


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛУНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

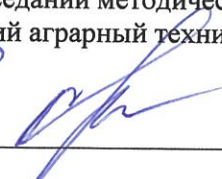
**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Литература*

15.01.05 «СВАРЩИК (РУЧНОЙ И ЧАСТИЧНО МЕХАНИЗИРОВАННОЙ  
СВАРКИ (НАПЛАВКИ))»

г. Тулун  
2021г.

Рассмотрено и одобрено на заседании  
предметно-цикловой комиссии № 1  
Протокол № 9  
от «12» 05 2021г  
Председатель ПЦК   
Житова Л.С.

Утверждено на заседании методического совета  
ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»  
Протокол № 10  
от «20» 08 2021г  
Председатель МС   
Арциховская А.А.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»

**Организация-разработчик:** ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

**Разработчик**

Кравцова Эльвира Владимировна, преподаватель русского языка и литературы

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## *Литература*

Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))» СПО входящей в состав укрупнённой группы 15.00.00 Машиностроение.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

дисциплина входит в *общеобразовательный цикл*

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

1.3.1. Личностные результаты:

1.1. Личностные результаты:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

1.3.2. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей.

#### 1.3.3. Предметные результаты:

- сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 288 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 192 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 96 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
Объём образовательной программы, в том числе:	192
в том числе:	
практические занятия	46
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося	96
В том числе:	
сочинение	14
подготовка сообщений	36
анализ произведения	20
выразительное чтение	6
стихотворение наизусть	4
Самостоятельное чтение произведения	16
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированный зачёт</i>	2

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>		2	1
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века.</b>		<b>64</b>	
<b>Тема 1.1. Введение</b>	Содержание учебного материала 1   Введение. Общая характеристика русской классической литературы.	2	2
<b>Тема 1.2. А. Н. Островский.</b>	Содержание учебного материала 1   А. Н. Островский. Жизнь и творчество. 2   Драма Островского А.Н. «Гроза». Образ Катерины, позиция автора. 3   Драма Островского А.Н. «Гроза». Анализ произведения. Подготовка к контрольной работе. <b>Самостоятельная работа: сочинение по пьесе «Гроза». Драма «Гроза». Характеристика персонажей.</b>	2 2 2 2	2 2 2
<b>Тема 1.3. И. А. Гончаров.</b>	Содержание учебного материала 1   Обзор творчества. Обзор творчества. 2   Роман «Обломов». Система действующих лиц. 3   Роман «Обломов». Характеристика Обломова и Андрея Штольца. 4   Роман «Обломов». Обломов и Ольга Ивлинская. <b>Самостоятельная работа: устное сообщение «Что такое «Обломовщина?»</b>	2 2 2 2 2	2 2 2 2
<b>Тема 1.4. И. С. Тургенев.</b>	Содержание учебного материала 1   И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. 2   Образ главного героя романа «Отцы и дети» Евгения Базарова. Черты личности человека нового поколения: демократизм, отношение к труду как к основе человеческого бытия. 3   Роман «Отцы и дети». Братья Кирсановы. <b>Практическая работа: Роман «Отцы и дети». Почему одинок Базаров?</b>	2 2 2 2	2 2 2
<b>Тема 1.5. Н. Г. Чернышевский.</b>	Содержание учебного материала 1   Н. Г. Чернышевский. Обзор творчества. 2   Роман «Что делать?» Проблематика. Тема будущего. <b>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка устного сообщения «Катерина – «луч света в тёмном царстве» (Добролюбов Н. А.)</b>	2 2 2	2 2

<b>Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Н. А. Некрасов.	Содержание учебного материала		
	1	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. Народ в лирике. Тема поэта и поэзии.	2
	2	Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». «Свобода», «Женская доля», «Уныние».	2
<b>Тема 2.2.</b> Ф. И. Тютчев.	Содержание учебного материала		
	<b>Практическая работа: Ф. И. Тютчев. Обзор творчества. Лирика.</b>		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворения на выбор</b>		2
<b>Раздел 3. Проза XIX века.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> М. Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала		
	1	М. Е. Салтыков-Щедрин. Обзор жизни и творчества.	2
	2	«История одного города» (обзор). Своеобразие типизации образов.	2
	<b>Самостоятельная работа: анализ романа «История одного города»</b>		2
<b>Тема 3.2.</b> Н. С. Лесков.	Содержание учебного материала		
	<b>Практическая работа: Н. С. Лесков. Обзор жизни и творчества.</b>		2
	Н. С. Лесков «Очарованный странник». Женские судьбы в произведениях писателя.		
	<b>Самостоятельная работа: анализ романа «Очарованный странник»</b>		2
<b>Тема 3.3.</b> Ф. М. Достоевский.	Содержание учебного материала		
	1	Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. «Преступление и наказание». История создания романа.	2
	2	Раскольников. Теория Раскольникова. Двойники Раскольникова.	2
	3	Униженные и оскорблённые в романе. Образ Сони Мармеладовой.	2
	<b>Самостоятельная работа: сочинение по роману «Преступление и наказание»</b>		2
<b>Тема 3.4.</b> Л. Н. Толстой.	Содержание учебного материала		
	1	Л. Н. Толстой. Особенности жизни и творчества.	2
	2	Роман-эпопея «Война и мир». Проблематика, образы, жанр.	2
	3	Знакомство с героями. Мысль семейная. Наташа Ростова. Духовные искания героев.	2
	4	Изображение войны в романе. Патриотизм и героизм народа. Партизанская война в романе «Война и мир».	2
	<b>Практическая работа: Анализ романа «Война и мир». Подготовка к сочинению.</b>		2
	<b>Самостоятельная работа: сочинение по роману «Война и мир»</b>		2



<b>Тема 3.5.</b> А. П. Чехов.	Содержание учебного материала			
	1	А. П. Чехов. Жизнь и творчество. «Ионыч», «Студент», «Палата №6». Художественное совершенство рассказов.	2	2
	2	Комедия «Вишнёвый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.	2	2
	<b>Практическая работа: анализ пьесы «Вишнёвый сад». Подготовка к сочинению.</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа: сочинение « Вся Россия- вишнёвый сад»</b>		2	
	<b>Контрольная работа в форме сочинения «Проблема отцов и детей в моей семье».</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		10	
	<b>Н. Г. Чернышевский. Сведения из биографии. Роман «Что делать?»</b>		2	
	<b>А. К. Толстой. Биография. Лирика. Анализ стихотворения.</b>		2	
	<b>А. Н. Майков. Лирика.</b>		2	
	<b>В. Шекспир. «Гамлет».</b>		2	
<b>Поэты Серебряного века.</b>		2		
			64	
<b>Раздел 4. Литература первой половины XX века.</b>				
<b>Тема 4.1.</b> Введение.	Содержание учебного материала			
	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	2	2
<b>Тема 4.2.</b> И. А. Бунин.	Содержание учебного материала			
	1	И. А. Бунин. Жизнь и творчество.	2	2
	<b>Практическая работа: И. А. Бунин. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско».</b>		2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся чтение сборника «Рассказы о любви.»</b>		2		
<b>Тема 4.3.</b> А. И. Куприн.	Содержание учебного материала			
	1	А. И. Куприн. Жизнь и творчество.	2	2
	2	А. И. Куприн. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся. Анализ повести «Олеся».</b>		2	
<b>Тема 4.4.</b> Серебряный век.	Содержание учебного материала			
	<b>Практическая работа: Поэзия Серебряного века. Обзор.</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся изучение жизни и творчества поэтов Серебряного века: Николая Гумелёва, Игоря Северянина, Валерия Брюсова.</b>		2	
<b>Тема 4.5.</b> М. Горький.	Содержание учебного материала			
	1	М. Горький. Жизнь и творчество.	2	2
	2	М. Горький. Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль» - поэтическая условность и	2	2

		символика образов.		
	3	Пьеса «На дне» как социально – философская драма. Изображение правды жизни.	2	2
		<b>Самостоятельная работа: сочинение « Человек-это звучит гордо!»</b>	2	
<b>Тема 4.6.</b> Л. Андреев.		Содержание учебного материала		
	1	Л. Андреев. Жизнь и творчество.	2	2
		<b>Практическая работа: анализ рассказа» Баргамот и Гараська»,» Большой шлем». Тема одиночества.</b>	2	
<b>Тема 4.7.</b> А. А. Блок.		Содержание учебного материала		
	1	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Творчество после революции. Поэма «Двенадцать». «Старый» и «новый» мир в произведении.	2	2
<b>Тема 4.8.</b> С. Есенин.		Содержание учебного материала		
	1	С. Есенин. Жизнь и творчество. Лирика. Тема родины, любви. «Русь Советская», «Равнина дорогая».	2	2
		<b>Практическая работа: анализ поэмы « Анна Снегина». С.А. Есенина.</b>	2	
		<b>Самостоятельная работа: Стихотворение наизусть С.А. Есенина</b>	2	
<b>Тема 4.9.</b> В. Маяковский.		Содержание учебного материала		
	1	В. Маяковский. Жизнь и творчество. Лирика. «Нате», «Во весь голос». Мотивы трагического одиночества. «Облако в штанах». Социально-политическая лирика.	2	2
	2	В.В. Маяковский обзор творчества. Анализ стихотворений.	2	2
		<b>Самостоятельная работа: анализ стихотворения В. В. Маяковского на выбор.</b>	2	
<b>Тема 4.10.</b> М. Цветаева, А. Ахматова.		Содержание учебного материала		
		<b>Практическая работа: М. Цветаева. Очерк жизни и творчества. Особенности лирики.</b>	2	
		<b>Практическая работа: А. А. Ахматова. Очерк жизни и творчества.</b>	2	
		<b>Самостоятельная работа: Стихотворение наизусть А.А. Ахматовой или М.И. Цветаевой.</b>	2	
<b>Тема 4.11.</b> М. А. Шолохов.		Содержание учебного материала		
	1	М. А. Шолохов. Обзор жизни и творчества.	2	2
	2	М.А. Шолохов.» Донские рассказы». Мир и человек в рассказах М. Шолохова	2	2
	2	Роман « Тихий Дон» В чём трагедия Григория Мелехова?	2	2
	3	Роман «Тихий Дон». Столкновение старого и нового мира в романе. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение.	2	2
		<b>Практическая работа: Роман « Тихий Дон». Женские судьбы в романе. Анализ произведения.</b>	2	
		<b>Самостоятельная работа: сочинение « В чём трагедия Григория Мелехова?»</b>	2	

Тема 4.12. М. А. Булгаков.	Содержание учебного материала			
	1	М. А. Булгаков. Обзор жизни и творчества.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: «Собачье сердце». Примитивизм, невежество.</b>		2	
	2	Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.	2	2
	3	Система образов. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни.	2	2
	4	Фантастическое и реалистическое изображение в романе. Любовь и судьба Мастера.	2	2
	<b>Практическая работа :анализ романа «Мастер и Маргарита». Подготовка к сочинению.</b>		2	
<b>Самостоятельная работа: сочинение по роману « Мастер и Маргарита»</b>		2		
Тема 4.13. А. П. Платонов.	Содержание учебного материала			
	1	А. П. Платонов. Жизнь и творчество. «В прекрасном и яростном мире». Стремление преобразовать мир силой труда и любви.	2	2
	2	А. П. Платонов. Анализ повести» В котловане»	2	2
	<b>Контрольное сочинение по повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет».</b>		2	
	<b>Контрольная работа по литературе первой половины XX века.</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся :А. Н. Толстой. Биография. «Гадюка».</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся : В.В. Набоков. Сведения из биографии. Роман «Машенька».</b>		2	
<b>Раздел 5. Литература второй половины XX</b>			<b>64</b>	
Тема 5.1. А. Твардовский.	Содержание учебного материала			
	1	А. Твардовский. Жизнь и творчество.	2	2
	2	А. Т. Твардовский. «По праву памяти». Тема судьбы поколения, разрыва связи между близкими людьми.	2	2
	<b>Практическая работа: А.Т. Твардовский. Анализ поэмы « У дороги»</b>		2	
Тема 5.2. Б. Л. Пастернак.	Содержание учебного материала			
	1	Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество.	2	2
	2	Б. Л. Пастернак. Тема природы, любви, родины.	2	2
	<b>Практическая работа: Лирика. «Про эти стихи», «Светает», «Зимняя ночь». Анализ произведений.</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа: анализ стихотворения</b>		2	
Тема 5.3. Поэзия ВОВ. К. М. Симонов, О. Бергольд, Ю. Друнина.	Содержание учебного материала			
	1	К. М. Симонов. Обзор жизни и творчества. Лирика.	2	2
	2	Военная и художественная литература К. Симонова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: Поэма «Пять страниц»</b>		2	

	Практическая работа: О. Бергольц. Обзор жизни и творчества. Лирика.	2	
	Практическая работа: Ю. Друнина. Обзор жизни и творчества. Лирика.	2	
	Самостоятельная работа: анализ стихотворения на выбор.	2	
Тема 5.4. Проза ВОВ. В. Быков.	Содержание учебного материала		
	Практическая работа: В. Быков. Жизнь и творчество.	2	
	1 В. Быков. Анализ повести «Альпийская баллада»	2	2
	Практическая работа: В. Быков. Анализ повести «Сотников». Герои и обстоятельства.	2	
Тема 5.5. Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Окуджава.	Содержание учебного материала		
	1 Б. Ахмадулина. Биография. Обзор.	2	2
	2 Б. Ахмадулина. Особенности лирики. Художественные поиски и традиции в современной поэзии.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Тематические особенности поэтического творчества в поэзии Б. Ахмадулиной.	2	
	3 А. Вознесенский. Обзор жизни и творчества. Лирика.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Концепция мира и человека в поэзии А. Вознесенского. Критика. Особенности критики.	2	
	4 Е. Евтушенко. Обзор жизни и творчества. Лирика.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Кинематограф. Критика. Эмиграция.	2	
	5 Б. Окуджава. Обзор жизни и творчества.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Композитор и исполнитель. Кинематограф.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворения на выбор	2	
	Практическая работа: В. Высоцкий. Сведения из биографии. Анализ стихотворения.	2	
	1 Иосиф Бродский. Обзор жизни и творчества. Лирика.	2	2
Практическая работа: Николай Рубцов. Обзор жизни и творчества. Лирика.	2		
Тема 5.6. В. Распутин.	Содержание учебного материала		
	1 В. Распутин. Жизнь и творчество. Обзор.	2	2
	Практическая работа: В. Г. Распутин. Раннее творчество. «Деньги для Марии».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ повести «Последний срок»	2	
Тема 5.7. А. И. Солженицын.	Содержание учебного материала		
	1 А. И. Солженицын. Жизнь и творчество.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: А. И. Солженицын.	2	
	2 А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Народ, его земля, история.	2	2
	Практическая работа: А. И. Солженицын. Рассказы «Один день Ивана Денисова».	2	

<b>Тема 5.8.</b> В. М. Шукшин.	<b>Самостоятельная работа обучающихся: анализ романа « Раковый корпус»</b>		2	
	Содержание учебного материала			
	1	В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Обзор.	2	2
	2	В. М. Шукшин. Обзор жизни и творчества.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: В. М. Шукшин. Деревенская проза. «Материнское сердце».</b>		2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся: В. М. Шукшин. Рассказы. « Волки»</b>		2		
<b>Тема 5.9.</b> В. Астафьев.	Содержание учебного материала			
	1	В. Астафьев. Жизнь и творчество. Обзор.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: В. Астафьев. »Прокляты и убиты«</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: В. Астафьев. « Царь-рыба». Нравственные проблемы произведения.</b>		2	
	<b>Контрольная работа по литературе второй половины XX века.</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		12	
	<b>В. Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы».</b>		2	
	<b>А. Вампилов. «Старший сын».</b>		2	
	<b>К. Воробьев. «Убиты под Москвой».</b>		2	
	<b>Б. Можаяв. «Мужики и бабы».</b>		2	
<b>В. Высоцкий. Песни.</b>		2		
<b>Н. М. Рубцов. Сведения их биографии. Лирика. Анализ стихотворения.</b>		2		
<b>Раздел 6.</b>		8		
<b>Тема 6.1</b> Э. Хемингуэй.	Содержание учебного материала			
	1	Э. М. Хемингуэй. Жизнь и творчество. Обзор.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: Э. М. Хемингуэй. Анализ произведения. «Старик и море». Образ старика Сантьяго.</b>		2	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Дифференцированный зачёт</b>		2	
	<b>Итого</b>		288	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета *Литература*

Оснащение учебного кабинета:

- Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место учителя, учебные пособия.

- Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Голубков. — М.: Юрайт, 2018.
2. Обернихина Г. А. Литература в 2 ч: Часть 2 (1-изд) в электронном формате 2018
3. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с.
4. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020.
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 212 с.
6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 232 с.
7. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. — Р
9. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Юрайт, 2020. — 211 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Юрайт, 2020. — 265 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

##### Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М. Под ред. Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

##### Интернет – ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.academia-i.braru.ru>

<http://www.academia-library.ru/>

Проверено зав. библиотекой \_\_\_\_\_



Громова Л.А.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь</b>	
Понимать различные элементы идейного содержания и художественной структуры литературного произведения	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Воспринимать художественный текст (прозаический, драматический, лирический) как в контексте культурной истории России, духовных и художественных ценностей, созданных прошлыми поколениями, так и с точки зрения вечных и современных этических и эстетических проблем.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Владеть основными умениями литературоведческого и лингвистического анализа художественного текста.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Построить (устно и письменно) связное содержательное высказывание на заданную литературную тему.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
<b>Знать</b>	
Тексты изученных произведений русской литературы XIX – XX веков.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Творческий путь писателей, произведения которых входят в программу.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Художественное, нравственно- философское и общественное значение изученных литературных произведений.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Основные закономерности историко-литературного процесса.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.

Взаимосвязь различных видов искусства.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Основные понятия и термины теории литературы	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.