

Музыкальное занятие в 1 мл. гр

Тема: «Солнышко и дождик»

Программное содержание.

1. Учить узнавать колыбельную песню и реагировать на ее спокойный характер;
2. Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности;
3. Развивать инициативу и самостоятельность детей.

Образовательные области

Задачи:

- Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;
- Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;
- Развивать игровую деятельность;
- Развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.

Материал.

Металлофон.

Ход занятия

Воспитатель подводит детей к музыкальному залу. Они встают у двери и начинают кукарекать.

М.р. (разыгрывая удивление). Кто это тут поет? Ой, слышу голоса петушков. Заходите, пожалуйста! Поет «Здравствуй, Петушок» на разные мелодии. Дети отвечают по-своему. Педагог выделяет детей, которые пели высоким голосом, хвалит: «Молодец, Петушок, голосисто поешь!» А сейчас давайте споем песенку “Петушок” ласково и протяжно. (Исполняют сначала хором а капелла, затем по одному — по желанию детей) Вот какие замечательные петушки! Они и шагают ловко, и смело по своему двору, и бегают- летают легко. Сейчас зазвучит музыка, которая подскажет вам, когда нужно шагать, а когда бегать легко, на носочках. Садитесь на коврик и слушайте!

Дети выполняют упражнение “Ходьба и бег” под латвийскую народную мелодию.

Характер музыки способствует формированию у детей энергичного и четкого шага и устремленного бега. Дети учатся самостоятельно менять характер движения с изменением характера музыки, ходить и бегать в одном направлении, не сталкиваясь друг с другом. Упражнение повторяется 2—3 раза.

М.р. Молодцы! Внимательно слушали музыку потому никто и не ошибся! Подойдите ко мне, я загадаю вам загадку, но не простую, а музыкальную. Слушайте! (Включает грамзапись колыбельной) Как называется такая мелодия? Что под нее надо делать? Правильно, засыпать, потому что это колыбельная. А как ты, Сашенька, это узнал? Конечно, она ласковая, тихая, спокойная, добрая, под нее приятно засыпать и видеть хорошие сны. А это что за музыка? (Исполняет фрагмент плясовой мелодии «Ах вы, сени») Правильно, это плясовая! А как вы узнали? Да, музыка веселая, живая, радостная, звонкая! А вот еще одна загадка, только я сыграю ее на музыкальном инструменте, который называется металлофоном. (Исполняет мелодию песни «Ладушки»; Тем детям, которые ее узнают, предлагает петь не спеша, протяжно, ласково, прислушиваясь к звучанию инструмента и голосу взрослых. Обращает внимание на правильное произношение гласных при пропевании имен.) Пока мы с вами пели, выглянуло солнышко, можно пойти погулять. А если пойдет дождик, что мы будем делать? Правильно, спрячемся под зонтик. А давайте пошутим с дождиком, подразним его. Как? Шуточной песенкой. Вот такой. (Без музыкального сопровождения исполняет песню «Дождик», в обраб. Т. Попатенко стремясь вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на песню шутливого характера. Поясняет отдельные слова песни (пуще, гуща). Исполняет песню 2 раза.) Послушайте, как “звучит” дождик! Я сыграю вам мелодию на металлофоне. Дождик идет сначала медленно, потом все быстрее и быстрее. Покажите на ладошке, как капают капельки. Очень хорошо! Дождик у вас капал то быстро, то медленно. А теперь давайте спрячемся в домике от дождя. (Показывает на стулья, стоящие вдоль стены) А как засветит солнышко, пойдем гулять. Снова закапает дождик — убежим в домик

Дети играют в игру “Солнышко и дождик” под муз. М. Раухвергера. Игра повторяется 2—3 раза.

1. Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнатку.
2. Мы захлопали в ладошки, Очень рады солнышку.

«Домики» (стулья повернуты спинкой наружу) расставлены полукругом на небольшом расстоянии друг от друга. Дети сидят в «домиках» (на корточках перед сиденьем) и смотрят в окошко.

Вступление. Воспитатель зовет ребят: «Погода хорошая, идите играть!». Дети выбегают, становятся в круг.

1ч- Воспитатель поет и ходит с детьми по кругу.

2ч- Воспитатель показывает простейшие плясовые движения, дети их повторяют.

После пляски воспитатель говорит: «Дождик пошел, скорей домой!» Все убегают. Под музыку «Дождик» дети постукивают пальцем по сидению стула.

М.р. Посмотрите в окошко. На улице светит солнышко! Вернемся в группу, оденемся и пойдем гулять. А если начнется дождь, спрячемся под крышу на веранде.

Музыкальное занятие во 2 мл гр .

«Путешествие в весенний лес»

Программные задачи:

1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.

2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.

3. Слушать и подпевать песню к хороводу.

4. Развивать слух, умение определять высоту звуков.

5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.

6. Формировать чувство ритма, координацию движений.

7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.

1. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой

2. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»

3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»

4. стика «КолокоИгра «Кот и мыши» р. н. м.

5. Слушание «Прогулка

6. Пальчиковая гимнальчик».

7. Массаж спины «Паровоз».

8. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой

9. ка на автомобиле» Н. Мяскова

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Динь-динь, динь-динь

Колокольчик, поскорей!

Динь-динь, динь-динь созывай моих друзей,

Динь-динь, динь-динь! В лес поедем мы быстрей!

Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».

Возьмите колокольчики и позвоните: громко, тихо.

Молодцы! Все собрались, в вагончиках сидят, в окошечки глядят!

(Дети становятся паровозиком друг за другом).

Массаж спины «Паровоз».

Паровоз кричит: «Ду-ду!» - дети кулачками стучат друг другу по спинке.

Я иду, иду, иду!

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так» - стучат ладошками. (музыка паровоза)

Музыкальный руководитель: Вот мы и приехали в лес. Давайте походим по лесным дорожкам, побегаем на лесной полянке.

Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой

Проверить качество усвоения упражнения.

Музыкальный руководитель: Ребята, отгадайте загадку.

«Оно весь мир обогревает

И усталости не знает,

Улыбается в оконце,

И зовут его все ... Солнце».

Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой

Разучивать песню, подстраиваясь к пению взрослого.

Музыкальный руководитель: (показывает макет цветочной поляны)

Как вы думаете, на какую полянку мы пришли? (цветочную) Сколько цветов? (много) Но цветы не простые, а волшебные. Давайте, ребята, понюхаем их.

Дыхательное упражнение «Аромат цветов»

Через нос делаем спокойный вдох, задерживаем дыхание, и медленно выдыхаем «А-ах!»

Музыкальный руководитель: (показывает бабочек на ниточке) Бабочки – красавицы, на полянку прилетели, бабочки-красавицы, на цветочки сели.

Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»

Дети слушают и сами переставляют бабочку с цветка на цветок.

Музыкальный руководитель: Ребята! Давайте и мы порадуемся ласковому весеннему солнышку.

Поиграем в веселую игру.

Игра «Кот и мыши» р. н. м.

Исполняется пьеса, дети выполняют соответствующие действия. Роль кота исполняет воспитатель, на повторение игры, роль кота исполняет ребенок.

Музыкальный руководитель: А теперь пора возвращаться в детский сад. Назад поедем на автомобиле.

Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова

(сборник Ладушки, ст.44)

Исполнить пьесу, затем выбирается шофер, дети становятся друг за другом, под музыку выходят из зала.

Музыкальное занятие в ясельной группе.

Цель:

Развитие и формирование музыкальных и творческих способностей

Задачи:

— формировать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку;

— прививать элементарные певческие навыки — напевное протяжное пение под аккомпанемент и без него;

— развивать умение согласовывать движения с текстом и характером музыки;

— осваивать элементарные танцевальные движения, умение начинать и заканчивать движения под музыку;

— взаимодействовать с игрушками, друг с другом и с педагогом.

Ход занятия.

Дети вместе с воспитателем входят в зал свободно, без музыкального сопровождения.

Музыкальный руководитель: — Здравствуйте, ребята!

Дети: — Здравствуйте!

Муз.рук.: Сегодня к нам в гости придут игрушки — домашние животные, а пока они к нам идут, и мы с вами походим и побегаем. Под музыку маршевую будем ходить, а под музыку легкую, быструю — бегать. Музыка остановится, и мы остановимся.

Исполняется музыкально-ритмическое упражнение «Ходим-бегаем»,

муз. Е.Тиличевой, слова Н. Френкеля.

Дети идут стайкой за воспитателем. Воспитатель показывает переходы от ходьбы к бегу,

Музыкальный руководитель поёт.

Раз, два, раз!

Раз, два, раз!

Весело, весело мы идем!

Раз, два, раз!

Раз, два, раз!

Песенку, песенку, мы поем.

А теперь бегом, бегом и по комнате кругом.

Вот как быстро мы бежали,

И нисколько не устали!

Вот как быстро мы бежали

И устали — да, да, да!

Муз.рук.: — Ребята, садитесь на стульчики и посмотрите кто к нам пришёл в гости.

Дети с воспитателем садятся на стульчики.

Муз.рук.: — К нам в гости пришла кошка (*показ игрушки*).

— А что любит кошечка кушать? (*ответы детей*)

— Конечно молочко!

— Послушайте песенку и подпевайте мне. Сначала киска поёт «Мяу», а когда мы её покормим, запоёт довольно «Мур...».

Музыкальный руководитель исполняет песню «Кошка», слова Н. Френкеля, музыка А. Александрова.

1. Киска к детям подошла,

Молочка просила,

Молочка просила,

«Мяу» говорила:

«Мяу, мяу, мяу» (*музыкальный руководитель, воспитатель и дети поют вместе*)

2. Угостили молочком —

Кисонька поела,

Кисонька поела,

Песенку запела:

— **Мурр..., мурр..., мурр...**

Муз.рук.: — Ребята, к нам в гости кто-то ещё торопится.

— Посмотрите кто это (*показ игрушки — собачка*).

Дети: — Собачка!

Муз.рук.: — А как собачка лает?

Дети: — Гав, гав или ав, ав.

Муз.рук.: — Молодцы, знаете как собачка разговаривает.

— Давайте вспомним песенку про собачку, подпевайте мне.

Исполняется песня «Собачка», музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой.

Муз.рук.: — Молодцы, ребятки, хорошо вы подпевали.

Муз.рук.: — Посмотрите, кто-то ещё к нам пожаловал.

— Кто это к нам прилетел?

Показ игрушки — петушок.

— Петушок всех по утрам будит: «Ку-ка-ре-ку».

— Давайте попробуем также произнести.

Дети с музыкальным руководителем и воспитателем произносят: «Ку-ка-ре-ку».

Муз.рук.: — А теперь послушайте песенку про петушка.

Музыкальный руководитель исполняет РНП «Петушок» в обработке М. Красева.

1. Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шёлкова бородушка,

Что ты рано встаёшь,

Деткам спать не даёшь.

Муз.рук.: — Петушок по двору гуляет,

Громко песни распевает: «Ку-ка-ре-ку!» (*повтор с детьми «Ку-ка-ре-ку!»*)

К нему куры прибежали, (*показ иллюстрации*)

Куры крыльями махали,
Куры зерна собирали,
Клювом по земле стучали.
Вот так: *показ как клюют курочки и цыплята.*
— Повторяйте со мной движения.

Дети с воспитателем повторяют движения.

Муз.рук.: — Ребятки, послушайте песню про цыпляток и покажите как клюют курочки с цыплятами зёрнышки.

Музыкальный руководитель исполняет песню «Цыплята», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко.

**1. Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки —
Жёлтые цыплятки.**

**2. Ко-ко, ко-ко, ко-ко-ко!
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите.**

**3. Съели толстого жука.
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце.**

Дети с воспитателем выполняют движения по тексту песни.

Муз.рук.: — Ребята, все эти домашние животные — кошечка, собачка, петушок, курочка и цыплята — наши друзья. Их нужно беречь, не обижать, можно покормить их вместе с мамой или папой.
— А я предлагаю сейчас для них станцевать.

Музыкальный руководитель высаживает в ряд игрушки — кошку, собачку и петушка.

Дети исполняют танец «Все ребята нарядились».

Музыкальный руководитель поёт, играет на электронном пианино.

Воспитатель показывает детям движения.

**Все ребята нарядились (руки на поясе, повороты)
И в весёлый пляс пустились.
Будем дружно мы плясать
И в ладоши ударять. (хлопают)
Все ребята нарядились (руки на поясе, повороты)
И в весёлый пляс пустились.
Будем дружно мы плясать,
Будут ножки топотать. (топают)
Все ребята нарядились (руки на поясе, повороты)
И в весёлый пляс пустились.
Мы покружимся сейчас —
Вот как весело у нас! (кружатся)**

Муз.рук.: — Молодцы, ребята, порадовали и нас, и всех наших животных (*показ на игрушки*)

**Музыкальное занятие по восприятию музыки в
подготовительной группе
«Музыкальная весна»**

Задачи: Учить детей различать изобразительность музыки, смену настроений, выделять части произведения.

Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в творческой танцевальной деятельности. Совершенствовать умение оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки.

Расширять знания детей о музыке.

Ход занятия.

Звучит музыка «Утро» Э. Грига. Дети спокойно входят в зал.

Педагог: Ребята, я вижу, вы все улыбаетесь, у вас хорошее настроение. А почему?

Дети: Потому что звучит музыка, светит солнышко.

Педагог: Да, светит солнышко, очень весело.

Педагог: А вы обратили внимание, под какую музыку мы вошли в зал?

Дети: «Утро» Эдварда Грига.

Педагог: Правильно. Григ – норвежский композитор и в своей музыке он часто воспевал красоту своей Родины, которую очень любил.

А в этой музыке мы представляем картину просыпающейся природы.

А когда еще вся природа пробуждается ото сна?

Дети: Весной.

Педагог: Да, весна – это особое время года. Время пробуждения природы от зимнего сна, когда все оживает, расцветает, радуется наступившему теплу. А сколько радости приносит она людям! Сколько надежд, устремлений оживает в людях весной!

Весна, Весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

Шумят ручьи! Блестят ручьи.

Взревев, река несет

На торжествующем хребте

Поднятый ею лед.

Мы с вами на предыдущих занятиях слушали музыкальное произведение с таким названием «Весна». Давайте вспомним (*Слушают фрагмент*). Кто написал эту замечательную музыку?.

Дети: Антонио Вивальди из цикла «Времена года»

Педагог: О ком хотел рассказать композитор своей музыкой?

Дети: О радостном щебетании птиц.

Педагог: Да, наверное, они вьют себе гнездышки и радуются весеннему солнышку.

Давайте с вами сейчас поиграем. Девочки будут птичками, которые радуются возвращению на родину и вьют себе гнездышки: ищут пушок, соломинки, делают себе уютные домики. Мальчики будут грозой с сильным ветром и дождем. Мы дадим им в руки «струи дождя»

Дети импровизируют под музыку «Весна» А. Вивальди

Педагог: Весной появляются первые цветы. Какие?

Из-под снега расцветает,

Раньше всех весну встречает.

Дети: Подснежники.

Педагог: Они такие маленькие, нежные, беззащитные, даже не верится, что когда в лесу кроме снега ничего еще нет – ни травы, ни цветов, они первыми смело пробиваются сквозь холодный снег.

У русского композитора П.И.Чайковского тоже есть цикл «Времена года», в котором 12 пьес, столько, сколько месяцев в году. И сейчас мы послушаем произведение «Апрель. Подснежник».

Перед каждым произведением в альбоме написаны стихи. Перед этой пьесой стихотворение Майкова.

Педагог читает стихотворение,

исполняет «Подснежник» П.И.Чайковского.

Педагог: Как рассказывает музыка о природе. Какая она?

Дети: Нежная, иногда взволнованная

Педагог: Да, музыка трепетная, по весеннему взволнованная. Вначале робкая, несмелая, ласковая. Подснежник тянется к солнцу и мелодия поднимается все выше (*Звучит фрагмент*)

Но звучит она то светло, высоко, то более тревожно, низко. Музыка рассказывает, что солнышко еще светит не всегда, что еще бывает холодно, темно, ненастно (*Звучит фрагмент*).

Здесь есть и другая мелодия – очень красивая, взволнованная, легкая, как дуновение ветерка (*Звучат 25-32 такта*) Кажется, что цветок подснежника покачивается на ветру.

Но потом снова выглянуло солнышко и музыка опять стала светлой, ласковой (*Фрагмент*)

Мы с вами знаем, что каждое музыкальное произведение можно изобразить схемой, как меняется настроение музыки (*показать карточки – радостное, спокойное, тревожное*) Послушайте произведение еще раз, посмотрите на схемы, как вам кажется, какая схема подходит к этому произведению.

Дети слушают произведение еще раз полностью, выбирают подходящую схему и объясняют.

Педагог: Весной появляются не только подснежники, но и другие весенние цветы. Вы знаете стихи о таких цветах?

Дети читают стихи.

Педагог: Ну вот, распустились уже и фиалки, и ландыши, и тюльпаны. А мы с вами знаем очень красивую музыку, в которой танцуют все цветы.

Дети: «Вальс цветов» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик».

Педагог: Сегодня этот вальс мы попробуем сыграть оркестром. А я у вас буду дирижер.. Под тихую, спокойную, ласковую музыку будут играть спокойные инструменты – маракасы, погремушки, тихонько звенеть колокольчики, металлофоны – легкое глиссандо. А когда музыка зазвучит ярко – будут играть бубны, румбы, треугольник, тарелки.

Инструментальная импровизация под музыку «Вальс цветов» П.И.Чайковского

Педагог: А теперь на нашу цветочную поляну прилетели маленькие сказочные существа. Кто это?

Дети: Эльфы.

Педагог: Под какую музыку они танцуют свой танец?

Дети: «Танец эльфов» Э.Грига.

Дети импровизируют под музыку.

Педагог: Ну вот и подошло к концу наше занятие «Музыкальная весна». Я очень довольна вами, мы меня сегодня порадовали, очень понравились, А мне бы сейчас хотелось узнать, что больше всего вам понравилось на этом занятии.

Дети высказываются.

Музыкальное занятие в средней группе.

" На полянке с зайкой"

Ведущий:

Здравствуй, ребята!

Скучно дома просто так сидеть,

Не пора ли нам с тобой вместе поиграть, попеть?

Тогда с диванчика вставайте, и за мной всё повторяйте.

Будем маршировать с вами, как солдатики. Шагом марш!

♪ Музыка «Ходим – бегаем». 38 секунд ♪

Ведущий:

Куда это мы с тобой пришли, непонятно...

Давай дальше поскачем на лошадке!

Правую ножку поставим вперёд, руками держим вожжи, поехали!

♪ Музыка «Лошадка! Тпррруу!». 26 секунд ♪

Ведущий:

Ой, мы заехали с тобой в дремучий лес,

давай поскачем в другую сторону.

Выставляй вперёд другую ножку. Поехали!

♪ Музыка «Лошадка! Тпррруу!». 26 секунд ♪

Ведущий:

Ну вот мы и приехали на весёлую полянку.

Садись, дружок, посидим, отдохнём и послушаем звуки леса.

(*достает стул, садится, слушает пение птиц*)

♪ Музыка «Пение птиц». 30 секунд ♪

Ведущий:

Как замечательно поют птички! Правда?

Ребята, попробуем вместе с птичками помахать крылышками! Вставайте!

♪ Музыка «Вальс цветов». 35 секунд ♪

Ведущий:

Молодцы, спасибо!

Ты хочешь узнать, кто живет на нашей полянке?

Я тебе сейчас подскажу!

Быстрые лапки, длинные ушки –

Серый, но не мышка. Кто это?... Зайчишка!

Я предлагаю тебе послушать и выучить песенку про зайчика!

Садись поудобнее, ножки должны стоять на полу.

♪ Музыка «Зайка серенький сидит». 45 секунд ♪

Ведущий:

Если ты будешь слушать песенку по утрам,

то скоро сможешь петь её самостоятельно.

Повеселимся вместе с зайчиком попляшем!

Вставай и за мною повторяй!

♪ Музыка «Зайка попляши» ♪

Ведущий:

Вот как хорошо с зайчиком поплясали.

Зайчик лапкой помахал и домой убежал!

И нам надо возвращаться, а чтобы было веселее,

возьмем в руки две любые ленточки и побежим с ними домой.

(*ведущий берет две ленты и начинает танцевать.*)

♪ Музыка «Танец с лентами». 1 минута ♪

Ведущий:

Вот как весело мы с тобой погуляли и поиграли.

Совсем забыла, нарисуй пожалуйста нашу полянку, на которой мы только что побывали, не забудь и про нашего друга — Зайчишку!

До свидания! Пока!

Музыкальное занятие для детей старшей группы «Девочка из цветка»

Задачи:

- слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения
- развивать творческое воображение по средством музыкально-ритмических движений
- побуждать импровизировать мелодию на заданный текст
- эмоционально передавать через движения музыкальные образы
- развивать чувство ритма
- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней
- учить петь, передавая характер песен, петь без крика, естественным голосом, слушая вступление

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку «Весенняя песня» Ф. Мендельсона, встают в круг, здороваются.

М/Р: Посмотрите, пожалуйста, какой сказочный цветок расцвел сегодня в нашем волшебном саду.

Как вы думаете, в какой сказке есть такой цветок? Из чего вырос цветок? (из зернышка) Что нужно

сделать для того, чтобы цветок вырос? (посадить зернышко в землю, полить его) Сегодня я

приглашаю вас в сказку. Сейчас воспитатель подарит вам каждому по волшебному зернышку и вы

посадите его. Подумайте, как это нужно сделать, чтобы выросли красивые цветы. (Воспитатель

«вкладывает» в ладоши по зернышку под «Подснежник» П. Чайковского. Дети изображают

«выращивание цветка»: выкапывают ямку, кладут зернышко, поливают, закапывают. Цветок

начинает расти, дети импровизируют распускание цветка)

М/Р: Посмотрите, какие прекрасные цветы выросли, в каждом их них живет Дюймовочка. Она пока

спит, давайте осторожно ее разбудим. У нас есть цветок – веселый колокольчик. Веселый

колокольчик, пропой свою звонкую, радостную песенку, чтобы Дюймовочка проснулась.

(Дети сочиняют мелодию на заданный текст:

Веселый колокольчик – день, день, день, день, день, день –

Смеется и хохочет – день, день, день, день, день, день)

М/Р: Каждое утро Дюймовочка умывалась капельками росы, давайте покажем как она это делала (дети сбивают капельки росы, умываются, стряхивают с ладошек). Ребята, Дюймовочка просила меня навестить ее друзей, давайте отправимся в путь.

Дети идут осторожным шагом, чтобы не потревожить птичьи гнезда.

Перед нами ручеек – легкий бег змейкой

Подлезание под ветвями деревьев. Перешагивание.

М/Р: Путь наш был долгим, трудным, давайте присядем, отдохнем на лесной опушке и послушаем музыкальные загадки. Слушайте первую загадку:

(Дети слушают и отгадывают произведение «Песня жаворонка» П. Чайковского)

Слушание (после слушания М/Р задает вопросы детям):

Кто сочинил это произведение?

Какой характер у музыки?

Как меняется динамика?

Кто исполняет произведение?

М/Р: Ребята, слышите, кажется ветер шумит, давайте его изобразим голосом.

Распевание на звук «У»

М/Р: Молодцы, а теперь слушаем вторую загадку.

Звучит песня «Солнечная песенка» Г. Вихаревой

М/Р: Давайте украсим эту песенку музыкальными инструментами.

Исполняется песня с сопровождением ДМИ

М/Р: Слушайте еще одну лесную загадку.

Слушают вступление песни «Дятел», отгадывают название песни, поют подгруппами, пение песни второй раз с прохлопыванием ритмического рисунка.

М/Р: Ребята, мне кажется дятел приглашает нас отправиться на лесную танцплощадку. Я слышу музыку, ну-ка, мальчики, приглашайте девочек на танец.

Дети исполняют парный танец «Полька с хлопками» З. Роот

М/Р: Ой, ребята, тише, тише, что-то странное я слышу.

Появился на лужке некто в черном котелке.

На лужке была жара – и кротовая нора.

Кто будет кротом?

Проводится игра с кротом (Каждая группа насекомых движется на свою музыку: «В траве сидел кузнечик» - кузнечики; «Вальс» - бабочки, «Полька» - жуки; с окончанием музыки дети замирают, засыпают. Когда появляется крот, все бегут на стульчики – домики и закрывают голову руками.)

М/Р: Как мы весело играли, но нам пора уже возвращаться в группу. Вам понравилось наше путешествие? Что вам понравилось больше всего?

Подводятся итоги занятия.

М/Р: Лес открыл для всех свои ворота настежь,

Луг припас для всех свои цветы,

Все кругом поет тебе и мне о счастье,

Если сам ты полон доброты! Берегите природу.

Дети выходят из зала.

