

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛУНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

г. Тулун
2021г.

Рассмотрено и одобрено на
заседании предметно-цикловой
комиссии № 1

Протокол № 9

от «11» 05 2021г

Председатель ПЦК

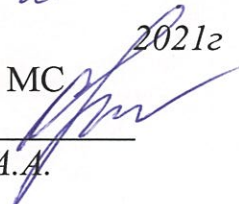

Житова Л.С.

Утверждено на заседании
методического совета ГБПОУ
«Тулунский аграрный техникум»

Протокол № 10

от «10» 06 2021г

Председатель МС


Арциховская А.А.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

Разработчик:

Соколова Елена Григорьевна, преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины Родная литература является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства**, входящей в состав укрупненной группы **35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

1.3.1 Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, литературе своего края, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

1.3.2. Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

1.3.3 Предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего):	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	4
теоретические занятия	30
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	18
в том числе:	
сообщение	1
конспект	2
характеристика	7
анализ	1
выписки	1
поиск материала	1
чтение произведения	1
наизусть	3
реферат	1
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачёт	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Тема, раздел	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень усвоения
РАЗДЕЛ 1. Литература родного края XIX – начала XX века		28	
1.1 Введение	Содержание учебного материала		
	1. Своеобразие тематики фольклорных произведений Сибири. Художественные принципы Сибирской литературы		
	Самостоятельная работа 1. Общая характеристика культуры Сибири 19 века. Сообщение 2. Художественные принципы Сибирской литературы (перечислить). Конспект	2	
1.2 К.Ф.Рылеев, П. П.Ершов «Смерть Ермака»	Содержание учебного материала		
	1. Тема смысла жизни человека. <i>Теория литературы: дума, сонет.</i>		
	Самостоятельная работа 1. Сравнительная характеристика произведений.	1	
1.3 П.А.Катенин Баллада «Убийца»	Содержание учебного материала		
	Практическая работа 1. Тема наказания за несправедные дела. <i>Теория литературы: баллада.</i>	2	
	Самостоятельная работа 1. Анализ произведения.	1	
1.4 Н. А. Полевой Повесть «Сохатый».	Содержание учебного материала		
	1. Повесть «Сохатый» как пример литературы Сибирского края.	2	2
	Самостоятельная работа 1. Выписать авторские описания из произведения.	1	

1.5 С.И. Черепанов Повесть «Сибирячка».	Содержание учебного материала			
	1.	Художественные особенности приискового рассказа. Тема власти золота.	2	2
	Самостоятельная работа 1. Отыскать фольклор Сибири.		1	
1.6 Н. М. Минский.	Содержание учебного материала			
	1.	Жизнь. Творчество. Личность Повесть «Царь-девица». <i>Теория литературы: легенды, предания.</i>	2	2
	Самостоятельная работа 1. Чтение повести «Царь-девица». Анализ.		1	
1.7 И. Т. Калашников	Содержание учебного материала			
	1.	Жизнь. Творчество. Личность. Рассказ «Жизнь крестьянки»	2	2
	Самостоятельная работа Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.		1	
1.8 Е. А. Авдеева-Полевая	Содержание учебного материала			
	1.	Жизнь. Творчество. Личность. «Солдатка» Русское предание. Печальная судьба простой русской женщины	2	2
	Самостоятельная работа 1. Чтение предания. Характеристика героини.		1	
1.9 Д. П. Давыдов	Содержание учебного материала			
	1.	Жизнь. Творчество. Личность. Стихотворение «Жиганская Аграфена». Этнографическая и мифологическая атмосфера стихотворения. Мотив неотвратимости наказания, возмездие героине за предательство своей веры, нарушение народных традиций и	2	2

	обычаев.	Теория литературы: рассказ, повествование		
	Самостоятельная работа		1	
	1. Выучить отрывок из баллады « Жиганская Аграфена»			
Раздел 2. Литература Сибири 20 -21века. Творческое наследие писателей-земляков.			26	
2.1 Е. А. Евтушенко	Содержание учебного материала			
	Жизнь. Творчество Личность. Неувядаемая свежесть чувств и глубина мыслей в творчестве Е.		2	2
	1. Евтушенко. Новый лирический герой. Теория литературы: лирический герой			
	Самостоятельная работа		1	
	1. Выучить стихотворение Е Евтушенко.			
2.2 В. М. Шукшин	Содержание учебного материала			
	Практическая работа		2	
	Жизнь. Творчество. Личность. Национальный характер в рассказах В. М. Шукшина.			
	Самостоятельная работа		1	
	1. Чтение или просмотр «Калина Красная». Характеристика главного героя.			
2.3 В. Г. Распутин	Содержание учебного материала			
	1. Жизнь. Творчество. Личность. Образ русского человека в произведениях В.Г.Распутин. Повесть «Живи и помни» Теория литературы: повесть.		2	2
	Самостоятельная работа		1	
	1. Чтение повести «Живи и помни». Характеристика героев.			
2.4 А. В. Вампилов	Содержание учебного материала			

	1. Жизнь Творчество. Личность. Драматургия А. Вампилова. Жажда добра. <i>Теория литературы: драматургия.</i>	2	2
	Самостоятельная работа 1. Чтение пьесы «Утиная охота». Сочинение «Характеристика героев».	1	
2.5 В. П. Астафьев	Содержание учебного материала		
	1. Жизнь. Творчество. Личность. Повесть «Последний поклон»	2	2
	Самостоятельная работа 1. Чтение повести «Последний поклон». Пересказ. Реферат (по выбору)	1	
2.6 Р.В. Белоглазова	Содержание учебного материала		
	1. Жизнь. Творчество. Личность. Тонкий психологизм произведений Р. Белоглазовой. Повесть «Ритка».	2	3
	Самостоятельная работа 1. Чтение повести «Ритка». Сочинение «Характеристика героини».	1	
	Содержание учебного материала		
2.7 П. Л. Драверт	1. Обращение к вечным ценностям в лирике Петра Драверта. <i>Теория литературы: лирика</i>	2	2
	Самостоятельная работа 1. Выучить любое стихотворение. Определить отличие поэта.	1	

2.8 Литература современного периода.	Содержание учебного материала			
	1.	Литература и ее роль в культурной жизни. Обзор литературы своего края.	2	2
	Самостоятельная работа. 1. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века. Конспект		1	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет. Контроль знаний. Оценка учебной деятельности.		2	3
	Итого:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Дидактические материалы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 (Т.А.Обернихина, Т.В.Емельянов, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко) под редакцией Т.А.Обернихина, 4-е изд.стер,-М.: Издат.центр «Академия» 2020-448с ил.
2. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 (Т.А.Обернихина, Т.В.Емельянов, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко) под редакцией Т.А.Обернихина, 4-е изд.стер,-М.: Издат.центр «Академия» 2020-320с ил.

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015г..
2. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2013г.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2012г.
4. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2011г..
5. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2010г.
6. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2012г.
7. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2007г.
8. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2005г.
9. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2016г.
10. Новикова Л.И. Орфография, морфология, лексика, словообразование, культура речи, стилистика. Учебное пособие для школьников и абитуриентов.-М., 2014г..
11. Розенталь Д.Е., Голуб И.Б. Секреты стилистики. –М.: Айрис-Пресс, 2012г..
12. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2013г.
13. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2008г.
14. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2012г.
15. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2008г.
16. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2011г.

Интернет – ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>
<http://pedsovet.org/>
<http://www.uroki.net/>
<http://www.edu.rin.ru/>
<http://festival.1september.ru/subjects/9/>
<https://www.academia-moscow.ru/>

Проверено заведующей библиотекой:  Громова Л.А.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	оценка работ над ошибками
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	оценка устных высказываний обучающихся и сочинений-рассуждений
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	оценка результатов сокращения текста, оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров)
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	оценка результатов анализа художественных текстов
владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров), оценка аргументированных устных высказываний
Знать:	
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Оценка творческих работ (сочинений, рефератов, докладов)
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	Оценка результатов анализа стихотворного текста
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров), оценка аргументированных устных высказываний
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров), оценка аргументированных устных высказываний