

Республика Карелия
Администрация Кондопожского муниципального района
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1
г. Кондопога Республики Карелия (МОУ СОШ №1)

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
МОУ СОШ №1
Протокол №1 от 29.09.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МОУ СОШ №1
_____ / Н.Н.Макарова /
Приказ №149 от 01.09.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Актуальность Программы	3
1.1.2. Направленность Программы	4
1.1.3. Отличительные особенности Программы	5
1.2. Адресат Программы	5
1.3. Объем и срок освоения Программы	6
1.4. Формы обучения	6
1.5. Цель Программы	7
1.6. Задачи Программы	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Содержание Программы	9
2.2. Общая характеристика Программы	11
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1. Учебный план	13
3.2. Календарный учебный график	14
3.3. Формы аттестации	14
3.4. Планируемые результаты освоения Программы	17
3.5. Аннотации к рабочим программам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности	18
ПРИЛОЖЕНИЯ	20

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Актуальность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (далее Программа) разработана на основе перечня нормативных документов и учитывает их требования.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 г. № 2.4.3648-20

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р;

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденные приказом Минобрнауки от 28 декабря 2010 г. № 2106;

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Устав МОУ СОШ № 1 г. Кондопоги РК.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение разнообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе программ, разработанных, как правило, самими педагогами. «Изюминка» дополнительного образования состоит в том, что все его

программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации, и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая максимально приспособляется к запросам и потребностям обучающихся, а именно:

- обеспечивает психологический комфорт и личностную значимость обучающихся,
- дает шанс каждому ребенку раскрыть себя как личность,
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

1.1.2. Направленность Программы

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», занятия в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности, в том числе художественной.

Программа художественной направленности призвана обеспечить обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития.

Новый подход к организации образовательного процесса позволяет значительно повысить мотивацию на занятиях, учебную активность, ответственность, эмоциональную отзывчивость, активизировать развитие творческих способностей учащихся.

Важность данной программы заключается в том, что на сегодняшний день интерес к танцевальному искусству велик. Занятия танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление, фантазию, дают гармоничное, пластичное развитие. В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

1.1.3. Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование в МОУ СОШ №1 г. Кондопоги РК способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, утверждению благоприятного социально - психологического климата, укреплению традиций МОУ СОШ №1.

С 2006 года наша школа является участником проекта «Бал-диалог культур», в котором тесно взаимодействуют педагоги, родители, учащиеся выпускных классов и образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования нашего города. Именно в этом проекте основное образование соединило свои ресурсы с возможностями дополнительного образования и семьи. Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно-ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МОУ СОШ №1 и была создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (далее Программа). В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы стала вариативная система дополнительного образования, которая создает условия для свободного развития личности каждого ученика МОУ СОШ №1.

1.2. Адресат Программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 18 лет в свободное внеучебное время. Деятельность по организации дополнительного образования детей осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования детей осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Учреждение может реализовывать дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время, за исключением летних каникул. Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Деятельность обучающихся может осуществляться в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (клубы, группы, кружки, и другие), а также индивидуально. Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и требований СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программы, реализуемые в рамках направленности	Срок реализации программы	Возраст обучающихся
«Танцевальная студия»	1 год	11 класс
«Вдохновение»	1 год	10-11 класс
Современный и эстрадный танец	1 год	5 и 7-8 класс
«Ритмика и танец»	1 год	3 класс
«Концертный школьный хор»	1 год	1-11 класс

Занятия возможны, практически, с любого возраста, при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным фактором непрерывного образования личности.

1.3. Объем и срок освоения Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности рассчитана на 1 год.

Объем программы определяется в зависимости от количества учебных часов и количества групп обучающихся.

1.4. Формы обучения

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Также может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания программы и построения учебных планов.

Существуют следующие формы деятельности по дополнительной общеразвивающей программе.

Кружок – одна из самых распространённых форм объединения детей. Кружок выполняет функции расширения, углубления, компенсации предметных знаний; приобщение детей к разнообразным социокультурным видам деятельности; расширение коммуникативного опыта; организации детского досуга и отдыха. Обучение проводится по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, где чётко указано время учебных занятий по годам обучения.

Студия - творческий коллектив, объединенный общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, а также эмоциональным характером межличностных отношений, в котором организованы занятия по усвоению коллективных действий и умений; это своего рода мастерская для подготовки детей, «специализирующихся» в различных областях искусства и спорта: артистов, художников, скульпторов, литераторов, спортсменов. Студия обычно создается в художественно-эстетическом профиле деятельности (танцевальном, музыкальном,

изобразительном, театральном и т.п.) с целью развития художественных и иных творческих способностей обучающихся, выявления ранней одаренности детей, ее поддержки и развития.

Ансамбль (от французского слова «вместе») - объединение детей - исполнителей или небольшая группа исполнителей отдельных художественных произведений (музыкальных, хореографических и др.), выступающих совместно как единый творческий исполнительский художественный коллектив. В нем могут быть подструктуры и подгруппы, но сохраняется общая устремленность.

Хор – это вокальный ансамбль, участники которого коллективно исполняют музыкальное произведение разными голосами под руководством дирижёра.

1.5. Цель Программы

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, развития мотивации личности к познанию и творчеству посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в интересах личности обучающихся.

1.6. Задачи Программы

Задачи Программы:

1. Сформировать систему дополнительного образования в МОУ СОШ №1, позволяющую создать условия для полноценного развития личности обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Разработать и реализовать дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности, максимально удовлетворяющую запросам обучающихся.
4. Способствовать интеллектуальному, физическому развитию детей и подростков.
5. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
6. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий.
7. Создать условия для реализации потребностей детей в занятиях творческой деятельностью.
8. Способствовать вовлечению родителей в творческую деятельность школы через систему дополнительного образования.

При организации дополнительного образования детей МОУ СОШ №1 опирается на следующие приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование – образование доступное. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного дополнительного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых МОУ СОШ №1 услуг.
2. Принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу. Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто «уходит со сцены».

3. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.
4. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.
5. Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.
6. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.
7. Принцип социализации предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.
8. Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.
9. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.
10. Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

11. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.
12. Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации.
13. Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.
14. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.
15. Принцип открытости системы.

Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы

Главной специфической чертой функционирования дополнительного образования в МОУ СОШ №1 – является опора на содержание основного образования. Интеграция основного и дополнительного образования может обеспечить:

- целостность всей образовательной системы школы во всем её многообразии;
- определённую стабильность и постоянное развитие;
- необходимый уровень знаний, умений, навыков обучающихся и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств, социальной активности;
- сохранение здорового консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- поддержку существующих традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
- сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

Деятельность по освоению дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции. При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в учебные группы, т.е. группы обучающихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений. В них могут заниматься дети от 7 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе программ педагогов дополнительного образования, разработанных ими самостоятельно. Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения. Обучающиеся, показавшие высокий уровень достижений и результатов, могут заниматься по индивидуальным программам.

Работа обучающихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый участник программы должен иметь право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Каждый из трех уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. При реализации

многоуровневых программ для повышения мотивации обучающихся необходимо разработать систему стимулирующего поощрения достижений, в которой ребенок, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждого уровня программы.

2.2. Общая характеристика программы

Художественная направленность.

Дополнительное образование художественной направленности нацелено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей. Особая роль данного направления дополнительного образования заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

Целью дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности является прежде всего выявление и развитие способностей детей, развитие их эстетического вкуса, знакомство с разнообразными стилями и жанрами искусства, формирование и развитие предметных и метапредметных компетенций (ценностно-смысловых, мировоззренческих, коммуникативных, информационных и компетенций личностного развития), в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на конкурсах, концертах, фестивалях и т.д.

В МОУ СОШ №1 реализуются следующие общеразвивающие программы художественной направленности:

№ программы	Название программы
1	«Танцевальная студия»
2	«Вдохновение»
3	«Современный и эстрадный танец»
4	«Ритмика и танец»
5	«Концертный школьный хор»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» организация образовательного процесса дополнительного образования в МОУ СОШ №1 регламентируется учебным планом.

Цель учебного плана – создание наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учётом запросов его участников. Учебный план формируется и утверждается ежегодно.

Учебный план дополнительного образования в МОУ СОШ №1 отражает выполнение необходимых требований, предъявляемых к дополнительному образованию в образовательных учреждениях. Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 г. № 2.4.3648-20

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р;

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденные приказом Минобрнауки от 28 декабря 2010 г. № 2106;

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г.

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности педагогами разработаны рабочие программы, которые являются неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы. Данный учебный план реализует основные идеи дополнительного образования:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания и развития.

Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся и лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе

Федеральный закон «Об образовании в РФ» не определяет дополнительное образование как действующее в рамках стандартов. Поэтому главным отправным пунктом формирования содержания дополнительного образования является развитие мотивации детей к познанию и творчеству. Чтобы обеспечить вариативную составляющую образования, учащимся предоставляется право выбора образовательной деятельности.

В МОУ СОШ №1 реализуется 1 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа на бесплатной основе.

В процессе обучения рабочие программы могут редактироваться и дорабатываться в зависимости от достижений обучающихся. Педагог может самостоятельно распределять количество часов по каждому разделу и теме, опираясь на собственный опыт и индивидуальный темп освоения учащимися программы, не выходя за общее число часов в год.

Содержание программ каждого года обучения является логически законченным учебным блоком и соответствует завершению этапа обучения детей на определенном уровне.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности в МОУ СОШ №1 на 2025-2026 учебный год

Направленность	Название рабочей программы	Уровень программы/срок обучения	Количество часов			Всего часов
			1-4 классы	5-9 классы	10-11 классы	
Художественная	«Современный и эстрадный танец» (5б, 7-8 кл)	Базовый уровень/ 3 год обучения		3		102
	«Вдохновение» 9 кл/10-11 кл	Стартовый уровень/ 1 год обучения		1	1	68
	«Ритмика и танец» 4Б	Базовый уровень/ 3 год обучения	1			34
	«Танцевальная студия»	Стартовый уровень/ 1 год			2	68
	Хор «Алые паруса» Подготовительная группа (1-2 кл)	Стартовый уровень/ 1 год	2			68
	1 младшая группа	Базовый уровень/2 год	4			136
	2 младшая группа (3А кл.)	Базовый уровень/2 год	3			102
	Старшая группа (5-11 кл)	Базовый уровень/3 год			9	306
				Итого		

В дополнительном образовании используются следующие формы аттестации для объединений художественной направленности: открытое занятие, концерт, фестиваль, мастер-класс, бал, дансинг.

К формам предъявления результата относят: открытые занятия, портфолио достижений, отчетный концерт.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график МОУ СОШ № 1 на 2025-2026 учебный год.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

1) Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 01.09.2025 г.

Продолжительность учебного года (учебных занятий) – 34 недели

Окончание учебного года – 25.05.26

	1 год обучения	2 год обучения
--	----------------	----------------

Начало учебного года	01.09.2025	01.09.2025
Начало учебных занятий	04.09.2025	04.09.2025
Окончание учебного года	25.05.2026	25.05.2026

*04.09.2025-10.09.2025 – организационный период (набор учащихся на 1-й год обучения по программам дополнительного образования).

2) Продолжительность учебных периодов

В МОУ СОШ №1 учебный год делится на четверти

четверть	начало четверти	окончание четверти	продолжительность четверти (количество учебных недель)
1 четверть	01.09.2025	24.10.2025	8 недель
2 четверть	05.11.2025	30.12.2025	8 недель
3 четверть	12.01.2026	27.03.2026	11 недель
4 четверть	06.04.2026	26.05.2026	7 недель

Организация (в случае необходимости) корректировки КТП за счет объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную программу с учетом содержания программы.

3) Сроки и продолжительность каникул в течение учебного года для обучающихся, занимающихся по программе дополнительного образования:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	27.10.2025	02.11.2025	10 дней
Зимние	31.12.2025	11.01.2026	11 дней
Весенние	28.03.2026	05.06.2026	10 дней
Летние	27.05.2026	31.08.2026	

4) Организация образовательной деятельности и режима занятий:

Организация образовательной деятельности и режима занятий по программе дополнительного образования в МОУ СОШ №1 г. Кондопоги РК осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН

Продолжительность учебной недели: 5 дней

Начало занятий в 14.00

Продолжительность одного учебного занятия для обучающихся – 40 мин.

Обучение осуществляется во 2 смену. В воскресенье и праздничные дни школа не работает.

На период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы школы.

3.3. Формы аттестации

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания и развития детей. В педагогической теории и практике измерение и оценка результатов образовательного процесса всегда остаются в центре внимания, поскольку они лежат в основе определения эффективности и дальнейшего пути совершенствования содержания, методов и организации обучения.

Лучшим средством оценки результатов освоения Программы является аттестация обучающихся. Аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности.

Цель аттестации – выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Задачи аттестации:

- Учебная. Создаёт дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков.
- Воспитательная. Является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребёнка.
- Развивающая. Позволяет детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы.
- Коррекционная. Помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса.
- Социально-психологическая. Даёт каждому обучающемуся возможность пережить «ситуацию успеха».

Аттестация строится на следующих принципах:

- научность;
- открытость результатов для педагогов и родителей, доступность;
- свобода выбора педагогом форм и методов проведения оценки результатов;
- обоснованность критериев оценки результатов с учётом конкретного вида деятельности;
- учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- соблюдение педагогической этики.

Содержание аттестации

• Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

• Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала; отслеживание активности обучающихся.

• Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения).

• Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с целью

определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Проведение входного контроля (предварительной аттестации) и текущей аттестации осуществляется самим педагогом. После того, как проведена предварительная аттестация, частота дальнейших проверок зависит от предпочтений педагога: текущий контроль может проводиться на каждом занятии, после изучения каждой темы (тематический контроль) или раздела. Можно выбрать в качестве рубежа определенный период: календарный месяц, учебную четверть и т.п. Проведение промежуточной аттестации обязательно для учащихся и педагогов образовательной организации. В соответствии со ст.59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы. Федеральный закон № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает её проведение (ст.60) с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям, задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям её реализации.

Главные требования при выборе формы аттестации – она понятна детям; отражает реальный уровень их подготовки; не вызывает у них страха и чувства неуверенности, не формирует у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха. В дополнительном образовании используются следующие формы аттестации для объединений художественной направленности: открытое занятие, отчетный концерт, фестиваль, общешкольное мероприятие. К формам предъявления результата относят: участие в общешкольных праздниках, концертах, открытые занятия, конкурсах различного уровня, портфолио достижений.

3.4. Планируемые результаты освоения Программы

Основными показателями эффективности и результативности работы педагогов дополнительного образования МОУ СОШ №1 являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (законных представителей) в реализации дополнительного образования в МОУ СОШ №1;
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в концертах, конкурсах, фестивалях) муниципального, регионального и федерального уровней;
- связь с социумом.

В дополнительном образовании в МОУ СОШ №1 отслеживаются следующие результаты: образовательные, воспитательные, развивающие.

К образовательным результатам относятся:

- освоение образовательной программы,
- устойчивость интереса,
- сохранность контингента.

К результатам воспитательного воздействия относятся:

- динамика личностных изменений воспитанников,
- характер отношений в коллективе,
- культура поведения,
- формирование жизненной позиции,
- участие в социально значимых мероприятиях.

В решении развивающих задач обращается внимание на:

- практические и творческие достижения,
- творческую активность воспитанников,

- приобщение к культурным ценностям.

Выделяются следующие показатели результативности педагогического процесса:

1. Сохранность контингента.
2. Умение педагога определить индивидуальный рост воспитанника, спрогнозировать перспективу творческого развития.
3. Отношение детей к занятиям в данном коллективе и к педагогу.
4. Успешное освоение детьми программы.
5. Соответствие результатов деятельности целевым установкам.
6. Создание образовательных и учебных программ, способных увлечь и заинтересовать детей.
7. Результаты конкурсов, фестивалей и т.д.
8. Экспертные оценки специалистов.

3.5. Система оценки достижений планируемых результатов.

Оценка образовательной деятельности ребенка осуществляется по учебным (чаще всего предметным) параметрам. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребенок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются его личностные результаты.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в области дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- предметным (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные компетенции);
- личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагог продумывает систему работы с родителями, способы представления им достижений ребенка.

3.6. Промежуточная и итоговая аттестация

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в следующих формах по выбору: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция и т.п.

Главные требования при выборе формы аттестации – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь определенного успеха. Содержание всех программ художественной направленности, ориентированы на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности.

Для того чтобы определить качество результата или оценить качество образования, определены критерии результативности образовательного процесса:

1. Опыт освоения воспитанниками теоретической информации (теоретические знания по основным темам учебно-тематического плана программы, владение специальной

терминологией). Соответствие теоретических знаний программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

2. Опыт практической деятельности: освоение способов деятельности, умений и навыков (практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным темам учебно-тематического плана, навыки соблюдения правил безопасности). Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Соответствие приобретенных навыков по технике безопасности программным требованиям.

3. Опыт творчества, проявление креативности в процессе освоения программы.

4. Опыт общения (эмоционально-ценностные отношения, формирование личностных качеств воспитанников). Конструктивное сотрудничество в образовательном процессе. 5. Опыт социально значимой деятельности. Социальная активность, достижения воспитанников.

Параметры результативности напрямую соотносятся с компетентным подходом в образовании. Формирование ключевых компетентностей у обучающихся позволяет им решать проблемы и типичные задачи, возникающие в жизненных ситуациях, с использованием знаний, учебного и жизненного опыта, ценностей и наклонностей. Для каждого возраста характерно свое предметное содержание деятельности, круг познавательных задач и способы их решения, которые обеспечивают формирование компетентностей.

Дополнительное образование в полной мере представляет ребенку этот новый вектор развития, а уровень развития у воспитанников ключевых компетентностей напрямую зависит от профессиональной компетентности педагога дополнительного образования, оттого, как выстроен образовательный процесс, как разработаны и применяются критерии показателей и условий эффективности реализации дополнительных образовательных программ.

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (законных представителей), анализа портфолио коллективов и руководителя.

Методики изучения эффективности процесса реализации Программы в МОУ СОШ №1:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.).

2. А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», Е.Н.

Степанова «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении»,

3. Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»,

4. Оценка «Портфолио» обучающихся и др.

Диагностику планируется проводить педагогом дополнительного образования постоянно.

3.5. Аннотации к рабочим программам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности

Название рабочей программы	Краткое содержание программы
«Вдохновение»	Программа для обучающихся 9, 10-11 класса. Основная цель: обучить учащихся элементам бального и эстрадного танца и сделать на этом материале хореографические постановки к школьным праздникам и празднику «Последний звонок». Задачи программы: <i>В развитии:</i> раскрытие творческой индивидуальности воспитанников; развитие физической выносливости и силы, силы духа; развитие пространственных представлений, ориентация в ограниченном

	<p>сценическом пространстве, в композиционных перестроениях танцевальных рисунков-фигур; развитие артистичности, умение быть раскрепощенными.</p> <p><i>В воспитании:</i> воспитание умения распознать «прекрасное» и «безобразное» в общем потоке современной индустрии; привитие бытовой и сценической культуры.</p>
<p>«Современный танец»</p>	<p>Программа для обучающихся 5-х классов</p> <p>Основная цель - духовное и физическое развитие личности путем приобщения к современной танцевальной культуре опираясь на интерес к танцу, раскрытие творческой индивидуальности каждой формирующейся личности, развитие потенциала ребенка в области освоения хореографии, его способности к самовыражению языком танца.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с различными стилями и направлениями современного танцевального искусства; - обучить чувствовать музыкальный ритм и стиль; - учить пластике и выразительности движений <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественно-эстетический вкус, формировать уровень эстетических оценок, суждений. - развивать индивидуальные способности, выразительность исполнения и творческую импровизацию. - укрепить общее физическое состояние организма; - приобщать к здоровому образу жизни - развития координации движений, гибкости и пластики, артистизма и эмоциональности; - развить умение согласовывать движения тела с музыкой; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить у детей следующих личностных качеств: волевая активность, трудолюбие, вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность, потребность в саморазвитии, потребность в здоровом образе жизни, эстетический вкус и исполнительская культура, навыки хорошего тона и культурного поведения при общении друг с другом, в обществе, взаимопонимание, взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. - сформировать творческий коллектив как «социальное пространство» подростков для общения и творчества.
<p>«Современный эстрадный танец»</p>	<p>Программа для обучающихся 7-8-х классов</p> <p>Основная цель - духовное и физическое развитие личности путем приобщения к современной танцевальной культуре опираясь на интерес к танцу, раскрытие творческой индивидуальности каждой формирующейся личности, развитие потенциала ребенка в области освоения хореографии, его способности к самовыражению языком танца.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с различными стилями и направлениями современного танцевального искусства; - обучить чувствовать музыкальный ритм и стиль; - учить пластике и выразительности движений

	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественно-эстетический вкус, формировать уровень эстетических оценок, суждений. - развивать индивидуальные способности, выразительность исполнения и творческую импровизацию. - укрепить общее физическое состояние организма; - приобщать к здоровому образу жизни - развития координации движений, гибкости и пластики, артистизма и эмоциональности; - развить умение согласовывать движения тела с музыкой; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить у детей следующих личностных качеств: волевая активность, трудолюбие, вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность, потребность в саморазвитии, потребность в здоровом образе жизни, эстетический вкус и исполнительская культура, навыки хорошего тона и культурного поведения при общении друг с другом, в обществе, взаимопонимание, взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. - сформировать творческий коллектив как «социальное пространство» подростков для общения и творчества.
«Ритмика и танец»	<p>Программа для обучающихся 4 класса.</p> <p>Основная цель: Целью занятий ритмикой является – активизация музыкального восприятия через движение. Двигаться, как подсказывает музыка, идти от музыки к движению, творчески отображая музыкальные впечатления.</p> <p>Задачи: Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координирующие способности; - развивать чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовать движения с музыкой; - формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование художественно-образного восприятия и мышления - развивать опорно-двигательный аппарат; - формировать постановку корпуса и стопы; - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной системы организма. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; развивать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия. - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
«Танцевальная студия»	<p>Программа для обучающихся 11 класса</p> <p>Основная цель: Создание культурной среды, как условия развития самостоятельности личности, совершенствование культуры взаимоотношений девушек и юношей в практике созидательной деятельности средствами танца, музыки и художественного творчества.</p>

	<p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение истории бальной культуры - изучение историко-бытовых танцев - формирование танцевальных знаний, умений и навыков - развитие навыков культурного общения и танцевального взаимодействия - создание условий для сотрудничества, самовыражения, развития творческой инициативы - привлечение родителей к творческому развитию детей.
«Школьный концертный хор»	<p>Программа для обучающихся 1-11 классов</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; - оптимальное певческое развитие каждого участника, формирование его певческой культуры; формирование потребности и готовности к эстетической певческой деятельности, формирование эстетического вкуса; - совершенствование навыков певческой установки; - совершенствование координации голоса и слуха; - совершенствование вокальной артикуляции, развитие певческого дыхания; - расширение диапазона голоса; - совершенствование хоровых навыков: пение без сопровождения, двухголосного пения, умение строить, петь в ансамбле

Рабочие программы педагогов. (приложение 1).