

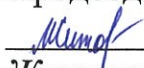
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛУНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

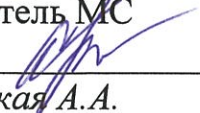
**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Литература*

09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАМИРОВАНИЕ

г. Тулун 2021г.

Рассмотрено и одобрено на  
заседании предметно-цикловой  
комиссии № 1  
Протокол № 9  
от «12» 05 2021г  
Председатель ПЦК  
  
Житова Л. С.

Утверждено на заседании  
методического совета ГБПОУ  
«Тулунский аграрный техникум»  
Протокол № 10  
от «20» 06 2021г  
Председатель МС  
  
Арциховская А. А.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) и примерной программы по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **09.02.07 Информационные системы и программирование**

**Организация-разработчик:** ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

**Разработчики:**

Кравцова Эльвира Владимировна, преподаватель литературы ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## *Литература*

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование** СПО входящей в состав укрупнённой группы *09.00.00 Информатика и вычислительная техника*

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в *общеобразовательный цикл*

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

#### 1.3.1. Личностные результаты:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей;

#### 1.3.2. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей.

### 1.3.3. Предметные результаты:

- сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы, в том числе:</b>	<b>177</b>
занятий во взаимодействии с преподавателем	118
практические занятия	20
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>59</b>
В том числе:	
Составление кластера образов в произведении	2
Эссе	4
Сочинение	14
Анализ произведения	14
Самостоятельное чтение произведения	10
Выразительное чтение произведения	12
Наизусть стихотворение	3
промежуточная аттестация – <i>дифференцированный зачёт</i>	2

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины литература**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века.</b>			<b>30</b>	
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Введение. Общая характеристика русской классической литературы.	2	1
<b>Тема 1.2. А. Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	А. Н. Островский. Жизнь и творчество.	2	2
	2	Драма Островского А.Н. «Гроза». Образ Катерины, позиция автора.	2	2
	<b>Практическая работа. Анализ драмы «Гроза»</b>		<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа: составление кластера героев пьесы «Гроза».</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.3. И. А. Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Обзор творчества. Обзор творчества.	2	2
	2	Роман «Обломов». Система действующих лиц. Таблица Обломов-Штольц.	2	2
	3	Роман «Обломов». Анализ произведения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа эссе на тему» Что такое обломовщина?»</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.4. И. С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество.	2	2
	2	Образ главного героя романа «Отцы и дети» Евгения Базарова. Черты личности человека нового поколения: демократизм, отношение к труду как к основе человеческого бытия.	2	2
	3	Роман «Отцы и дети». Анализ произведения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа сочинение на тему» В чем спор между поколениями современного мира»</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.5. Н. Г. Чернышевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Н. Г. Чернышевский. Обзор творчества.	2	2
	2	Роман «Что делать?» Проблематика. Тема будущего. Анализ романа.	2	2
	<b>Самостоятельная работа: чтение романа» Что делать?»</b>		<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века.</b>			<b>8</b>	

Тема 2.1. Н. А. Некрасов	Содержание учебного материала			
	1	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. Народ в лирике. Тема поэта и поэзии. «Свобода», «Женская доля», «Уныние», «Кому на Руси жить хорошо?» и др.	2	2
	Самостоятельная работа эссе на тему» Кому сейчас в России живётся лучше всех».		2	
Тема 2.2. Ф. И. Тютчев	Содержание учебного материала			
	1	Ф. И. Тютчев. Обзор творчества. Лирика.	2	2
	Самостоятельная работа: выразительное чтение		2	
Раздел 3. Проза XIX века.			38	
Тема 3.1. М. Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала			
		М. Е. Салтыков-Щедрин. Обзор жизни и творчества.	2	2
	Практическая работа : «История одного города» (обзор). Своеобразие типизации образов.		2	
	Самостоятельная работа: анализ романа» История одного города»		2	
Тема 3.2. Н. С. Лесков	Содержание учебного материала		2	2
	1	Н. С. Лесков. Обзор жизни и творчества.	2	2
	Самостоятельная работа: «Очарованный странник». Женские судьбы в произведениях писателя.		2	
Тема 3.3. Ф. М. Достоевский	Содержание учебного материала			
	1	Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. «Преступление и наказание». История создания романа.	2	2
	2	Раскольников. Теория Раскольникова. Двойники Раскольникова.	2	2
	3	Униженные и оскорблённые в романе. Образ Сони. Анализ романа « Преступление и наказание»	2	2
	Самостоятельная работа сочинение по роману» Преступление и наказание».		2	
Тема 3.4. Л. Н. Толстой	Содержание учебного материала			
	1	Л. Н. Толстой. Особенности жизни и творчества.	2	2
	2	Роман-эпопея « Война и мир». Проблематика, образы, жанр.	2	2
	3	Знакомство с героями. Мысль семейная. Наташа Ростова. Духовные искания героев.	2	2
	4	Изображение войны в романе. Патриотизм и героизм народа. Анализ романа « Война и мир».	2	2
	Самостоятельная работа: сочинение по роману» Война и мир»		2	



<b>Тема 3.5.</b> А. П. Чехов	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	А. П. Чехов. Жизнь и творчество. «Ионыч», «Студент», «Палата №6». Художественное совершенство рассказов.	2	2
	2	Комедия «Вишнёвый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.	2	2
	<b>Самостоятельная работа: сочинение по пьесе» Вишнёвый сад»</b>		2	
	<b>Итоговая контрольная работа по литературе второй половины 19 века.</b>		2	
<b>Раздел 4.</b> <b>Литература первой половины XX века.</b>		72		
<b>Тема 4.1.</b> Введение.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	2	2
<b>Тема 4.2.</b> И. А. Бунин.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	И. А. Бунин. Жизнь и творчество.	2	2
	2	«Господин из Сан-Франциско». Рассказы о любви.	2	2
	<b>Самостоятельная работа: анализ повести» Господин из Сан-Франциско»</b>		2	
<b>Тема 4.3.</b> А. И. Куприн.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Олеся».	2	2
	2	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».	2	2
	<b>Самостоятельная работа: анализ рассказа « Гранатовый браслет»</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа: анализ творчества Куприн- Бунин</b>		2	
<b>Тема 4.4.</b> Серебряный век.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практическая работа :Поэзия Серебряного века. Обзор.</b>		2	
<b>Тема 4.5.</b> М. Горький	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	М. Горький. Жизнь и творчество.	2	2
	2	М. Горький. Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль» - поэтическая условность и символика образов	2	
	<b>Практическая работа: Пьеса «На дне» как социально – философская драма. Изображение правды жизни.</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа сочинение на тему « Человек-это звучит гордо!»</b>		2	
<b>Тема 4.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

Л. Андреев	1	Л. Андреев. Жизнь и творчество. «Баргамот и Гараська», «Большой шлем». Тема одиночества.	2	2
	<b>Самостоятельное чтение рассказа »Баргамот и Гараська»,» Большой шлем»</b>		2	
Тема 4.7. А. А. Блок	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Творчество после революции. Поэма «Двенадцать». «Старый» и «новый» мир в произведении.	2	2
		<b>Самостоятельная работа: чтение поэмы» Двенадцать»</b>	2	
Тема 4.8. С. Есенин	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	С. Есенин. Жизнь и творчество. Лирика. Тема родины, любви. «Русь Советская», «Равнина дорогая», «Анна Снегина».	2	2
	<b>Самостоятельная работа: чтение поэмы» Анна Снегина»</b>		2	
		<b>Самостоятельная работа: выучить стихотворение наизусть .</b>	2	
Тема 4.9. В. Маяковский	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	В. Маяковский. Жизнь и творчество. Лирика. «Нате», «Во весь голос». Мотивы трагического одиночества. «Облако в штанах». Социально-политическая лирика.	2	2
		<b>Самостоятельная работа: выразительное чтение</b>	2	
Тема 4.10. М. Цветаева, А. Ахматова	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	М. Цветаева, А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Особенности лирики	2	2
		<b>Самостоятельная работа: выучить стихотворение наизусть.</b>	2	
Тема 4.11. М. А. Шолохов	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	М. А. Шолохов. Обзор жизни и творчества.	2	2
	2	«Донские рассказы». Мир и человек в рассказах М. Шолохова.	2	2
	3	Роман «Тихий Дон». Столкновение старого и нового мира в романе. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение. Женская судьба. Свообразие художественной манеры писателя.	2	2
		<b>Самостоятельная работа сочинение по роману « Тихий Дон»</b>	2	
Тема 4.12. М. А. Булгаков.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	М. А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. «Собачье сердце». Примитивизм, невежество.	2	2

	<b>Практическая работа: Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа: чтение повести» Собачье сердце»</b>		2	
	3	Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни.	2	2
	4	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Анализ произведения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа: сочинение по роману «Мастер и Маргарита».</b>		2	
<b>Тема 4.13.</b> А. П. Платонов	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	А. П. Платонов. Жизнь и творчество. «В прекрасном и яростном мире». Стремление преобразовать мир силой труда и любви.	2	2
	<b>Самостоятельная работа: анализ любого рассказа на выбор.</b>		2	
<b>Раздел 5. Литература второй половины XX</b>		<b>25</b>		
<b>Тема 5.1.</b> А. Твардовский	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	А. Твардовский. Жизнь и творчество. «По праву памяти». Тема судьбы поколения, разрыва связи между близкими людьми.	2	2
<b>Тема 5.2.</b> Б. Л. Пастернак.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практическая работа: Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Лирика. «Про эти стихи», «Светает», «Зимняя ночь». Тема природы, любви, родины.</b>		2	
<b>Тема 5.3. Поэзия ВОВ</b> К. М. Симонов, О. Бергольц, Ю. Друнина	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	К. М. Симонов, О. Бергольц, Ю. Друнина. Художественная правда о сражающемся народе. Обзор творчества.	2	2
	<b>Самостоятельная работа: выразительное чтение</b>		1	
<b>Тема 5.4.</b> Проза ВОВ. В. Быков	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практическая работа: В. Быков. Жизнь и творчество. Повесть «Сотников». Герои и обстоятельства.</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа: чтение повести» Сотников»</b>		2	
<b>Тема 5.5.</b> Б.Ахмадулина, А. Вознесенский, Б. Окуджава, Е. Евтушенко	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практическая работа: Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Окуджава. Биография, особенности лирики. Художественные поиски и традиции в современной поэзии.</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа :выразительное чтение</b>		2	

Тема 5.6. В. Распутин	Содержание учебного материала			
	1	В. Распутин. Жизнь и творчество. Обзор.	2	2
	Самостоятельная работа. Анализ повести «Прощание с Матерой».		2	
Тема 5.7. А. И. Солженицын	Содержание учебного материала			
	Практическая работа: А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Рассказ «Матренин двор». Народ, его земля, история.		2	
Тема 5.8. В. М. Шукшин	Содержание учебного материала			
	Практическая работа: В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы. Утверждение общечеловеческих и моральных ценностей.		2	
Тема 5.9. В. Астафьев	Содержание учебного материала			
	1	В. Астафьев. Жизнь и творчество.	2	2
Самостоятельная работа обучающихся: В. Астафьев «Царь - рыба». Нравственные проблемы произведения.			2	
Раздел 6.			2	
Тема 6.1 Э. Хемингуэй.	Содержание учебного материала			
	1	Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество. «Старик и море». Образ старика Сантьяго. Итоговая контрольная работа.	2	2
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачёт		2	
Итого			177	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета *Литература*

Оснащение учебного кабинета:

- Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место учителя, учебные пособия.
- Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Голубков. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. — Р
2. Обернихина Г. А. Литература 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. А. Обернихина; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Юрайт, 2018.
3. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с.
4. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020.
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 212 с.
6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 232 с.
7. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. — Р
8. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Юрайт, 2020. — 211 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
9. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Юрайт, 2020. — 265 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

##### Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М. Под ред. Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

**Интернет – ресурсы:**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.academia-i.braru.ru>

<http://www.academia-library.ru/>

Проверено зав. библиотекой *Громова Л.А.* Громова Л.А.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Знания:</b>		
1.Тексты изученных произведений русской литературы XIX – XX веков	Анализ эпизодов в произведениях писателей. Сопоставительный анализ образов в произведении. Анализ образа в произведении. Работа по выявлению особенностей поэтики писателя, оценке роли пейзажа в раскрытии его идейно-художественного замысла.	выборочный пересказ; художественный пересказ; тестирование: проверочные работы
2.Творческий путь писателей, произведения которых входят в программу	Самостоятельное прочтение произведения. Работа с критической литературой (составление конспекта критической статьи). Составление кроссворда по творчеству писателя. Определение роли пейзажа, своеобразия воплощения авторской позиции в романе. Подготовка презентации на темы. Подготовка презентации творчества писателей. Работа с критической литературой.	Комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование: проверочная работа; выборочный пересказ; художественный пересказ;
3.Художественное, нравственно-философское и общественное значение изученных литературных произведений.	Работа по исследованию особенностей стиля (сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами), своеобразия языка. Определение роли пейзажа в произведении.	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания

4. Основные закономерности историко- литературного процесса.	Составление тематических схем по произведению того или иного автора. Определение авторской позиции и способов ее выражения в художественном произведении.	Практические занятия; индивидуальные задания: контрольная работа.
5. Взаимосвязь различных видов искусства	Работа по выявлению особенностей поэтики писателя, оценке роли пейзажа в раскрытии его идейно-художественного замысла.	Практические занятия; контрольная работа тестирование Опрос.
6. Основные понятия и термины теории литературы	Работа с дополнительной литературой (подготовка доклада) по теме. Работа с критической литературой (подготовка доклада) по теме. Подготовка к сочинению по произведению писателя. Написание сочинения по произведению писателя.	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания
<b>Умения:</b>		
1. Понимать различные элементы идейного содержания и художественной структуры литературного произведения	Работа со справочной литературой по теме Сопоставительный анализ образов в произведениях.	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания
Воспринимать художественный текст (прозаический, драматический, лирический) как в контексте культурной истории России, духовных и художественных ценностей, созданных прошлыми поколениями, так и с точки зрения вечных и современных этических и эстетических проблем.	Определение своеобразия воплощения авторской позиции в романе. Работа по выявлению особенностей поэтики писателя, оценке роли пейзажа в раскрытии его идейно-художественного замысла. Определение авторской позиции и способов ее выражения в художественном произведении.	Комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование: проверочная работа; выборочный пересказ: художественный пересказ;



Владеть основными умениями литературоведческого и лингвистического анализа художественного текста.	Выразительное чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть одного из стихотворений или отрывка из произведения автора.	Тестирование; индивидуальные задания
Построить (устно и письменно) связное содержательное высказывание на заданную литературную тему.	Работа с дополнительной литературой (выполнение докладов и рефератов) по теме. Написание эссе, аннотаций, рецензий, отзывов, сочинений по произведениям писателя.	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Написание аннотаций, рецензий, отзывов, сочинений на литературные темы.	Письменная работа в форме реферата: практические занятия.
Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные	Определение специфики литературы как вида искусства. Представление о развитии понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	Самостоятельная работа с художественными текстами и другими источниками: тестирование; практические занятия
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни	Формулирование темы, идеи, жанра, композиции, системы образов, авторской позиции в произведении, изобразительно-выразительных средств языка.	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания