

Аннотация к рабочим программам по музыке (5-8 классы)

Рабочая программа составлена на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых и слабовидящих обучающихся; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО), утвержденной приказом директора ГКОУ НОС(К) школы-интерната; «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской Г.П. Сергеевой, М., Просвещение, 2015, а также адаптированной программы по музыке для слепых и слабовидящих учащихся (5-8 класс)

Учебно – методический комплект:

5 класс - Сергеева Г.П. Музыка. Учебник. 5 кл.-М.:Просвещение, 2019
6 класс - Сергеева Г.П. Музыка. Учебник. 6 кл.-М.:Просвещение, 2019
7 класс - Сергеева Г.П. Музыка. Учебник. 7 кл.-М.:Просвещение, 2019
8 класс – Сергеева Г.П. Музыка. Учебник. 8 кл.-М.:Просвещение, 2019

Учебный план (количество часов):

5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год
6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год
7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год
8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- приобретать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- приобретать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развивать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- формировать компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- проявлять участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- учиться признавать ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- учиться принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- приобретать эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально - эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно- следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции

и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ УЧАЩИХСЯ:

Рабочие программы полностью сохраняют поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных

потребностей слепых и слабовидящих обучающихся имеет особенности реализации. Эти особенности заключаются в следующем:

- постановке коррекционных задач;
- методических приёмах, используемых на уроках;
- коррекционной направленности каждого урока;
- требованиях к организации пространства.

Содержание учебного предмета (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на их изучение и т.п.) в связи с особенностями контингента и пролонгированными сроками обучения соответствует общеобразовательной программе.

Содержание учебного предмета:

5 класс:

1. Музыка и литература – 17 часов
2. Музыка и изобразительное искусство - 17 часов

6 класс:

1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки– 17 часов
2. Мир образов камерной и симфонической музыки– 17 часов

7 класс:

1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки – 17 часов
2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки– 17 часов

8 класс:

1. Жанровое многообразие музыки– 17 часов
2. Музыкальный стиль — камертон эпохи– 17 часов