

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «ТУЛУНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

35.02.16 «ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ И
ОБОРУДОВАНИЯ»

г.Тулун
2021г.

Рассмотрено и одобрено на заседании
предметно-цикловой комиссии № 1

Протокол № 9

от «12» 05 2021г

Председатель ПЦК



Житова Л. С.

Утверждено на заседании методического
совета ГБПОУ «Тулунский аграрный
техникум»

Протокол № 10

от «20» 06 2021г

Председатель МС



Арциховская А.А.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **35.02.16 «ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ И ОБОРУДОВАНИЯ»**

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

Разработчики:

Кравцова Эльвира Владимировна, преподаватель литературы

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности) 35.02.16 «ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ И ОБОРУДОВАНИЯ» СПО входящей в состав укрупнённой группы 35.00.00 *Сельское, лесное и рыбное хозяйство*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в *общеобразовательный цикл*

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.3.1. Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; самоуправления и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.2. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

1.3.3. Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	118
Взаимодействие с преподавателем	118
В том числе:	
Практические занятия	24
Контрольные работы	2
Промежуточная аттестация - дифференцированного зачёта	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века.		24	
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала		
	1 Введение. Общая характеристика русской классической литературы.	2	1
Тема 1.2. А. Н. Островский.	Содержание учебного материала		
	1 А. Н. Островский. Жизнь и творчество.	2	2
	2 Драма Островского А.Н. «Гроза». Образ Катерины, позиция автора.	2	2
	Практическое занятие: Драма «Гроза». Анализ произведения	2	
Тема 1.3. И. А. Гончаров.	Содержание учебного материала		
	1 Обзор творчества. Обзор творчества.	2	2
	2 Роман «Обломов». Система действующих лиц. Таблица Обломов-Штольц.	2	2
	Практическое занятие: Роман «Обломов». Анализ произведения.	2	
Тема 1.4. И. С. Тургенев.	Содержание учебного материала		
	1 И. С. Тургенев. Жизнь и творчество.	2	2
	2 Образ главного героя романа «Отцы и дети» Евгения Базарова. Черты личности человека нового поколения: демократизм, отношение к труду как к основе человеческого бытия.	2	2
	3 Роман «Отцы и дети». Анализ произведения.	2	2
Тема 1.5. Н. Г. Чернышевский.	Содержание учебного материала		
	1 Н. Г. Чернышевский. Обзор творчества.	2	2
	Практическое занятие: Роман «Что делать?» Проблематика. Тема будущего. Анализ романа.	2	
Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века.		4	
Тема 2.1. Н. А. Некрасов.	Содержание учебного материала		
	1 Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. Народ в лирике. Тема поэта и поэзии. «Свобода» «Женская доля», «Уньские», «Кому на Руси жить хорошо?» и др.	2	2
Тема 2.2. Ф. И.	Содержание учебного материала		

Тютчев.	1	Ф. И. Тютчев. Обзор творчества. Лирика.	2	2
Раздел 3. Проза XIX века.			26	
Тема 3.1. М. Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала			
	1	М. Е. Салтыков-Щедрин. Обзор жизни и творчества.	2	2
	2	«История одного города» (обзор). Своеобразие типизации образов.	2	2
Тема 3.2. Н. С. Лесков.	Содержание учебного материала			
	Практическое занятие: Н. С. Лесков. Обзор жизни и творчества.		2	
Тема 3.3. Ф. М. Достоевский.	Содержание учебного материала			
	1	Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. «Преступление и наказание». История создания романа.	2	2
	2	Раскольников. Теория Раскольникова. Двойники Раскольникова.	2	2
	Практическое занятие: Униженные и оскорблённые в романе. Образ Сони. Анализ романа «Преступление и наказание»		2	
Тема 3.4. Л. Н. Толстой.	Содержание учебного материала			
	Практическое занятие: Л. Н. Толстой. Особенности жизни и творчества.		2	
	1	Роман-эпопея «Война и мир». Проблематика, образы, жанр.	2	2
	2	Знакомство с героями. Мысль семейная. Наташа Ростова. Духовные искания героев.	2	2
	3	Изображение войны в романе. Патриотизм и героизм народа. Анализ романа «Война и мир».	2	2
Тема 3.5. А. П. Чехов.	Содержание учебного материала			
	1	А. П. Чехов. Жизнь и творчество. «Ионыч», «Студент», «Палата №6». Художественное совершенство рассказов.	2	2
	2	Комедия «Вишнёвый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.	2	2
	Контрольная работа: Вторая половина 19 века.		2	
Раздел 4. Литература первой половины XX века.			42	
Тема 4.1. Введение.	Содержание учебного материала			
	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	2	2
Тема 4.2. И. А.	Содержание учебного материала			

Бунин.	1	И. А. Бунин. Жизнь и творчество.	2	2
	Практическое занятие: «Господин из Сан-Франциско». Рассказы о любви.		2	
Тема 4.3.А. И. Куприн.	Содержание учебного материала			
	1	А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Олеся».	2	2
Тема 4.4. Серебряный век.	Практическое занятие: Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».		2	
	Содержание учебного материала			
Тема 4.5. М. Горький.	1	Поэзия Серебряного века. Обзор.	2	
	Содержание учебного материала			
	1	М. Горький. Жизнь и творчество.	2	2
	2	М. Горький. Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль» - поэтическая условность и символика образов.	2	2
	3	Пьеса «На дне» как социально – философская драма. Изображение правды жизни.	2	2
Тема 4.6. Л. Андреев.	Содержание учебного материала			
	Практическое занятие : Л. Андреев. Жизнь и творчество. «Баргамот и Гараська», «Большой шлем». Тема одиночества.		2	
Тема 4.7.А. А. Блок.	Содержание учебного материала			
	1	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Творчество после революции. Поэма «Двенадцать». «Старый» и «новый» мир в произведении.	2	2
Тема 4.8. С. Есенин.	Содержание учебного материала			
	1	С. Есенин. Жизнь и творчество. Лирика. Тема родины, любви. «Русь Советская», «Равнина дорогая», «Анна Снегина».	2	2
	2	В. Маяковский. Жизнь и творчество. Лирика. «Нате», «Во весь голос». Мотивы трагического одиночества. «Облако в штанах». Социально-политическая лирика.	2	2
Тема 4.10. М. Цветаева, А. Ахматова.	Содержание учебного материала			
	1	М. Цветаева, А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Особенности лирики. Очерк жизни и творчества.	2	2
Тема 4.11. М. А. Шолохов.	Содержание учебного материала			
	1	М. А. Шолохов. Обзор жизни и творчества. «Донские рассказы». Мир и человек в рассказах М. Шолохова	2	2
	2	Роман «Тихий Дон». Столкновение старого и нового мира в романе. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение. Женская судьба. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	2
Тема 4.12. М. А. Булгаков.	Содержание учебного материала			
	1	М. А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. «Собачье сердце». Примитивизм,	2	2

		невежество.		
	2	Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.	2	2
	3	Система образов. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни.	2	2
	4	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Анализ произведения.	2	2
Тема 4.13. А. П. Платонов.	Содержание учебного материала			
	1	Практическое занятие: А. П. Платонов. Жизнь и творчество. «В прекрасном и яростном мире». Стремление преобразовать мир силой труда и любви.	2	
Раздел 5. Литература второй половины XX			18	
Тема 5.1. А. Твардовский.	Содержание учебного материала			
	1	А. Твардовский. Жизнь и творчество. «По праву памяти». Тема судьбы поколения, разрыва связи между близкими людьми.	2	2
Тема 5.2. Б. Л. Пастернак.	Содержание учебного материала			
	1	Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Лирика. «Про эти стихи», «Светает», «Зимняя ночь». Тема природы, любви, родины.	2	2
Тема 5.3. Поэзия ВОВ. К. М. Симонов, О. Бергольц, Ю. Друнина.	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие: К. М. Симонов, О. Бергольц, Ю. Друнина. Художественная правда о сражающемся народе. Обзор творчества.	2	
Тема 5.4. Проза ВОВ. В. Быков.	Содержание учебного материала			
	1	В. Быков. Жизнь и творчество. Повесть «Сотников». Герои и обстоятельства.	2	2
Тема 5.5. Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Окуджава.	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие: Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Окуджава. Биография, особенности лирики. Художественные поиски и традиции в современной поэзии.	2	
Тема 5.6. В. Распутин.	Содержание учебного материала			
	1	В. Распутин. Жизнь и творчество.	2	2
Тема 5.7. А. И. Солженицын.	Содержание учебного материала			
	1	А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Рассказ «Матренин двор». Народ, его земля, история.	2	2
Тема 5.8. В. М.	Содержание учебного материала			

Шукшин.	1	В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы. Утверждение общечеловеческих и моральных ценностей.	2	2
Тема 5.9. В. Астафьев.	Содержание учебного материала			
	1	Практическое занятие: В. Астафьев. Жизнь и творчество. «Царь - рыба». Нравственные проблемы произведения.	2	
Раздел 6			4	
Тема 6.1 Э. Хемингуэй.	Содержание учебного материала			
	1	Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество. «Старик и море». Образ старика Сантьяго.	2	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачёт		2	
	Итого		118	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета *Литература*

Оснащение учебного кабинета:

- Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место учителя, учебные пособия.

- Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М.

2. Обернихина Г. А. Литература в 2 ч: Часть 2 (1-изд) в электронном формате) 2018

3. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с.

4. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт,

5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 212 с

6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 232 с.

7. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для

8. СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. — Р

9. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Юрайт, 2020. — 211 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> - Сафонов, А. А. Литература. 11 класс.

Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Юрайт, 2020. — 265 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> - 2020. — 650 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;

2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;

3. Голубков М.М. \ Под ред. Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;

4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;

5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011

6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;

7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;

8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.

9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

Интернет – ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.academia-i.braru.ru>

<http://www.academia-library.ru/>

Проверено зав. библиотекой *Л.А. Громова* Громова Л.А.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
1.Тексты изученных произведений русской литературы XIX – XX веков	Анализ эпизодов в произведениях писателей. Сопоставительный анализ образов в произведении. Анализ образа в произведении. Работа по выявлению особенностей поэтики писателя, оценке роли пейзажа в раскрытии его идейно-художественного замысла.	выборочный пересказ; художественный пересказ; тестирование: проверочные работы
2.Творческий путь писателей, произведения которых входят в программу	Самостоятельное прочтение произведения. Работа с критической литературой (составление конспекта критической статьи). Составление кроссворда по творчеству писателя. Определение роли пейзажа, своеобразия воплощения авторской позиции в романе. Подготовка презентации на темы. Подготовка презентации творчества писателей. Работа с критической литературой.	Комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование: проверочная работа; выборочный пересказ; художественный пересказ;
3.Художественное, нравственно- философское и общественное значение изученных литературных произведений.	Работа по исследованию особенностей стиля (сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами), своеобразия языка. Определение роли пейзажа в произведении.	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания
4.Основные закономерности историко- литературного процесса.	Составление тематических схем по произведению того или иного автора. Определение авторской позиции и способов ее выражения в художественном произведении.	Практические занятия; индивидуальные задания: контрольная работа.
5.Взаимосвязь различных видов искусства	Работа по выявлению особенностей поэтики писателя, оценке роли пейзажа в раскрытии его	Практические занятия; контрольная работа тестирование Опрос.

	идейно-художественного замысла.	
6. Основные понятия и термины теории литературы	Работа с дополнительной литературой (подготовка доклада) по теме. Работа с критической литературой (подготовка доклада) по теме. Подготовка к сочинению по произведению писателя. Написание сочинения по произведению писателя.	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания
Умения:		
1. Понимать различные элементы содержания и художественной структуры литературного произведения	Работа со справочной литературой по теме Сопоставительный анализ образов в произведениях.	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания
Воспринимать художественный текст (прозаический, драматический, лирический) как в контексте культурной истории России, духовных и художественных ценностей, созданных прошлыми поколениями, так и с точки зрения вечных и современных этических и эстетических проблем.	Определение своеобразия воплощения авторской позиции в романе. Работа по выявлению особенностей поэтики писателя, оценке роли пейзажа в раскрытии его идейно-художественного замысла. Определение авторской позиции и способов ее выражения в художественном произведении.	Комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование: проверочная работа; выборочный пересказ; художественный пересказ;
Владеть основными умениями литературоведческого и лингвистического анализа художественного текста.	Выразительное чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть одного из стихотворений или отрывка из произведения автора.	Тестирование; индивидуальные задания
Построить (устно и письменно) связное содержательное высказывание на заданную литературную тему.	Работа с дополнительной литературой (выполнение докладов и рефератов) по теме. Написание эссе, аннотаций, рецензий, отзывов, сочинений по произведениям писателя.	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Написание аннотаций, рецензий, отзывов, сочинений на литературные темы.	Письменная работа в форме реферата: практические занятия.

<p>Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные</p>	<p>Определение специфики литературы как вида искусства. Представление о развитии понятия о поэтических средствах художественной выразительности.</p>	<p>Самостоятельная работа с художественными текстами и другими источниками: тестирование; практические занятия</p>
<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни</p>	<p>Формулирование темы, идеи, жанра, композиции, системы образов, авторской позиции в произведении, изобразительно-выразительных средств языка.</p>	<p>устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания</p>