

Принято
Педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2017 г

Утверждаю
Директор школы С.Н. Якимова
Приказ № 218 от 31.08.2017



ПОЛОЖЕНИЕ

о динамичном нелинейном расписании

I. Общие положения.

1. Настоящее положение регулирует организацию учебного процесса при внедрении федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) в школе.
2. Организация учебного процесса при внедрении федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) строится на динамичном нелинейном расписании, основной принцип которого - учет ритмов учебной деятельности.
3. Нелинейная модель расписания в школе является способом изменения условий образовательного процесса, через изменение расписания, с целью обучения детей навыкам общения и сотрудничества, поддержания оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширения опыта самостоятельного выбора, формирования желания учиться и основ умения учиться – постоянно расширяя границы своих возможностей.
4. Нелинейная динамическая модель образовательного процесса решает следующие задачи:
 - Отказ от предметно-урочной системы как основной формы учебного процесса;
 - Переход от ЗУН-овского содержания образования к развитию универсальных учебных действий, которые соотнесены с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, и определены как умение, при котором ребенок осваивает несколько образовательных областей;
 - Создание условий, при которых ребенок будет получать опыт, самоопределяться по интересам.

II. Организация образовательного процесса в школе.

1. Учебный процесс в классах, участвующих в реализации ФГОС, организован таким образом, чтобы учебная деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, гармонично сочеталась с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. С этой целью осуществляется внеурочная деятельность
2. Наряду с классно-урочной формой учебные занятия проходят в форме творческих мастерских, образовательных путешествий, педагогических мастерских, проектов, модулей это позволяет проходить программный материал по разным дисциплинам без потерь часов и перегрузки учащихся.
3. В учебном процессе согласно СанПиН в оздоровительных целях в середине учебного дня предусмотрены две динамические паузы продолжительностью не менее 20 минут, которые проходят во время обеда, что не отражается на объеме учебной нагрузки.

III. Основы деятельности.

1. Школа самостоятельно разрабатывает рабочие программы образования с учетом интересов детей, потребностей семьи, национально-культурных традиций, материально – технической базы.

2. Содержание деятельности определяется педагогом с учетом примерных учебных планов и программ, рекомендованных государственными органами управления образованием. Педагогические работники могут разрабатывать авторские программы, утвержденные педагогическим (методическим) советом школы.

IV. Участники организации динамичного расписания.

1. Участниками организации динамичного расписания являются учащиеся и педагогические работники, участвующие в реализации ФГОС, родители (законные представители).

2. Осуществляет составление и коррекцию расписания заместитель директора по УВР школы. В расписании предусмотрено чередование различных видов занятий учащихся. В связи с этим в данном проекте предлагаются следующие виды аудиторных и внеаудиторных занятий:

- Урок – аудиторное занятие, при котором осуществляется педагогическое взаимодействие педагогов и обучаемых с целью передачи ученикам определенной системы знаний и одновременного контроля уровня их усвоения и сформированности соответствующих навыков и умений.
- Экскурсия – внеаудиторное занятие, при которой ученики получают знания при непосредственном наблюдении объекта, знакомстве с реальной действительностью (завод, учреждение культуры, природа, историко-художественные памятники).
- Творческая мастерская — аудиторное занятие, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.
- Конференция - аудиторное занятие как форма подведения итогов исследовательской и творческой деятельности школьников.
- Спортивные соревнования - это внеаудиторное занятие (состязание) учащихся в игровой форме с целью выяснения преимущества в степени физической подготовленности, в развитии некоторых сторон сознания.
- Образовательное путешествие - это детская образовательная экспедиция, разработанная с учетом возрастных особенностей восприятия и понимания ребенком окружающего мира.
- Познавательная лаборатория - аудиторное занятие, создается для развития у детей познавательного интереса, повышения интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. Это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике).
- Школьная театральная студия – внеаудиторное занятие, способствующее развитию коммуникабельности, творческого подхода к любому делу, умению подать себя.
- Кафедра – аудиторное занятие, направленное на развитие проектной и исследовательской деятельности по предмету.
- Спортивная секция - внеаудиторное занятие.

- Поход - внеаудиторное занятие.
- Индивидуальные занятия - аудиторное занятие, направленное на развитие личной образовательной траектории ученика.
- Социальные проекты - внеаудиторное занятие, направленное на развитие и поддержку детских инициатив в «культуросообразных видах деятельности», приобретение опыта взаимодействия со взрослыми и детьми.
- Занятия в клубе.

Необходимое требование к расписанию – гибкость и вариативность. При необходимости оно составляется на 1 учебную неделю с учётом календарно-тематического планирования программного материала и интересов обучающихся.

При проведении отдельных занятий предусмотрено объединение в разновозрастные группы или группы по интересам.

Изучение основных предметов учебного плана может осуществляться как в традиционной форме (урок), так и в других видах занятий (творческая мастерская, образовательное путешествие, заседание кафедры, познавательная лаборатория, конференция и т. д.). Виды деятельности и формы проведения занятий в данном расписании меняются в зависимости от изучаемого материала.

Учебный день школьника – «это комбинация уроков, театральных, спортивных, индивидуальных занятий, экскурсий и походов, социальных проектов». Ребёнок не сидит 6 часов за партой. У него есть возможность активно двигаться, заниматься творчеством, работать индивидуально.

Чередование традиционных форм образовательного процесса с нетрадиционными, большое разнообразие занятий, снижает утомляемость школьников, повышает интерес к изучаемым дисциплинам и способствует достижению необходимых результатов.

При использовании данного расписания возникает возможность существования и деятельности разновозрастных классных коллективов, объединяющихся для проведения того или иного занятия. Ребенок получает возможность взаимодействия со старшим учеником в процессе образовательной деятельности.