

Конспект музыкального занятия

Во II младшей группе

Тема: *«Птички невелички»*

Программное содержание: Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт. Формировать звуковысотный слух, умение различать высокое и низкое звучание, воспроизводить голосом. Продолжать учить детей петь естественным голосом, выразительно передавать характер несложных песен.

Ход занятия:

Воспитатель, перед занятием, договаривается с детьми, что сегодня они будут птичками.

Дети приходят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Вы ребята - котята?

Дети: Нет.

Музыкальный руководитель: Вы ребята - мышата?

Дети: Нет.

Музыкальный руководитель: Вы ребята - цыплята?

Дети: Нет.

Музыкальный руководитель: А кто же вы?

Дети: Мы птички.

Музыкальный руководитель: Ах вы птички, ну тогда покажите, как вы крылышками машете? Прыгаете?

Дети выполняют упражнение: «Птички машут крылышками, прыгают, летают».

Музыкальный руководитель: Летите птички в гнёздышки.

Дети садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель: Я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать:

С неба падают зимою,

И кружатся над землёю

Легкие пушинки,

Белые.....(снежинки).

Музыкальный руководитель: Верно, снежинки. Сейчас мы с вами послушаем музыку, в которой рассказывается, как летают снежинки.

Слушание произведения П. И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев»

Музыкальный руководитель: Музыка звучит плавно, легко..., совсем как снежинки, и они как бы поют свою песенку. Снежинки кружатся на ветру или плавно опускаются на землю. (показываю снежинку, беру за ниточку – дую).

Музыкальный руководитель: Я сейчас дам вам снежинку, и она будет кружиться.

Под музыку П.И.Чайковского «Вальс снежных хлопьев» ребенок выполняет дыхательную гимнастику, педагог следит, чтобы выдох был длительным и непрерывным(индив. с каждым реб.)

Музыкальный руководитель: С неба звездочки летят.....

- это что за звездочки?, правильно, это снежинки.

М.Р. поет запев песни, а дети – припев.

проговаривая слова - отхлопывая

ритмический рисунок.

Музыкальный руководитель: Какие вы молодцы, так старались, что даже птички прилетели послушать, как вы поёте. Давайте споём песенку про птичку.

Дети исполняют песню «Птичка» муз. Д. Тухманова.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, а птички то разные. Верно - одна большая, другая -маленькая. Большая это мама - птичка, а маленькая - птенчик.

Музыкальный руководитель поёт песню «Птичка и птенчики» музыка и слова О. Девочкиной

Птичка - мама села на веточку,

И зовёт своих малых деточек:

Чик - чирик, чик - чирик (поёт низким голосом – до I октавы).

Детки отвечают мамочке своей,

Мама прилетай к нам поскорей:

Чик - чирик, чик - чирик (*поёт высоким голосом – до II октавы*).

Музыкальный руководитель: Как поёт мама - птичка?

Дети: Низко (*проигрывает на металлофоне до I октавы*).

Музыкальный руководитель: А птенчики?

Дети: Высоко (*проигрывает до II октавы*).

Музыкальный руководитель: Давайте мы споём эту песенку вместе, но за маму птичку спою я ,а за птенчиков все ребята.

Исполняют.

Музыкальный руководитель: А сейчас мы с вами поиграем в игру-

« Птицы и птенчики»

Что едят птички? Да, они клюют зернышки, семечки, хлебные крошки

Птичка прилетела, на крылечко села,

И пропела птичка, - где же здесь водичка?

Птичка, птичка, вот тебе крошки на моей ладошке.

Пока звучит музыка, все летают: и птицы и птенчики. Музыка закончилась,

птички присели и ждут, кого же позовут зёрнышки клевать.

Если я сыграю низко (*на металлофоне играет до I октавы*) ко мне подлетают птицы , а если я сыграю высоко (до 2 октавы) , ко мне подлетают птенчики.

М.Р.- молодцы птички , вот вам всем зернышки! (все дети » птички» клюют зернышки.

Конспект музыкального занятия

«Птичьего голоса» в средней группе.

Программное содержание: учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений; в пении добиваться точного интонирования мелодии, выразительного исполнения.

Ход занятия

Музыкальный руководитель: Ребята, сейчас я хочу, чтобы вы представили, что вы в лесу, и послушали голоса птиц. *(Дети слушают музыку с записью голосов птиц)* Много голосов мы услышали в лесу, а вот одного не было. Голоса жаворонка. Эта птичка в лесу не живет: она обычно взвизгивает высоко-высоко в небо и нависает над полями, высматривая жучков и червячков, А голос у жаворонка высокий, чистый, звонкий. Хотите послушать, как П.И. Чайковский изобразил в музыке голос этой птички? Слушайте!

Пьеса П.И. Чайковского "Песня жаворонка"

Жаворонок, с виду скромная и неприметная птичка, так красиво поет, взлетая высоко в небо! Он поет весело, звонко, радостно, нежно.

Музыкальный руководитель: А вот М.И. Глинка изобразил жаворонка так звучит **песня М.И.Глинки "Жаворонок"**) А эта песенка звучит грустно, напевно, протяжно.

Давайте мы сыграем эту мелодию на музыкальном треугольнике.

Дети играют на муз. треугольнике спокойно, нежно.

А голоса каких птиц мы еще знаем?

Дети: Голоса воробья, соловья, кукушки, вороны.

Музыкальный руководитель: Эти птицы очень красиво поют. А расскажите какую ещё пользу они приносят?

Дети рассказывают, что птицы уничтожают насекомых-вредителей.

Музыкальный руководитель: (показывает изображение кукушки). Что это за птичка?

Дети: Кукушка.

Музыкальный руководитель: Правильно, кукушка. Споем про нее песенку.

РЕКЛАМА

Продолжается работа над **песней "Кукушка" музыка Т.Попатенко, слова И.Черницкой**. Педагог учит детей петь напевно, не спеша, протяжно. Затем выбирает солиста-кукушку.

Музыкальный руководитель: А вот маленькая, невзрачная птичка, но голос у нее великолепный. Чистый, как ручеек, звонкий, как колокольчик. Правильно, это соловей. *(показывает соловья.)* Как он поет свою песенку, кто знает?

Правильно: тэх-тэх-тэх, тиу-тиу-тех. Соловей поет только весной, а летом эти птицы замолкают, птенцов воспитывают.

Обращает внимание на изобразительность вступления, напоминающего трель соловья. Дети разучивают слова и мелодию приемом "эхо". Педагог работает над четкостью произношения звукосочетаний в припеве, учит петь в умеренном темпе, без напряжения.

Музыкальный руководитель: (играя мелодию песни **"Воробей" музыка В. Гречик, слова А. Чельцова**), Это о ком песенка? О воробье. Споем эту песню все вместе

звонко и весело.

Дети выразительно исполняют хорошо знакомую им песню.

Музыкальный руководитель: Хотя и смелый воробей и мороза не боится, а все же заботиться о нем нужно: крошек хлебных в кормушку насыпать или зернышками угостить.

Проводится **игра-упражнение "Погладь птичку"**, музыка Т.Ломовой/. учить отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, упражнять в легком беге. Затем дети играют в **русскую народную игру "Ворон"**, после чего "ворону" предлагается исполнить сольный танец.

Музыкальный руководитель: У нас сегодня птички были веселые, радостные: они пели и даже плясали. Но однажды птички загрустили. Почему? Слушайте.

Мальчишка из рогатки
Стрелял в веселых птиц,
Он целился украдкой
В щеглов, скворцов, синиц.
А птицы загрустили,
Не стали щебетать.
И все они решили
Туда не прилетать.
В садах уже не слышен
Веселый перелив,
В них нет ни красных вишен,
И нет в них спелых слив.
Ни яблока, ни груши
Никто в них не найдет.
На кухне у старушек
Не варится компот.
Все сохнет, увядает,
Страдает все село.
Страдает и не знает,
Что в нем произошло.

Музыкальный руководитель: А что же случилось? Верно, мальчишка стрелял в птиц, и они решили улететь. Хорошо ли поступал мальчишка? (ответы детей)

Музыкальное

занятие «В мире птиц»

старшая группа

Цель:

Воспитание у детей интереса к пернатым обитателям живой природы, бережное отношение к ним

Задачи:

- закрепить знания и дать новые представление о **перелётных птицах**;
- закрепить умение делить **птиц на перелётных и зимующих**, на основе связи между характером корма и способом его добывания;
- активизировать словарь детей (**орнитологи, перелётные**, насекомоядные, зерноядные, водоплавающие, клином, дугой);
- развивать плавность движения рук, закреплять умение ходить «змейкой», быстро перестраиваться;
- ритмично играть на ДМИ;
- правильно интонировать, уметь петь коллективно и индивидуально.

Дети входят в зал, здороваются с гостями, строятся в колонну по одному

Звучит «Вальс птиц» Ф. Шопена дети, изображая полёт птиц, двигаются по залу (руки в стороны, движения плавные). Образуют круг.

Муз. рук.

Здравствуйте, ребята!

Дети поют:

Здра-встуй-те!

Музыкальное приветствие

Начнём сейчас занятие,

Мы все уже пришли!

Хорошее настроение с собою принесли!

Мы будем петь, играть сейчас,

Мы будем танцевать!

Мы рады все занятию,

Пора его начать!

Муз. рук.

Посмотрите, какой сегодня прекрасный день, давайте похлопаем в ладоши, порадуемся начинающемуся дню!

Дети хлопают в ладоши

1. Как называется эта неделя? (**«В мире птиц»**)
2. Какое сейчас время года?
3. Осень ранняя, средняя или поздняя?
4. Что происходит в природе? (**птицы улетают в тёплые края**)
5. Почему птиц называют перелётными?
6. А почему птицы улетают?
 - исчезают насекомые,
 - увядают травянистые растения,
 - замерзают водоёмы
6. Какие птицы улетают первыми насекомоядные, зерноядные или водоплавающие?

Ответ:

- **насекомоядные:** ласточки, соловьи, скворцы, дрозды, трясогузки и т.д.
- **зерноядные:** чижы, щеглы, глухари, зяблики, клесты и т.д.
- **водоплавающие:** утки, гуси, цапли, аисты

Муз. рук.

Встаньте хаотично.

Послушайте фрагмент муз. произведения и скажите, какая это музыка нежная, тихая, спокойная, романтическая, танцевальная?

Какие движения можно придумать под эту музыку?

Фрагмент «Танец птиц» Ф. Шопена

Муз. рук.

Что вы можете сказать об этом музыкальном произведении?

Дети:

Музыка спокойная, красивая, плавная, танцевальная. Можно кружиться, плавно махать руками, приседать и медленно вставать.

Муз. рук.

Возьмите ленточки, будем импровизировать

Упражнение «Придумай движения под музыку» (продолжение муз. фрагмента «Танец птиц» Ф. Шопена)

Муз. рук.

Скажите, а как летят птицы, перелетая в тёплые края?

Ответ:

- **«стая»** (ласточки, грачи, скворцы)

- «**клин**» (журавли, утки, пеликаны, лебеди)
- «**колонна, линия**» (утки, аисты, скворцы)
- «**шеренга**» (гуси, цапли),
- «**дуга**» (утки)

В одиночку летят кукушки, орлы, ястребы, дрозды, грифы и соколы

Игра «Встань по сигналу в клин, колонну, шеренгу, дугу»

В конце игры дети становятся на полукруг (это и есть «дуга»)

Муз. рук.

Мы с вами знаем, что все птицы издают голос, поют. Предлагаю новую игру.

Словесная игра «Кто как голос подаёт?»

Муз. сопровождение «Голоса птиц»

Правила игры: называю птицу и спрашиваю у детей, как она подаёт голос?

Соловей - поёт,
 Ласточка - щебечет,
 Журавль - курлычет,
 Ворона - каркает,
 Кукушка - кукует,
 Утка - крякает,
 Голубь - воркует,
 Воробей – чирикает

Муз. рук.

Мы с вами выяснили, как птицы подают голоса. Давайте и мы с вами распоёмся.

Распевание на одном звуке «Андрей-воробей, не гоняй голубей!»

Сначала играю на ф-но, дети показывают движение звука рукой.

Затем приглашаю желающих сыграть на металлофоне, дети исполняют.

Муз. рук.

Послушайте вступление песни и скажите, как она называется, о чём поётся в песне и, какая это песня, весёлая, грустная, радостная, протяжная...

Песня «Ласковая осень» муз. А. Олейниковой, сл. Л. Ратич

Беседа о песне, о характере музыки, про что поётся.

Хоровое и индивидуальное исполнение

Муз. рук.

Скажите, а какие птицы остаются зимовать с нами?

(воробьи, дятлы, голуби, вороны)

Загадки

Спинкою зеленовата,
 Животиком желтовата,
 Чёрненькая шапочка

И полоска шарфика. (*синица*)

Найдешь её в своём дворе,

Она на радость детворе.

Ты обижать её не смей!

Эта птичка - ... *воробей*

Кто в беретке ярко-красной,

В черной курточке атласной?

На меня он не глядит,

Все стучит, стучит, стучит (*дятел*)

Всюду снег, но эта птица

Снега вовсе не боится.

Эту птицу мы зовем -

Красногрудым... *снегирём*

Муз. рук.

Давайте возьмём ДМИ и сыграем « **Вальс птиц**»

Муз. рук.

С наступлением холодов зимующим птицам всё труднее добывать корм.

Как им помочь?

(чем кормить, и чего нельзя класть в кормушку?)

Муз. рук.

Надеюсь, что мы с вами не оставим наших пернатых друзей в беде, будем их подкармливать. А перелётным птицам скажем: «До свидания! До встречи!»

Танцевальное перестроение «Улетают журавли» муз. А. Евтодьевой

Муз. рук.

Встали птицы на крыло

В небе хмуром загалдели

В край далёкий, где тепло

Стаей длинной полетели.

-Наступают холода,

- Криком птицы сообщают.

-Мы летим не навсегда.

-Мы вернёмся, обещаем.

-До свиданья, край родной:

-Улетаем! Улетаем!

За небесной пеленой

В небе сером птицы тают.

Дети, о каких птицах мы беседовали? Что нового вы узнали о перелётных птицах?

Конспект музыкального занятия для детей подготовительной группы « Встреча с птицами»

Программное содержание.

Использовать разные виды деятельности (пение, танцевальную, игровую, речевую) для закрепления знаний у детей и представление о лесе и птицах. Развивать активность. Закреплять умение создавать игровые образы, соответствующие характеру музыкальных произведений. Развивать фантазию, воображение, стимулировать творческие проявления. Развивать способность вслушиваться, сравнивать и оценивать наиболее яркие музыкальные образы. Петь песни соответственно их характеру.

Ход занятия

Муз. руководитель: Здравствуйте , ребята(поет)

Дети здороваются пропевая «Здравствуйте»;

Утром мы во двор идём-

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

Дети: Осень

Муз. руководитель: Осень- время года, когда бывает то солнечная, тёплая, то хмурая и дождливая погода. Золотая осень- время года, которое любят и взрослые и дети. Поэты пишут стихи, композиторы- музыку, художники- картины. И чтобы лучше узнать об осени, давайте отправимся к ней в гости.

В лес отправимся гулять,

Будем весело шагать (Дети идут под песню « Осень снова к нам пришла»)

Ну вот мы и на осенней полянке.

Давайте, представим, что мы осенние листочки и на листочках капельки от прошедшего дождя . Но листочкам очень тяжело удерживать эти капли. Давайте мы стряхнем эти капельки.

Дети выполняют музыкально- ритмическое упражнение «Стряхивание рук»

(Майкопар « Этюд»)

Муз. руководитель просит сесть детей на коврик:

Вы в волшебный лес попали,

Вы тут раньше не бывали.

Полон звуков этот лес,

Очень много здесь чудес.

Давайте прислушаемся к звукам осеннего леса.

Звучит музыкальное произведение Ж.Ф.Рамо « Перекликанье птиц».

Муз. рук: Ребята, вы сейчас услышали музыку, которую написал композитор Жан Филипп Рамо и называется это произведение « Перекликание птиц» . Как вы думаете, какой характер у этой музыки? Правильно эта музыка легкая, прозрачная, немного грустная, то тихая, то более громкая, быстрая., как будто птицы перекликаются в лесу.

Наверное, птицы собираются к отлету в теплые края.

Вчера кричали журавли,

И на душе так грустно стало!

Еще цветы не отцвели,

Еще и лета не бывало,

А лишь дожди все шли да шли

И небо холодом дышало.

И вот теплу конец пришел!

Уж нет ни грома, ни зарницы.

Туманны небо, лес и дол,

И собрались к отлету птицы.

Ребята, а какие птицы улетают в теплые края?(дети отвечают)

А какие птицы остаются с нами зимовать?(дети отвечают)

Сейчас мы с вами превратимся в птиц и под музыку Жоржа Филиппа Рамо полетаем по осеннему лесу. (повторное восприятие музыки)

Давайте мы дальше пойдем, может быть, встретим каких-нибудь птиц.

Ребята, как красиво в осеннем лесу, но что- то солнышка не видно. Давайте его попросим выглянуть из-за тучки.

Речевая игра « Солнышко»

Солнышко, солнышко,(ритмичные хлопки)

Выгляни в окошко.

Твои детки плачут ,(притопы)

По камушкам скачут. (легкие прыжки с хлопками)

А вот и дятел - он на дереве сидит и об дерево стучит.

Попевка - «Дятел»

Муз. рук: А вот и ворона услышала наши хлопки и прилетела к нам.

Давайте расскажем про нее стихотворение.

Пальчиковая игра « Шла ворона через поле»

Шла ворона через поле,

Шесть грибов нашла в подоле:

Сыроежку, боровик,

Подосиновик,

Груздь, опенок, шампиньон

Кто не видел-

Выйди вон!

Муз. рук: Ребята, вы слышите, раздастся курлыканье журавля. (звучит в записи). Ой, да это журавлик, он , наверное отстал от стаи и поет свою грустную песенку. Не грусти, журавлик, мыс ребятами тебе поможем.

Послушайте, дети, какую песню о грустном журавушке написал композитор Роот.

Исполнение и разучивание песни « Грустный журавушка» Роот.

Муз. рук: Какую красивую песенку мы разучили с вами. А еще не так давно мы пели песенку « Осень». Давайте исполним ее для нашего журавушки.

Исполняется песня « Осень» Е.Филипповой.

Муз. рук: Что- то загрустил наш журавушка. Давайте его развеселим, исполним для него веселую, радостную музыку – произведение

« Галоп» Иосифа Дунаевского.

Дети исполняют на ударных инструментах

« Галоп»И.Дунаевского.

Муз. рук: Очень понравилась ваше исполнение журавлику.

Ребята, смотрите, журавли прилетели на нашу музыку, они хотят забрать журавлика с собой в теплые края. Давайте возьмем журавликов и проводим их в дальний путь. Пожелаем им счастливого пути и возвращения домой весной.

Дети исполняют упражнение « Улетают журавли».

Муз. рук: Вот и улетели журавли. Будем ждать их возвращения весной.

Конспект музыкального занятия в 1 мл. группе

«Здравствуйте, птички».

Цель занятия: развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

Программное содержание:

1. Формировать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера.
2. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
3. Закреплять навыки игры на простейших музыкальных инструментах (колокольчиках).
4. Развивать у детей динамический слух, умение слышать и различать тихую и громкую музыку.
5. Закреплять танцевальные навыки: «пружинку», кружение вокруг себя, притопы.

Ход занятия:

Дети входят зал и садятся на стулья.

Музыкальный руководитель приветствует детей: - Здравствуйте, дети!

Попевка – «Здравствуйте ладошки»

- Посмотрите, Кто это к нам прилетел?(дети отвечают: птички). Давайте послушаем как поют птички в лесу.

Слушание «Пение птиц»

- Ребята, вы слышите - звучит тихая, спокойная, нежная музыка. Послушайте как красиво поют птички!

Воспитатель вносит птичку и читает отрывок из стихотворения В.А.

Жуковского «Птичка» :

Птичка летает,

Птичка играет,

Птичка поет:

Чик-чирик, чик-чирик!

- Ребята, к нам в гости прилетела птичка. Как она поет? (дети отвечают: чик-чирик) Давайте мы с вами споем весёлую песенку про маленькую птичку.

Пение «Птичка» Е. Тиличеева

Воспитатель от имени птички хвалит детей за дружное пение: - Молодцы, ребята, как красиво песню обо мне спели! А теперь пришла пора поиграть нам детвора.

Музыкальный руководитель: Ребята, птичка с нами хочет поиграть. Давайте и мы с вами превратимся в маленьких птичек, расправим свои крылышки и полетаем с нашей птичкой.

Музыкально – ритмическое упражнение «Ой, летали птички» Е. Макшанцева

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Как вы весело летали, крылышками махали, высоко прыгали, как настоящие птички.
(говорит от имени птички): Ребята, посмотрите, что же я вам принесла?
(приносит детям красивую коробку) Как вы думаете что же там лежит? Вам интересно посмотреть?

открывает коробку и достает колокольчики.

Музыкальный руководитель (обращается к детям): Что же вам принесла птичка?
Дети отвечают: колокольчики.

Музыкальный руководитель: Послушайте, как звенит колокольчик.
(Музыкальный руководитель показывает, как правильно необходимо взять колокольчик и показывает как правильно надо звенеть колокольчиком)

Ребята, а вы знаете, что колокольчики умеют звенеть тихо, а могут звенеть очень громко. Сейчас я каждому раздам колокольчики и мы с вами поиграем в игру тихо – громко.

Музыкально – дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеева

Если музыка будет звучать тихо, то мы будем звенеть колокольчиком очень тихо – вот так (показывает, как необходимо звенеть). А если музыка будет звучать громко, то колокольчиком будем звенеть громко – громко (показывает, как громко звенит колокольчик). Но если музыка закончится, то колокольчик мы спрячем в ладошку, чтоб он больше не звенел.

Музыкальный руководитель (хвалит детей): Молодцы, ребята! Какие веселые были у вас колокольчики, как хорошо вы слушали музыку и были очень внимательные.

(говорит от имени птички): Ребята, а давайте с нашими звонкими колокольчиками теперь потанцуем. Выходите все ко мне. предлагает детям выйти на середину зала и танцевать вместе с птичкой

«Танец с колокольчиками» Е. Железнова

Воспитатель собирает у детей колокольчики и просит сесть на свои стульчики.

Музыкальный руководитель: Мне так понравилось, как вы танцевали вместе с птичкой. А вам понравилось? (ответы детей)

Звучит музыка «Пение птиц»

Музыкальный руководитель: Ребята, вы слышите – пение птиц? Нашей птичке пора возвращаться домой.

(от имени птички): Мне так понравилось быть у вас в гостях. Вы очень хорошо пели, танцевали, играли. Но мне пора возвращаться домой. До свиданья, ребята!

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте скажем нашей птичке до свиданья!
(дети прощаются с птичкой)

Звучит музыка «Пение птиц», птичка улетает.

Музыкальный руководитель: А вам ребята тоже пора возвращаться в свою группу. Я тоже с вами прощаюсь и говорю: «До свиданья! До новых встреч!»