

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»
(МБОУ СОШ № 5)

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом

Протокол № 1

от «28» 08 2025 г.



И.о. директора МБОУ СОШ №5

Приказ № 34 от «28» 08 2025 г.

Детрова С.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Рукоделие»

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 34 часа

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: ознакомительный

Автор: педагог дополнительного образования

Матросова Светлана Владимировна

Кашин – 2025 г.

Информационная карта программы

| | |
|---|--|
| Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» |
| Направленность | художественная |
| Разработчик программы | Матросова Светлана Владимировна |
| Общий объем часов по программе | 34 часа |
| Форма реализации | очная |
| Целевая категория обучающихся | Обучающиеся в возрасте 7-12 лет |
| Аннотация программы | Программа внеурочной деятельности «Рукоделие» реализуется по художественной направленности. Данная программа включает в себя различные разделы рукоделия и направлена на формирование ключевых и специальных компетенций учащихся посредством декоративно-прикладного искусства. |
| Планируемый результат реализации программы | Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива; формирование основ плетения, вязания и вышивки; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся; самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности; определение адекватных имеющимся организационным и |

| | |
|--|---|
| | материальнотехническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов. |
|--|---|

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Рукоделие»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Актуальность

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На кружке несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника,

стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цели программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- ✓ Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- ✓ Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- ✓ Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- ✓ Приобщать школьников к народному искусству;
- ✓ Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- ✓ Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- ✓ Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Содержание программы «Рукоделие» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии,

истории) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа способствует:

- ❖ развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- ❖ помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- ❖ формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- ❖ освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- ❖ обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- ❖ созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике

безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Адресат программы. Программа «Рукоделие» предназначена для обучающихся в возрасте 7-12 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к предлагаемым видам рукоделия (бисероплетение, вязание крючком, вышивка в технике изонить).

Количество обучающихся в группе – до 20 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: ознакомительный

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Программа кружка «Рукоделие» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и связи теории с практикой. Программа предусматривает изучение материала по разделам.

Содержание всех разделов и тем построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста, учитывается опыт и знания, полученные на уроках технологии.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Формы и методы обучения

Приоритет отдается активным формам обучения:

- ★ Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- ★ Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Ожидаемый результат

В результате освоения данной программы формируются знания и умения по основам таких видов декоративно-прикладного искусства как, вязание крючком, бисероплетение, изонить; устойчивый интерес к познавательной деятельности, развивается творческое мышление, художественно-эстетический вкус.

Формы подведения итогов

- ✎ итоговая диагностика (тесты, практическая работа);
- ✎ участие в выставках, в конкурсах.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы кружка по художественно-эстетическому направлению «Рукоделие» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложение основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- развивать навыки работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- уметь применять художественно – образный, эстетический тип мышления, формировать целостное восприятие мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- особенности построения композиции, понятие симметрия;
- историю возникновения и развития таких видов рукоделия как: бисероплетение, вышивка в технике изонить, вязание крючком; сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания, способы декоративного оформления готовых работ.

Учащиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;

- определять основные конструктивные особенности изделий;– подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

| Уровень | Описание поведенческих проявлений |
|--|---|
| 1 уровень - недостаточный | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать. |
| 2 уровень – развивающийся | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике. |
| 3 уровень – опытный пользователь | Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях. |
| 4 уровень – продвинутый | Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в |

| | |
|---------------------------|--|
| пользователь | нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности. |
| 5 уровень – мастерство | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

| Уровни освоения программы | Результат |
|------------------------------------|--|
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают недостаточное знание |

| | |
|--|--|
| | теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |
|--|--|

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Рукоделие»

| № п/п | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | |
|----------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Комплектование групп | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Модуль 1: Изонить. | 11 | 1 | 10 |
| 3. | Модуль 2: Основы бисероплетения. | 11 | 1 | 10 |
| 4. | Модуль 3: Основы вязания крючком. | 11 | 1 | 0 |
| ИТОГО: | | 34 | 4 | 30 |

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Рукоделие»

| № п/п | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Комплектование групп | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Модуль 1: Изонить. Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 11 | 1 | 0 |
| 3 | Общий алгоритм работы в технике изонить | 1 | 0 | 1 |
| 4 | Техника выполнения углов | 1 | 0 | 1 |
| 5 | Острый угол. Изделие «Морковка» | 1 | 0 | 1 |
| 7 | Тупой и прямой угол. Изделие «Домик» | 1 | 0 | 1 |
| 10 | Техника выполнения окружности. | 1 | 0 | 1 |
| 11 | Окружность. Изделие «Мячик» | 1 | 0 | 1 |

| | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|
| 13 | Окружность. Изделие «Бусы» | 1 | 0 | 1 |
| 14 | Окружность. Изделие «Воздушные шары» | 2 | 0 | 2 |
| 16 | Комбинирование углов и окружностей. Изделие «Одуванчики» | 1 | 0 | 1 |
| 18 | Модуль 2: Основы бисероплетения. Введение. Инструктаж по ТБ. | 11 | 1 | 0 |
| 19 | Изделие «Кольцо» | 3 | 0 | 3 |
| 21 | Изделие «Бусы» | 3 | 0 | 3 |
| 23 | Изделие «Брелок» | 4 | 0 | 4 |
| 25 | Модуль 3: Основы вязания крючком. Введение. Инструктаж по ТБ. | 11 | 1 | 0 |
| 26 | Воздушные петли. Изделие «Цепочка» | 2 | 0 | 2 |
| 27 | Вязание по кругу. Изделие «Прихватка» | 2 | 0 | 2 |
| 29 | «Бабушкин квадрат» | 3 | 0 | 3 |
| 31 | Изделие «Игрушка | 3 | 0 | 3 |
| 34 | ИТОГО | 34 | 4 | 30 |

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие»

| № п/п | Название раздела, модуля, темы | Всего | Содержание занятий |
|-------|--------------------------------|-------|--|
| 1 | Комплектование групп | 1 | Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты. Комплектование групп. |
| 1 | Модуль 1: Изонить. | 12 | Знакомство с королевой иглой. Урок-игра. Техника безопасности при работе. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток, Структура, |

| | | | |
|----|--|----------------|---|
| | | | качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (своязных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия. Итоговая практическая работа. Викторина о нитках. |
| 2 | Модуль 2: Основы бисероплетения. | 18 | Введение в образовательную программу. Краткие сведения из истории возникновения бисера. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Техника безопасности. Показ эскизов, иллюстраций, рабочих рисунков. Показ готовых изделий. Изготовление различными методами изделий. Различные техники. Тренировка по выполнению различных способов шитья. Нанесение рисунка на канву. Цветовое решение. Выбор способа шитья. Работа по готовой канве. |
| 3. | Модуль 3: Основы вязания крючком. | 10 | Знакомство. Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Техника безопасности труда на занятиях. Практика в различных техниках вязания. |
| | Итого | 34 часа | |

2.4. Календарный учебный график реализации программы

| Год обучения | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | | Количество учебных | | Даты начала и окончания | Продолжительность каникул |
|--------------|--------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------|------|-------------------------|---------------------------|
| | | все го | теория | практика | неделя | дней | | |
| 1 | Рукоделие | 34 | 4 | 30 | 34 | 34 | 01.09.23 31.05.24 | 10 дней, январь 2024 |

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУ СОШ № 5. Занятия проводятся в классе.

Для занятий имеется:

- 1) Учебного кабинета;
- 2) Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинетов;
- 3) Доска учебная;
- 4) Рабочие места по количеству обучающихся;
- 5) Рабочее место для преподавателя;
- 6) Наглядные пособия (схемы рисунков для вышивания, плетения бисером и вязания; альбом образцов вышитых рисунков, изделий из бисера, вязанных изделий; папки с разработками игр, викторин, загадками и др.).
- 7) Комплекты учебно-методической и нормативной документации.

Так же мы не обойдемся без:

1. Цветного картона, белого картона, бархатной бумаги;
2. Бисера;
3. Комплекта ниток цветных и ниток вязальных цветных;
4. Скотча;
5. Ножниц;
6. Швейных игл;
7. Карандашей.

Оборудование: телевизор, ноутбук.

3.2 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Хардина Анастасия Николаевна, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с детьми и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.3 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: групповая и индивидуальная работа.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия

с детьми максимально эффективна, дети учатся коммуникации и взаимопомощи.

После основного теоретического курса организуется отработка полученных навыков на практике

3.4 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Данная программа не предусмотрена реализовываться в дистанционном формате.

3.5 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Для педагога по модулю «Изонить»

1. Авдулова, Т.П. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования, 2011.
2. Азбука вязания. Новые техники. Самые красивые модели., 2000 .
3. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
4. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство- М.,1998. - № 4.
5. Бурундукова, Л. И . Волшебная изонить , 2013.
6. Белошистая, А.В. Веселая паутинка, 2012.
7. Большая советская энциклопедия., 1992 – 1997.
8. Воронова, О.А. Программа «Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества», 2013.
9. Вышивание, вязание, поделки из кожи. , 1997.
10. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках., 1993.
11. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для школьников , 2013.
12. Карпова Е. Мещерякова С. Серия азбука вязания. Изысканные детские модели., 2000 .
13. Леонова, О. Рисуем нитью , 2012.
14. Мартыненко И.П. Вязание и мода., 1980.

15. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. - 1998, № 4.
16. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей., 1998.
17. Педагогические технологии [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Редакция Кукушкина В.С. , 2013.
18. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. - 1998, № 5.
19. Симаклова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство.
20. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. , 1992.
21. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го кл., 2004.
22. Школа вязания на спицах. Секреты мастерства. Журнал модный. № 27.
23. Энциклопедический словарь юного художника, 1997.
24. Электронные образовательные ресурсы:
25. Техники изонить! <http://www.stranamasterov.ru>
26. Учебник по изонити <http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>
27. Электронный учебник по изонити <http://izonito4ka.ucoz.ru>
28. Пособие по изонити <http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>
29. Новые записи в технике изонити <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>
30. Схемы изонить <http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>
31. Нитяная графика <http://www.liveinternet.ru/>
32. История изонити <https://ru.wikipedia.org>

По модулю «Бисероплетение»

1. Воулес, Диана. Бисероплетение [Текст] : пошаговые мастер-классы по созданию оригинальных украшений : [6+] / [Диана Воулес ; пер. с англ. Е. Расиной]. - Москва : Эксмо, 2015. - 48 с. : цв. ил.; 29 см. - (Понятно и просто!) (Рукоделие. Базовый курс).; ISBN 978-5-699-65431-4

2. Вильчевская, Елена Викторовна. Бисерный декор / Елена Вильчевская. - Москва : Формат-М, 2018. - 68, [1] с. : цв. ил., портр. - (Серия "Лабиринты вдохновений" 39).; ISBN 978-5-903843-56-5 : 3000 экз.
3. Жиркова, Людмила Петровна. Вышивка бисером / Жиркова Л. П., Голикова А. Н. - Якутск : Айар, 2021. - 47, [1] с. : цв. ил.; 29 см + 1 л. выкройки, слож. в [8] с. ил. - (Золотые руки).; ISBN 978-5-7696-5791-7 : 5000 экз.
4. Зверева, Мария. Фигурки из бисера [Текст] : знаки Зодиака со схемами и подробными пояснениями : [12+] / Мария Зверева. - Москва : Э, 2018. - 191 с. : цв. ил.; 22 см. - (Лучшие мастера России).; ISBN 978-5-699-87036-3 : 2000 экз.
5. Ликсо, Дарья Вячеславовна. Библия бисероплетения [Текст] / Д. В. Ликсо, Н. Л. Ликсо. - Москва : АСТ, сор. 2016. - 191 с. : цв. ил.; 27 см. - (Библия рукоделия).; ISBN 978-5-17-098397-1 : 2500 экз.
6. Ликсо, Наталья Леонидовна. Большая энциклопедия бисера [Текст] / [Ликсо Н. Л.]. - Москва : АСТ, сор. 2016. - 239 с. : цв. ил.; 29 см. - (Самый лучший подарок).; ISBN 978-5-17-099477-9 : 2500 экз.
7. Морас, И. Звезды из бисера / И. Морас. - Москва: **Огни**, 2016. - **261** с.

Для обучающихся и родителей:

1. Воулес, Диана. Бисероплетение [Текст] : пошаговые мастер-классы по созданию оригинальных украшений : [6+] / [Диана Воулес ; пер. с англ. Е. Расиной]. - Москва : Эксмо, 2015. - 48 с. : цв. ил.; 29 см. - (Понятно и просто!) (Рукоделие. Базовый курс).; ISBN 978-5-699-65431-4
2. Зверева, Мария. Фигурки из бисера [Текст] : знаки Зодиака со схемами и подробными пояснениями : [12+] / Мария Зверева. - Москва : Э, 2018. - 191 с. : цв. ил.; 22 см. - (Лучшие мастера России).; ISBN 978-5-699-87036-3 : 2000 экз.
3. Жиркова, Людмила Петровна. Вышивка бисером / Жиркова Л. П., Голикова А. Н. - Якутск : Айар, 2021. - 47, [1] с. : цв. ил.; 29 см + 1 л.

Интернет-ресурсы

1. <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
2. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
3. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
4. <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=n0Wt89K5gY0>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=a88aBRJZvAs>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=XrEVSgh1SzA>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=F0qpp301VOY>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=8l2VGguGseQ>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=-M7UZXRhygM>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=zrgAA4b6aEg>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=kuMqcJhTR68>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=GTNnRgpWRes>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=rw9UXzyjdqA>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=6Tm0o7XMoQ0>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=KTZujvikcRU>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=nGrz8IjSu4k>
18. <https://www.youtube.com/watch?v=5XHjF87qnWU>
19. <https://www.youtube.com/watch?v=GM6nBylu-lo>
20. <https://www.youtube.com/watch?v=Du52J2qoPyA>
21. <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
22. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
23. <https://www.youtube.com/watch?v=WryVGeKQ88A>
24. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
25. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

26. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html
27. <https://www.youtube.com/watch?v=Z9u-Sqs1VDQ>
28. <https://www.youtube.com/watch?v=Q4RAWgF0GBE>
29. <https://www.youtube.com/watch?v=eb5MKBmuQaE>
30. <https://www.youtube.com/watch?v=EUL6X9XAaCQ>
31. https://www.youtube.com/watch?v=nEx_fQp9vpg
32. <https://www.youtube.com/watch?v=1SD8B2vfxhI>
33. <https://www.youtube.com/watch?v=z80JnDzPnLg>
34. <https://www.youtube.com/watch?v=19yEEqANwxw>
35. <https://www.youtube.com/watch?v=ISmcIg2ZBjw>
36. <https://www.youtube.com/watch?v=cdLrIJUUMhk>
37. https://www.youtube.com/watch?v=pPn_5f7M_nc
38. <https://www.youtube.com/watch?v=2PTZS6IZdQc>
39. https://www.youtube.com/watch?v=Lp_vUc9SPjI
40. https://www.youtube.com/watch?v=7mu_v9kZ6fo
41. <https://www.youtube.com/watch?v=QhztB-KpGUo>
42. <https://www.youtube.com/watch?v=be-mPRW75mQ>
43. <https://www.youtube.com/watch?v=qQwsBtL2S68>
44. <https://www.youtube.com/watch?v=XYpAZ9XB2wU>
45. <https://www.youtube.com/watch?v=M1uDPfdHZA w>
46. <https://www.youtube.com/watch?v=DkqLcgYzRBQ>
47. <https://www.youtube.com/watch?v=u6Ngg0oYxgg>
48. <https://www.youtube.com/watch?v=E5SGpHTFjs0>
49. <https://www.youtube.com/watch?v=LbSvfwW-G9c>
50. <https://www.youtube.com/watch?v=S37fwetqtwo>
51. <https://www.youtube.com/watch?v=WYllOrem5fI>
52. <https://www.youtube.com/watch?v=KydaVi1zfS8>
53. <https://www.youtube.com/watch?v=V9GsOdrG-NY>
54. <https://www.youtube.com/watch?v=pUdVvElxzJM>

55. <https://www.youtube.com/watch?v=urUS10jdXzQ>
56. <https://www.youtube.com/watch?v=hAMUISzhSVA>