

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛУНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

35.02.08 ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ И АВТОМАТИЗАЦИЯ
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

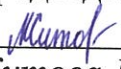
г.Тулун
2021г.

Рассмотрено и одобрено на
заседании предметно-цикловой
комиссии № 1

Протокол № 9

от «12» 05 2021г

Председатель ПЦК

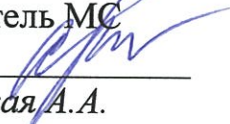

Житова Л. С.

Утверждено на заседании
методического совета ГБПОУ
«Тулунский аграрный техникум»

Протокол № 10

от «20» 06 2021г

Председатель МС


Арциховская А.А.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) и примерной программы по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства**

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

Разработчики:

Кравцова Эльвира Владимировна, преподаватель литературы ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности *35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства* СПО входящей в состав укрупнённой группы *35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в *общеобразовательный цикл*

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.3.1. Личностные результаты:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей;

1.3.2. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей.

1.3.3. Предметные результаты:

- сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 177 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 118 часов;
 самостоятельной работы обучающегося - 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	177
Объём образовательной программы, в том числе:	118
В том числе:	
контрольные работы	4
Практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающихся	59
В том числе:	
Составление кластера образов в произведении	2
Эссе	4
Сочинение	14
Анализ произведения	14
Самостоятельное чтение произведения	10
Выразительное чтение произведения	12
Наизусть стихотворение	3
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века.			30	
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала			
	1	Введение. Общая характеристика русской классической литературы.	2	1
Тема 1.2. А. Н. Островский.	Содержание учебного материала			
	1	А. Н. Островский. Жизнь и творчество.	2	2
	2	Драма Островского А.Н. «Гроза». Образ Катерины, позиция автора.	2	2
	Самостоятельная работа: составление кластера героев пьесы « Гроза».		2	
	Анализ пьесы.			
Тема 1.3. И. А. Гончаров.	Содержание учебного материала			
	1	Обзор творчества. Обзор творчества.	2	2
	2	Роман «Обломов». Система действующих лиц. Таблица Обломов-Штольц.	2	2
	3	Роман « Обломов». Анализ произведения.	2	2
	Самостоятельная работа эссе на тему» Что такое обломовщина?»		2	
Тема 1.4. И. С. Тургенев.	Содержание учебного материала			
	1	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество.	2	2
	2	Образ главного героя романа «Отцы и дети» Евгения Базарова. Черты личности человека нового поколения: демократизм, отношение к труду как к основе человеческого бытия.	2	2
	3	Роман « Отцы и дети». Анализ произведения.	2	2
	Самостоятельная работа сочинение на тему» В чем спор между поколениями современного мира»		2	
Тема 1.5. Н. Г. Чернышевский.	Содержание учебного материала			
	1	Н. Г. Чернышевский. Обзор творчества.	2	2
	2	Роман «Что делать?» Проблематика. Тема будущего. Анализ романа.	2	2
	Самостоятельная работа: чтение романа» Что делать?»		2	
Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века.			8	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала			

Н. А. Некрасов.	1	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. Народ в лирике. Тема поэта и поэзии. «Свобода», «Женская доля», «Уныние», «Кому на Руси жить хорошо?» и др.	2	2
	Самостоятельная работа эссе на тему» Кому сейчас в России живётся лучше всех».		2	
Тема 2.2. Ф. И. Тютчев.	Содержание учебного материала			
	1	Ф. И. Тютчев. Обзор творчества. Лирика.	2	2
Раздел 3. Проза XIX века.	Самостоятельная работа: выразительное чтение		2	
			38	
Тема 3.1. М. Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала			
	1	М. Е. Салтыков-Щедрин. Обзор жизни и творчества.	2	2
	Практическая работа : «История одного города» (обзор). Своеобразие типизации образов.		2	
	Самостоятельная работа: анализ романа» История одного города»		2	
Тема 3.2. Н. С. Лесков.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Н. С. Лесков. Обзор жизни и творчества.	2	2
	Самостоятельная работа: «Очарованный странник». Женские судьбы в произведениях писателя.		2	
Тема 3.3. Ф. М. Достоевский.	Содержание учебного материала			
	1	Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. «Преступление и наказание». История создания романа.	2	2
	2	Раскольников. Теория Раскольникова. Двойники Раскольникова.	2	2
	3	Униженные и оскорблённые в романе. Образ Сони. Анализ романа « Преступление и наказание»	2	2
	Самостоятельная работа сочинение по роману» Преступление и наказание».		2	
Тема 3.4. Л. Н. Толстой.	Содержание учебного материала			
	1	Л. Н. Толстой. Особенности жизни и творчества.	2	2
	2	Роман-эпопея « Война и мир». Проблематика, образы, жанр.	2	2
	3	Знакомство с героями. Мысль семейная. Наташа Ростова. Духовные искания героев.	2	2
	4	Изображение войны в романе. Патриотизм и героизм народа. Анализ романа « Война и мир».	2	2
	Самостоятельная работа: сочинение по роману» Война и мир»		2	

Тема 3.5. А. П. Чехов.	Содержание учебного материала			
	1	А. П. Чехов. Жизнь и творчество. «Ионыч», «Студент», «Палата №6». Художественное совершенство рассказов.	2	2
	2	Комедия «Вишнёвый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.	2	2
	Самостоятельная работа: сочинение по пьесе» Вишнёвый сад»		2	
	Итоговая контрольная работа по литературе второй половины 19 века.		2	
Раздел 4. Литература первой половины XX века.			72	
Тема 4.1. Введение.	Содержание учебного материала			
	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	2	2
Тема 4.2. И. А. Бунин.	Содержание учебного материала			
	1	И. А. Бунин. Жизнь и творчество.	2	2
	2	«Господин из Сан-Франциско». Рассказы о любви.	2	2
	Самостоятельная работа: анализ повести» Господин из Сан-Франциско»		2	
Тема 4.3. А. И. Куприн.	Содержание учебного материала			
	1	А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Олеся».	2	2
	2	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».	2	2
	Самостоятельная работа: анализ рассказа «Гранатовый браслет»		2	
	Самостоятельная работа: анализ творчества Куприн- Бунина		2	
Тема 4.4. Серебряный век.	Содержание учебного материала			
	Практическая работа : Поэзия Серебряного века. Обзор.		2	
Тема 4.5. М. Горький.	Содержание учебного материала			
	1	М. Горький. Жизнь и творчество.	2	2
	2	М. Горький. Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль» - поэтическая условность и символика образов	2	
	Практическая работа: Пьеса «На дне» как социально – философская драма. Изображение правды жизни.		2	
	Самостоятельная работа сочинение на тему « Человек-это звучит гордо!»		2	
Тема 4.6. Л. Андреев.	Содержание учебного материала			
	1	Л. Андреев. Жизнь и творчество. «Баргамот и Гараська», «Большой шлем». Тема одиночества.	2	2

	Самостоятельное чтение рассказа »Барггамот и Гараська»,» Большой шлем»		2	
Тема 4.7. А. А. Блок.	Содержание учебного материала			
	1	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Творчество после революции. Поэма «Двенадцать». «Старый» и «новый» мир в произведении.	2	2
	Самостоятельная работа: чтение поэмы» Двенадцать»		2	
Тема 4.8. С. Есенин.	Содержание учебного материала			
	1	С. Есенин. Жизнь и творчество. Лирика. Тема родины, любви. «Русь Советская», «Равнина дорогая», «Анна Снегина».	2	2
	Самостоятельная работа: чтение поэмы» Анна Снегина»		2	
	Самостоятельная работа: выучить стихотворение наизусть .		2	
Тема 4.9. В. Маяковский.	Содержание учебного материала			
	1	В. Маяковский. Жизнь и творчество. Лирика. «Нате», «Во весь голос». Мотивы трагического одиночества. «Облако в штанах». Социально-политическая лирика.	2	2
	Самостоятельная работа: выразительное чтение		2	
Тема 4.10. М. Цветаева, А. Ахматова.	Содержание учебного материала			
	1	М. Цветаева, А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Особенности лирики	2	2
	Самостоятельная работа: выучить стихотворение наизусть.		2	
Тема 4.11. М. А. Шолохов.	Содержание учебного материала			
	1	М. А. Шолохов. Обзор жизни и творчества.	2	2
	2	«Донские рассказы». Мир и человек в рассказах М. Шолохова.	2	2
	3	Роман «Тихий Дон». Столкновение старого и нового мира в романе. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение. Женская судьба. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	2
	Самостоятельная работа сочинение по роману « Тихий Дон»		2	
Тема 4.12. М. А. Булгаков.	Содержание учебного материала			
	1	М. А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. «Собачье сердце». Примитивизм, невежество.	2	2
	Практическая работа: Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.		2	

	Самостоятельная работа: чтение повести» Собачье сердце»		2	
	3	Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни.	2	2
	4	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Анализ произведения.	2	2
	Самостоятельная работа: сочинение по роману « Мастер и Маргарита».		2	
Тема 4.13. А. П. Платонов.	Содержание учебного материала			
	1	А. П. Платонов. Жизнь и творчество. «В прекрасном и яростном мире». Стремление преобразовать мир силой труда и любви.	2	2
	Самостоятельная работа: анализ любого рассказа на выбор.		2	
Раздел 5. Литература второй половины XX			25	
Тема 5.1. А. Твардовский.	Содержание учебного материала			
	1	А. Твардовский. Жизнь и творчество. «По праву памяти». Тема судьбы поколения, разрыва связи между близкими людьми.	2	2
Тема 5.2. Б. Л. Пастернак.	Содержание учебного материала			
	Практическая работа: Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Лирика. «Про эти стихи», «Светает», «Зимняя ночь». Тема природы, любви, родины.		2	
Тема 5.3. Поэзия ВОВ К. М. Симонов, О. Бергольц, Ю. Друнина.	Содержание учебного материала			
	1	К. М. Симонов. Обзор жизни и творчества. Ю. Друнина. Художественная правда о сражающемся народе. Обзор творчества.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: О. Бергольц. Обзор жизни и творчества.		2	
	Самостоятельная работа: выразительное чтение		2	
Тема 5.4. Проза ВОВ. В. Быков.	Содержание учебного материала			
	Практическая работа: В. Быков. Жизнь и творчество. Повесть «Сотников». Герои и обстоятельства.		2	
	Самостоятельная работа: чтение повести» Сотников»		2	
Тема 5.5. Б.Ахмадулина, А. Вознесенский, Б. Окуджава, Е. Евтушенко	Содержание учебного материала			
	Практическая работа: Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Окуджава. Биография, особенности лирики. Художественные поиски и традиции в современной поэзии.		2	
	Самостоятельная работа :Выразительное чтение		2	
Тема 5.6. В. Распутин.	Содержание учебного материала			

	1	В. Распутин. Жизнь и творчество. Обзор.	2	2
	Самостоятельная работа. Анализ повести «Прощание с Матерой».		1	
Тема 5.7. А. И. Солженицын.	Содержание учебного материала			
	Практическая работа: А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Рассказ «Матренин двор». Народ, его земля, история.		2	
Тема 5.8. В. М. Шукшин.	Содержание учебного материала			
	В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы. Утверждение общечеловеческих и моральных ценностей.		2	
Тема 5.9. В. Астафьев.	Содержание учебного материала			
	1	В. Астафьев. Жизнь и творчество. «Царь - рыба». Нравственные проблемы произведения.	2	2
Раздел 6			2	
Тема 6.1 Э. Хемингуэй.	Содержание учебного материала			
	1	Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество. «Старик и море». Образ старика Сантьяго. Итоговая контрольная работа.	2	2
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачёт		2	
	Итого		177	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета *Литература*

Оснащение учебного кабинета:

- Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место учителя, учебные пособия.
- Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Голубков. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с.
2. Обернихина Г. А. Литература в 2 ч: Часть 2 (1-изд.) в электронном формате 2018
3. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с.
4. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с.
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 212 с.
6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 232 с.
7. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. — Р
8. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Юрайт, 2020. — 211 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
9. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Юрайт, 2020. — 265 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М. \ Под ред. Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

Интернет – ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.academia-i.braru.ru>

<http://www.academia-library.ru/>

Проверено зав. библиотекой  Громова Л.А.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь	
Понимать различные элементы идейного содержания и художественной структуры литературного произведения	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Воспринимать художественный текст (прозаический, драматический, лирический) как в контексте культурной истории России, духовных и художественных ценностей, созданных прошлыми поколениями, так и с точки зрения вечных и современных этических и эстетических проблем.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Владеть основными умениями литературоведческого и лингвистического анализа художественного текста.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Построить (устно и письменно) связное содержательное высказывание на заданную литературную тему.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Знать	
Тексты изученных произведений русской литературы XIX – XX веков.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Творческий путь писателей, произведения которых входят в программу.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Художественное, нравственно-философское и общественное значение изученных литературных произведений.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Основные закономерности историко-литературного процесса.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов

	тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Взаимосвязь различных видов искусства.	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.
Основные понятия и термины теории литературы	Оценивание результатов индивидуального и фронтального опросов. Оценивание результатов тестирования. Экспертная оценка самостоятельной работы.