общих компетенций.

В результате проведенной работе по данной теме у студентов формируются следующие компетенции:

ОК1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК2. Организовывать собственную деятельность исходя из целей и способов ее достижения.

ОК4.Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Такие общие компетенции как «Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач» и «Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» формируются в условиях работы с заданиями на обработку информации.

К ним можно отнести:

- задания на передачу информации (подготовка докладов, сообщений по теме, плакатов, презентаций MS Power Point к учебному материалу, учебных пособий по теме и т.д.);
- задания на упорядочение информации (выстраивание логических, причинно-следственных связей, хронологическое упорядочение, ранжирование, рейтингование);
- задания на перекодировку информации (составление диаграмм, схем, графиков, таблиц и других форм наглядности к тексту и наоборот);
- задания, связанные с интерпретацией, анализом и обобщением информации, полученной из первоисточников или из учебных материалов;
- задания на обобщение и / или оценку (рецензирование) материалов дискуссии, обсуждения

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 4

«Россия. XVIII век. »

Цель: - Расширить представления об историческом времени и пространстве, концепции исторического развития, уметь устанавливать предметно-следственные связи.

- Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. Развивать умение правильно работать с информацией, обобщать, сравнивать, анализировать
- Способствовать развитию творческой самостоятельности

Задания внеаудиторной самостоятельной работы к разделу VI

«Россия. XVIII век.»

Уровень

Максимальная оценка «хорошо»

Задание I: Выберите один ответ, который, по вашему мнению, является верным

1.Первую половину XVIII века в России называют:

- А. Петровской эпохой
- Б. Эпоха дворцовых переворотов
- В. Екатерининская эпоха

2. Результат русско-турецкой войны 1787-1791гг

- А.Россия получила выход в Черное море
- Б. Прибалтийские земли вошли в состав Российской империи
- В. Польша как суверенное государство перестало существовать

3. В годы правления Екатерины II в России произошло следующее событие:

- А.Крестьянская война под предводительством Е.Пугачева
- Б. Восстание декабристов на Сенатской площади
- В. Присоединение Сибири к России

4. О ком писал А.С.Пушкин – « Он обнял все отрасли просвещения...Историк, ритор, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и во все проник.»

- А. М.В.Ломоносов
- Б. В.Н.Татищев
- В. И.И.Ползунов

5. Какое из названных событий произошло позже других:

- А.Северная война
- Б.Азовские походы
- В.Ливонская война.

6.Какие из названных ниже органов государственной власти появились в России в ходе реформ Петра I

- А. Государственная Дума
- Б. Сенат
- В. Земские соборы

7. Россия стала называться империей

- А. с 1709 года
- Б. с 1714 года
- В. с 1721 года

8. Как назывался государственный орган власти образованный в 1711 году

- А. Сенат
- Б. Синод
- В. Кунсткамера

9. Прочтите отрывок из документа и назовите правителя, издавшего указ

« И для того по долгу принадлежащего нам попечения о благе и величии Отечества, стараясь пользу и безопасность его утвердить между империями Российской и Османскою заключен мир, мы берем под державу нашу полуостров Крымский, остров Тамань и всю Кубанскую сторону...»

- А. Петр I
- Б. Екатерина II
- В. Елизавета Петровна

10. Какое из названных мероприятий относится к внутренней политике Екатерины II

- А. Создание Уложенной комиссии
- Б. Создание Государственного Совета
- В. Введение должности тайного Советника

Задание II: О каких деятелях эпохи дворцовых переворотов рассуждают историки.

Впишите в строку имя, одного из участников эпохи дворцовых переворотов.

А. «Россияне хвалили ее царствование: она изъявляла к ним более доверенности, нежели к немцам, восстановила власть Сената, отменила смертную казнь, имела добродушных фаворитов, страсть к весельям и нежным стихам»

Б. «Шуты составляли, необходимую принадлежность двора... В числе их находился один князь Голицын, прозывавшийся Квасником. Ради шутовства и веселья придумали построить ледяной дом...»

В. «Серьезная и черствая началась ее семейная жизнь с 17-летним вечным недоростком... Он играл в свои куклы и солдаты. К родителям она могла посылать только письма, составленные Коллегией иностранных дел. Настоящую, надежную союзницу в борьбе со скукой она встретила в книге.....»

Задание III: Впишите в текст недостающие по смыслу слова, соответствующие истории России XVIII века.

Необходимость развития научных знаний объяснялась практическими потребностями государства и была связана с освоением огромных дальневосточных и _____ земель, поиском залежей полезных ископаемых, строительством новых городов, ростом _____ производства и торговли. В 1706 в Москве по указу Петра I был основан Аптекарский огород, ставший основой будущего _____ сада. В 1699 в Сухаревой башне в Москве была открыта _____ школа, где изучалась астрономия. Учебник Л.Ф. Магницкого «_____» стал энциклопедией математических знаний, которую позже Ломоносов позже назовет «вратами своей учености». Крупным научным учреждением стала основанная в 1711 _____, которая стала первым музеем России. В _____ году в Петербурге была открыта библиотека. В 1724 был подписан указ об открытии _____ наук. С 1703 года начала издаваться первая официальная газета «_____», в которой в основном публиковалась в основном информация о жизни европейских государств. С 1918 года введена _____, которая на долгие годы стала новой формой общения и развлечения для знати. С 1700 года введено новое _____ от Рождества Христова. В 1717 году вышло в свет «_____», которое стало «показанием житейского обхождения».

Задание IV: «Логические ряды». Зачеркни лишние слова в ряду, не относящиеся к XVIII веку:

- 1.Дворянство, купечество, крестьянство, маргиналы, рыцари
2. Петр I, Иван IV, Рюрик, Екатерина II, Елизавета Петровна.
3. Сенат, Боярская дума, Земский собор, коллегии, приказы

Задание V: В комической опере М.А. Матинского «Санкт-Петербургский гостинный двор» есть фрагмент, когда купцы расхваливают свой товар. Определите, кто мог стать их покупателями. Могли ли такие товары пользоваться спросом в XVIII веке?

Купец Разживин.... Здесь атласы, канифасы
Здесь есть гасы
И каркасы
Здесь есть шелковы чулки и
И ост-индийские платки....

Задания внеаудиторной самостоятельной работы

«Россия. XVIII век»

II уровень

Максимальная оценка «отлично»

Задание I: «Картины русской истории»

Задание «Картины русской истории» – не совсем обычное творческое задание, в ходе выполнения которого Вам предстоит познакомиться с творчеством живописцев, писавших на историческую тематику.

Вам представлены картины, сюжеты которых связаны с историей России XVIII века. Вы должны найти информацию об авторе и названии каждого полотна, а затем составить краткое описание того, что на нём изображено. Алгоритм выполнения задания представлен в Приложении 1. Для выполнения задания используйте одно художественное полотно по вашему выбору.

Картина № 1



Картина № 2



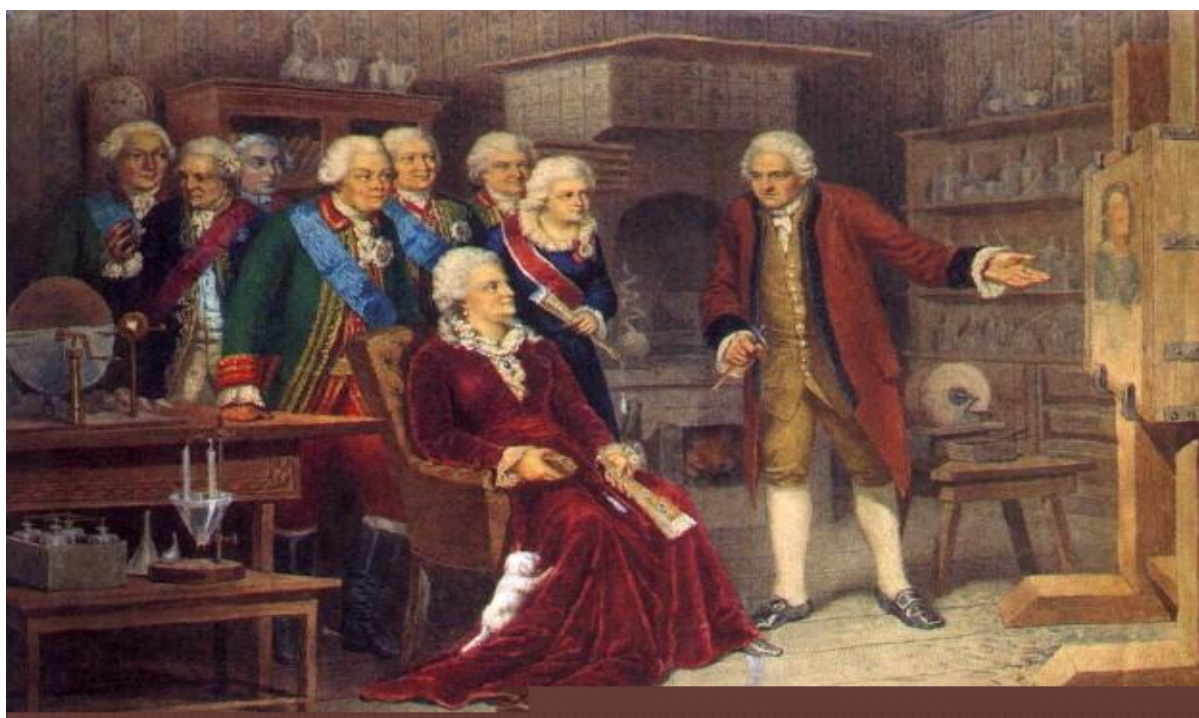
Картина № 3



Картина № 4



Картина № 5



Картина № 6



Задание II: «Занимательные задачи по истории»

Решите следующие задачи по истории.

Пример выполнения смотрите в Приложении 2

А.) С какими событиями связана эта дата? Если к дате начала Северной войны прибавить продолжительность Ливонской войны.

Б.) На сколько лет Москва старше Санкт-Петербурга, если известно, что Москва на 265 лет моложе Древнерусского государства, а строительство Санкт-Петербурга началось в третий год Северной войны.

В.) И. П. Кулибин, И. И. Ползунов и М. В. Ломоносов — эти люди внесли огромный вклад в науку и технику. Жили они в одно время. И. И. Ползунов родился в седьмую годовщину Российской империи, он младше М. В. Ломоносова на 17 лет и старше И. П. Кулибина на 7 лет. Ломоносов прожил на 16 лет дольше, чем И. И. Ползунов и на 29 лет меньше И. П. Кулибина. Умер М. В. Ломоносов в десятый юбилей Московского университета. Будучи, в каком возрасте они ушли из жизни? Чем они занимались?

Задание III: Напишите эссе по теме «Что век минувший дал России...»

Алгоритм выполнения задания и критерии оценивания работы смотрите в Приложении 3

Норма времени: 6 часов на выполнение заданий I–II уровней.

Дополнительные задания не регламентируются нормами времени. (выполняются по желанию студента и оцениваются как контрольная работа по теме «Россия. XVIII век.»)

Формат выполненной работы: - записи в рабочей тетради (I уровень);

- записи в рабочей тетради (II уровень);

- защита презентации во время аудиторной работы 5-7 мин.
(См. Дополнительные задания)

Критерии оценки : I уровень - правильность и точность выполнения заданий;

- аккуратность заполнения тетради;

II уровень - правильность и точность выполнения заданий;

- выполнение рекомендаций;

- критерии оценки представлены в приложении к каждому

заданию

Контроль выполнения: - проверка тетради

- обсуждение на занятии

- защита презентаций

Рекомендуемые источники информации:

Основные источники:

1. Алеврас Н.Н., Конюченко А.И. История Урала XI-XVIII века. Челябинск, 2000
2. Андреев И.Л., Павленко Н.И. История России с древнейших времен до конца XIX века М., 2011
3. Андреев И.Л., Павленко Н.И. История России XVIII- XIX века. М., 2008
4. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: Учебник для СПО / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков – М.: Академия, 2011 – 360 с.
5. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: Учебник для СПО. В 2-х ч. / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков – М.: Академия, 2011.
6. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: Дидактич. материалы к семинарам: Учеб. пособие / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков – М.: Академия, 2011.
7. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России. М., 2010

Дополнительные источники:

1. История России. 3-е изд., перераб. и доп. Учебник. Гриф МО РФ. Гриф УМЦ "Профессиональный учебник". (Серия "Cogito ergo sum").
2. Скворцова Е. М., Макарова А. Н. «История Отечества» 2 изд. проф.уч. (Серия "Cogito ergo sum"), 2008г.
3. Электрон. учебник. CD/pdf Под ред. Г. Б. Поляка ЮНИТИ 2011
4. <http://gallerix.ru>
5. <http://art-rus.info/main.html> или <http://sovietart.net/main.htm>

Дополнительные задания внеаудиторной самостоятельной работы

«Россия. XVIII век.»

Задание 1: На основе предложенных тем подготовить презентации и сообщения по одной из выбранных тем.

Алгоритм выполнения задания и критерии оценивания работы смотрите в Приложении 4

1.1) Гениальность - самый высокий уровень развития способностей, выражающихся в результатах достигнутых одновременно в ряде областей жизнедеятельности общества. Можно сказать, гений создает эпоху, проверенную временем. Психологи называют три имени гениальных людей, которые создали эпоху. Это Архимед, Леонардо да Винчи, М.В.Ломоносов. Вам представлены несколько высказываний М.В.Ломоносова и о М.В.Ломоносове, которые вы можете использовать в качестве эпиграфа или темы презентации.

а) – «Дерзайте отчизну мужеством прославить!»

М.В.Ломоносов

б) - «Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом.»

А.С.Пушкин

в)- «...Может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать».

М.В.Ломоносов

(Из оды «На день восшествия на престол императрицы Елизаветы» -1747г.).

1.2) В поэме «Медный всадник» А.С.Пушкин посвятил Петру следующие строки:

«..О, мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной,
На высоте, уздой железной
Россию поднял на дыбы....»

А.С.Пушкин

Представьте историю создания памятника «медный всадник» в презентации



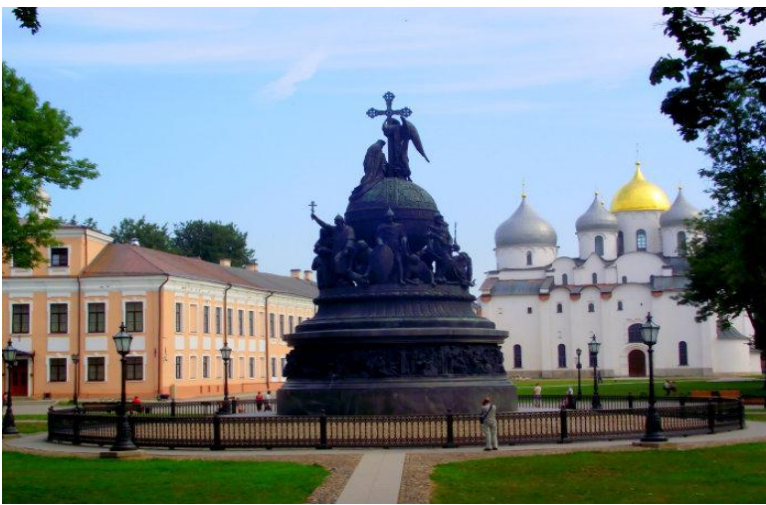
1.3.) Памятник тысячелетия России в 1862 году открыт в центре Кремля в честь празднования тысячелетия Российского государства, в ознаменование огромного вклада Новгорода в дело культурного и государственного строительства России. Авторами проекта памятника являются скульпторы Михаил Микешин, Иван Шредер и архитектор Виктор Гартман. Памятник расположен в новгородском кремле, напротив Софийского собора и бывшего здания Присутственных мест.

Памятник представляет собой огромный шар-державу на постаменте в форму колокола. Державу окружают шесть скульптурных групп. Общая высота памятника 15,7 м (высота пьедестала — 6 м; высота креста на державе — 3 м; высота фигур — 3,3 м;).

На данном монументе изображено 129 человеческих фигур.

Каждый ярус памятника и фигура посвящены одному из этапов истории России.

ЗАДАНИЕ: Создавая презентацию по истории создания памятника «Тысячелетие России» объясните почему именно в такой последовательности представлены деятели государства Российского XVIII века



1.4) При работе над предложенными темами вы можете использовать краеведческий материал, представленный на сайтах Интернета, материал Каслинского музея художественного литья, музея КППТ им. Б.Н.Зотова

- «Петровская индустриализация: создание уральской промышленности»
- «Уральские заводовладельцы»
- «Основание поселения – Каслинский завод»
- «История старообрядчества города Касли»
- «Урал и Е.Пугачев»

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ «КАРТИНЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ»

1. Прежде всего, ознакомившись с репродукцией картины, вы должны отыскать в источниках (Интернет, полиграфическая продукция) её **автора и название**.

Подсказка: наиболее полную коллекцию картин по русской истории можно найти на сайтах <http://gallerix.ru> или <http://art-rus.info/main.html> или <http://sovietart.net/main.htm>

2. Далее следует основная часть задания: Вам предстоит дать **краткое описание-пояснение к изображённому на картине**.

Как правило, художник-историст изображает на своём полотне конкретный исторический эпизод, снабжая его характерными, специфическими для данного события деталями. Это своего рода «застывшая картинка», фотография, которая фиксирует лишь миг исторической действительности. Поэтому для более полного представления о том, что изображено на этой «застывшей картинке», необходимо выяснить, что предшествовало изображённому событию (что вызвало его к жизни), и чем оно закончилось (какие имело последствия).

Шаблон описания исторической картины может выглядеть следующим образом:

Вступление. Дать краткое описание той исторической обстановки (периода), в которой происходило событие, изображённое на картине (для портрета исторического деятеля указать годы его жизни и основные вехи биографии – посты, должности и т.п.).

Основная часть. Краткое описание того конкретного эпизода русской истории, который изображён на полотне. Если есть возможность – указать характерные детали картины, поясняющие отдельные элементы описания (для портрета исторического деятеля – обозначить его вклад в русскую историю: проведённые реформы, выигранные сражения и т.п.).

Заключение. Кратко описать, чем завершилось (какое имело значение или последствия) изображённое на картине событие (для портрета исторического деятеля – указать значение, итоги и результаты его деятельности).

Пример оформления ответа смотрите на следующей странице

Примечание. Обратите внимание на два момента, которые в процессе выполнения контрольного задания могут вызвать у Вас некоторые затруднения или недоумение.

Во-первых, в отличие от произведений художественной литературы, картины художников часто не имеют точного, устоявшегося названия. Поэтому в разных источниках Вам могут встретиться различные наименования одного и того же полотна (в большинстве случаев эти различия несущественны). Этого не надо пугаться: если у Вас нет возможности привести все названия конкретного произведения, но Вы точно уверены, что это именно та картина, которая представлена в задании – используйте то обозначение, которое приведено в используемом Вами источнике.

Во-вторых, имейте в виду, что художники иногда дорабатывали свои произведения, внося в них правки, которые не меняли общего содержания картины и основного замысла автора. Поэтому в источниках Вам могут встретиться различные версии одного и того же полотна.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ОТВЕТА



А. Васнецов «Оборона Москвы от хана Тохтамыша»

В 1382 г. золотоордынский хан Тохтамыш предпринял поход на Русь с целью заставить московского князя Дмитрия Донского вернуться в повиновение Орде и выплатить дань.

Дмитрий не смог как в 1380 г. (Куликовская битва) быстро собрать войско для отпора татарам и покинул Москву с боярами, дружиной и духовенством. В городе остались простые жители, которые решили обороняться. Основную надежду они возлагали на белокаменные городские стены (*видны на заднем плане*), незадолго до этого (в 1367 г.) возведённые вокруг Москвы, и на небольшой воинский отряд некоего литовского князя Остия (*видимо, это он с поднятым мечом призывает к обороне*).

Несколько дней (24-26 августа) москвичи упорно сопротивлялись Тохтамышу (именно тогда впервые в истории русского ратного дела была применена артиллерия – пушки-тюфяки (*видны на переднем плане*)). Но татарам удалось обманом заставить оборонявшихся открыть городские ворота: Москва была сожжена, а большая часть жителей уничтожена. Данное событие показало, что Русь ещё не готова к окончательному освобождению от ордынской зависимости.

Введение: краткое описание исторической обстановки, в рамках которой произошло изображённое на

Заключение: краткое описание, чем завершилось и какое имело значение событие, изображённое на картине.

Автор и название картины

Основная часть: краткое описание события, изображённого на картине.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПО ИСТОРИИ»

Условия задачи:

На этом месте в устье Невы выдающийся новгородский князь разбил шведов. А спустя 463 года здесь застучали топоры, по приказу царя началось строительство новой столицы?

1. О каком князе идет речь, и когда произошло это событие?
2. По приказу, какого царя началось строительство новой столицы?
3. Когда была заложена новая столица, и как ее называли?
4. Что связывает два этих события?

Решение задачи:

Данная задача позволит запомнить не так, что Санкт-Петербург основан в 1703 году, а основан в третью годовщину Северной войны, которую Россия вела со Швецией за выход к морю. Что город основан на том месте, где Александр Ярославич в 1240 году разбил шведов, что Санкт-Петербург был основан не по прихоти царя, а государственной необходимостью.

1. Александр Ярославич (Невский); 1240 — Невская битва.
2. Петр I.
3. $1240 + 463 = 1703$, где 1240 — Невская битва; 1703 — основание Санкт-Петербурга.
4. 1240 — битва со шведами; 1703 год шла Северная война (1700 — 1721) в которой Россия также воевала со шведами.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ЭССЕ ПО ИСТОРИИ «ЧТО ВЕК МУНУВШИЙ ДАЛ РОССИИ...»

Эссе (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции

Эссе по истории представляет собой творческое мини-сочинение по конкретной проблеме, имеющей отношение к одной из базовых обществоведческих наук.

Начинать эссе целесообразно с ясного и четкого определения личной позиции. В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС - формулой:

П - Положение (утверждение) — Я считаю, что ...

О - Объяснение — Потому что...

П - Пример, иллюстрация — Например, ...

С - Суждение (итоговое) — Таким образом, ...

Для облегчения работы по подготовке учащихся к написанию эссе предлагаем различные варианты клише, которые уместно использовать в работе.

Вступление	Я согласен с данным мнением... Я не разделяю подобную точку зрения... Нельзя не согласиться с мнением ... Поражает глубина мысли великого... Удивляет нестандартный подход к проблеме... Эта фраза заставляет задуматься над... Для меня эта фраза является ключом к пониманию... Выбор данной темы продиктован следующими соображениями... Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание... Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...
Основная часть.	Существует несколько подходов к данной проблеме... С незапамятных времен бытовало мнение... Посмотрим на проблему с другой стороны... Во-первых, ... во-вторых, ... в-третьих,... Рассмотрим несколько подходов...
Заключение	Например,... Проиллюстрируем это положение следующим примером ... Для полемического эссе: С одной стороны, ... С другой стороны,... Следует отметить... Необходимо заметить...

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.
2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
 - а) интересна вам;
 - б) вы в целом поняли смысл этого высказывания;
 - в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).
3. Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифразы (скажите то же самое, но своими словами).
4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания, используя черновик. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер.
5. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации: использовали ли вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, для эссе по праву — знание современного законодательства и т.д.).
6. Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.).
7. Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план.
8. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.).
9. Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.
10. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

На что стоит обратить внимание при написании эссе:

1. Стоит заметить, что в гуманитарном образовании не существует абсолютно правильных или неправильных ответов на вопросы, как это бывает в физике или математике - существуют только более или менее аргументированные точки зрения.
2. Окончательная отметка (балл) за эссе, как правило, проставляется за идеи, собственные суждения учащихся и их аргументацию.
3. При выдвижении собственной позиции в центре внимания оказывается:

- 4.Способность (возможность) студента критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения/аргументацию других;
 - 5.способность понимания, оценки и установления связи между ключевыми моментами любых проблем и вопросов;
 - 6.умение дифференцировать, что является более, а что менее важным;
 - 7.умение понимать аналитические подходы и модели;
 8. готовность дифференцировать противоположные подходы и модели и их применение к эмпирическому материалу, дискуссии о принципиальных вопросах.
4. Выигрывают те работы, которые написаны коротко, четко и ясно.

Чего следует избегать при написании эссе:

1. Непонимания сути заявленной темы.
2. Отсутствия структурированности в изложении.
3. Неумения придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).
4. Использования риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).
5. Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.
6. Слишком обширной описательной части, не подкрепленной аналитическим материалом.
7. Изложения других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.
8. Повторов без необходимости

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

- 1.Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
- 3.Грамотность использования исторических фактов и терминов
- 4.Четкость и доказательность основных положений работы.
- 5.Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

Приложение 4

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ИСТОРИИ

1. Оцените необходимое количество слайдов.

Для этого воспользуйтесь формулой $N = t : 2$, где t – время показа (или время занятия).

Учитывайте скорость показа слайдов. Если цель – ознакомление с информацией и время демонстрации занимает не более 10-12 с, то расчет количества производится по формуле: $N = 2t : 3$

Помните, что при длительном просмотре визуальных материалов скорость восприятия снижается. Например, при работе с визуальным материалом в течение 45 мин. количество слайдов не должно превышать 15-17.

2. Подготовьте тексты.

Тексты не должны быть слишком длинными и плотными (максимум 10 строк по 5-6 слов в одном кадре).

На одном слайде может быть представлена только одна тема.

Откажитесь от сокращений в тексте.

Избегайте вертикальных надписей, поскольку они плохо читаются.

3. Выберите шрифт для предъявления информации.

Самый распространенный и хорошо читаемый шрифт Times New Roman и Arial. Если вы хотите использовать другой шрифт, убедитесь, что буквы не слипаются.

Размер кеглей должен быть не менее 16.

4. Выберите оформление для текста.

Наличие общей рамки для текста придает ему законченный вид.

Выделение рамкой отдельной части изображения выделяет его из основной части.

Штриховки и заливки должны быть хорошо заметными.

5. Проведите проверку традиционных элементов.

- Приветствие;
- Представление;
- Тема сообщения;
- Цель сообщения;
- Регламент сообщения;
- Вопросы;
- Выражение благодарности.

Процесс презентации.

Важно точно и четко начинать презентацию (организовывать аудиторию), установить зрительный контакт (посмотреть на каждого из присутствующих), найти опору в аудитории. Если вы сбились с мысли, спокойно двигайтесь дальше, поправьтесь, чтобы избежать непонимания.

Важно говорить свободно, только опираясь на тезисы.

Избегать речи без пауз.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Оценка «5» - цели сообщения раскрыты, степень ее достижения высокая; тема соответствует интересам и запросам слушателей;

глубина, доступность, значимость использованной информации высокая; информации донесена до слушателей полно (наличие специальных приемов запоминания, динамичность, живость, эмоциональность)

Оценка «4» - цели сообщения раскрыты, степень ее достижения высокая;

тема соответствует интересам и запросам слушателей; глубина, доступность, значимость использованной информации не достаточно высокая; выступление не эмоциональное

Оценка «3» - цели сообщения раскрыты частично, тема не в полной мере соответствует интересам слушателей, глубина использованной информации не высокая, информация донесена до слушателей неполно.

Оценка «2» - цели сообщения не раскрыты, тема не соответствует интересам слушателей, при защите в аудитории имеются посторонние разговоры.

Критерии оценивания защиты сообщения

Оценка «5» - работа носит самостоятельный и творческий характер, в выступлении полностью раскрыты основные вопросы задания, доклад построен логично, тема актуальна и значима, материал проработан глубоко, качество выполнения работы хорошее, все части задания связаны между собой. Во время защиты сообщения можно использовать презентацию, схемы, или другой необходимый иллюстративный материал. Студент ведет себя уверенно, владеет профессиональными терминами, культура речи высокая. Выступление эмоциональное, четкое. Ответы на дополнительные вопросы правильные и полные.

Оценка «4» - в выступлении некоторые вопросы раскрыты недостаточно полно, логика доклада частично нарушена. Во время защиты сообщения представлен необходимый иллюстративный материал, плакаты. Студент ведет себя недостаточно уверенно. Доклад четкий, но не эмоциональный. При защите используются профессиональные термины, но имеются неточности в терминологии. Культура речи высокая.

Оценка «3» - работа в основном решает поставленную задачу, имеются погрешности в содержании и оформлении, необходимые пояснения представлены недостаточно, иллюстративный материал используется мало, имеются ошибки в профессиональной терминологии, культура речи не очень высокая, доклад не эмоциональный. Студент часто обращается к тексту сообщению, читая его.

Оценка «2» - работа выполнена не полностью, не в срок, студент не понимает содержания работы, оформление небрежное, культура речи не высокая.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования (среднее специальное учебное заведение)
«Каслинский промышленно - гуманитарный техникум»

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ
ДИСЦИПЛИНА « ИСТОРИЯ»
по специальности 100114 « Организация обслуживания в общественном питании»
Квалификация « Менеджер»

Разработала: Тырлова Л. Н.
преподаватель истории, обществознания,
высшей категории

