

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2023–2024 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 11 КЛАССОВ**

Задание 1. Даны 20 имен, связанных с искусством.

1. Объедините имена в группы.
2. Определите принцип группировки.

Ю. П. Любимов. И. И. Шварц. Ф. Шиллер. В. М. Гаршин. В. И. Немирович-Данченко. Лопе де Вега. М. И. Цветаева. Э. С. Колмановский. П. Корнель. В. Я. Брюсов. О. П. Табаков. Т. Н. Хренникова. Еврипид. М. Ю. Лермонтов. Г. Б. Волчек. М. И. Блантер. Л. Н. Толстой. Н. В. Богословский. И. А. Бродский. Н. С. Лесков

Таблица для выполнения задания

№	Принцип группировки	Имена
1		
2		
3		
4		
5		

Общее количество баллов – 25 баллов.

Задание 2. Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне музыкальных произведений. Установите соответствие между изображением и музыкальным произведением.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Музыкальные произведения: А) рок-опера «Юнона и Авось»; Б) балет «Лебединое озеро»; В) опера «Руслан и Людмила»; Г) балет «Ромео и Джульетта»; Д) опера «Снегурочка»; Е) мюзикл «Нотр-Дам-де-Пари».

2. Выберите из списка композиторов авторов данных музыкальных произведений: М. И. Глинка, А. Л. Рыбников, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев, Л. Бернштейн.

3. Прочтите отрывки из либретто и определите, к какому из указанных выше произведений они относятся.

Соотнесите № отрывка с буквой произведения.

1. Волшебные сады Наины. Прекрасные девы призывают путников отдохнуть в покоях, полных роскоши и неги. В поисках любимого к замку приходит покинутая Ратмиром Горислава. А вот и сам витязь. Но тщетны призывы и моления Гориславы: обольщенный коварными волшебными девами, Ратмир не узнает ее.

2. Торжественный бал в роскошном замке. На праздник собираются принцессы из разных стран. Среди них Зигфрид должен выбрать себе невесту. Однако он холодно отворачивается от них: принц полон воспоминаний о прекрасной Одетте.

3. Мой тяжкий крест - уродства вечная печать, я сострадание за любовь готов принять. Нет, Горбун отверженный с проклятьем на челе. Я никогда не буду счастлив на земле. И после смерти мне не обрести покой.

4. Царские палаты, подданные восхваляют своего правителя. Царь взволнован, результатом недовольства Ярилы – Солнца. Чтобы его разжалобить, государь решает отпраздновать день Ярилы, бракосочетаниями всех равнодушных пар королевства. Забегает Купава, плача, она рассказывает царю, о предательстве жениха, и требует найти на него управу.

5. Ваше сиятельство, ежели материальные затруднения окажутся единственной преградой на пути к американскому континенту — готов буду приобрести на собственные средства две шхуны на Санкт-Петербургской верфи и, придав им соответственно наименования, преисполнен буду решимости в начале лета 1806 года пуститься в плавание к берегам Нового Света.

6. Верона в ранний утренний час. Город просыпается. На одной из улиц сталкиваются два враждующих клана: Монтекки и Капулетти. Конфликт неизбежен – начинается драка. Раздаются тяжелые удары набата. Рок судьбы появляется в облинии герцога Вероны, он приказывает остановить междоусобицу: отныне тот, кто с оружием в руках затеет драку, будет предан казни.

Таблица для выполнения задания

<i>№ изображения</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<i>Буква произведения</i>						
<i>Ф.И.О. композитора</i>						
<i>№ либретто</i>						

Общее количество баллов – 24 баллов.

Задание 3. Даны кадры из художественных фильмов.

1. Впишите названия кинофильмов в видеоряд
2. Впишите в таблицу имена их режиссеров.
3. Сделайте вывод, что объединяет эти кинофильмы.
4. Какой фильм является лишним в предложенном видеоряде и почему.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Таблица для выполнения задания

	<i>Название кинофильма</i>	<i>Режиссер кинофильма</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
	Вывод:	
	Лишнее произведение:	

Общее количество баллов – 23 балла.

Задание 4. Определите художественное полотно по фрагментам (даны фрагменты одного и того же произведения).



1. Напишите название работы и имя ее автора _____

2. Напишите, кто или что изображено на каждом фрагменте и какую часть в композиции занимают представленные фрагменты _____

3. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур _____




4. Определите общее настроение работы _____

5. Укажите время создания картины и характерные черты искусства этого времени _____

6. Укажите известные работы этого художника _____

Общее количество баллов – 48 баллов.

Задание 5. Даны три изображения памятников искусства.

		
1.	2.	3.

Напишите: 1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников.

2. Назовите авторов произведений.

3. К какому виду искусства относятся.

4. К какой стране или культуре они относятся.

5. Их местонахождение в настоящее время.

Таблица для выполнения задания

<i>№</i>	<i>Произведение</i>	<i>Автор</i>	<i>Вид искусства</i>	<i>Страна</i>	<i>Местонахождение</i>
1.					
2.					
3.					

Общее количество баллов – 21 балл.

Задание 6. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Понятия	Определения
1. Абстрактное искусство	– печатное воспроизведение рисунка, вырезанного или вытравленного на деревянной доске, линолеуме, металлической пластинке, камне и т. д. Особенностью является возможность ее тиражирования: с одной доски, выгравированной художником, можно напечатать большое количество разноцветных оттисков (эстампов).
2. Гравюра	– живопись под открытым небом. Активное значение в написании этюда на открытом воздухе имеют изменения красок природы под воздействием света и воздуха.
3. Пленэр	– это попытка выразить свои чувства и мысли посредством цветовых сочетаний пятен или линий самих по себе, без изображения реальных предметов и объектов. Отказ от рисунка, перспективы, колорита и всех других средств изобразительного языка искусства живописи.
4. Примитивизм	– образ, иносказательно выражающий какое-либо широкое понятие или отвлеченную идею. Или когда хотят в лаконичной и сжатой форме выразить широкое, многозначное понятие.
5. Символ	– изображение вспомогательного характера ограниченного размера, выполненное с натуры ради тщательного ее изучения.
6. Этюд	– одно из формалистических течений в изобразительном искусстве. Характеризуется полным отказом от достижений реализма ради подражания формам искусства так называемых примитивных эпох (первобытных племен), нарочитого заимствования особенностей детских рисунков и т. п.

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						

Общее количество баллов – 12 баллов.

Задание 7. Перед вами четыре портрета художников.

			
1. Леон Бонна	2. Казимир Малевич	3. Пабло Пикассо	4. Пьер Огюст Ренуар

Прочитайте текст.

«Основная концепция _____ состоит из смыслового понятия времени. Чтобы рассмотреть изображение, зритель вынужден мысленно поворачивать, переворачивать объект, заглядывать внутрь и обходить его вокруг. По сути, _____ изображал то, что знал автор, а не то, что он видел. Один из основоположников кардинального стиля оптического преломления _____ характеризовал свои работы так – «я пишу подобно натуре, но не саму натуру».

1. Определите о каком из этих художников идет речь и вставьте его имя вместо пропуска.
2. Определите новое направление в живописи, связанное с именем художника, и вставьте его вместо пропусков.
3. Назовите три известные работы художника

Общее количество баллов – 10 баллов.

Задание 8. Даны изображения памятников архитектуры и портрет государственного деятеля.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

1. Определить имя и статус государственного деятеля. 2. Назвать сооружения и имена архитекторов. 3. Определить месторасположение зданий в городе. 3. Найти изображение, лишнее в ряду. Ответ обосновать.

Таблица для выполнения задания

<i>Имя и статус</i>	<i>№</i>	<i>Сооружение</i>	<i>Архитектор</i>	<i>Месторасположение здания в городе</i>
	2.			
	3.			
	4.			
	6.			
<i>Лишнее в ряду</i>	5.			

Общее количество баллов – 37 баллов.