Филиал «Титовский» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада «Золотой петушок» - Филиал «Титовский» МБДОУ Д/с «Золотой петушок»

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
филиала «Титовский»
МБДОУ Д/с «Золотой петушок»
Протокол № 4 от 30.05.2023г
УЧТЕНО
мнение Совета родителей
филиала «Титовский»
МБДОУ Д/с «Золотой петушок»
Протокол № 4 от 30.05 2023г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ
Д/с «Золотой петушок»
Тарасова О.М.
Приказ № 237
от «31» мая 2023г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Филиала «Титовский» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада «Золотой петушок» разработана:

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

х. Титов

СодержаниеПрограммы		
№	Наименованиеразделов	Страницы
I	**ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ**	5-38
1.1.	Пояснительнаязаписка	5-7
1.1.	ЦелиизадачиПрограммы	8-9
1.2.	Принципыиподходыкформированию Программы	9-10
1.3.	ЗначимыедляразработкиреализацииПрограммыхарактеристики	10
1.4.	Спецификанациональных,социокультурныхиных условий,вкоторыхосуществляетсяобразовательная деятельность	11-13
1.5.	Характеристикиособенностейразвитиядетейдошкольноговозраста	13-25
1.5.1.	Раннийвозраст(отодногогодадотрёхлет)	13-18
1.5.2.	Дошкольныйвозраст(оттрехдосемилет)	18-25
1.6.	ПланируемыерезультатыреализацииПрограммы	25-35
1.6.1	Планируемыерезультатывраннемвозрасте	26
1.6.2.	Планируемыерезультатывдошкольномвозрасте	27-32
1.6.3.	ПланируемыерезультатынаэтапезавершенияосвоенияПрограммы	32-34
1.6.4.	Часть,формируемая участникамиобразовательныхотношенийповыбранномунаправлению Планируемыерезультатыврамкахосвоениярегиональнойпрограммы «РодникиДона»(Р.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.А. Платохина)	34-35
1.7.	Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов	36-38
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**	39-263
2.1.	Задачиисодержаниеобразованияпо образовательнымобластям	39
2.1.1.	Обязательнаячасть	40
2.1.1.1.	Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»	40-56
	Методическиепособиядлярешениязадачобразовательнойобласти «Социально-коммуникативноеразвитие»	56-58
2.1.1.2.	Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»	59-70
	Методическиепособиядлярешениязадачобразовательнойобласти «Познавательноеразвитие»	70-74
2.1.1.3.	Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»	75-89
	Методическиепособиядлярешениязадач образовательнойобласти«Речевоеразвитие»	89-90
2.1.1.4.	Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»	91-126
	Методическиепособиядлярешениязадачобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»	126-130
2.1.1.5.	Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»	130-150
	Методическиепособиядлярешениязадачобразовательнойобласти «Физическоеразвитие»	150-151
2.1.2	Частьпрограммы,формируемая участникамиобразовательныхотношений	151-163
	Переченьметодическихпособийобеспечивающийреализациюрегиональнойпрограммы«РодникиДона»	163-164
2.2.	Вариативныеформы,способы,методыисредствареализацииПрограммы	165-167
2.3.	Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик	168-174

2.4.	Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы.	174-179
2.5.	Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся.	179-184
2.6.	Преемственностьдошкольногоиначальногообразования.	184-186
2.7.	Взаимодействиессоциумом	186-189
2.8.	Направленияизадачикоррекционно-развивающейработы	189-211
2.9.	**Рабочаяпрограммавоспитания**	211-263
2.9.1.	Пояснительнаязаписка.	211-212
2.9.2.	**Целевойраздел**	212-218
	Целиизадачивоспитания.	213
	Направлениявоспитания.	213-215
	Целевыеориентирывоспитания.	215-218
2.9.3.	**СодержательныйразделПрограммывоспитания.**	219-255
	Укладобразовательнойорганизации	219-223
	Воспитывающаясредаобразовательнойорганизации.	223-226
	РегиональныйкомпонентсодержанияРабочейпрограммывоспитания	226-233
	Общностиобразовательнойорганизации	233-237
	Задачивоспитаниявобразовательныхобластях	237-242
	Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации.	243-248
	Организацияпредметно-пространственнойсреды.	249-254
	Социальноепартнерство.	254-255
2.9.4.	**ОрганизационныйразделПрограммывоспитания.**	256-263
	Кадровоеобеспечение	256-259
	Нормативно–методическоеобеспечение	260-261
	Требованияк условиямработысособымикатегориямидетей	261-263
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ**	264-357
3.1	Психолого-педагогическиеусловияреализацииобразовательнойПрограммыдошкольногообразования.	264-265
3.2.	КадровыеусловияреализацииПрограммы	265-266
3.3.	Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды	267-275
3.4.	ФинансовыеусловияреализацииПрограммы	276
3.5.	Материально-техническоеобеспечениеПрограммы,обеспеченностьметодическимиматериаламиисредства обученияивоспитания	277-281
3.6.	Примерныйпереченьлитературных,музыкальных,художественных,анимационныхикинематографических произведенийдляреализацииПрограммыобразования	282-304
3.7.	Планированиеобразовательнойдеятельности	305-321
3.8.	Организациярежимапребываниядетейвобразовательнойорганизации	322-350
3.9.	Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработы	350-352
3.10.	Календарныйпланвоспитательнойработы	353-357
IV	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**	358-361
4.1.	КраткаяпрезентацияПрограммы	

I. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

1.1.Пояснительнаязаписка

Образовательная программа дошкольного образования филиала «Титовский» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учрежденияДетскогосада«Золотойпетушок»(далее– Программа)разработанавсоответствиисфедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомдошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано вМинюстеРоссии6февраля2023г.,регистрационный№72264)(далее– ФГОСДО)ифедеральнойобразовательнойпрограммойдошкольногообразования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря2022г.,регистрационный №71847) (далее– ФОПДО).

Нормативно-правовойосновойдляразработкиПрограммыявляютсяследующиенормативно-правовыедокументы:

– УказПрезидентаРоссийскойФедерацииот7мая2018г.№204«Онациональныхцеляхистратегическихзадачахразвития РоссийскойФедерациинапериод до 2024 года»;

– УказПрезидентаРоссийскойФедерацииот21июля2020г.№474«Онациональныхцеляхразвития РоссийскойФедерациинапериоддо 2030 года»;

– УказПрезидентаРоссийскойФедерацииот9ноября2022г.№809 «Обутвержденииосновгосударственнойполитикипосохранениюиукреплению традиционныхроссийскихдуховно-нравственныхценностей»

– Федеральныйзаконот29декабря2012г.№273-ФЗ«Об образованиивРоссийскойФедерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РоссийскойФедерации»по вопросамвоспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РоссийскойФедерации»истатью 1Федерального закона«ОбобязательныхтребованияхвРоссийскойФедерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитаниявРоссийской Федерации наперио д до 2025 года»;

– федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартдошкольногообразования(утвержденприказомМинобрнаукиРоссииот17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказаМинпросвещенияРоссииот8ноября2022г.№955,зарегистрировановМинюстеРоссии6февраля2023г.,регистрационный№72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября2022г.№1028, зарегистрировановМинюсте России 28 декабря2022 г.,регистрационный №71847);

– Порядокорганизацииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам– образовательнымпрограммамдошкольногообразования(утвержденаприказомМинпросвещенияРоссииот31июля2020года№373,

зарегистрировановМинюстеРоссии31августа2020г.,регистрационный№59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыхаиоздоровлениядетейимолодёжи(утвержденыпостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28 сентября2020 г.№28, зарегистрировано вМинюсте России 18декабря 2020 г., регистрационный№61573);

– ПриказМинистерстваобщегоипрофессиональногообразованияРостовскойобластиот24.12.2021№1165«Ореализациивариантныхмодулейпоэкологическомувоспитаниювдошкольных,общеобразовательных,профессиональныхобразовательныхорганизацияхРостовской области»

– ПриказМинистерстваобщегоипрофессионального образования Ростовскойобластиот11.04.2023№ 350«Обутвержденииварианного модуля «Патриотическое воспитание в дошкольных, общеобразовательных, профессиональных образовательных организацияхРостовской области»

– УставМуниципальногобюджетногодошкольногообразовательногоучрежденияДетскогосада «Золотой петушок»;

– Программаразвитияфилиала «Титовский» Муниципальногобюджетного дошкольного образовательногоучреждения Детского сада«Золотой петушок»;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личностидетей дошкольного возраста в различныхвидах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числедостижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательныхпрограмм начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детейдошкольноговозраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являютсявзаимодополняющимии необходимыми сточки зрения реализациитребований ФГОСДО.

ОбязательнаячастьПрограммысоответствуетФОПДОиобеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданскойикультурной идентичности надоступномеговозрастусодержаниидоступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО),ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственнымисоциокультурнымценностямроссийскогонарода,воспитаниеподрастающегопоколениякакзнающегоиуважающегоисториюи культурусвоей семьи, большойи малойРодины;

– созданиеединогофедеральногообразовательногопространствавоспитанияи обучениядетейотрожденияидопоступлениявначальнуюшколу,обеспечивающегоребенкуиегородителям(законнымпредставителям),равные,качественныеусловияДО,внезависимостиотместа и регионапроживания.

Вчасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений,представленывыбранныеучастникамиобразовательныхотношенийпрограммы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальныеобразовательныепрограммы),отобранныесучетомприоритетныхнаправлений,климатическихособенностей,атакжедляобеспечен

ия

коррекциинарушенийразвитияиориентированныенапотребностьдетейиих родителей:

ОбъемобязательнойчастиПрограммысоставляетнеменее60%отееобщегообъема;части,формируемойучастникамиобразовательных отношений,неболее40%.

Программапредставляетсобойучебно-методическуюдокументацию,всоставекоторой:

– рабочаяпрограммавоспитания,
– режимираспорядокднядлявсех возрастныхгруппДОО,
– календарныйпланвоспитательнойработы.

ВсоответствииистребованиямиФГОСДОвПрограммесодержится***целевой,содержательный,организационныйидополнительныйразделы***.

В ***целевом разделе*** Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результатыосвоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристикиособенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемыхрезультатов.

СодержательныйразделПрограммывключает описание:

– задачисодержанияобразовательнойдеятельностипокаждойизобразовательныхобластейдлявсехвозрастныхгруппобучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии сфедеральнойпрограммойис учетомиспользуемых методическихпособий,обеспечивающихреализациюданногосодержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальныхособенностейвоспитанников, спецификиихобразовательныхпотребностей иинтересов;

– особенностейобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик;
– способовподдержкидетскойинициативы;
– особенностейвзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся;
– образовательнойдеятельностипопрофессиональнойкоррекциинарушенийразвитиядетей.

Содержательныйразделвключаетрабочуюпрограммувоспитания,котораяраскрываетзадачиинаправлениявоспитательнойработы,предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этническойгруппы,правилами нормамповедения вроссийскомобществе.

ОрганизационныйразделПрограммывключаетописание:

– психолого-педагогическихикадровыхусловийреализацииПрограммы;
– организацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды(далее–РППС);
– материально-техническоеобеспечениеПрограммы;
– обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания.

Врazделепредставленырежимираспорядокднявовсех возрастныхгруппах,календарныйпланвоспитательнойработы.

Дополнительныйраздел–краткаяпрезентацияПрограммы

1.1. ЦелиизадачиПрограммы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ипункта 1 раздела 1 ФОПДО,целямиПрограммыявляютсяразностороннееразвитиедетейдошкольноговозрастасучетомихвозрастныхииндивидуальныхособенностей , в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоенияимиобразовательныхпрограмм начальногообщего образования, на основе индивидуального подхода кдетям дошкольного возраста испецифичныхдлядетейдошкольноговозраставидовдеятельностинаосноведуховно-нравственныхценностейроссийскогонарода,историческихинационально-культурныхтрадиций.

Ктрадиционнымроссийскимдуховно-нравственнымценностямотносятся,прежде всего,жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность,служениеОтечеству иответственностьзаегосудьбу,высокиенравственныеидеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческая памятьипреемственностьпоколений,единство народовРоссии[1].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общейкультуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебнойдеятельности,сохранениеиукреплениездоровьядетей дошкольного возраста.

ЦелиПрограммыдостигаютсячерезрешениеследующих задач(п.1.6.ФГОСДО,п.1.1.1ФОПДО):

1) обеспечениеединыхдляРоссийскойФедерации содержанияДОипланируемыхрезультатовосвоенияобразовательнойпрограммы ДО;

2) охранаи укреплениефизическогоипсихическогоздоровьядетей,втомчислеихэмоциональногоблагополучия;

3) приобщениедетей(всоответствиисвозрастнымиособенностями)к базовымценностямроссийскогонарода–жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритетдуховного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая памятьи преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру,становленияопытадействий ипоступков наосновеосмысления ценностей;

4) обеспечениеравныхвозможностейдляполноценногоразвитиякаждогоребёнкавпериоддошкольногодетстванезависимоотместажительства,пола,нации,языка,социальногостатуса,психофизиологическихидругихособенностей(втомчислеограниченныхвозможностейздоровья),сучетом разнообразияобразовательныхпотребностейи индивидуальных возможностей;

---

[1]Пункт5Основгосударственнойполитикипосохранениюиукреплениютрадиционныхроссийскихдуховно-нравственныхценностей,утверждённыхУказомПрезидентаРоссийскойФедерацииот 9ноября2022 г.№809(СобраниезаконодательстваРоссийскойФедерации, 2022,№46,ст.7977).

5) созданиеблагоприятныхусловийразвитиядетейвсоответствиисихвозрастнымииииндивидуальнымиособенностямиисклонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми,взрослымии миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурныхценностейипринятыхвобществе правилинормповедения винтересахчеловека, семьи,общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических,личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности,самостоятельностии ответственности,формированиепредпосылокучебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическимособенностямдетей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) ввопросахразвития и образования, охраныиукрепления здоровья детей;

10) обеспечениепреемственностицелей,задачисодержаниядошкольногообщегоиначальногообщегообразования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательныхпрограммначального общегообразования.

1.3.ПринципыиподходыкформированиюПрограммы

Федеральнаяпрограммапостроенанаследующих**принципах**, установленныхФГОСДО:

1) полноценноепроживаниеребенкомвсехэтаповдетства(младенческого,раннегоидошкольноговозраста),обогащение(амплификация)детского развития;

2) построениеобразовательнойдеятельностинаосновеиндивидуальныхособенностейкаждогоребенка,прикоторомсамребенокстановитсяактивнымввыборесодержаниясвоегообразования, становится субъектомобразования;

3) содействиеисотрудничестводетейиродителей(законныхпредставителей),совершеннолетнихчленовсемьи,принимающихучастиеввоспитаниидетеймладенческого, раннегоидошкольного возрастов,а такжепедагогическихработников[2] (далеевместе–взрослые);

4) признаниеребёнкаполноценнымучастником(субъектом)образовательныхотношений;

5) поддержкаинициативыдетейвразличныхвидах деятельности;

6) сотрудничествоДООссемьей;

7) приобщениедетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,обществаигосударства;

8) формированиепознавательныхинтересовипознавательныхдействийребенкавразличныхвидахдеятельности;

[2] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст.7598).

9) возрастнаяадекватностьдошкольногообразования(соответствиеусловий,требований,методоввозрастуиособенностямразвития);
10) учетэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

Основные **подходы** к формированию Программы.Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольногообразования;

– определяетсодержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельностинауровнедошкольногообразования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных,индивидуальных,психологическихи физиологическихособенностей;

– сформированакакпрограммапсихолого-педагогическойподдержкипозитивнойсоциализациииииндивидуализации,развитияличностидетейдошкольноговозрастаиопределяеткомплексосновныххарактеристикдошкольногообразования(базовыеобъем,содержаниеипланируемыерезультатыосвоения Программы).

1.4ЗначимыедляразработкииреализацииПрограммыхарактеристики

Основныеучастникиреализации Программы:педагоги,обучающиеся,родители(законныепредставители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплексаобразовательных услуг выступают, в первую очередь,родители(законныепредставители)обучающихся,какгарантыреализацииправребенканауход,присмотриоздоровление,воспитаниеи обучение.

ОсобенностиразработкиПрограммы:

– условия,созданныевДООдляреализациицелейизадачПрограммы;
– социальныйзаказродителей(законныхпредставителей);
– детскийконтингент;
– кадровыйсоставпедагогическихработников;
– культурно-образовательныеособенностифилиала «Титовский» МБДОУД/с «Золотой петушок»;
– климатическиеособенности;
– взаимодействиессоциумом.

1.5Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность:

ОбщиесведенияоДОУ:

Юридический адрес:346636,Ростовскаяобласть, Семикаракорский район, х.Вислый, ул. Первомайская, 41; **Телефон:**8(863 56)4-40-35

Фактический адрес: 346639, Ростовскаяобласть, Семикаракорский район, х. Титов, пер. Пионерский, 37; **Телефон:**8(863 56)2-32-43

Тип:Муниципальноебюджетноедошкольноеобразовательноеучреждение

Областнойстатус:«казачье»дошкольноеобразовательноеучреждениеприказДепартамента по делам казачества кадетских учебных заведений Ростовской области №95 от08.10.2020 г.

Заведующий МБДОУ Д/с «Золотой петушок»Тарасова Оксана Михайловна

Заведующий филиалом «Титовский» МБДОУ Д/с «Золотой петушок»Качевич Наталья Ивановна

Наличиелицензии:Лицензиясерии №4995от08.06.2015.г.Серия6lJI0lN0002845

Выданорегиональнойслужбойпонадзоруиконтролювсфереобразованияростовскойобласти

Филиал «Титовский»

МуниципальногобюджетногодошкольногообразовательногоучрежденияДетскогосада«Золотойпетушок»находитсявздании,построенномпо типовомупроектув 1975 году

РежимработыДОУ–10,5часов

- ***Национально-культурныеособенности*:**

Донской край – это и русский край, и одновременно край казачий. Казачество – это часть русского народа, которая, наряду с общимичертами, присущему всему великому народу, имеет и свои уникальные черты, и особенности, связанные с историческим прошлым, снеповторимойкультурой и своеобразными обычаями.

Ростовская область и Семикаракорский район в частности является территорией исторического проживания донских казаков. Внастоящее время в хуторах и станицах Семикаракорского района сохраняются традиции донского казачества. Этнокультурный казачийкомпонент реализуемый в ДОУ (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладногоискусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) помогает детям ощутить и сознать своюпринадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этомобщечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Территория хутора Титовскийисторически относится к донскому краю – родине донского казачества, отличающейся своей самобытной культурой. Поэтому припланировании образовательного процесса учитывается региональный компонент по ознакомлению наших воспитанников с историей родногокрая.

Этнический состав воспитанников ДОУ: основной контингент– дети из русскоязычных семей и дети турецкой национальности. Обучение и воспитание в ДОУосуществляетсянарусскомязыке. Основнойконтингент воспитанников проживаетвусловияххутора.

- ***Климатическиеособенности*:**

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренного климата. Наш край – один из самых ветреных районов страны. Частобываютсильныепыльныебури.Летомнередкизасухиисуховеи,ливневыедожди,град.Минимальнаязимняятемпературадостигает-15-20

0С. Лето имеет максимальную температуру +30 +35 0С. При проектировании содержания Программы мы учитывали специфическиеклиматические особенности региона, к которому относится Ростовская область - юг России: время начала и окончания тех или иных
сезонныхявлений(листопад,таяниеснегаит.д.)иинтенсивностьихпротекания;составфлорыифауны;длительностьсветовогодня;погодныеусловия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении режима дня пребывания детей в детском саду и при планировании педагогическогопроцесса. В зимний период приходиться использовать виды закаливания детей с учетом регионального компонента. А резкая смена сезоновоказываетвлияниеназдоровьечувствительных кизменениямклиматадетей,поэтомурежимпребыванидетейвДОУ –гибкий.В
дошкольной организации существует два режима для пребывания детей в учреждении – для холодного и теплого периода. При организациипедагогическогопроцессаучитывается состояниездоровья детей,используетсяиндивидуальный подход

- ***Социально-демографическиеособенности*:**

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определяются в ходе статистических исоциально-педагогическихисследований семей воспитанников.

Анализсоциальногостатусасемей воспитанниковпоказывает,чтовосновном:

- воспитанникиживутвполных,но большейчастьюмногодетныхсемьях;
- родителиимеютвысшееисредне-специальноеобразование;
- материальноеположениесемей -хорошее;
- возрастнаякатегорияродителей-от25 до 40лет.

Такиеданныесвидетельствуютодостаточновысокомсоциально-экономическомиобразовательномуровнесемейвоспитанников.

Характеристикаконтингентавоспитанников

Зданиерассчитанопопроектуна2группы–48 человек,фактическаянаполняемость–30человек.

СтруктурагруппДОУиособенностиконтингента:

Количествогруппостаетсяпостоянным- 2,авозрастменяетсявзависимостиотнаборавоспитанниковвначалекаждого учебногогода.

№	Наименованиегруппы	Возрастнаякатегория	Кол-вогрупп
1	Общеразвивающая разновозрастная длядетейот 2 месдо 8 лет	1,5-5 лет	1
2	Общеразвивающаяразновозрастная для детейот3лет и старше (два возраста)	5-7 лет	1

Социальными заказчиками образовательной деятельности детского сада являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтомупедагогическим коллективом в учреждении создана доброжелательная, психологически комфортная атмосфера, в основе которой лежитопределеннаясистемавзаимодействия сродителями, взаимопониманиеи сотрудничество.

- ***Социокультурныеособенности*:**

В образовательной программе учитывается тот факт, что современные дети существенно отличаются по своим интеллектуальным ипсихоэмоциональным характеристикам. Сегодняшние дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у нихдругие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования. Какими из них воспользуетсяребенок,будетзависетьотегонасущныхинтересов,состоянияздоровья,индивидуальныхособенностей,доступностипредметовивидов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированноеобразование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызревает интегральная индивидуальностьличности. На формирование личностных особенностей воспитанников влияет так же окружающий социум. На протяжении многих летсоциальнымипартнерами филиала «Титовский» МБДОУ Д/с«Золотой петушок»являются:

- образовательныеучреждения:МБДОУ Д/с«Золотой петушок»,филиал «Задоно-Кагальницкий2» МБДОУ Д/с«Золотой петушок», филиал «Задоно-Кагальницкий1» МБДОУ Д/с«Золотой петушок»,филиал «Титовский» МБДОУ Д/с«Золотой петушок», филиал «Крымский» МБДОУ Д/с«Золотой петушок», филиал «Зеленогорский» МБДОУ Д/с«Золотой петушок»,МБОУТитовская СОШ;
- учреждениекультуры:СДК Титовский;
- другиеорганизации:ВДПО,объектыторговли,почтовоеотделение.

Расположение детского сада рядом с основными социокультурными объектами удобно для проведения экскурсионных и другихкультурных мероприятий, необходимых для приобщения воспитанников к культуре, эстетике, знакомства с историей хутора, в целом длядуховно- нравственного воспитания детей и для формирования у воспитанников представления о жизни в социуме. Совместная работа сошколой и система ознакомительных экскурсий позволяет создать необходимые условия для формирования единой системы, позволяющейповышать уровень социальной компетентности воспитанников детского сада. Филиал «Титовский» МБДОУ Д/с «Золотой петушок» охватывает почти всех детейдошкольноговозраста хутора, чтоблаготворно влияет наподготовкудетей к обучению вшколе.

1.6.Характеристикиособенностейразвитиядетейдошкольноговозраста

1.6.1.Раннийвозраст(от одногогодадотрёх лет)

1.6.1.1.Вторыягруппадетейраннеговозраст(второйгод жизни)

Росто-весовыехарактеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, адевочек -86,1 см.

Функциональноесозревание

Продолжаютсяростифункциональноеразвитиевнутреннихорганов,костной,мышечнойицентральнойнервнойсистемы.Повышаетсяработоспособностьнервныхцентров.Общеевремясна,практическиполностьюподчиненногосуточнойритмике,составляет11-12часов.

Развитиецентральнойнервнойсистемынаэтомэтапехарактеризуетсязамедлениемростовыхпроцессов,снижениемскорости

увеличенияобъемаголовногомозгаиформированиемнервныхсвязей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролювыделительной системы. К двум годаму большинства детей ночное мочеиспускание прекращается,хотя время отвремени оно можетповторятьсяумногихизнихигораздопозднееврезультатенарушенияпривычныхвидовповседневнойактивности,нафонеболезни,вслучаяхпер евозбужденияребенкаилииспуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируетсяподкорковый уровень организации движения,включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основанииритмическойкартины,соответственно,чрезвычайноважноформироватьритмичность(движенияподритм;режимдня;чередованиеактивн остиииотдыха).Подавляющиебольшинстводетей(90%)можетхорошоходить(вгодидвамесяца);строитьбашнюиздвухкубиков(вполторагода);подн иматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияютпропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда можетвовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку труднодолго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатсясвободнопередвигатьсянапрогулке:онивзбираютсянабугорки,ходятпотраве,перешагиваютчерезнебольшиепрепятствия,например,палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленнокружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и
нашведскуюстенку.Онитакжеперелезаютчерезбревно,подлезаютподскамейку,пролезаютчерезобруч.Послеполуторалетумалышейкромеосновн ыхразвиваютсяиподражательныедвижения(мишке,зайчику).Впростыхподвижныхиграхипляскахдетипривыкаюткоординироватьсвои
движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию.Дети вслучшеконтролируютпростыедвижения,азатемобъединяют их вовсеболееесложныеи согласованныесистемы.

Психическиефункции.Восприятиестановитсяведущейпсихическойфункцией.Совершенствуетсязрительноевосприятиеистановитсяведу щим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В областивосприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная,обследование перцептивных свойств объектана основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытыхсущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-
орудийнымидействиями.Первоначальноперцептивныедействияпредставляютсобойразвернутыевнешниедействия.Помереовладенияречьювосп риятиеначинаетприобретатьчертыпроизвольности.Словоначинаетрегулироватьвосприятиеребенка.Померевзросленияинакопленияопытадетип риобретаютспособностьприниматьиодновременноперерабатыватьвсебольшеинформации,сопоставляязнаниеочастиицелом.Появляются
зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями:на основании цвета (от года до года исеми месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух дотрехлет).

Входеформированияумениянаиспользоватьорудияребенокпроходитчетырестадии:целенаправленныхпроб,«подстерегания»,навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет,функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия:неспецифичныедействия-функциональныедействия-выделениеспособадействия-переносдействия(содногопредметанадругой,изоднойситуациив другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формированииипредметныхдействий:показ,совместныедействия,поощрениеактивныхпробребенка,словесныеуказания.Предметнаядеятельность становится основойразвития наглядно-образногомышлениячерезпредставленияоцелидействияиожидаемомрезультате,выделениесоотношенийи связейміждупредметами,условий реализациидействий.

Второйгоджизни-периодинтенсивногоформированияречи,гдеможновыделитьдваосновныхэтапа.Первый(отгодадогодаишести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речьсвоеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическоеовладениеречью.Связимеждупредметом(действием)исловами,ихобозначающими,формируютсязначительнобыстрее,чемвконцепервогогода(«взрывнаименований»).Приэтомпониманиеречиокружающихпо-прежнемуопережаетумениеговорить.Установленачеткаязависимостьмежду качествомязыковойстимуляциивдомашнемокруженииребенкаиразвитиемегоречи.Детиусваиваютназванияпредметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность иповедение малышей,формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают тепредметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми онможеттакилиначевзаимодействовать,различен,тоипервоначальныйсловарныйзапаскаждогоребенкауникален.Научившисьупотреблятьслова применительнокопределеннойситуации,детивскореначинаютиспользоватьихвописанияхдругихситуаций,незамечаяпроизводимойнередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действиеможет относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышленияявляется формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с однимпредметом, а обозначать всепредметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (куклабольшаяималенькая).Активныйсловарьнапротяжениигодаувеличиваетсянеравномерно.Кполуторагодамонравенпримерно20-30словам.После года и восьми - десятимесяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем многоглаголовисуществительных,встречаютсяпростыеприлагательныеинаречия(тут,там,тудаит.д.),атакжепредлоги.Упрощенныеслова(«ту-ту»,«ав-ав»)заменяютсяобычными,пустьинесовершеннымивфонетическомотношении.Послеполуторалетребенокчащевсеговоспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями,болееили менее близкими по звучанию слышимомуобразцу.

Удвухлетнихдетейпредметнаяиграстановитсяболеесложной,содержательной.Вполторагодадетиузнаютопредназначениимногихвещей,за

крепленномвкультуреихсоциальногоокружения, и сэтихпориграстановитсявсеболеесимволической.Образы,которые

используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носитузко-подражательный характер,представляетсобой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, которыйпоказалвзрослый,азатемидругими.Навторомэтаперепертуарпредметныхдействийрасширяется,иуженетолькосампредмет,ноиуказаниев зрослого вызываютдействияи сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемойситуации, составляющейотличительнуюособенностьигры: замещениеодногопредмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материаломисюжетнымиигрушками(куклысатрибутамикними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показавзрослого, и путемотсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия дорезультата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор,паровозик,башенкуидругиенесложныепостройки.Детиактивновоспроизводятбытовыедействия,доминируетподражаниевзрослому.Детин ачинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищутпредмет,необходимыйдлязавершениядействия(одеяло,чтобыуложитькуклуспать;мисочку,чтобынакормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которогоявляются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха;отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации наобразецвзрослого,позицияподражанияи сотрудничества, признанияпозитивногоавторитетавзрослого.Формированияэмоциональнойпривязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающиепреимущественнопотипузаражения:сочувствие,сорадование.Навторомгодужизниудетейпринаправленнойработевзрослогоформи руются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученныеранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию итрудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малышее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельностии режимных моментах, апоскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнениисследует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, немешаядругдругу,вестисебявгруппесоответствующимобразом:нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сестьещеодинребенок,нешуметьвспальнеит.д.Приэтомонипользуютсяпростымисловами:«на»(«возьми»),«дай», «пусти»,«нехочу»идр.

Саморегуляция.Овладениетуалетнымповедением.Формированиеосноврегуляцииповедения.Вречипоявляютсяоценочныесуждения:«пло хой, хороший, красивый».Ребеноковладеваетумением самостоятельно есть любые виды пищи,умыться и мыть руки,приобретает навыкиопрятности.Совершенствуетсясамостоятельностьдетейвпредметно-игровой деятельности и самообслуживании. Соднойстороны,возрастаетсамостоятельностьребенкавовсехсферахжизни,сдругой—оносваиваетправилаповедениявгруппе(играть

рядом,немешаядругим,помогать,еслиэтопонятноинесложно).Всеэтоявляетсяосновойдляразвитиявбудущемсовместнойигровойдеятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессыидентификации сродителями.Формируютсяпредпосылкисамосознания через осуществлениеэффективныхпредметных действий.

1.6.1.2.Перваямладшаягруппа(третийгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики

Средний весмальчиковсоставляет 14,9кг,девочек –14,8кг.Средняя длинатела умальчиковдо95,7см,удевочек–97,3см.

Функциональноесозревание

Продолжаютсяростифункциональноеразвитиевнутреннихорганов,костной,мышечнойицентральнойнервнойсистемы. Совершенствуютсяформыдвигательнойактивности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупноймоторики(ктремгоддаммальчикимогутосваиватьездунавелосипеде);удевочекопережающееразвитиемелкоймоторики(координированные действиясмелкимипредметами).

Психическиефункции.Продолжаетразвиватьсяпредметнаядеятельность,ситуативно-деловоеобщениеребенкасовзрослым;совершенствуютсявосприятие,речь,начальныеформыпроизвольногоповедения,игры,наглядно-действенноемышление.Развитиепредметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящиеи орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные наосновепредлагаемойвзрослымимодели,котораявыступаетвкачественетолькообъектаподражания,ноиобразца,регулирующегособственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Словоотделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатсявыполнятьпростыесловесныепросьбывзрослых впределахвидимой наглядной ситуации.Количествопонимаемыхсловзначительновозрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не толькоинструкцию,нои рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строитьпростыепредложения,врazговоресовзрослымиспользуютпрактическивсечастиречи.Активныйсловарьдостигаетпримерно1000-1500слов.Кконцутретьегогодажизниречь становитсясредством общения ребенкасо сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять рядзаданий: осуществлять выбор издвух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховоевосприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большимиискажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенкапроблемные ситуации разрешаются путем реальногодействия спредметами.Размышляяоб отсутствующихлюдях илипредметах,детиначинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленнымпсихологическимобразам-символампредметоввоспроизводитьихвтотилииноймомент.Теперьонимогутпроделыватьнекоторыеоперациинес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболеесложной, чемпрежде, работыдетского мышления. Переход от конкретно-чувственного«мышления»кобразномуможетосуществлятьсянапротяжении двухлет.

Детскиевидыдеятельности.Вэтомвозрастеудетейформируютсяновыевидыдеятельности:игра,рисование,конструирование.Играноситпроцессуальныйхарактер,главноевней-действия.Онисовершаютсяигровымипредметами,приближеннымикреальности.Всерединетретьегогодажизнипоявляются действияспредметами-заместителями.

Появлениесобственноизобразительнойдеятельностиобусловленотем,чторебенокужеспособенсформулироватьнамерениеизобразить какой-либопредмет.Типичнымявляетсяизображениечеловекаввиде«головонога»-окружности иотходящихотнеелиний.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, детистановятсясамостоятельнее. Начинаетформироватьсякритичностьксобственнымдействиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний отситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольностьповедения. Онаобусловленаразвитиеморудийныхдействийи речи.

Личность.Удетейпоявляютсячувствагордостиистыда,начинаютформироватьсяэлементысамосознания,связанныесидентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себякак отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.Завершаетсяранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательныхпроявлений: негативизмом, упрямством,нарушениемобщения совзрослыми др.Кризисможетпродолжаться от несколькихмесяцевдодвухлет.

1.6.2.Дошкольныйвозраст(оттрехдосемилет)

1.6.2.1.Втораямладшаягруппа(четвертыйгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102см,аудевочек-100,6 см.

Функциональноесозревание

Вданномвозрастеуровеньразвитияскелетаимышечнойсистемыопределяетвозможностьформированияосанки,сводастопы,базовыхдвигательных стереотипов.

Продолжаетсяформированиефизиологическихсистеморганизма:дыхания,кровообращениятерморегуляции,обеспечияобмена

веществ.

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппарата проекционнойиассоциативнойкорыбольшихполушарий.

Психическиефункции.Втри-четырегодапамятьребенканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер.Нарядуснепроизвольнойпамятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопленияпредставленийопредметахокружающегомирауребенкаинтенсивноразвиваетсяобразноемышление,воображение.Продолжаетсяформированиеречи,накоплениесловаря,развитиесвязнойречи.

Втри-четырегодавниманиеребенканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер. Отмечаетсядвусторонняясвязьвосприятияивнимания–вниманиерегулируетсявосприятием(увиделяркое–обратилвнимание).Вмладшемдошкольномвозрастеразвиваетсяперцептивная деятельность.Дети отиспользованияпредэталонов—индивидуальных единиц восприятия—переходят ксенсорнымэталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более формпредметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться впространстве группы детскогосада,априопределеннойорганизацииобразовательногопроцессаивовсехзнакомыхемупомещенияхобразовательнойорганизации.

Детскиевидыдеятельности.Системазначимыхотношенийребенкассоциальнойсредойопределяетсявозможностямипознавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действиепо инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальныхотношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие междустремлениембыть«каквзрослый»иневозможностьюнепосредственноговоплощенияданногостремленияприводиткформированиюигровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы иправила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, гдецентральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре,нарушениелогики игрыребенкомнеопротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные видыдеятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки,конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть болеедетализированы.Детиначинают активноиспользовать цвет.

Большоезначениедляразвитиямелкоймоторикиимеетлепка.Детиспособныподруководствомвзрослоговылепитьпростыепредметы.Конструктивная деятельность вмладшемдошкольномвозрастеограниченавозведениемнесложныхпостроек пообразцуипо замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивноформироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивноформируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовыватьдействиясдругимребенкомвходеигровоговзаимодействия.Положительно-

индифферентноеотношениексверстнику,преобладающеев

раннемвозрасте,сменяетсяконкурентнымтипомотношенияксверстнику,гдедругойребеноквыступаетвкачествесредствасамопознания.

Саморегуляция. Втригодауребенкапреобладаетситуативноеповедение,произвольноеповедение,восновном,регулируетсявзрослым.При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию,посравнениюсфункциейторможения.Эмоциивыполняютрегулирующуюроль,накапливаетсяэмоциональныйопыт,позволяющийпредвосхищать действияребенка.

Личностьисамооценка. Уребенканачинаетформироватьсяпериферияcамосознания,дифференцированнаясамооценка.Ребенок,приосознаниисобственныхумений,опираетсяна оценкувзрослого,кчетыремгодамребенокначинаетсравниватьсвоидостиженияздостижениямисверстников,чтоможетповышатьконфликтность междудетьми.Данный возрастсвязан сдебютомличности.

1.6.2.2.Средняягруппа(пятыйгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет.Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пятьлет.

Функциональноесозревание

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратаассоциативнойкорыбольшихполушарий.Возрастаниеспециализациикорковыхзон имежполушарныхсвязей.Правоеполушариеявляетсяведущим.

Продолжаетсяразвитиескелета,мышц,изменяютсяпропорциителa.Слабо,нопроявляютсяразличиявстроениителамальчиковидевочек.

Психическиефункции. Ведущимпсихическимпроцессомвданномвозрастеявляетсяпамять.Вчетыре-пятьлетинтенсивноформируетсяпроизвольнаяпамять,ноэффективностьнепроизвольногозапоминаниявыше,чемпроизвольного.Начинаетформироватьсяопосредованнаяпамять,нонепосредственноезапоминаниепреобладает.Возрастаетобъемпамяти,детизапоминаютдо7-8названийпредметов.

Кконцупятогогодажизнивосприятиестановитсяболееразвитым.Интеллектуализацияпроцессоввосприятия–разложениепредметовиобразов на сенсорные эталоны. Восприятиеопосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиямиидентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, черезпродуктивныевидыдеятельности).Детиспособныупорядочитьгруппыпредметовпосенсорномупризнаку—величине,цвету;выделитьтакиепараметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироватьсянаглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. Счетырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшаетсяпроизношениезвуковидикция,расширяетсясловарь,связнаяидиалогическаяречь.Речьстановитсяпредметомактивностидетей.Длядете

й

данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическаясторонаречи.В период четырех-пятилет формируютсяосновыпознавательнойактивностии любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную системунорм и правил, принятыхв социуме.Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношенийв ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь.Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер.Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторонаизобразительной деятельности, замысел смещаетсяс конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры,вырезатьножницами,наклеиватьизображениянабумагуит.д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию ипозамыслу, атакжепланированиепоследовательностидействий.

Продуктивныевидыдеятельностиспособствуютразвитиюмелкоймоторикирук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательнаяформаобщения,возраст«почемучек»приходитсяименноначетыре-пятьлет.Удетейформируетсяпотребностьв уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости назамечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсяразвитиемразвернутойсюжетно-ролевойигрыисовместнымивидамидеятельностисосверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокуюзначимостьсверстника,ребенокболезненнореагируетнапохвалудругогоребенкасосторонывзрослых,конфликтностьсосверстникамитак жехарактернадляданноговозраста.Вгруппеформируетсястабильнаяструктуравзаимоотношениймеждудетьми,определяющаясоциометрический статускаждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность всамовыражении(стремлениебытькомпетентнымвдоступныхвидахдеятельности)определяетразвитиепроизвольности.Вигреребенокможетуправ лять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правилповедениявходеобщенияиповедениявсоциуме.Речьначинаетвыполнятьрольпланированияирегуляцииповедения.Интенсивноформируют сясоциальныеэмоции (чувствостыда,смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспехаи др.).

Личностьисамооценка. Уребенкаинтенсивноформируетсяпериферияса мосознания,продолжаетформироватьсядифференцированнаясам ооценка.Оценкавзрослого,оценкавзрослым другихдетей,атакжемеханизмсравненияс воихрезультатовдеятельностисрезультатамидругихдетейоказываютсущественноевлияниенахарактерс амооценкиисамосознания.Появляетсякраткосрочная временная перспектива(вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.6.2.3.Старшаягруппа(шестойгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики

Среднийвесумальчиковизменяетсяот19,7кгвпятьлетдо21,9кгвшестьлет,у девочек– от18,5кгвпятьлетдо21,3кгвшестьлет.Средняядлинателаумальчиковот110,4смвпятьлетдо115,9 смвшестьлет,удевочек–от109,0 смвпять летдо 115,7смвшесть лет.

Функциональноесозревание

Развитиецентральнойнервнойиопорно-двигательнойсистем,зрительно-моторнойкоординациипозволяетребенкузначительнорасширитьдоступныйнабор двигательныхстереотипов.

Психическиефункции.Впериодотпятидошестилетдетямдоступноопосредованноезапоминание.Эффективностьзапоминанияспомощьювнешнихсредств(картинок,пиктограмм)можетвозрастатьв2раза.Встаршемдошкольномвозрастепродолжаетразвиватьсяобразноемышление.Дети способнынетолькорешитьзадачувнаглядномплане,ноисовершитьпреобразованияобъекта,указать,вкакойпоследовательностиобъектывступятво взаимодействиеит.д.Эгоцентризмдетскогомышленияхсохраняется.Основойразвитиямыслительныхспособностейвданномвозрастеявляетсянаглядно-схематическоемышление,начинаютразвиватьсяосновылогическогомышления.Формируются обобщения, чтоявляется основойсловесно-логического мышления. Интенсивно формируетсятворческоевоображение. Нарядусобразнойкреативностью,интенсивноразвиваетсяивербальнаякреативностьпопараметрамбеглости,гибкости,оригинальностииразработанности.Увеличиваетсяустойчивость,распределение,переключаемостьвнимания.Развитиеречиидетвнаправлениираз витиясловаря,грамматическойстороныречи,связнойречи,ребенкудоступенфонематическийанализслова,чтоявляетсяосновойдляосвоениянавыковчтения.Проявляетсялюбознательностьребенка,расширяетсякругпознавательныхинтересов.Складываетсяпервичнаякартинамира.

Детскиевидыдеятельности. Удетейшестогогодажизниотмечаетсясущественноерасширениерегулятивныхспособностейповедения,засчетусложнениясистемывзаимоотношенийсовзрослымиисосверстниками.Творческаясюжетно-ролеваяиграимеетсложнуюструктуру.Вигремогутприниматьучастиенесколькодетей(до5-6человек).Детишестогогодажизнимогутпланироватьираспределятьролидо начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой ролипо содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникатьконфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными,содержаниеигр определяется логикойигрыисистемой правил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютразвитиютворческоговоображенияисамовыраженияребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимоотметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, гдетребуетсяцелеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могутосуществлятьсявходесовместнойдеятельности.

Коммуникацияисоциализация. Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативно-познавательнаяивнеситуативно-

личностная форма общения. У детей формируетсяпотребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам,ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения,
чтоопределяетсявозрастающиминтересомкличностисверстника,появляютсяизбирательныеотношения,чувствопривязанностикопределеннымдетям, дружба.Характермежличностных отношенийотличаетвыраженныйинтереспоотношениюксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниемпросоциальныхформповедения.Детскиегруппыхарактеризуютсястабильнойструктуройвзаимоотношениймеждудетьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивыепредставления о том, «что такое хорошо» и «чтотакоеплохо»,которыестановятсявнутреннимирегуляторамиповеденияребенка.Формируетсяпроизвольностьповедения,социальнозначимые мотивыначинаютуправлятьличнымимотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка. Ребенокстремится к сохранениюпозитивной самооценки.

1.6.2.4.Подготовительнаякшколегруппа(седьмойгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики

Среднийвесмальчиковксемигодамдостигает24,9кг,девочек–24,7кг.Средняядлинателаумальчиковксемигодамдостигает123,9,удевочек–123,6 см.

Впериодотпятидосемилетнаблюдаетсявыраженноеувеличениескоростиростателаребенкавдлину(*«полуростовойскачокроста»*),причемконечности вэтовремя растутбыстрее,чемтуловище.Изменяютсякости, формирующие обликлица.

Функциональноесозревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижныхигр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощностинагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральнойнервнойсистеме.Кшести-семигодампродолжительностьнеобходимогоснасоставляет9-11часов,приэтомдлительностьцикласнавозрастаетдо 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшеговозрастаи взрослых.

Важнейшимпризнакомморфофункциональнойзрелостистановитсяформированиетонкой биомеханикиработыкистиребенка.Кэтомувозрастуначинаетформироватьсяспособностьк сложнымпространственнымпрограммамдвижения,втомчислектакойважнейшейфункциикак письму– отдельныеэлементы письмаобъединяются вбуквыислова.

Кпяти-

шестигодамвзначительнойстепениразвиваетсяглазомер.Детиназываютболеемелкиедетали,присутствующиевизображениипредметов,могут датьоценкупредметоввотношенииих красоты,комбинации техилииныхчерт.

Процессывозбужденияиторможениястановятсялучшесбалансированными.Кэтомувозрастузначительноразвиваютсятакиесвойстванервнойсистемы,каксила,подвижность,уравновешенность.Втожевремявсеэтисвойстванервныхпроцессовхарактеризуютсянеустойчивостью, высокой истощаемостью нервныхцентров.

Психическиефункции.Кшести-семигодамособуюзначимостьприобретаетпроцессформирования«взрослых»механизмоввосприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиесясенсорныестимулы.Качественныеперестройкинейрофизиологическихмеханизмоворганизациисистемывосприятияпозволяютрассматриватьэтотпериодкак*сенситивный*дляформированиякогнитивныхфункций,впервуюочередьпроизвольноговниманияипамяти.Времясосредоточенного внимания, работыбезотвлеченийпо инструкции достигает10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки,пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основыумственнойдеятельностиребенка,всеболееобособляющегосяотмышленияпредметного,наглядно-образного.Формируютсяосновысловесно-логического мышления, логические операцииклассификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения ирассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильнымпостроениемпредложений,способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результатеправильно организованной образовательнойработы удетейразвиваетсядиалогическая инекоторыевидымонологическойречи,формируютсяпредпосылкикобучениючтения.Активныйсловарный запасдостигает 3,5-7 тысячслов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяетсярезультативной игрой (игры с правилами, настольныеигры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеровповсемуигровомупространствуименятьсвоеповедениевзависимостиотместавнем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают болеедетализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваиваютконструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так ипостроек;нетолькоанализируютосновныеконструктивныеособенностиразличныхдеталей,ноиопределяютихформунаоснове сходствасознакомымиимобъемнымипредметами.Способнывыполнятьразличныепостепенисложностипостройкикакпособственномузамыслу,такипоусловиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. Вобщении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженныйинтереспоотношениюксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниепросоциальныхформповедения,феномендетскойдружбы,активнопроявляетсяэмпатия,сочувствие,содействие,сопереживание.Детскиегруппыхарактеризуютсястабильнойструктуройвзаимоотношениймеждудетьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинаетуправлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности»(по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реальнодействующихмотивов,связанныхс формированиемсоциальныхэмоций,актуализируетсяспособностьк«эмоциональнойкоррекции»поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей ролиэмоциональныхмеханизмоврегуляциипостепеннонамечается переходкрациональным,волевымформам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний.Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позицияшкольника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье,национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичнаякартинамира, котораявключает представлениео себе,о другихлюдяхимиревцелом,чувствосправедливости.

1.7.ПланируемыерезультатыреализацииПрограммы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования отребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в видецелевыхориентировДОипредставляютсобой*возрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребенкакзавершениюДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны какосновныехарактеристикиразвитияребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разныхвозрастных этапахдошкольногодетства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детствоподразделяетсянатривозраста:младенческий(первоеивтороеполугодияжизни),ранний(от1годадо3лет)идошкольныйвозраст(от3до7лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер,чтопредполагаетширокийвозрастнойдиапазондлядостиженияребенкомпланируемыхрезультатов.Этосвязаноснеустойчивостью,гетеро хронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве,особенно при прохождении критическихпериодов.Поэтойпричинеребенокможетпродемонстрироватьобозначенныевпланируемыхрезультатахвозрастныехарактеристикира звитияраньшеилипозжезаданныхвозрастныхориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причиневысокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. ОбозначенныеразличиянедолжныбытьконстатированыкактрудностиребенкавосвоенииосновнойобразовательнойпрограммыОрганизацииине

подразумеваютеговключениявсоответствующую целевуюгруппу.

1.7.1.Планируемые результаты в раннем возрастеКтремгодам:

- уребенкаразвитакрупнаямоторика,онактивноиспользуетосвоенные ранеедвижения,начинаетосваиватьбег,прыжки,повторяетзавзрослымпростыеимитационныеупражнения,понимаетуказаниявзрослого,выполняетдвиженияпозрительномуи звуковомуориентирам;
- ребёнокдемонстрируетэлементарныекультурно-гигиеническиенавыки,владеетпростейшиминавыкамисамообслуживания(одевание,раздевание,самостоятельно ест итомуподобное);
- ребёнокстремитсякобщениюсовзрослыми,реагируетнаихнастроение;ребёнокпроявляетинтересксверстникам;наблюдаетзаихдействиями иподражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровомповедении;
- ребёнокспособеннаправлятьсвоидействиянадостижениепростой,самостоятельнопоставленнойцели;знает,спомощьюкакихсредствивкакойпоследовательностипродвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные вобщение;может обращаться свопросами и просьбами;
- ребёнокпроявляетинтерескстихам,сказкам,повторяетотдельныесловаифразызавзрослым;
- ребёнокрассматривает картинки,показываетиназываетпредметы,изображенныенаних;
- ребёнокразличаетиназываетосновныецвета,формыпредметов,ориентируетсявосновныхпространственныхивременныхотношениях;ребёнокосуществляетпоисковыеиобследовательскиедействия;ребёнокзнаетосновныеособенностивнешнегообликачеловека,его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, селоитак далее);
- ребёнокимеетпредставленияобобъектахживойинеживойприродыближайшегоокруженияиихособенностях,проявляетположительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живымобъектам;
- ребёноксудовольствиемслушаетмузыку,подпевает,выполняетпростыетанцевальныедвижения;
- ребёнокэмоциональноотзывается накрасотуприродыипроизведенияискусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольносложныепостройки(гараж,дорогукнему,забор) ииграть сними;рисуетдорожки, дождик,шарики;лепитпалочки, колечки,лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихсявегоповседневномобиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только ихпоследовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель(«Ябудулечитькуклу»).

1.7.2.Планируемыерезультатывдошкольномвозрасте

1.7.2.1.Кчетыремгодам:

• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес котдельнымдвигательнымдействиям(бросаниеи ловля,ходьба, бег, прыжки)иподвижнымиграм;

• ребёнокпроявляетэлементысамостоятельностивдвигательнойдеятельности,синтересомвключаетсявподвижныеигры,стремитсяквыполнениюправилиосновныхролейвигре,выполняетпростейшиеправилапостроенияиперестроения,выполняетритмическиеупражненияпод музыку;

• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках,способенреагировать насигналы,переключаться содногодвиженияна другое, выполнять движениявобщемдля всехтемпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеетпервичныепредставления о факторах, положительно влияющихназдоровье;

• ребёнокпроявляетдовериекмиру,положительнооцениваетсебя,говоритосебевпервомлице;

• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;дружелюбнонастроен вотношении другихдетей;

• ребёноквладеетэлементарныминормамииправиламиповедения,связаннымисопределеннымиразрешениямиизапретами(«можно»,«нельзя»), демонстрирует стремлениек положительнымпоступкам;

• ребёнокдемонстрируетинтересксверстникамвповседневномобщенииибытовойдеятельности,владеетэлементарнымисредствамиобщенияв процессевзаимодействия со сверстниками;

• ребёнокпроявляетинтересправиламбезопасногоповедения;осваиваетбезопасныеспособыобращениясознакомымипредметамиближайшегоокружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого икомментируетего действия впроцессесовместной деятельности;

• ребёнокпроизноситправильно в словахвсегласныеисогласныезвуки, кроме шипящихисонорных, согласовываетсловавпредложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказываетзнакомыелитературныепроизведения,использует речевыеформы вежливогообщения;

• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах,запоминаетнебольшиепотешки, стихотворения, эмоционально откликаетсянаних;

• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечаетнавопросы,используяпростыераспространенныепредложения;проявляетречевуюактивностьвобщенииисосверстником;

• ребёноксовместносовзрослымпересказываетзнакомыесказки,короткиестихи;

• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает вобщенииисовместнойдеятельностисовзрослымиисверстникамиполученныепредставленияопредметахиобъектахближайшегоокружения,задает вопросы констатирующегои проблемного характера;

• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению,обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарныепредставленияовеличине,формеиколичествепредметовиумениясравниватьпредметыпоэтимхарактеристикам;ребёнокпроявляетинтерескмиру, к себеи окружающимлюдям;

• ребёнокзнаетобобъектахближайшегоокружения:ородномнаселенномпункте,егоназвании,достопримечательностяхитрадициях;

• ребёнокимеетпредставлениеоразнообразныхобъектахживойинеживойприродыближайшегоокружения,выделяетихотличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонныхизменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает оправилахповедения вприроде, заботитсяо животныхи растениях,непричиняет имвред;

• ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием несколькихцветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для созданияпостройкиспоследующимеёанализом;

• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость,различаетмузыкальные ритмы, передает ихвдвижении;

• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевыевысказывания,используетпредметы-заместители,разворачиваетнесложныйигровой сюжетизнесколькихэпизодов;

• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок,рассказов,передает интонациюи мимическиедвижения.

1.7.2.2.Кпятигодам:

• ребёнокпроявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям,действиямсфизкультурнымипособиями,настойчивостьдлядостижениярезультата,испытывает потребностьвдвигательнойактивности;

• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики,активноисинтересомвыполняетосновныедвижения,общеразвивающиеупражненияиэлементыспортивныхупражнений,сжеланиемиграетвподвижныеигры,ориентируется впространстве, переносит освоенныедвижения всамостоятельную деятельность;

• ребёнокстремитсяузнатьоправилахздоровогообразажизни,готовэлементарноохарактеризоватьсвоесамочувствие,привлечь

вниманиевзрослоговслучаенедомогания;

- ребёнокстремитсяксамостоятельномуосуществлениюпроцессовличнойгигиены,ихправильнойорганизации;
- ребёноквыполняетсамостоятельноправилаобщениясовзрослым,внимателенкегословамимнению,стремитсякпознавательному,интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения,замечаетярковыраженноеэмоциональноесостояниеокружающихлюдей, попримерупедагогапроявляетсочувствие;
- ребёнокбезнапоминаниявзрослогоздоровается яипрощается, говорит«спасибо»и«пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремитсяксамовыражению вдеятельности,кпризнанию иуважению сверстников;
- ребёнокпознаетправилабезопасногоповеденияистремитсяихвыполнятьвповседневнойжизни;
- ребёноксамостоятеленвсамообслуживании;
- ребёнокпроявляетпознавательныйинтересктрудувзрослых,профессиям,технике;отражаетэтипредставлениявиграх;
- ребёнокстремитсяквыполнениютрудовых обязанностей,охотновключаетсявсовместныйтрудсовзрослымиилисверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контактыстановятсяболееедлительными и активными;
- ребёнокбольшинствозвуковпроизноситправильно,пользуетсясредствамиэмоциональнойиречевойвыразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы изагадки;
- ребёнокпроявляетсловотворчество,интерескязыку, синтересомслушаетлитературныетексты,воспроизводиттекст;
- ребёнокспособенрассказатьопредмете,егоназначенииииособенностях,отом,каконбылсоздан;
- ребёнокпроявляетстремлениекобщениюсосверстникамивпроцессепознавательнойдеятельности,осуществляетобменинформацией;охотносотрудничаетсовзрослыминетольковсовместнойдеятельности,ноивсвободнойсамостоятельной;отличаетсявысокойактивностьюи любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;объединяетпредметы иобъекты ввидовыекатегории суказаниемхарактерныхпризнаков;
- ребёнокзадаетмноговопросовпоисковогохарактера,включаетсявдеятельностьэкспериментирования,используетисследовательскиедействия, предпринимает попытки сделать логическиевыводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует вмероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы,некоторыхпамятныхместах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектовнеживойприроды,сезонныхизмененияхвжизниприроды,явленияхприроды,интересуетсяприродой,экспериментирует,положительно

относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными,беречь их;

• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме ивеличине,различаетчастисуток,знаетихпоследовательность,понимаетвременнуюпоследовательность«вчера,сегодня,завтра»,ориентируетсяотсебявдвижении;используетматематическиепредставлениядляпознанияокружающейдействительности;

• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусствадействия,поступки, события;

• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные иизобразительныесредства;

• ребёнокиспользуетнакопленныйхудожественно-творческойопытвсамостоятельнойдеятельности,сжеланиемучаствуетвкультурно-досуговойдеятельности (праздниках,развлеченияхидругихвидахкультурно-досуговойдеятельности);

• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими иизобразительнымиумениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагаетигровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровойобстановки;

• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог сигрушками,комментирует их«действия»врежиссерскихиграх.

1.7.2.3Кшестигодам:

• ребенокдемонстрируетярковыраженнуюпотребностьвдвигательнойактивности,проявляетинтерескновымизнакомымфизическимупражнениям,пешимпрогулкам,показывает
избирательностьиинициативупривыполненииупражнений,имеетпредставленияонекоторыхвидахспорта, туризме, как формеактивногоотдыха;

• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость,ловкость, координацию, выполняетупражнения в заданном ритме и темпе, способен проявитьтворчество при составлении несложныхкомбинацийиззнакомыхупражнений;

• ребёнокпроявляетдоступныйвозрастусамоконтроль,способенпривлечьвниманиедругихдетейиорганизоватьзнакомуюподвижнуюигру;

• ребёнокпроявляетдуховно-
нравственныекачестваиосновыпатриотизмавпроцессеознакомлениясвидамиспортаидостижениямироссийскихспортсменов;

• ребёнок владеет основными способамиукрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены,безопасноеповедениеидругие);мотивированнасбережениеиукреплениесобственногоздоровья и здоровьяокружающих;

• ребёнокнастроенположительнопоотношениюкокружающим,охотновступаетвобщениесовзрослымиисверстниками,проявляетсдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы иправила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрируетуважениек педагогам,интересуется жизнью семьи иДОО;

• ребёнокспособенразличатьразныеэмоциональныесостояниявзрослыхисверстников,учитываетихвсвоемповедении,откликаетсянапросьбупомочь, воценкепоступков опираетсянанравственныепредставления;

• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному мирукак результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует сосверстникамивразныхвидахповседневного иручного труда;

• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности,демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасногообщенияс незнакомымиживотными, владеетосновными правиламибезопасного поведенияна улице;

• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляетинициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу илиобразцувразныхвидах деятельности, способен кпроизвольнымдействиям;

• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичнымиприемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами ипонятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики ижанра;

• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает путирешения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственногохарактера, приводит логическиевысказывания; проявляет любознательность;

• ребёнокиспользуетматематическиезнания,способыисредствадляпознанияокружающегомира;способенкпроизвольнымумственнымдействиям;логическимоперацияманализа,сравнения,обобщения,систематизации,классификациииидругим,оперируяпредметамиразнымипо величине,форме,количеству;владеетсчетом,ориентировкой впространствеивремени;

• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правилбезопасногообращениясними;

• ребёнокпроявляетпознавательныйинтерескнаселенномупункту,вкоторомживет,знаетнекоторыесведенияоегодостопримечательностях,событияхгородскойисельскойжизни;знаетназваниесвоейстраны,еёгосударственныесимволы;

• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;имеетпредставлениеобособенностяхипотребностяхживогоорганизма,измененияхвжизниприродывразныесезоныгода,соблюдает

правилаповедениявприроде, ухаживаетзарастениямииживотными,бережноотноситсякним;

- ребёнокпроявляетинтереси(или)сжеланиемзанимаетсямузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельностью;различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческиеспособности;
- ребёнокпринимаетактивноеучастиевпраздничныхпрограммахиихподготовке;взаимодействуетсовсеми участникамикультурно-досуговыхмероприятий;
- ребёноксамостоятельноопределяетзамыселрисунка,аппликации,лепки,постройки,создаетобразыикомпозиционныеизображения,интегрируяосвоенныетехники исредствавыразительности, использует разнообразныематериалы;
- ребёноксогласовываетсвоиинтересысинтересамипартнероввигровойдеятельности,умеетпредложитьиобъяснитьзамыселигры,комбинировать сюжетынаосноверазных событий,создаватьигровыеобразы, управлять персонажамиврежиссерскойигре;
- ребёнокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированию,развивающимипознавательнымиграм,виграхсготовымсодержаниемиправилами действует вточномсоответствии сигровой задачейи правилами.

1.7.3.Планируемыерезультатынаэтапезавершенияосвоения Программы

Кконцудошкольноговозраста:

- уребенкасформированыосновныефизическиеинравственно-волевыекачества;
- ребёноквладеетосновнымидвиженияминаэлементамиспортивныхигр,можетконтролироватьсвоидвижениеи управлятьими;
- ребёноксоблюдаетэлементарныеправилаздоровогообразажизниличнойгигиены;
- ребёнокрезультативновыполняетфизическиеупражнения(общеразвивающие,основныедвижения,спортивные),участвуетвтуристскихпешихпрогулках, осваиваетпростейшиетуристскиенавыки,ориентируется наместности;
- ребёнокпроявляетэлементытворчествавдвигательнойдеятельности;ребёнокпроявляетнравственно-волевыекачества,самоконтрольи можетосуществлять анализ своейдвигательнойдеятельности;
- ребёнокпроявляетдуховно-нравственныекачестваиосновыпатриотизмавходезанятийфизическойкультуройиознакомлениемсдостижениямироссийского спорта;
- ребёнокимеетначальныепредставленияоправилахбезопасногоповеденияв двигательнойдеятельности; отом,что такоездоровье,понимает,какподдержать,укрепитьи сохранитьего;
- ребёноквладеетнавыкамиличнойгигиены,можетзаботливоотноситьсяксвоемуздоровьюиздоровьюокружающих,стремитсяоказать помощьи поддержкудругимлюдям;
- ребёноксоблюдаетэлементарныесоциальныенормыиправилаповеденияв различныхвидахдеятельности,взаимоотношенияхсовзрослыми и сверстниками;
- ребёноквладеетсредствамиобщенияиспособамивзаимодействиясовзрослымиисверстниками;способенпониматьиучитывать

интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивнымиспособами;

• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуациях,обосновыватьсвоиценностныеориентации;ребёнокстремитсясохранятьпозитивную самооценку;

• ребёнокпроявляетположительноеотношениекмиру,разнымвидамтруда,другимлюдямисамомусебе;

• уребёнкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;

• ребёнокспособенотликатьсянаэмоцииблизкихлюдей,проявлятьэмпатию(сочувствие,сопереживание,содействие);

• ребёнокспособенкосуществлениюсоциальнойнавигациикакориентациивсоциумеисоблюдениюправилбезопасностивреальномицифровом взаимодействии;

• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опытдляосуществленияразличныхвидовдетскойдеятельности, принимать собственныерешения ипроявлять инициативу;

• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевогоэтикетавсоответствииситуацией общения, владеетКоммуникативно-речевымиумениями;

• ребёнокзнаетиосмысленновоспринимаетлитературныепроизведенияразличныхжанров,имеетпредпочтениявжанрахлитературы,проявляетинтересккнигампознавательногохарактера,определяетхарактерыперсонажей,мотивыихповедения,оцениваетпоступкилитературных героев;

• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями изобластиестествознания,математики,истории,искусстваиспорта,информатикииинженерииитомуподобное;осебе,собственнойпринадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейныхтрадициях;обобществе, егонационально-культурныхценностях;государствеипринадлежностикнему;

• ребёнокпроявляетлюбознательность,активнозадаетвопросывзрослымисверстникам;интересуетсясубъективноновыминеизвестным вокружающеммире;способенсамостоятельнопридумыватьобъяснениявлениямприродыипоступкамлюдей;склоненнаблюдать,экспериментировать;строитьсмысловуюкартинуокружающейреальности,используетосновныекультурныеспособыдеятельности;

• ребёнокимеетпредставлениеожизнилюдейвРоссии,имеетнекоторыепредставленияоважныхисторическихсобытияхОтечества;имеетпредставлениеомногообразии страни народов мира;

• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве ивремени,умения считать, измерять, сравнивать, вычислять итомуподобное;

• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, используетразныеспособыисредствапроверкипредположений:сравнениесэталонами,классификацию,систематизацию,некоторыецифровыесредства

идругое;

• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительныхпризнаках,средеобитания,потребностяхживойприроды,ростеиразвитиживыхсуществ;свойствахнеживойприроды,сезонныхизменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдаетправилаповедения вприроде, знает способыохраны природы, демонстрируетзаботливоеотношениекней;

• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной,изобразительной,театрализованной деятельности;

• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;обладаетначальными знаниями обискусстве;

• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;используетразличныетехническиеприемы всвободнойхудожественной деятельности;

• ребёнокучаствуетвсозданииндивидуальныхиколлективныхтворческихработ,тематическихкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям,художественныхпроектах;

• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла,способенсоздавать сложныеобъектыи композиции,преобразовывать ииспользоватьс учётом игровойситуации;

• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры,комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства длясозданияигровыхобразов,согласовываетсвоиинтересысинтересамипартнеровпоигре,управляетперсонажамиврежиссерскойигре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх сготовым содержаниеми правиламиможетобъяснитьсодержание и правилаигрыдругимдетям,всовместнойигре следит за точнымвыполнениемправилвсемиучастниками;

• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированныепредпосылкикучебной деятельности иэлементы готовностикшкольномуобучению.

1.8.4.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношенийповыбранномунаправлению:

1.8.4.1.Планируемыерезультатыврамкахосвоениярегиональнойпрограммы«РодникиДона»(Р.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н. А.Платохина)

Компетенции,которыеребёнокдошкольноговозрастадолженусвоить,дифференцированыпосферамикомпонентамсодержанияобразования(культурно-познавательные,информационно-коммуникативные,эмоциональноценностные,действенно-практические).

Разделы	Планируемыйрезультат
Культурно-познавательный критерий	раскрыт показателями – способами активного познания (сравнения, классификация, сериация, анализ и др.),свойстваличности–любознательностькакразвивающаясямногокомпонентнаямотивационно-стилеваяхарактеристика личности, направленная на стремление проникнуть за пределы первоначально воспринятыхценностейкультуры,открывающихребёнкуновыесмыслы,активностькакдействие,обеспечивающееу стойчивогоинтересакосвоениюценностейокружающегомира,эмоциикаксостояниеудивления,радости познания,восторга,удовлетворённостиит.п
Информационно-коммуникативный критерий	представленпоказателями–способностьккультурнойидентификации(принятиелучшихобразовповедения, общения, способов жизнедеятельности, создание индивидуальнотворческой траектории жизни и ориентаций наэмоциональновоспринятыеэталонныеценностикультурыиустановкивзрослыхит.п.).
Критерийэмоционально-ценностный	выраженпоказателями–способностьоткрыватьценностикультурыиличностныесмыслыжизнедеятельности(тайнысвоего«Я»,мотивывыбора цели,действияиповедения,деятельностииобщения,ситуации,знаков, жизниидр.).
Действенно-практический критерий	представлен показателями – способы взаимодействия ребёнка с миром людей, вещей, объектами живой инеживой природы, обусловленные познанием ценности культуры, характером деятельности – конструктивный,творческий,-воспроизводящий,личностныепредставленияребёнка,егопонятияоценностяхкультуры,природыродногокрая,правилахвзаимодействий;эмоциональныекоды(личностныесмыслы,ориентиры, установки,стереотипы)

Планируемыйрезультат

- знатьназваниеродногогорода(села,хутора),области,достопримечательныеместародногокрая;
- проявлятьинтерескисториидонскогоказачества,традициямиобычаямнаДону;
- знатьименадонскихпоэтов,писателей,художников;
- называтьсезонныеизменения вприродедонскогокрая;
- называть домашних и диких животных, растения Ростовской
области;уметь:
- различатьиназыватьдеревья,растения,животныхдонскогокрая;ухаживатьзаними.
- выразительночитатьстихинаизустьдонскихпоэтов;
-воспринимать иразличатьпроизведенияизобразительногоискусства,выделяясредствавыразительности(цвет,форму,колорит,композицию);
-эмоциональноотзываться снакрасотуроднойприроды,казачийфольклор;

-гордитьсяроднымказачьимкраем.

- врисованииииаппликации:создаватьузорыпомотивамдонскогокрая,используярастительныеузоры,геометрическиеорнаменты(Семикаракорскаякерамика); изображатьпредметы казачьегобыта;

1.9.Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностныхумений ребёнка, егоинтересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяетвыявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршрутыосвоенияобразовательнойпрограммы,своевременновноситьизмененияв планирование,содержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельности.

Педагогическаядиагностикаявляетсяосновойдляцеленаправленнойдеятельностипедагога,начальнымизавершающимэтапомпроектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи,позволяющейосуществлятьуправлениеобразовательнымпроцессом.

Целипедагогическойдиагностики,а также особенностиеёпроведенияопределяютсятребованиямиФГОСДО.ПриреализацииПрограммыможетпроводитьсяоценкаиндивидуальногоразвитиядетей[3],котораяосуществляетсяпедагогомврамкахпедагогическойдиагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения имПрограммы,формахорганизациии методахрешается непосредственно ДОО.

СпецификапедагогическойдиагностикидостиженияпланируемыхобразовательныхрезультатовобусловленаследующимитребованиямиФГОСДО:

планируемыерезультатыосвоенияПрограммызаданыкакцелевыеориентирыдошкольногообразованияипредставляютсобойсоциально-нормативныевозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребенканаразныхэтапахдошкольногодетства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и неявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетейиосновойобъективнойоценкисоответствияустановленным требованиямобразовательнойдеятельностииподготовкидетей[4];

освоениеПрограммынесопровождаетсяпроведениемпромежуточныхаттестацийиитоговойаттестациюбучающихся[5].

Педагогическаядиагностиканаправленанаоценкуиндивидуальногоразвитиядетейдошкольноговозраста,наосновекоторой

[3]Пункт3.2.3ФГОСДО.
[4]Пункт4.3ФГОСДО.
[5]Пункт4.3ФГОСДО.

определяетсяэффективностьпедагогическихдействийиосуществляетсяихдальнейшеепланирование.Результатыпедагогическойдиагностики(мониторинга)используютсяисключительно длярешения следующихобразовательныхзадач:

1) индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкиребенка,построенияегообразовательнойтраекторииилипрофессиональнойкоррекцииособенностейегоразвития);

2) оптимизацииработысгруппойдетей.

Основнаязадачадиагностики–получениеинформацииобиндивидуальныхособенностяхразвитияребенка.Наосновании этойинформации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательнойдеятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в концеучебногогода.Сравнениерезультатовстартовойифинальнойдиагностикипозволяетвыявитьиндивидуальнуюдинамикуразвитияребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованныхдиагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методикидиагностикифизического,коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетического развития.

Ведущимметодомпедагогическойдиагностикиявляетсянаблюдение.Осуществляяпедагогическуюдиагностику,педагогнаблюдаетзаповедением ребенка в естественныхусловиях,в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста.Ориентирамидлянаблюденияявляютсявозрастныехарактеристикиразвитияребенка.Онивыступаюткакобобщенныепоказателивозможныхдостиженийдетейнаразныхэтапахдошкольногодетствавсоответствующихобразовательныхобластях.Педагогможетустановитьсоответствиеобщихпланируемыхрезультатовсрезультатамидостиженийребенкавкаждойобразовательнойобласти.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативностьребенка в деятельности. Частота проявленияуказывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнениядействияпозволяетопределитьзонуактуальногоиближайшегоразвитияребенка.Инициативностьсвидетельствуетопроявлениисубъектностиребенкавдеятельностиивзаимодействии.

Результатынаблюденияфиксируются,способиформу ихрегистрациипедагогвыбираетсамостоятельно.Оптимальнойформойфиксациирезультатовнаблюденияявляетсякартаразвития ребенка.Педагогможетсоставитьеесамостоятельно,отразивпоказателивозрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализироватьдинамикувразвитииребенканаопределенномвозрастномэтапе,атакжескорректироватьобразовательнуюдеятельностьсучетоминдивидуальных особенностейразвития ребенкаиегопотребностей.

Результатынаблюденияmогутбытьдополненыбеседамисдетьмивсвободнойформе,которыепозволяютвыявитьпричиныпоступков,наличие интересак определенномувидудеятельности, уточнитьзнанияопредметахи явлениях окружающейдействительностиидр.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ

поаппликации,фотографий работполепке,построек, поделок идр.). Полученныев процессеанализакачественныехарактеристики существенно

дополнятрезультатынаблюдениязапродуктивной деятельностьюдетей(изобразительной,конструктивной,музыкальнойидр.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие сдетьми,организуетпредметно-развивающуюсреду,мотивирующуюактивнуютворческуюдеятельностьвоспитанников,составляетиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойПрограммы,осознанноицеленаправленнопроектируетобразовательныйпроцесс.

Принеобходимостииспользуетсяпсихологическаядиагностикаразвитиядетей(выявлениеиизучениеиндивидуально-психологическихособенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированныеспециалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей(законныхпредставителей).Результатыпсихологическойдиагностикимогутиспользоватьсядлярешениязадачпсихологическогосопровождения иоказанияадресной психологическойпомощи.

Педагогическаядиагностикапроводитсявпериодичностью:

- в группах дошкольного возраста 2 раза в год, первичный мониторинг проводится в начале, итоговый в конце учебного года. Фиксациярезультатовпроводятся всентябре(последние10 дней месяца) имае(до 25 числа).
- в группах раннего возраста при проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группеДляпроведенияиндивидуальнойпедагогическойдиагностикинаразныхэтапахосвоенияпрограммыиспользуютсяиспользовать следующиедиагностическиепособия:

Подред.ПетерсонЛ.Г., ЛыковойИ.А.	Педагогическаядиагностикаккомплекснойобразовательнойпрограммедошкольногообразования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов,руководящихработников образовательныхорганизаций
Р.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина	Педагогическая диагностика «Ценностное смысловое развитие дошкольников» к региональнойпрограмме«Родники Дона»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. Задачиисодержаниеобразованияпообразовательнымобластям

Вкаждойобразовательнойобластисформулированызадачи,содержаниеобразовательнойдеятельности,предусмотренноедляосвоенияв каждой возрастной группе детей в возрасте от года до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми прицеленаправленной систематической работе сними.

Определениезадачисодержанияобразованиябазируетсянаследующихпринципах:

принципучётаведущейдеятельности:ПрограммареализуетсявконтекстевсехперечисленныхвФГОСДОвидовдетскойдеятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения совзрослымдопредметной(предметно -манипулятивной)иигровойдеятельности;

*принципучетавозрастныхиндивидуальныхособенностейдетей:*Программаучитываетвозрастныехарактеристикиразвитияребенканаразн ыхэтапахдошкольного возраста,предусматривает возможностьимеханизмы разработкииндивидуальныхтраекторий развития иобразования детей сособымивозможностями,способностями, потребностямииинтересами;

*принципамплификациидетскогоразвития*какнаправленногопроцессаобогащенияиразвертываниясодержаниявидовдетскойдеятельности, атакжеобщениядетейсвзрослымиисверстниками, соответствующеговозрастнымзадачамдошкольноговозраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личностиребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и формдетскойдеятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровеньначального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительноуровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации исемьи;

*принципсотрудничествассемьей:*реализацияПрограммыпредусматриваетоказаниепсихолого-педагогической,методическойпомощии поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия сродителями(законными представителями) сцелью создания единого/общегопространстваразвитияребенка;

*принципздоровьесбережения:*приорганизацииобразовательнойдеятельностинедопускаетсяиспользованиепедагогическихтехнологий,кот орыемогутнанестивредфизическомуи(или)психическомуздоровьювоспитанников,ихпсихоэмоциональномублагополучию.

2.1.1. Обязательнаячасть

2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

От2летдо3лет.

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

- поддерживатьэмоционально-положительноесостояниедетейвпериодадаптациикДОО;
- развиватьигровойопытребёнка,помогаядетямотражатьвигрепредставленияобокружающейдействительности;
- поддерживатьдоброжелательныевзаимоотношениядетей,развиватьэмоциональнуюотзывчивостьвходепривлеченияккконкретнымдействиямпомощи, заботы,участия;
- формироватьэлементарныепредставленияолюдях(взрослые,дети),ихвнешнемвиде,действиях,одежде,онекоторыхярковыраженных эмоциональныхсостояниях(радость,грусть), о семьеиДОО;
- формироватьпервичныепредставленияребёнкаосебе,освоемвозрасте,поле,ородителях(законныхпредставителях)иблизких членахсемьи.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек,задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядныйматериалиповседневныежизненныеситуации.Показываетиназываетребёнкуосновныечастителаилицачеловека,егодействия.Поддерживаетжеланиеребёнканазыватьиразличатьосновныедействия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой,жестами,интонациейголоса.Предлагаетдетямповторитьслова,обозначающиеэмоциональноесостояниечеловека,предлагаетдетям задания,помогающиезакрепитьпредставлениеобэмоциях, втомчислеихузнаваниенакартинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряетстремлениедетейузнавать членовсемьи,называть их,рассказываетдетямотом,какчленысемьимогутзаботитьсядругодруге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже,педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение,помогаетдетям ориентироваться впространствегруппы.

Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьэлементарныеправилаповедения(«можно»,«нельзя»).Личнымпоказомдемонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использованияданныхсловвпроцессеобщениясовзрослымиисверстниками,поощряетинициативуисамостоятельностьребёнкаприиспользовании «вежливыхслов».

Педагогиспользуетприемыобщения,позволяющиедетямпроявлятьвниманиекегословамиуказаниям,поддерживаетжеланиеребёнкавыполнятьуказания взрослого,действоватьпоегопримеруи показу.

Педагогорганизуетдетейнаучастиевподвижных,музыкальных,сюжетныхихороводныхиграх,поощряетихактивностьиинициативность входеучастия виграх.

Педагогформируетпредставлениедетейопростыхпредметахсвоейодежды,обозначаетсловамикаждыйпредметодежды,рассказываетдетям о назначениипредметов одежды, способахихиспользования (надеваниеколготок, футболокитомуподобное).

От3летдо4лет.

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) всфересоциальныхотношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать ипонимать отдельныеэмоциональныепроявления,учитьправильно ихназывать;
- обогащатьпредставлениядетейодействиях,вкоторыхпроявляютсядоброеотношениеизаботаочленахсемьи,близкомокружении;
- поддерживатьвустановлениииположительныхконтактовмежду детьми,основанныхнаобщихинтересахкдействиямсигрушками,предметамии взаимнойсимпатии;
- оказыватьпомощьвосвоениииспособоввзаимодействиясосверстникамивигре,вповседневномобщенииибытовойдеятельности;
- приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповедениявДОО;

2) вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

- обогащатьпредставлениядетейомалойродинеиподдерживатьихотраженияврazличныхвидахдеятельности;

3) всферетрудовоговоспитания:

- развиватьинтересктрудувзрослыхвДООивсемье,формироватьпредставленияоконкретныхвидаххозяйственно-бытовоготруда,направленныхназаботуодетях(мытьепосуды, уборкапомещенийгруппы иучасткаипрочее)итрудовыенавыки;
- воспитыватьбережноеотношениекпредметамиигрушкамкакрезультатамтрудавзрослых;
- приобщатьдетейксамообслуживанию(одевание,раздевание,умывание),развиватьсамостоятельность,уверенность,положительнуюсамо оценку;

4) вобластиформированияосновбезопасногоповедения:

- развиватьинтересправиламбезопасногоповедения;
- обогащатьпредставленияоправилахбезопасногоповедениявбыту,безопасногоиспользованиябытовыхпредметовигаджетов,исключаяп рактическоеиспользованиеэлектронныхсредствобучения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Всфересоциальныхотношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первомлице;проговариваетсдетьмихарактеристики,отличающиеих другот друга(внешность,предпочтениявдеятельности,личныедостижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию

ярковыраженныхэмоциональныхсостояний.Приобщениисдетьмипедагогинтересуетсянастроениемдетей,предоставляетвозможностьрассказать освоихпереживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийногоповедения(поддержать,пожалеть,обнадежить,отвлечьи порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции ичувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественныхпроизведенийи мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членахсемьи,близкомокружении,оживотных,растениях;знакомитспроизведениями,отражающимиотношениямемеждучленамисемьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где детивидятислышатдругдруга.Педагогпоощряетпозитивныйопытвзаимодействиядетей,создаетусловиядлясовместныхигр,демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу,распознаватьпроявлениеосновныхэмоцийиреагироватьнаних.Способствуетосвоениюдетьмипростыхспособовобщенияивзаимодействия:о бращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениватьсяигрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действияхпедагогдемонстрируетготовность действоватьсогласованно,создаетусловиядлявозникновениямеждудетьмидоговоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),демонстрируетодобрениепри самостоятельномвыполнениидетьми правилповедения.

2) Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает сдетьмиихлюбимыеместавремяпрепровожденияв населенномпункте.Демонстрируетэмоциональнуюотзывчивостьнакрасотуродногокрая,восхи щаетсяприродными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает,воплощаетобразы виграх, разворачивает сюжет итакдалее).

1) Всферетрудовоговоспитания.

Педагогформируетпервоначальныепредставленияотом,чтопредметыделаютсялюдьми,например,демонстрируетпроцессыизготовленияа трибутовдляигр.Впроцессевзаимодействиясдетьмивыделяетособенностистроенияпредметовизнакомитсназначениемихчастей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основнымисвойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровыеситуации,вызывающиенеобходимостьвсозданиипредметовизразныхматериалов,используетдидактическиеигрыспредметамиикартинка минагруппировкупосхожимпризнакам,моделируетситуациидляактивизацииижеланиядетейвключитьсяввыполнениепростейшихдействийбытово

го труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желаниедетейсоблюдатьпорядокприраздеваниинадневнойсон(аккуратноескладываниеодежды),уборкерабочегоместапослепродуктивныхвидов деятельности(лепки,рисования,аппликации)итомуподобное.Используетприемыодобренияипоощренияребёнкаприправильномвыполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собираетигрушки,помогает раздатьнаглядный материалназанятиеитомуподобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку,умываниепослеснаилипередприемомпищи,элементарныйуходзасобой(расчесываниеволос,поддержаниеопрятностиодежды,пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемынапоминания,упражнения,личногопримера,поощренияиодобрениярисамостоятельномиправильномвыполнениидействийпо самообслуживанию.

Педагогорганизуетспециальныеигрыиупражнениядляразвитиямелкоймоторикирукдетейсцельюповышениякачествавыполнениядействийпо самообслуживанию.

2) Вобластиформированияосновбезопасногоповедения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно икорректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные длядоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простымибытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки,ножницы,лекарства, спичкии так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места,демонстрируетдетям,как безопасновести себя застолом, вовремя одеваниянапрогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей нанеобходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйтис участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядомс бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых непробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого,можнолиихесть).

Педагогподдерживаетинтересдетейквопросамбезопасногоповедения,поощряетвопросыдетейдошкольноговозраста,сготовностьюна них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепленияформируемых представлений.

От4летдо5лет.

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) всфересоциальныхотношений:

- формироватьположительнуюсамооценку,уверенностьвсвоих силах,стремлениексамостоятельности;
- развиватьэмоциональнуюотзывчивостькВзрослымидетям,слабыминуждающимсявпомощи,воспитыватьсопереживаниегероямлитературных и анимационныхпроизведений,доброе отношениекживотными растениям;
- развиватьпозитивноеотношениеичувствопринадлежностидетейксемье,уважениекродителям(законнымпредставителям),педагогами окружающимлюдям;
- воспитыватьдоброжелательноеотношениековзрослымидетям;
- воспитыватькультуруобщениясовзрослымиисверстниками,желаниевыполнятьправилаповедения,бытьвежливымивобщениисовзрослыми и сверстниками;
- развиватьстремлениексовместнымиграм,взаимодействиювпареилинебольшойподгруппе,квзаимодействиювпрактическойдеятельности;

2) вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

- воспитыватьуважительноеотношениекРодине,символамстраны,памятным датам;
- воспитыватьгордостьзадостижениястранывобластиспорта,науки, искусстваидругихобластях;
- развиватьинтересдетейкосновнымдостопримечательностяминаселенногопункта,вкоторомониживут.

3) всферетрудовоговоспитания:

- формироватьпредставленияоботдельныхпрофессияхвзрослыхнаосновеознакомлениясконкретнымивидамитруда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДООисемье;

4) вобластиформированияосновбезопасногоповедения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомымилюдьми;
- знакомитьдетейспростейшимиспособамибезопасногоповедениявопасныхситуациях;
- формироватьпредставленияоправилахбезопасногодорожногодвижениявкачествепешеходаипассажиратранспортногосредства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств,планшетовипрочее, исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредствобучения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Всфересоциальныхотношений.

Педагогобогащаетпредставлениядетейобихразвитии,проговариваетификсируетвниманиенаразнообразныхвозрастныхизменениях(когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерныхразличиях,семейныхролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей,бережнои тактичнопомогает ребёнкуобнаружитьсвои ошибкии найти адекватный способ ихустранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций ипоступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ наэмоциональноесостояниесверстниковивзрослых,воспитываетчувствительностьивнимательностькзатруднениямипереживаниям окружающих.Причтениихудожественнойлитературы,просмотрефрагментованимационныхфильмовпедагогобращаетвниманиенаразнообразиеэ моциональныхпроявленийгероев,комментируети обсуждаетс детьмиобусловившиеихпричины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):обогащаетпредставлениеоструктуреи составесемьи, родственныхотношениях;семейныхсобытиях,делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детейнаблюдатьзаповедениемсверстников,развиваетчувствительностькпоступкамсверстников,интерескихдействиям.Способствуетосвоениюде тьмивербальныхиневербальныхсредствиспособовобращениякверстникам,привлечениявниманияидемонстрациисвоегорасположения.Поддерж иваетдетейвситуации,когдаимтрудновыразитьсобственныепотребностиипри урегулированииконфликтовмеждусверстниками,демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умениедоговариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношенияребёнкак соблюдениюилинарушению моральныхнормпри взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважениях старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей справиламиповедения вобщественныхместах.

РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:знакомитспедагогическимиинымиработникамиДОО,сдоступнымидлявосприятиядетьмиправила ми жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращаетвнимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентациюпродуктовдеятельности(рисунков,поделок) в пространствегруппы иприлегающихкнейпомещениях.

2) Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РоссийскойФедерации:Российский флаги гербРоссии; воспитываетуважительноеотношениексимволамстраны.

Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды.Знакомитдетейссодержаниемпразд ника,спамятнымиместамивнаселенномпункте, котороможивет,посвященнымипразднику.

Педагогобогащаетпредставлениядетейомалойродине:знакомитсосновнымидостопримечательностяминаселенногопункта,развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малойродиневразличныхвидахдеятельности(рассказывает,изображает,воплощаетобразывиграх,разворачиваетсюжети такдалее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм,игрушкам).

1) Всферетрудовоговоспитания.

Педагогзнакомитдетейссодержаниемиструктуройпроцессовхозяйственно-бытовоготрудавзрослых,обогащаетихпредставления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (какмузыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делаетсалатнаобед).Беседуетсдетьми,обращаетвниманиенацелостностьтрудовогопроцесса,направленногонапродуктивныйрезультат,вызывает удетей добрыеиуважительныечувствак взрослым, которыезаботятся о жизнедеятельностидетейвДОО.

Педагогподдерживаетинициативудетейузнатьирассказатьотрудовойдеятельностивзрослых,поощряеткоммуникативнуюактивностьребёнка,связаннуюсжеланиемрассказатьопрофессиимамыилипапы,описатьихтрудовыедействия,рассказатьорезультатахихтруда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов(металл,стекло,бумага,картон,кожаитомуподобное),знакомитдетейсключевымихарактеристикамиматериалов,организуяэкспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда(прочный(ломкий) материал,промокаемый (водоотталкивающий)материал,мягкий(твердый) материали томуподобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечнаямашины,пылесос,мультиварка,миксер,мясорубка;беседуетсдетьмионазначениибытовойтехники,формируетпредставлениеоеёназначениидляускорения и облегчения процессов бытовоготруда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряетжелание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей,результатовпроцессасамообслуживания.

Одобряетдействиядетей,направленныенаоказаниевзаимопомощи(помочьдоделатьподелку,помочьодеться,помочьубратьсостолаи томуподобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складываниеодежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важностисоблюденияочередностидействийвтрудовомпроцесседлядостиженияхкачественногорезультата,демонстрируетдетямприемысамоконтролядляоценкирезультата, поощряетдействиядетей,направленныенаприменениеспособовсамоконтролявпроцессевыполнениядействий.

2) Вобластиформированияосновбезопасностиповедения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, вреальномобщении снезнакомыми людьмии втелефонныхразговорахсними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьмиправила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они домасоблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДООнеобходимособлюдатьнетолькодлякрасоты,ноидлябезопасностичеловека,чтопредметыиигрушкинеобходимокласть насвоеместо.

Рассматриваетвместесдетьмикартинкисправиламииалгоритмаиповедениявситуациях,опасныхдляздоровьяижизни,которые могутпроизойтисдетьмидома,вусловияхДОО,вближайшемсдомомокружении:еслинеосторожнопользоваться,братьбезразрешенияилииграться острыми,колющими,режущимипредметами,томожнопорезатьсяилиуколоться,лучшепредупредитьвзрослогоипользоватьсятолькоподегоприсмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении снезнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, каквызвать помощь по мобильномуустройствуи томуподобное.

От5летдо6лет.

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) всфересоциальныхотношений:

- обогащатьпредставлениядетейоформахповеденияидействияхвразличных ситуацияхвсемьеиДОО;
- содействоватьпониманиюдетьмисобственныхичужихэмоциональныхсостоянийипереживаний,овладениюспособамиэмпатийногоповедениявответ наразнообразныеэмоциональныепроявления сверстниковивзрослых;
- поддерживатьинтересдетейкотношениямисобытиямвколлективе,согласованиюдействиймеждусобойизаинтересованностивобщемрезультатесовместной деятельности;
- обеспечиватьумениедетейвырабатыватьиприниматьправилавзаимодействиявгруппе,пониманиедетьмипоследствийнесоблюденияпринятыхправил;
- расширятьпредставленияоправилахповедениявобщественныхместах;ообобязанностяхвгруппе;

2) вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

- воспитыватьуважительноеотношениекРодине,клюдямразныхнациональностей,проживающимнатерриторииРоссии,ихкультурномуна следию;
- знакомитьдетейссодержаниемгосударственныхпраздниковитрадициямипразднования,развиватьпатриотическиечувства,уважениеи гордость запоступкигероевОтечества, достижения страны;
- поддерживатьдетскуюлюбознательностьпоотношениюкродномукраю,эмоциональныйоткликнапроявлениякрасотывразличныхархите

ктурных объектахипроизведенияхискусства,явленияхприроды;

3) всферетрудовоговоспитания:

• формироватьпредставленияопрофессияхитрудовыхпроцессах;воспитыватьбережноеотношениектрудувзрослых,крезультатамихтруда;развиватьсамостоятельностьиинициативувтрудовойдеятельностипосамообслуживанию,хозяйственно-бытовому,ручномутрудуиконструированию, трудувприроде;

• знакомитьдетейсэлементарнымиэкономическимизнаниями,формироватьпервоначальныепредставленияофинансовойграмотности;

4) вобластиформированиябезопасногоповедения:

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожногодвиженияв качествепешеходаи пассажиратранспортного средства;

• формироватьосмотрительноеотношениекпотенциальноопаснымдлячеловекаситуациям;

• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использованиеэлектронныхсредств обучения индивидуального использования.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Всфересоциальныхотношений.

Педагогпредоставляетдетямвозможностьрассказатьосебе,выразитьсобственныепотребностиижелания,воспитываетсамоуважениеи уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении формповедения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота иподдержкамладших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,произведенийлитературыиизобразительногоискусства,кинематографаимультипликации.Учитдетейпониматьсвоиичужиеэмоциональные состояния,разговариватьоних,демонстрируетпримерыэмоциональнойподдержкииадекватныевозрастуспособырегуляцииэмоциональныхсостояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери иотца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместныйотдых),какпроявляютсявсемьезабота,любовь,уважениедругкдругу.Рассматриваетпроявлениясемейныхтрадицийиотношениякпожилымчленамсемьи.Обогащает представлениядетей озаботеи правилахоказания посильнойпомощибольномучленусемьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении;стремитьсякделовому сотрудничеству;всовместнойдеятельностиориентироватьсянасвоивозможностиисверстника.Способствуетовладениюдетьмиумений совместной деятельности:приниматьобщуюцель,договариватьсяоспособахдеятельностииматериалах,впроцессеобщего дела быть внимательными друг к

другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату ивзаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнениепричиннесогласия.Обогащаетопыт освоениядетьмигрупповыхформсовместнойдеятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствуетпониманиюдетьми последствий несоблюдения принятыхправил.

Расширяетпредставленияоправилахповедениявобщественныхместах;обобязанностяхвгруппе.Обогащаетсловарьдетейвежливыми словами(доброеутро, добрыйвечер,хорошегодня,будьтездоровы,пожалуйста,извините,спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовыватьпространствовзависимостиотпредстоящихсобытий(праздники,мероприятия),воспитываетбережноеотношениекпространствуи оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей вДОО.Поддерживает чувствогордостидетей,удовлетворениеот проведенныхмероприятий.

2) Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

ПедагогвоспитываетуважительноеотношениекнашейРодине-России.РасширяетпредставленияогосударственныхсимволахРоссии - гербе,флаге,гимне,знакомитс историейихвозникновенияв доступнойдля детейформе.Обогащаетпредставлениядетейотом,чтоРоссия - большаямногонациональнаястрана,воспитываетуважениеклюдямразныхнациональностей,ихкультуре.Развиваетинтерескжизни людейразныхнациональностей,проживающихнатерриторииРоссии,ихобразужизни,традициямиспособствуетеговыражениювразличныхвидахдеятельностидетей(рисуют,играют,обсуждают).Уделяетособоевниманиетрадициямиобычаямнародов,которыепроживаютнатерриторииималойродины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флагаРоссийской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный деньавиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте,посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами,поступкамигероевОтечества,вызывает позитивный эмоциональныйотклик и чувствогордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес,почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смысломнекоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурныхобъектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживаниеэмоций,связанных ссобытиямивоенныхлетиподвигамигорожан(чествованиеветеранов, социальныеакцииипрочее).

1) Всферетрудовоговоспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного(промышленность,строительство,сельскоехозяйство)иобслуживающего(сферадосугаиотдыха,сферакультуры,медицина,торговля)труда.Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные

связи
междупрофессиями,обращаетвниманиедетейнасодержаниекаждойпрофессиивсоответствиисобщейструктуройтрудовогопроцесса(мотив,цель,инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товарпокупателю,рабочийнафабрикеизготавливаеттовар,шофер развозиттоварпо магазинам,грузчикразгружаеттовар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательныеситуациидлязнакомствадетейсконкретнымитехническимиприборами,показывает,какэтотехникаспособствуетускорениюполучения
результататрудаиоблегчениютрудавзрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространенияинформации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие впроцессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы напокупкунеобходимыхтоваровиуслуг,формируетуважениектрудуродителей (законныхпредставителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постельпосле сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития уменийвыполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью созданиядома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль вкомнате,застелитькровать, погладитьносовой платок,покормить домашнегопитомцаитомуподобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределятьмеждусобой трудовыепоручения для получения единого трудовогорезультата.

2) Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагогсоздаетусловиядлязакрепленияпредставленийдетейоправилахбезопасногоповедениявбыту,наулице,вприроде,вобщениис людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждаетдетей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опаснымипоследствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый леди тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какиесоветыдетимоглибы датьгероям, представленнымнакартинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения:организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе сдетьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к даннойтеме,поддерживаетихтворческиенаходкиипредложения.Читаетсдетьмихудожественнуюлитературу,инициируетобсуждениесдетьмитехэ

пизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно былосебявестивподобной ситуации, чтобы избежатьопасности.

Педагогобсуждаетсдетьмиправилапользованиясетью Интернет,цифровымиресурсами.

От6летдо7лет.

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) всфересоциальныхотношений:

• поддерживатьположительнуюсамооценкуребёнка,уверенностьвсебе,осознаниеростасвоихдостижений,чувствасобственногодостоинства,стремления статьшкольником;

• обогащатьопыт применениянразнообразных способов взаимодействиясовзрослымиисверстниками; развитие началсоциально-значимойактивности;

• обогащатьэмоциональныйопытребёнка,развиватьспособностьребёнкараспознаватьсвоипереживанияиэмоцииокружающих,осуществлятьвыборсоциальноодобряемых действийвконкретных ситуацияхиобосновывать своинамеренияиценностныеориентации;

• развиватьспособностьребёнкапониматьиучитыватьинтересыичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками;разрешать возникающиеконфликты конструктивными способами;

• воспитыватьпривычкикультурногоповеденияиобщенияслюдьми,основэтикета,правилповедениявобщественныхместах;

2) вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

• воспитыватьпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношениекРодине,кпредставителямразныхнациональностей,интереск ихкультуреи обычаям;

• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,развиватьчувствогордости задостиженияхстраныобласти спорта,наукиииискусства,служенияиверностиинтересамстраны;

• знакомитьсцелямиидоступнымипрактикамиволонтерствавРоссииивключатьдетейприподдержкевзрослыхвсоциальныеакции,волонтерскиемероприятия вДООи внаселенномпункте;

• развиватьинтересдетейкнаселенномупункту,вкоторомживет,переживаниечувстваудивления,восхищениядостопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местомпроживания;

3) всферетрудовоговоспитания:

• развиватьценностноеотношениектрудувзрослых;

• формироватьпредставленияотрудекакценностиобщества,оразнообразииивзаимосвязивидовтрудаипрофессий;

• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей),ограниченности материальныхресурсов;

• развиватьинтересисамостоятельностьвразныхвидахдоступноготруда,умениявключатьсявреальныетрудовыесвязисовзрослымиисверстниками;поддерживатьосвоениеумений сотрудничествавсовместномтруде;воспитыватьответственность,добросовестность,стремлениекучастию втрудевзрослых,оказанию посильной помощи;

4) вобластиформированиябезопасногоповедения:

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о

правилахбезопасности дорожного движения вкачестве пешеходаи пассажиратранспортного средства;

• воспитыватьосторожноеиосмотрительноеотношениекпотенциальноопаснымдлячеловекаситуациямвобщении,вбыту,наулице, вприроде,всети Интернет.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Всфересоциальныхотношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленныхзадач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.Воспитываетосознанноеотношениек своемубудущемуистремлениебытьполезнымобществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательнойорганизации,вколледже,вузе,взрослыйработает,пожилойчеловекпередаетопытпоследующимпоколениям).Объясняетдетям онеобходимостиукрепления связимеждупоколениями, взаимнойподдержки детей ивзрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьномуобучению,кпознанию,освоениючтения,письма.Расширяетпредставлениеороли общеобразовательнойорганизациивжизнилюдей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учитпонимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогаетнаходить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социальноприемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить виддеятельностиипрочее).Демонстрируетдетямотражениеэмоциональных состояний вприродеипроизведенияхискусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые ипамятныесобытия, досугсемьи, семейный бюджет.

Обогащаетпредставленияонравственныхкачествахлюдей,ихпроявлениивпоступкахивзаимоотношениях.

Педагогразвиваетумениесотрудничатьсосверстниками:побуждаеткобсуждениюпланов,советуетсядетьмипоповодуделвгруппе;поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видахдеятельности выбиралипартнеровпо интересам;помогаетустанавливатьдетямтемп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости(приветствие,прощание, просьбы, извинения).

Приучаетдетейсамостоятельнособлюдатьустановленныйпорядокповедениявгруппе,регулироватьсобственнуюактивность.Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах,помогаютвзрослым, готовятся кобучению вобщеобразовательной организации.

2) Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагогвоспитываетпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношениекнашейРодине-

России.Знакомитдетейспризнакамиихарактеристикамигосударствасучётомвозрастныхособенностей восприятияимиинформации(территория государстваиего

границы,столицаитакдалее).Рассказывает,чтоРоссия-самаябольшаястранамираипоказываетнаглобусеикарте.РасширяетпредставленияостолицеРоссии–Москвеиобадминистративномцентрефедеральногоокруга,натерриториикоторогопроживаютдети.Знакомитсосновнымиположениямипорядкаиспользованиягосударственнойсимволики(бережнохранить,вставатьвовремяисполнениягимнастраны).

Обогащаетпредставленияотом,чтовнашейстранемирноживутлюдиразныхнациональностей,воспитываетуважениекпредставителямразных национальностей,интереск ихкультуреи обычаям.

ЗнакомитдетейсназначениемидоступнымипрактикамиволонтерствавРоссии,вызываетэмоциональныйотклик,осознаниеважностии значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальныеакции,волонтерскиемероприятия вДООи внаселенномпункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флагаРоссийской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный деньавиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международныйдень родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднованиесобытий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные сжизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости заеёдостижения. Воспитываетуважениек защитникамОтечества, к памяти павшихбойцов.

Развиваетинтересдетейкнаселенномупункту,вкоторомживут,переживаниечувстваудивления,восхищениядостопримечательностями,событиямпрошлогоинастоящего.Способствуетпроявлениюактивнойдеятельностнойпозициидетей:непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детскойлитературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи имакеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; спрофессиями,связанными со спецификой родногонаселенного пункта.

3) Всферетрудовоговоспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает осовременных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий,организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организуетпросмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современногочеловека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии,раскрываетличностныекачества,помогающиечеловекустать

профессионаломикачественновыполнятьпрофессиональныеобязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производстваи потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости ценеотдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставитьровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельныетрудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий дляразвития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелитькровать, погладитьносовой платок, покормить домашнегопитомцаитомуподобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собойтрудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголкии томуподобное.

4) Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровьюребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей вобластибезопасногоповедения, позволяетдетямдемонстрироватьсформированныеумения, связанныесбезопаснымповедением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалойправильновыполненныедействия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинскойпомощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, вприроде, вДОО, вместах большогоскопления людей: вмагазинах, навокзалах, напраздниках, вразвлекательныхцентрахипарках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряетстремлениедетей дошкольного возраста создать правилабезопасногообщения вгруппе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётомтребованийСанитарныхправилСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения, отдыхаи оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28

сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573),действующимдо1января2027года(далее-СП 2.4.3648-20),иСанитарныхправилинормСанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,утверждённых постановлениемГлавного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстицииРоссийскойФедерации29января2021г.,регистрационный №62296),действующимдо1марта 2027года(далее-СанПиН1.2.3685-21).

Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Социально-коммуникативноеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,«Дружба»,
«Сотрудничество»,«Труд».Этопредполагаетрешениезадачнесколькихнаправленийвоспитания:

- воспитаниеуваженияксвоейсемье,своемунаселенномупункту,родномукраю,своейстране;
- воспитаниеуважительногоотношениякдругимлюдям-детямивзрослым(родителям(законнымпредставителям),педагогам,соседями другим), вне зависимостиотихэтнической инациональнойпринадлежности;
- воспитаниеценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоего народа,кнравственнымикультурнымтрадициямРоссии;
- содействиестановлениюцелостнойкартинымира,основаннойнапредставлениях одобреизле,красотеи уродстве,правдеилжи;
- воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностиксопереживанию,общительности,дружелюбия,сотрудничества,умениясоблюдать правила, активной личностной позиции;
- созданиеусловийдлявозникновенияуребёнканравственного,социальнозначимогопоступка,приобретенияребёнкомопытамилосердияи заботы;
- поддержкатрудовогоусилия,привычкикдоступномудошкольникунапряжениюфизических,умственныхинравственныхсилдлярешения трудовой задачи;
- формированиеспособностибережнои уважительноотноситьсякрезультатамсвоеготрудаитрудадругихлюдей.

Методическиепособиядлярешениязадачобразовательнойобласти«Социально-коммуникативноеразвитие:

<u>всфересоциальныхотношений;</u>

1. Р.С.Буре«Социально-нравственноевоспитаниедошкольников»,Мозаика-Синтез,2015;
2. В.И.Петрова,СтульникТ.Д.,«Этическиебеседысдошкольниками.ФГОС»(4-7лет),Изд.Мозаика-синтез2015;
3. Н.В.Краснощекова «Сюжетно-ролевыеигрыдлядетейдошкольноговозраста»,Феникс,2016;
4. Н.Ф. Губанова«Развитие игровойдеятельности.Система работывпервоймладшейгруппе детскогосада»,Мозайка–Синтез,2014;
5. Н.Ф.Губанова «Развитиеигровойдеятельности.Втораямладшаягруппа.ФГОС»,Мозайка–Синтез,2014;
6. Н.Ф.Губанова «Развитиеигровойдеятельности.Системаработывсреднейгруппедетскогосада»,Мозайка–Синтез,2014;

7. Н.Ф.Губанова«Развитиеигровойдеятельности.Системаработывстаршейгруппедетскогосада»,М:Мозаика—Синтез,2019;
8. Н.Ф.Губанова«Развитиеигровойдеятельности.Системаработывподготовительнойгруппедетскогосада»,М:Мозаика—Синтез,2010;
9. СмирноваЕ.О.,«Общение дошкольников с школьниками и сверстниками»., ИздательствоРусскоеслово,2012г
10. Веракса Н.Е. «Развитие ребенка в дошкольном возрасте», М.:Мозаика-Синтез,2006

вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

1. О.Л.Князева,М.Д.Маханева,учебно-методическоепособие«Приобщениедетейкистокамрусскойнароднойкультуры.Программа»,Издательство: Детство-Пресс, 2020 г
2. М.Б.Зацепина«Днивоинскойславы.Патриотическоевоспитаниедошкольников.Пособиедляпедагоговдошкольныхучреждений. Дляработы сдетьми ».Мозайка – Синтез,2010.
3. Зацепина М.Б. «Народные праздники в детском саду»-М.: Мозаика-синтез ,2005
4. Зацепина М.Б. «праздники и развлечения в детском саду»-М.: Мозаика-синтез, 2006
5. Николаева С.Р., Катышева И.Б., Хомченко В.А., Комбарова Г.Н., Калиновская Е.Г., Смотрова Н.А., Булгакова Т.К., КуровскаяИ.В. «Народный календарь-основы планирования работы с дошкольниками», методическое пособие, Детство-Пресс, г. Санкт-Петербург,2009г
6. И.С.Клевцова,Н.В.Карчаловская«Патриотическоевоспитаниевдетскомсаду»,методическиерекомендациииразработки,г. Ростов-на-Дону,2005г

всферетрудовоговоспитания:

1. Комарова,Л.В.Куцакова,Л.Ю.Павлова «Трудовоевоспитаниевдетскомсаду»,Мозайка–Синтез,2017;

   Л.Г.Киреева,«Играемвэкономику:комплексныезанятия,сюжетно-ролевыеигрыидидактическиеигры»,Волгоград:Учитель,2008г.
2. БезрукихМ.Н.,ФилипповаТ.А.Профессии.Маленькаяэнциклопедиядлядошкольников.М.:Ювента,2001
3. СмоленцеваА.А.Знакомимдошкольникасазамиэкономикиспомощьюсказок.М.:АРКТИ,2006.
4. Е.А.Алябьева«Ребеноквмиревзрослых.Рассказыопрофессиях», Издательство:Сфера,2017г
5. АлябьеваЕ.А.«Поиграемвпрофессии.Книга1.Занятия,игры,беседысдетьми5-7лет»,ИздательствоТворческийЦентрСФЕРА, 2018г
6. Е.А.Алябьева«Поиграемвпрофессии.Книга2.Занятия,игры,беседысдетьми5-7лет»,СфераТЦиздательство,2018г
7. Т.В.Потапова«Беседы опрофессиях сдетьми4-7-лет», М.:ТЦСфера,2008;
8. ШорыгинаТ.А.«Беседыопрофессиях.Методическоепособие»,ИздательствоТворческийЦентрСФЕРА,2021г
9. Комарова Т.С. «Трудовоевоспитание в детском саду»-М.: -Мозаика-Синтез,2006

вобластиформированиябезопасногоповедения:

1. К.Ю.Белая,«Формированиеосновбезопасностиудошкольников»,Мозаика-Синтез,2016;
2. К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников»- М.: просвещение,2004
3. И.А.Лыковой.МирБезОпасности.ПарциальнаяпрограммаИздательскийдом«Цветноймир»,2017.
4. О.А.Скоролупова «Правилаибезопасностьдорожногодвижения»,ИздательствоСкрипторий2017
5. Т.А.Шорыгина«Правилапожарнойбезопасностидлядетей5-8лет).Издательство:Сфера,2007г.
6. Т.П.Гарнышева«ОБЖдлядошкольников»,планированиеработы,конспектызанятий,игры,Издательство:Детство-Пресс,2020 г.
7. РегиональнаяпрограммапоПДД«ПутешествиеСветофора»

2.1.1.2 Образовательная область «Познавательное

развитие»От2летдо3лет.

Вобластипознавательногоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) развиватьразныевидывосприятия:зрительного,слухового,осязательного,вкусового,обонятельного;

2) развиватьнаглядно-действенноемышлениевпроцессерешенияпознавательныхпрактическихзадач;

3) совершенствоватьобследовательскиедействия:выделениецвета,формы,величиныкакособыхпризнаковпредметов,поощрятьсравнение предметовмеждусобойпоэтимпризнакамиколичеству, использоватьодинпредметвкачествеобразца,подбираяпары,группы;

4) формироватьудетейпростейшиепредставленияогеометрическихфигурах,величинеиколичествепредметовнаосновечувственногопознания;

5) развиватьпервоначальныепредставленияосебеиблизкихлюдях,эмоционально-положительноеотношениекчленамсемьиилюдямближайшегоокружения, о деятельностивзрослых;

6) расширятьпредставленияонаселенномпункте,вкоторомживетребёнок,егодостопримечательностях,эмоциональноотзываться,праздничноеубранство дома, ДОО;

7) организовыватьвзаимодействиеизнакомитьсживотнымииирастениямиближайшегоокружения,ихназваниями,строениемиотличительными особенностями,некоторымиобъектами неживойприроды;

8) развиватьспособностьнаблюдатьзаявлениямиприроды,воспитыватьбережноеотношениекживотнымирастениям.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор игруппировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных наперестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия сиспользованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающихигрушек,палочексосвисающимнаверевкемагнитомдля«ловли» нанеенебольшихпредметов.Организуетдействиясигрушками,имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовыхвинтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельностисцелью решения практическихзадач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем иразноцветныхпирамидок из 4-5 и более колец, располагаяихпо убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя пониманиедетьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятийформируетобобщенныеспособыобследованияформыпредметов-ощупывание,рассматривание,сравнение,сопоставление;продолжаетпоощрятьпоявлениенастойчивостивдостижениирезультата познавательныхдействий.

2) Математическиепредставления:

педагог подводит детейк освоению простейшихуменийв различении формы окружающих предметов,используя предэталоныепредставления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметовпо величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.Поддерживаетинтересдетейкколичественнойстороне различных групппредметов(многоимного,многоимало,многоиодин)предметов.

3) Окружающиймир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностьювзрослых(поварвариткашу,шоферводитмашину,докторлечит);развиваетпредставленияосебе(освоемимени,именахблизкихродственников),овнешнемобликечеловека,оегофизическихособенностях(укаждогоестьголова,руки,ноги,лицо;налице-глаза,нос,ротитакдалее);оегофизическихиэмоциональныхсостояниях(проголодался-насытился,устал-отдохнул;намочил-вытер;заплакал-засмеялсяитакдалее);одеятельностиблизкихребёнкулюдей(«Мамамоетпол»;«Бабушкавяжетносочки»;«Сестрарисует»; «Дедушкачитаетгазету»; «Братстроитгараж»;«Папаработаетзакомпьютером»итомуподобное);опредметах,действияхснимииихназначении:предметыдомашнегообихода(посуда, мебель, одежда),игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата,ведро, лейкаитак далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживойприроды, явления природы,которые доступныдлянепосредственноговосприятия.Формируетпредставленияодомашнихидикихживотных

иихдетенышах(особенностивнешнего вида, частителa,питание, способы передвижения), о растенияхближайшего окружения (деревья,овощи,фруктыидругие),иххарактерныхпризнаках(цвет,строение,поверхность,вкус), привлекаетвниманиеи поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга,ветер),поощряет бережноеотношениек животными растениям.

От3летдо4лет.

Вобластипознавательногоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) формироватьпредставлениядетейосенсорныхэталонахцветаиформы,ихиспользованиивсамостоятельнойдеятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношениемеждусобой;помогатьосваивать чувственныеспособыориентировкивпространствеивремени;развивать исследовательскиеумения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другимвзрослыми сверстникам;

4) конкретизироватьпредставлениядетейобобъектахближайшегоокружения:ородномнаселенномпункте,егоназвании,достопримечательностяхитрадициях,накапливатьэмоциональный опытучастия впраздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенныхотличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомитьсправиламиповедения по отношению к живымобъектамприроды.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами поконтуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый,зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками(розовый, голубой, серый) изакрепляетслова, обозначающие цвет.Организуяпоисковуюдеятельность,конкретизируетиобогащаетпознавательныедействиядетей,задаетдетямвопросы,обращаетвниманиенапостановку
цели,определениезадачдеятельности,развиваетуменияприниматьобразец,инструкциювзрослого,поощряетстремлениесамостоятельнозавершитьначатоедействие.Организуетиподдерживаетсовместныедействияребёнкасовзрослымисверстниками;

присравнениидвухпредметовпоодномупризнакупедагогнаправляетвниманиедетейнавыделениесходства,наовладениедействиемсоединениявпарыпредметовсярковыраженнымипризнакамисходства,группировкой позаданномупредметномуобразцуипослову.

2) Математическиепредставления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей иотношенийміждупредметами:больше-меньше,короче-длиннее,шире-уже,выше-ниже,такиежепоразмеру;больше-меньше,столькоже,

поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групппредметовпутемдобавленияодногопредметакменьшейгруппеилиудаленияодногопредметаизбольшейгруппы;расширяетдиапазонслов,об означающихсвойства, качествапредметов иотношений междуними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращаетвнимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться
впространствеотсебя:впереди(сзади),сверху(снизу),справа(слева)ивремени(пониматьконтрастныеособенностиутраивечера,дняиночи).

3) Окружающиймир:

педагогформируетудетейначальныепредставленияиэмоционально-положительноеотношениекродителям(законнымпредставителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться вдиалог,вобщениеиигрысними;побуждаетребёнкаблагодаритьзаподарки,оказыватьпосильнуюпомощьродным,приобщатьсяктрадициямсемьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболееважных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят вмагазин,убираютквартиру,двор,готовятеду,водяттранспортидругое).ЗнакомитсрудомработниковДОО(помощникавоспитателя,повара,дворн ика, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным рукамичеловека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даетпервые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие,толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами ифруктами(морковка,репка,яблоко, банан,апельсини другие),ихвкусовымикачествами (кислый,сладкий,соленый).

4) Природа:

педагограсширяетпредставленияодикихидомашнихживотных,деревьях,кустарниках,цветковых,травянистыхрастениях,овощахифрукта х, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; пользадлячеловека;знакомитсобъектаминеживойприродыинекоторымисвойствамиводы,песка,глины,камней.Продолжаетразвиватьспособност ь наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделятьпризнакивременгодапосостояниюлиствынадеревьях,почвенномупокрову).Способствуетусвоениюправилповедениявприроде(нелома тьветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечатьизменениявней всвязи со сменой времен года.

От4летдо5лет.

Вобластипознавательногоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) обогащатьсенсорныйопытдетей,развиватьцеленаправленноевосприятиеисамостоятельноеобследованиеокружающихпредметов(объе ктов)сопорой наразныеорганы чувств;

2) развиватьспособырешенияпоисковыхзадачвсамостоятельнойисовместнойсосверстникамиивзрослымидеятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных ивременных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями)ичленамсемьи; продолжатьразвивать представления детей о трудевзрослого;

5) развиватьпредставлениядетейосвоеймалойродине,населенномпункте,вкоторомживут,егодостопримечательностях,поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоциональноотзываться на участие в них;

6) расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды,ихособенностях,питании,местеобитания,жизненныхпроявленияхипотребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживойприроды,отличительнымипризнакамивременгода,явлениямиприродыидеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьэмоционально-положительноеотношениековсемживымсуществам,желаниеихберечь изаботиться.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий,зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый,светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрическиефигуры(круг,квадрат,овал,прямоугольник,треугольник);находитьотличияисходствамеждупредметамипо2-3признакампутемнепосредственногосравнения,осваиватьгруппировку,классификациюисериацию;описывать предметыпо3-4основнымсвойствам.

2) Математическиепредставления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений идругое),пересчитыватьпредметыиотсчитыватьихпообразцуиназванномучислу;способствуетпониманиюнезависимостичислаотформы,величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных ивременных отношений(вперед,назад,вниз,вперед, налево,направо,утро,день,вечер, ночь,вчера,сегодня,завтра).

3) Окружающиймир:

педагогдемонстрируетдетямспособыобъединениясосверстникамидлярешенияпоставленныхпоисковыхзадач(обсуждатьпроблему,договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач,формулировать вопросы познавательной направленностии так далее);

расширяетпредставлениядетейосвойствахразныхматериаловвпроцессеработысними;подводиткпониманиютого,чтосходные по

назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разныйвес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможностисделать ложныевыводы (большой предмет невсегдаоказываетсяболеетяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужнотеплееодеться,еслитемно-нужнозажечьсвет,еслисильныйветер-закрытьокно.Указываетнанеобходимостьзамечатьцелесообразностьицеленаправленностьнекоторыхдействий, видеть простейшиепричиныи следствиясобственныхдействий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте,в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране,некоторыхобщественныхпраздникахисобытиях.Знакомитдетейструдомвзрослыхвгородеисельскойместности;знакомитсоспецификойзданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкойдля собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы идругие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира,измененияхмивихжизнивразныесезоныгода.Демонстрируетпроцесссравнениягруппировкиобъектовживойприродынаосновепризнаков(дикие-домашние,хищные-травоядные,перелетные-зимующие,деревья-кустарники,травы-цветковыерастения,овощи-фрукты,ягоды,грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разныесезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используядляэтого простейшиеопыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание,вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом исадом,способствует накоплению положительных впечатлений ребёнкао природе.

От5летдо6лет.

Вобластипознавательногоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) развиватьинтересдетейксамостоятельномупознаниюобъектовокружающегомиравегоразнообразныхпроявленияхипростейшихзависимостях;

2) формироватьпредставлениядетейоцифровыхсредствахпознанияокружающегомира,способахихбезопасногоиспользования;

3) развиватьспособностьиспользоватьматематическиезнанияианалитическиеспособыдляпознанияматематическойстороныокружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет,упорядочивание,классификация, сериацияи томуподобное); совершенствовать ориентировкувпространствеи времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширятьсамостоятельныедействияразличнойнаправленности,закреплятьпозитивныйопытвсамостоятельнойисовместнойсовзрослымисверстникамидеятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разныесезоныгода, ихпотребностях; продолжатьучить группироватьобъекты живойприроды;

6) продолжатьучитьдетейиспользоватьприемыэкспериментированиядляпознанияобъектовживойинеживойприродыиихсвойствикачеств;

7) продолжатьзнакомитьссезоннымиизменениямивприроде,идеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьположительноеотношениеко всемживымсуществам, желаниеихберечь изаботиться.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые ихолодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей,деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качествпредметов.Посредствомигровойипознавательноймотивациипедагогорганизуетосвоениедетьмиуменийвыделятьсходствоиотличиемеждугруппами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основезрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств иотношений.Формируетпредставлениео том,каклюди используютцифровые средствапознания окружающегомира и какие правиланеобходимособлюдатьдля ихбезопасногоиспользования;

педагогдемонстрируетдетямспособыосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,осуществленияконтроля,самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявлениенаблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельностипоказываетдетейвозможностидляобсужденияпроблемы,длясовместногонахожденияспособовеёрешения,поощряетпроявлениеинициативы,способностиформулироватьи отвечать напоставленные вопросы.

2) Математическиепредставления:

впроцессеобученияколичественномуипорядковомусчетувпределахдесятипедагогсовершенствуетсчетныеумениядетей,понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результатасравненияпредметов,с составом чиселизединицвпределах пяти;подводиткпониманиюотношенийміждурядом стоящимичислами;

педагогсовершенствуетумениявыстраиватьсериационныерядыпредметов,различающихсяпоразмеру,ввозрастающемиубывающем

порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьмиопосредованногосравнениепредметовподлине,ширине,высотеспомощьюусловноймеры;обогащаетпредставленияиуменияустанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя,месяц,год.

3) Окружающиймир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местахотдыхаиработыблизких,основныхдостопримечательностях).Закрепляетпредставленияоназванииближайшихулиц,назначениинекоторы хобщественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, косвоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных историческихсобытиях,герояхОтечества. Формирует представлениях многообразии стран инародов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды,традиций;развиваетинтерескскazкам,песням,играмразныхнародов;расширяетпредставленияодругихстранахинародахмира,понимание, чтовдругихстранахестьсвои достопримечательности,традиции,свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагогформируетпредставленияомногообразииобъектовживотногоирастительногомира,ихсходствеиразличиивовнешнемвидеи образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живойприроды по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных ирастений(свет,тепло,вода,воздух,питание);создаетситуациидляпониманиянеобходимостиуходазарастениямииживотнымиотносительноихпот ребностей;

педагогорганизуетцеленаправленноеэкспериментированиеиопытыдляознакомлениядетейсосвойствамиобъектовнеживойприроды, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека,животныхирастений);одеятельностичеловекавразныесезоныгода(выращиваниерастений,сборурожая,народныепраздникииразвлечени яидругое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить исохранитьживую природу.

От6летдо7лет.

Вобластипознавательногоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) расширятьсамостоятельность,поощрятьтворчестводетейвпознавательно-исследовательскойдеятельности,избирательностьпознавательныхинтересов;

2) развиватьуменияидетейвключатьсявколлективноеисследование,обсуждатьегоход,договариватьсяосовместныхпродуктивныхдействиях,выдвигать идоказывать свои предположения, представлятьсовместныерезультаты познания;

3) обогащатьпространственныеивременныепредставления,поощрятьиспользованиесчета,вычислений,измерения,логическихоперацийдляпознанияи преобразованияпредметов окружающегомира;

4) развиватьуменияидетейприменятьнекоторыецифровыесредствадляпознанияокружающегомира,соблюдаяправилаихбезопасногоиспользования;

5) закреплятьирасширятьпредставленияидетейоспособахвзаимодействиясовзрослымиисверстникамивразныхвидахдеятельности,развивать чувствособственнойкомпетентностиврешении различныхпознавательныхзадач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес кдостопримечательностямроднойстраны,еётрадициямипраздникам;воспитывать эмоционально-положительноеотношениекним;

7) формироватьпредставленияидетейомногообразиистранинародовмира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторыхспособах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоныгода,закреплятьумения классифицировать объекты живойприроды;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы,воспитыватьбережноеизаботливоеотношениякней,формироватьпредставленияопрофессиях,связанныхсприродой иеёзащитой.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различнымипредметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специальноорганизованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматическихцветов,оттенков цвета,умениясмешиватьцвета дляполучения нужного тонаиоттенка;

педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельномувыборуспособовосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,обеспечениюсамоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,использованиюразныхформсовместнойпознавательнойдеятельности.Поощряетумениедетейобсуждатьпроблему,совместнонаходить способы еёрешения, проявлять инициативу;

обогащаетпредставленияоцифровыхсредствах познанияокружающегомира,закрепляетправилабезопасногообращениясними.

2) Математическиепредставления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способынахождениярешений:вычисление,измерение,сравнениепоколичеству,формеивеличинеспомощьюусловноймеры,созданиепланов,схем,

использованиезнаков,эталоновидругое;

впроцессеспециальноорганизованнойдеятельностисовершенствуетумениясчитатьвпрямомиобратномпорядке,знакомитссоставомчисели здвухменьшихвпределахпервогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развиваетумениесоставлятьирешатьпростыеарифметическиезадачи насложениеи вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрическихфигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры повнешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различнымиспособамивидоизменения геометрическихфигур: наложение, соединение,разрезаниеи другое;

формируетпредставленияиумениеизмерятьпротяженность,массуиобъемвеществспомощьюусловноймерыипониманиевзаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показываетспособы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре каксистемеизмеренияврем ени,развиваетчувствовремени,уменияопределятьвремя почасам сточностьюдочетверти часа.

3) Окружающиймир:

всовместнойс детьмидеятельностипедагогобогащаетпредставленияородном населенном пункте(названиеулиц,некоторыхархитектурныхособенностях, достопримечательностей),остране(герб,гимн,атрибутыгосударственнойвласти,Президент,столица икрупныегорода,особенностиприродыинаселения).Раскрываетиуточняетназначенияобщественныхучреждений,разныхвидовтранспорта,рассказываетоместахтрудаиотдыхалюдейвгороде,обисториигородаивыдающихсягорожанах,традицияхгородскойжизни.Посредствомпоисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества,некоторымвыдающимся людям России;

формируетпредставлениеопланетеЗемлякакобщемдомелюдей,омногообразиистранинародовмирананей.

4) Природа:

педагограсширяетиактуализируетпредставлениядетейомногообразииприродногомирародногокрая,различныхобластейирегионовРоссии и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь,тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умениесравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных ирастений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращиваниячеловекомрастений, животных(втомчислеикультурных, лекарственныхрастений),профессияхсэтимсвязанных;

педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприроднымиявлениями,живимымиинеживымиобъектами,самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы(воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады),камнейиминералов,некоторыхполезныхископаемыхрегионапроживания(нефть,уголь,серебро,золото,алмазыидругие);обиспользова

нии

человекомсвойствнеживойприродыдляхозяйственныхнужд(ветряныемельницы,водохранилища,солнечныебатареи,ледяныекатки);онекоторыхнебесн ыхтелах(планеты,кометы, звезды), роли солнечного света, теплавжизниживой природы;

углубляетпредставленияохарактерныхявленияхприродывразныесезоныгода(измененииетемпературывоздуха,рольветра,листопадаиосадк оввприроде),измененияхвжизниживотных,растенийичеловека,овлияниидеятельностичеловеканаприроду;

закрепляетправилаповедениявприроде,воспитываетосознанное,бережноеизаботливоеотношениекприродеиеёресурсам.

Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Познавательноеразвитие»направленонаприобщениедет ей кценностям «Человек»,«Семья»,«Познание»,«Родина» и«Природа», чтопредполагает:

воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначенияобразованиядлячеловека,общества,страны;

приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам,кисториидостиженияродной страны,ккультурномунаследиюнародовРоссии;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;воспитание уважительногоотношениякгосударственнымсимволам страны(флагу,гербу,гимну);

воспитаниебережногоиответственногоотношениякприродеродногокрая,родной страны, приобретениепервогоопытадействийпосохранениюприроды.

Методическиепособиядлярешениязадачобразовательнойобласти«Познавательноеразвитие:

Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

1. И.В.Петрова«Сенсорноеразвитиедетейраннегоидошкольноговозраста»,СфераТЦ,2012;
2. Е.Е.Крашенинников,О.Л.Холодова«Развитиепознавательныхспособностейдошкольников»,Мозаика-Синтез,2016;

Математическиепредставления:

1. И.А.Помораева ,В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»,-М.: -Мозаика-Синтез, 2020

Окружающиймир:

1. ТимофееваЛ.Л.,БережноваО.В.Познавательноеразвитие.Ребенокиокружающиймир.Конспектысовременныхформорганизациид етскихвидов деятельности.
2. Л.Ю.Павлова«Сборникдидактическихигрпоознакомлениюсокружающиммиром»,Мозаика-Синтез,2020-21;

Природа:

1. ВоронкевичО.А.Добропожаловатьвэкологию.Конспектыдляпроведениянепрерывнойобразовательнойдеятельностисдошкольниками.3-7лет. ФГОС.Издательство Детство-Пресс, 2021г
2. ВоронкевичО.А.«Добропожаловатьвэкологию.Конспекты2дляпроведениянепрерывнойобразовательнойдеятельностисдошкольниками.3-7 лет. ФГОС.»Издательство Детство-Пресс, 2021г

3. Н.Е.Веракса,О.Р.Галимов Пособиекучебно-методическомукомплектукпрограмме«Отрождениядошколы» «Познавательно-исследовательскаядеятельностьдошкольников.Длязанятийсдетьми4-7лет»,Изд.Мозаика-синтез2016
4. Веракса Н. Е., Галимов О. Р.Пособие к учебно-методическому комплекту к программе «От рождения до школы» «Мирфизическихявлений,опытыиэкспериментывдошкольномдетстве.4-7лет.ФГОС»,Мозаика-синтез 2023
5. Подред.Л.Н.ПрохоровойОрганизацияэкспериментальнойдеятельностидошкольников:Методическиерекомендации/,Издательство:АРКТИ, 2010 г.
6. Н.Е.Веракса,О.Р.Галимов«Познавательно-исследовательскаядеятельностьдошкольников.Длязанятийсдетьми4-7лет»,Мозайка–Синтез, 2017;
7. Веракса Н. Е.«Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС» Изд. Мозаика-синтез2021
8. Н.Е.Веракса,А.Н.Веракса«Проектнаядеятельностьдошкольников.Длязанятийсдетьми5-7-лет.ФГОС»,Мозайка–Синтез,2016

2.1.1.3. Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»

От2летдо3лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) Формированиесловаря:

развиватьпонимание речииактивизироватьсловарь.Формироватьу детейумениепословесномууказаниюпедагоганаходитьпредметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными,глаголами,прилагательными, наречиямии формироватьумениеиспользовать данныесловавречи.

1) Звуковаякультураречи:

упражнятьдетейвправильномпроизношениигласныхисогласныхзвуков,звукоподражаний,отельныхслов.Формироватьправильноепроизношениезвукоподражательныхсловвразномтемпе, сразной силой голоса.

2) Грамматическийстройречи:

формироватьудетей умениесогласовыватьсуществительныеиместоимениясглаголами,составлятьфразыиз3-4слов.

3) Связнаяречь:

продолжатьразвиватьудетейуменияпониматьречьпедагога,отвечатьнавопросы;рассказыватьобокружающемв2-4предложениях.

4) Интерескхудожественнойлитературе:

формироватьудетейумениевоспринимать небольшиепообъемупотешки,сказкиирассказыснаглядным сопровождением(ибезнего);побуждать договариватьипроизноситьчетверостишияужеизвестныхребёнкустиховипесенок,воспроизводитьигровыедействия, движенияперсонажей;

поощрятьотликнаритмимелодичностьстихотворений,потешек;формироватьумениевпроцессечтенияпроизведенияповторятьзвуковыежесты;

развиватьумениепроизноситьзвукоподражания,связанныессодержаниемлитературногоматериала(мяу-мяу,тик-так,баю-бай,ква-кваи томуподобное), отвечать навопросыпо содержаниюпрочитанныхпроизведений;

побуждатьрассматриватькнигиииллюстрациивместеспедагогомисамостоятельно;

развиватьвосприятиевопросительныхивосклицательныхинтонацийхудожественногопроизведения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Формированиесловаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету,размеру(«Принесикрасныйкубик»),различатьихместоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных;активизируетсловарь детей:существительными,обозначающиминазванияхтранспортныхсредств,частейавтомобиля,растений,фруктов,овощей,домашнихживотных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными,обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий спредметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

имена близких людей,именадетейгруппы;обозначенияличностныхкачеств,особенностейвнешности окружающих ребёнкавзрослыхисверстников.

2) Звуковаякультураречи:

педагогформируетудетейумениеговоритьвнятно,неторопясь,правильнопроизноситьгласныеисогласныезвуки.В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнокпытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложностислова,воспроизводитьритмслова,формируетумениедетейнепропускатьслогивсловах,выражатьсвоеотношениекпредметуразговорапр ипомощиразнообразныхвербальныхиневербальных средств.Удетейпроявляетсяэмоциональнаянепроизвольнаявыразительностьречи.

1) Грамматическийстройречи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончанийсуществительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мыслипосредствомтрех-, четырехсловныхпредложений.

2) Связнаяречь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активновключаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои

мысли,чувства,впечатления,используяречевыесредстваиэлементарныеэтикетныеформулыобщения,реагироватьнаобращениесиспользованием доступныхречевыхсредств,отвечатьнавопросыпедагогасиспользованиемфразовойречиилиформыпростогопредложения,относитьксеберечьпед агога, обращенную к группедетей,пониматьеёсодержание;

педагогразвиваетудетейумениеиспользоватьинициативнуюразговорнуюречькаксредствообщенияипознанияокружающегомира,употреб лятьвречи предложенияразныхтипов, отражающиесвязии зависимостиобъектов.

От3летдо4лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) Формированиесловаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначениюпредметы,пониматьобобщающиеслова;

активизациясловаря:активизироватьвречислова,обозначающиеназванияпредметовближайшегоокружения.

2) Звуковаякультураречи:

продолжатьзакреплятьудетейумениевнятнопроизноситьвсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных. Вырабатыватьправильныйтемпречи,интонационнуювыразительность;отчетливопроизноситьсловаикороткиефразы.

3) Грамматическийстройречи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами,использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;существительныхвформемножественногочиславродительномпадеже;составлятьпредложениясоднороднымичленами.Закреплятьуд етей

умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детейсобразованиемзвукоподражательныхглаголов.Совершенствоватьудетейумениепользоватьсявречиразнымиспособамисловообразования.

1) Связнаяречь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободновступатьвобщениесовзрослымиидетьми,пользоватьсяпростымиформуламиречевогоэтикета.Воспитыватьумениеповторятьзапедагого мрассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткогорассказасначалапо вопросампедагога, азатемсовместно сним.

2) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами«слово»,«звук»впрактическомплане.

3) Интерескхудожественнойлитературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы(небольшиеавторскиесказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);способствоватьвосприятиюипониманиюсодержанияикомпозициитекста(поступкиперсонажей,последовательностьсобытийв сказках,рассказах);

формироватьумениевнятно,неспешапроизноситьнебольшиепотешкиистихотворения,воспроизводитькороткиеролевыедиалогиизсказок иприбауток виграх-драматизациях,повторятьзапедагогомзнакомыестрочкииирифмыизстихов,песенок,пальчиковыхигр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;поддерживатьположительныеэмоциональныепроявления(улыбки,смех,жесты)детейвпроцессесовместногослушания художественныхпроизведений.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Формированиесловаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (урубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов(стул-

табурет),объектахприродыближайшегоокружения,ихдействиях,ярковыраженныхособенностях,формируетудетейумениепониматьобобщающие слова(мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего

окружения,знатьихназначение,частиисвойства,действиясними;названиядействийгигиеническихпроцессовумывания,одевания,купания,еды,ух одазавнешнимвидомиподдержанияпорядка;названиянекоторыхкачестви свойствпредметов;материалов;объектови явленийприроды.

2) Звуковаякультураречи:

педагогпродолжаетразвиватьудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематическийслух,умениеправильнопроизноситьгласныезвуки;твердыеимягкиесогласныезвуки([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к],[г],[х],[ф],[в],[л],[с],[ц]);слышатьспециальноинтонируемыйвречипедагогазвук, формируетправильноеречевоедыхание,слуховоевнимание,моторикуречевогоаппарата,совершенствуетумениедетейвоспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматическийстройречи:

педагогформирует

удетейуменияиспользоватьвречиправильносогласовыватьприлагательныеисуществительныевроде,падеже,употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном имножественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложныепредложения;

педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования(наименованияпредметовпосудыспомощьюсуффиксов),формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов(вошел-вышел),образовыватьзвукоподражательныеглаголы(чирикает).

4) Связнаяречь:

педагогразвиваетудетейследующиеумения:поинициативевзрослогоназыватьчленовсвоейсемьи,

знакомыхлитературныхгероевиихдействиянакартинках,разговариватьолюбимыхигрушках;элементарнодоговариватьсясосверстникомосовместныхдействиях

вигровомобщении;спомощьюпедагогаопределятьиназыватьярковыраженныеэмоциональныесостояниядетей,учитыватьихприобщении:пожалеть,развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разныхситуацияхобщения;

педагогспособствуетосвоениюуменийдиалогическойречи:отвечатьнавопросыиобращенияпедагога;сообщатьосвоихвпечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детейиспользовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться,благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения иливысказыванияиз 2-3 простыхфраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг ирассматривать иллюстрации.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагогформируетудетейумениевслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречидетейтермины«слово»,«звук»впрактическом

плане.

От4летдо5лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) Развитиесловаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжатьучить детейопределятьиназывать местоположениепредмета,времясуток,характеризоватьсостояниеинастроениелюдей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталейпредметов,прилагательные,обозначающиесвойствапредметов,наиболееупотребительныеглаголы,наречияипредлоги;употреблятьсущест вительныесобобщающимзначением.

2) Звуковаякультураречи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорныхзвуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитиюфонематическогослуха:учитьразличатьнаслухиназыватьсловасопределеннымзвуком.Совершенствоватьинтонационнуювыразительн ость речи.

3) Грамматическийстройречи:

продолжатьформироватьу детейумениеправильносогласовыватьсловавпредложении.Совершенствоватьумения:правильноиспользоватьпредлогивречи;образовыватьфор мумножественногочисласуществительных,обозначающихдетенышейживотных,употреблятьэтисуществительныевименительномиродительно мпадежах;правильноиспользоватьформумножественногочислародительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненныеи сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);правильнообразовыватьназванияпредметов посуды.

4) Связнаяречь:

продолжатьсовершенствоватьдиалогическуюречьдетей.Закреплятьудетейумениеподдерживатьбеседу:задаватьвопросыпоповодупредм етов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомыедетямивновьпрочитанные;составлятьпообразцунебольшиерассказыопредмете,игрушке,посодержаниюсюжетнойкартины.Воспитыва тькультуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета приответепотелефону,привступлениивразговорснезнакомымилюдьми,привстречегостей.Развиватькоммуникативно-речевыеумения удетей(умениевступить, поддержатьи завершитьобщение).

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

продолжатьзнакомитьстерминами«слово»,«звук»практически,учитьпониматьиупотреблятьэтисловапривыполнениии упражнений,вречев ыхиграх.Знакомитьдетейс тем,что словасостоятиззвуков,звучатпо-разномуисходно,звукивслове произносятся в определенной

последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые имягкиесогласные(безвыделениятерминов),определятьиизолированнопроизноситьпервыйзвуквслове,называтьсловасзаданнымзвуком;выделять голосомзвук вслове:произноситьзаданныйзвукпротяжно,громче,четче,чемонпроизноситсяобычно,называть изолированно.

6) Интерескхудожественнойлитературе:

обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(загадки,считалки,заклички,сказкиоживотных,волшебныесказки)ихудожественной литературы(авторскиесказки,рассказы,стихотворения);знать основныеособенностижанровлитературных произведений;

развиватьспособностьвоспринимать содержаниеиформухудожественныхпроизведений(устанавливатьпричинно-следственныесвязивповествовании,пониматьглавныехарактеристикигероев;привлекатьвниманиедетейкритмупоэтическойречи,образнымхарактеристикампредметовиявлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;выразительноеисполнениеролейвинсценировках; пересказнебольшихрассказови сказок);

воспитыватьценностноеотношениекккниге,уважениектворчествуписателейииллюстраторов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Развитиесловаря:

педагогформируетудетейумениеиспользоватьвречиназванияпредметовиматериалов,изкоторыхониизготовлены;названияживыхсуществ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойстваи качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовыеи видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоциональногосочувствия.

2) Звуковаякультураречи:

педагогпомогаетдетямовладетьправильнымпроизношениемзвуковродногоязыкаисловопроизношением,развиваетудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематическийслух,закрепляетудетейумениянравильнопроизноситьсвистящиеишипящиезвуки;четковоспроизводитьфонетическийиморфологическийрисунокслова;формируетуменияговоритьвнятно,всреднемтемпе,голосомсреднейсилы,выразительночитать стихи,регулируяинтонацию,тембр,силуголоса иритмречи взависимости отсодержаниястихотворения.

3) Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненныепредложениядляпередачивременных,пространственных,причинно-следственныхсвязей;правильноупотреблятьсуффиксыиприставкиприсловообразовании;использоватьсистемуокончанийсуществительных,прилагательных,глаголовдляоформленияречевоговысказывания.

4) Связнаяречь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?»,«Зачем?»,«Длячего?»);составлятьописательныерассказиз5-6предложенийопредметахи

повествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительнойречи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлятьописательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении

совзрослымиисверстниками;формируетумениеиспользоватьвпрактикеобщенияописательныемонологииэлементыобъяснительнойречи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой,поддерживаетстремлениедетейзадаватьиправильноформулироватьвопросы,приответахнавопросыиспользоватьэлементыобъяснительнойречи,развиваетумениепересказыватьсказки,составлятьописательныерассказыопредметахиобъектах,покартинкам;

педагогпомогаетдетямосваиватьумениявступатьвречевоеобщениесокружающими,задаватьвопросы,отвечатьнавопросы,слушатьответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать наэмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре,поддерживаяобщуюбеседу,неперебиваясобеседников,использоватьсредстваинтонационнойречевойвыразительности,элементыобъяснительнойречиприразрешениконфликтов,закрепляетудетейуменияиспользоватьвречивариативныеформыприветствия;прощания;обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику поимени,к взрослому-поимени и отчеству.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, чтословасостоятиззвуков,могутбытьдлиннымиикороткими;формируетумениесравниватьсловапопротяженности;помогаетдетямосваиватьначальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слованазаданныйзвук.

От5летдо6лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) Формированиесловаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названиятехники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду(старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходнымизначениями(синонимы) ипротивоположнымизначениями(антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные,глаголы,наречия, предлоги,использоватьсуществительныесобобщающимзначением(строитель,хлебороб).

2) Звуковаякультураречи:

закреплятьправильное,отчетливоепроизношениевсехзвуковродногоязыка;умениеразличатьнаслухиотчетливопроизноситьчасто

смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационнуювыразительность речи.

3) Грамматическийстройречи:

совершенствоватьумениедетейсогласовыватьвпредложениисуществительныесчислительными,существительныесприлагательным,образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемымисуществительными(метро);образовыватьпообразцуоднокоренныеслова(кот-котенок-котище),образовыватьсуществительныесувеличительными,уменьшительными,ласкательными суффиксамииулавливатьоттенкивзначении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые исложныепредложения; при инсценировкахпользоваться прямойи косвенной речью.

4) Связнаяречь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задаватьвопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один итот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, неперебиватьего,неотвлекаться.Поощрятьразговорыдетейпоповодуигр,прочитанныхкниг,просмотренныхфильмов.Продолжатьформироватьудетейумениеиспользоватьразнообразныеформулыречевогоэтикета,употреблятьихбезнапоминания;формироватькультуруобщения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову,смотретьвлицособеседнику,невмешиватьсявразговорвзрослых.Развиватькоммуникативно-речевыеумения,умениесвязно,последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога,выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану иобразцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта,передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложеннойпедагогом.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять егоместо в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный,безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения извуковымсоставомслова.

6) Интерескхудожественнойлитературе:

обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных,волшебныесказки)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки, рассказы, стихотворения);

развиватьинтерескпроизведениямпознавательногохарактера;формироватьположительноеэмоциональноеотношениек«чтениюс

продолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсосквознымперсонажем);

формироватьизбирательноеотношениекизвестнымпроизведениямфольклораихудожественнойлитературы,поддерживатьинициативудетей ввыборепроизведений длясовместного слушания (втом числеиповторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка,считалка,скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивыповеденияидругиесредствараскрытияобраза;ритмвпоэтическомтексте;рассматриваниеиллюстрацийразныххудожниковкодномуитомужепроизведению);

совершенствоватьхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноечтениепоролямвинсценировках;пересказблизкок тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлятькороткиерассказы по потешке, прибаутке).

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Формированиесловаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях ихарактерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей вработе,трудовыедействияикачествоихвыполнения;личностныехарактеристикичеловека,егосостоянияинастроения,внутренниепереживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;названияобследовательскихдействий,необходимыхдлявыявлениякачествисвойствпредметов.Педагогзакрепляетудетейумениеобобщатьпредметы:объединятьихвгруппы по существеннымпризнакам.

2) Звуковаякультураречи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильногопроизношениясонорныхзвуков([л],[л’],[р],[р’]);упражняетвчистомзвукопроизношениивпроцессеповседневногоречевогообщенияи призвуковоманализеслов;формируетумениеиспользоватьсредстваинтонационнойвыразительностипричтениистихов,пересказелитературныхпроизведений,впроцессеобщения(самостоятельноеизмененииетемпа,ритмаречи,силыитембраголосавзависимости отсодержания).

3) Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющиетолько множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительномпадеже;образовыватьслова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связнаяречь:

педагогспособствуетразвитиюудетеймонологическойречи,формируетумениезамечатьидоброжелательноисправлятьошибкив

речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условияхколлективноговзаимодействия,поддерживаетинтересдетейкрассказываниюпособственнойинициативе,поощряетиспользованиевдиалогеразныхтипов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественныхместах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать вколлективных разговорах,использовать разныевиды деятельности иречевыеситуации дляразвитиядиалогическойречи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения поролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять ивоспроизводитьлогикуописательногорассказа;вописательныхрассказахопредметах,объектахиявленияхприродыиспользоватьприлагательные инаречия;сочинятьсюжетныерассказыпокартине,изличногоопыта;спомощьюпедагогастроитьсвойрассказвсоответствиислогикойповествования; вповествовании отражать типичныеособенности жанрасказкиилирассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видовтворческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.Педагогзакрепляетудетейумениевнимательновыслушиватьрассказысверстников,замечатьречевыеошибкиидоброжелательноисправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогаетдетям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок,рассказов.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

Педагогпомогаетдетямосваиватьпредставленияосуществованииразныхязыков,термины«слово»,«звук»,«буква»,«предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковойанализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость
имягкостьсогласных,составлятьсхемызвуковогосоставаслова;составлятьпредложенияпоживоймодели;определятьколичествоипоследовательностьсловвпредложении.Педагогразвиваетмелкуюмоторикукистейрукдетейспомощьюраскрашивания,штриховки,мелкихмозаик.

От6летдо7лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) Формированиесловаря:

обогащениесловаря:расширятьзапасслов,обозначающихназваниепредметов,действий,признаков.Закреплятьудетейумениияиспользоватьвречи синонимы,существительныесобобщающимизначениями.Вводитьвсловарьдетейантонимы,многозначныеслова;

активизациясловаря:совершенствоватьумениеиспользоватьразныечастиречиточнопосмыслу.

2) Звуковаякультураречи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливопроизносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определеннымзвуком,находитьсловасэтимзвукомвпредложении,определятьместозвукавслове(вначале,всередине,вконце).Развиватьинтонационнуюсторонуречи (мелодика, ритм, тембр, силаголоса, темп).

3) Грамматическийстройречи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцусуществительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствоватьумениедетей образовыватьоднокоренныеслова, использоватьвречисложныепредложения разныхвидов.

4) Связнаяречь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитыватькультуруречевогообщения.Продолжатьразвиватькоммуникативно-речевыеумения.Продолжатьучитьдетейсамостоятельно,выразительно,последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерныедля произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учитьдетей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлятьрассказыинебольшиесказки.Формироватьумениястроитьразныетипывысказывания(описание,повествование,рассуждение),соблюдаяихструктуруи используяразнообразныетипы связей междупредложениями и междучастямивысказывания.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;знакомитьдетей сбуквами; читатьслоги, слова, простыепредложенияиз 2-3 слов.

6) Интерескхудожественнойлитературе:

формироватьотношениедетейккнигекакэстетическомуобъекту,поддерживатьположительныеэмоциональныепроявлениядетей(радость,удовольствиепри слушании произведений);

развиватьинтерескизданиямпознавательногоиэнциклопедическогохарактера;знакомитьсразнообразнымипожанруитематикехудожественными произведениями;

формироватьположительноеэмоциональноеотношениек«чтениюспродолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсосквознымперсонажем);

формироватьпредставленияожанровых,композиционныхиязыковыхособенностяхжанровлитературы:литературнаясказка,рассказ,стихотворение,басня, пословица, небылица, былина;

углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений(оценкахарактераперсонажасопоройнаегопортрет,поступки,мотивы

поведенияидругиесредствараскрытияобраза;развитиепоэтическогослуха);

поддерживатьизбирательныеинтересыдетейкпроизведениямопределенногожанраитематики;

развиватьобразностьречиисловесноетворчество(составлениесравнений,метафор,описательныхиметафорическихзагадок,сочинениетекстов сказочного и реалистическогохарактера, созданиерифмованныхстрок).

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Формированиесловаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деленияосвоенныхпонятийна группына основевыявленныхпризнаков, использоватьвречисредстваязыковойвыразительности:антонимы,синонимы,многозначныеслова,метафоры, олицетворения.

2) Звуковаякультураречи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлениюимеющихсянарушений взвукопроизношении.

3) Грамматическийстройречи:

педагогразвиваетудетейуменияобразовыватьсложныесловапосредствомслиянияоснов,самостоятельноиспользоватьвречиразныетипыпредложенийвсоответствииссодержаниемвысказывания,спомощьюигриупражненийзакрепляетумениясогласовыватьсуществительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголысприставками, сравнительную и превосходную степенииименприлагательных.

4) Связнаяречь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, целивзаимодействия,формируетумениеиспользоватьсредстваязыковойвыразительностиприсочинениизагадок,сказок,стихотворений,помогаетдетям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативныеэтикетныеформулыэмоциональноговзаимодействияслюдьми,правилаэтикетавновыхситуациях.Например,формируетумениепредставитьсвоего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность дляформирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям,близкоктексту,отлицалитературногогероя,передаваяидеюисодержание,выразительновоспроизводядиалогидействующихлиц,подводитк пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать ихврассказахсверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средстваязыковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательногорассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, изличногоиколлективногоопыта,понаборуигрушек,закрепляетудетейумениестроитьсвойрассказ,соблюдаяструктуруповествования,

составлятьрассказы-контаминации(сочетаниеописанияиповествования;описанияирассуждения);

педагогразвиваетудетейспособностьсамостоятельноиспользоватьвпроцессеобщениясовзрослымиисверстникамиобъяснительнуюречь,речь-доказательство,речевоепланирование,помогаетдетямосваиватьумениясамостоятельносочинятьразнообразныевидытворческихрассказов.Втворческихрассказахзакрепляетумениеиспользоватьличныйилитературныйопытвзависимостиотиндивидуальныхинтересови способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечатьречевыеи логическиеошибки,доброжелательноиконструктивно исправлятьих.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковойанализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность,давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательностьслов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты;штриховкувразныхнаправлениях, обводку; знать названия букв,читатьслоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детейкценностям«Культура»и«Красота»,чтопредполагает:

- владениеформамиречевогоэтикета, отражающимипринятыевобществеправилаинормыкультурногоповедения;
- воспитаниеотношениякродномуязыкукакценности,умениячувствоватькрасотуязыка,стремленияговоритькрасиво(направильном,богатом, образномязыке).

Методическиепособиядлярешениязадачобразовательнойобласти«Речевоеразвитие:

Формированиесловаря,звуковаякультураречи,грамотическийстройречи,связаннаяречь:

1. УшаковаО.С.,АртюховаИ.С.Развитиеречи.Игрыиконспектызанятий.Втораямладшаягруппадетскогосада
2. УшаковаО.С.,АртюховаИ.С.Развитиеречи.Игрыиконспекты занятий.Средняягруппадетскогосада
3. УшаковаО.С.,АртюховаИ.С.Развитиеречи.Игрыиконспектызанятий.Старшаягруппадетскогосада
4. УшаковаО.С.,АртюховаИ.С.Развитиеречи.Игрыиконспектызанятий.Подготовительнаягруппадетскогосада
5. А.И.Максаков«ПравильнолиговоритВашребенок».Москва2005-2010г.
6. Пиаже Ж.»Речь и мышление ребенка»._М.:-2002

Подготовкадетейкобучениюграмоте:

1. КузнецоваМ.И.«Этиудивительныезвуки.»Издательство:Просвещение/Вентана-Граф,2021г.

Интерескхудожественнойлитературе:

1. Гербова В.В. «приобщение детей к художественной литературе», М.:-Мозаика-Синтез,-2005
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома :3-4 года._М.:-Мозаика-Синтез, 2018
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома :4-5лет._М.:-Мозаика-Синтез, 2018
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома :5-6лет._М.:-Мозаика-Синтез, 2018
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома :6-7 лет._М.:-Мозаика-Синтез, 2018

2.1.1.4. Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»

От2летдо3лет.

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) приобщениекискусству:

• развиватьудетейхудожественноевосприятие(смотреть,слушатьииспытыватьрадость)впроцессеознакомленияспроизведениямимузыкального,изобразительногоискусства, природой;

• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качествапредметовиявлений окружающей действительности;

• развиватьотзывчивостьнадоступноепониманиепроизведенийискусства,интерескмузыке(впроцессепрослушиванияклассическойинародноймузыки),изобразительномуискусству(впроцессерассматриванияивосприятиякрасотыиллюстраций,рисунков,изделииидекоративно-прикладногоискусства);

• познакомитьдетейснароднымиигрушками(дымковской,богородской,матрешкойидругими);

• поддерживатьинтерескмалымформамфольклора(пестушки,заклички,прибаутки);

• поддерживатьстремлениедетейвыражатьсвоичувстваивпечатлениянаосновеэмоциональносодержательноговосприятиядоступных для пониманияпроизведений искусстваилинаблюденийзаприродными явлениями;

2) изобразительнаядеятельность:

• воспитыватьинтерескизобразительнойдеятельности(рисованию,лепке)совместносовзрослымисамостоятельно;

• развиватьположительныеэмоциинапредложениенарисовать,слепить;научитьправильнодержатькарандаш,кисть;

• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастныхцветов);

• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластическоймассы;развиватьэмоциональныйоткликдетейнаотдельныеэстетическиесвойстваикачествапредметоввпроцессерассматриванияигрушек,природных объектов,предметов быта, произведенийискусства;

3) конструктивнаядеятельность:

• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительныхформ наплоскости;

• развиватьинтересконструктивнойдеятельности,поддерживатьжеланиедетейстроитьсамостоятельно;

4) музыкальнаядеятельность:

• воспитыватьинтерескмузыке,желаниеслушатьмузыку,подпевать,выполнятьпростейшиетанцевальныедвижения;

• приобщатьквосприятиюмузыки,соблюдаяпервоначальныеправила:немешатьсоседу вслушиватьсявмузыкальноепроизведениеиэмоциональнонанегореагировать;

5) театрализованнаядеятельность:

• пробуждатьинтересктеатрализованнойигрепутемпервогоопытаобщениясперсонажем(куклаКатяпоказываетконцерт),расширениякон тактовсо взрослым(бабушкаприглашает надеревенский двор);

• побуждатьдетейотзыватьсяна игры-действия созвуками(живойинеживойприроды), подражатьдвижениямживотныхиптиц подмузыку,под звучащееслово(впроизведенияхмалыхфольклорныхформ);

• способствоватьпроявлениюсамостоятельности,активностивигресперсонажами-игрушками;

• развиватьумениеследитьзадействиямизаводныхигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних;

• способствоватьформированиюнавыкаперевоплощениявобразы сказочныхгероев;

• создаватьусловиядлясистематическоговосприятиятеатрализованныхвыступленийпедагогическоготеатра(взрослых).

6) культурно-досуговаядеятельность:

• создаватьэмоционально-положительныйклиматвгруппеиДОО,обеспечениеудетейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формироватьумениесамостоятельной работыдетейсхудожественными материалами;

• привлекатьдетейкпосильномуучастиювиграх,театрализованныхпредставлениях,забавах,развлеченияхипраздниках;

• развивать умениеследитьзадействиямиигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних;

• формироватьнавыкперевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детейпроизведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой идругими,соответствующимивозрастудетей.Педагогобращаетвниманиедетейнахарактеригрушек(веселая,забавнаяитакдалее),ихформу,цветово е оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной имузыкальнойдеятельности.

Изобразительнаядеятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделенияформы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображениюзнакомыхпредметов, предоставляяимсвободувыбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней

отточеннымконцомкарандаша(фломастером,ворсомкисти);учитследитьзадвижениемкарандашапобумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумыватьсянад тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагогпобуждаетдетейкдополнениюнарисованногоизображенияхарактернымидеталями;косознанномуповторениюранееполучившихсяштрихов,линий, пятен,форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров,правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляяпредметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлойформы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободнаярукаподдерживаетлистбумаги,накоторомрисуетмалыш;педагогучитдержатькарандашикистьсвободно:карандаш-тремяпальцамивышеотточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнююкраску,прикасаясь ворсомк краю баночки.

2) Лепка:

педагогпоощряетудетейинтересклепке;знакомитспластическимиматериалами:глиной,пластилином,пластическоймассой(отдаваяпредпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепитьпалочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу(колечко,бараночка,колесоитакдалее);педагогучитраскатыватькомочекглиныкруговымидвиженияміладонейдляизображенияпредметовкруглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцамиуглубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка ишарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы надощечкуилиспециальнуюзаранееподготовленную клеенку.

Конструктивнаядеятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик,кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжаетформироватьумениеудетейсооружатьэлементарныепостройкипообразцу,поддерживаетжеланиестроитьчто-тосамостоятельно;способствуетпониманиюпространственныхсоотношений.Педагогучитдетейпользоватьсядополнительнымисюжетнымиигрушками,соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать всена место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики,машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода,желуди,камешки и томуподобное).

Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание:педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрыепесни,музыкальныепьесыразногохарактера,понимать,очем(ком)поется,иэмоциональнореагироватьнасодержание;учитдетейразличатьзвукиповысоте(высокоеинизкоезвучаниеколокольчика,фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно спедагогом);поощряет сольноепение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопыватьногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения сизменениемхарактерамузыкиилисодержания песни.

Театрализованнаядеятельность.

Педагогпробуждаетинтересдетейктеатрализованнойигре,создаетусловиядляеёпроведения.Формируетумениеследитьзаразвитиемдействия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитироватьхарактерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом,движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет удетейжеланиедействоватьсэлементамикостюмов(шапочки,воротничкиитакдалее)иатрибутамикаквнешнимисимволамироли.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечениюу детей чувства комфортности, уюта изащищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильномуучастиювиграхспением,театрализованныхпредставлениях(кукольныйтеатр;инсценированиерусскихнародныхсказок),забавах,развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватнореагировать наних.Формируетнавык перевоплощениядетейвобразы сказочных героев.

От3летдо4лет.

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) приобщениекискусству:

- продолжатьразвиватьхудожественноевосприятие,подводитьдетейквосприятиюпроизведенийискусства(разглядыватьичувствовать);воспитыватьинтереск искусству;
- формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;

• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;содействоватьвозникновениюположительногоэмоциональногоотликанакрасоту окружающегомира,выраженноговпроизведенияхискусства;

• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,изобразительной,театрализованной деятельности;

• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве,театрализованнойдеятельности);

• готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработитакдалее;

• приобщатьдетейк участиювконцертах,праздниках всемьеиДОО:исполнениетанца,песни,чтениестихов;

2) изобразительнаядеятельность:

• формироватьудетейинтересказанятиямизобразительнойдеятельностью;формироватьудетейзнаниявобластиизобразительнойдеятельности;развиватьудетей эстетическоевосприятие;

• формироватьумениеудетейвидетьцельныйхудожественныйобразединствеизобразительно-выразительныхсредствколористической,композиционнойи смысловой трактовки;

• формироватьумениеудетейврисовании,лепке,аппликацииизображатьпростыепредметыиявления,передаваяихобразнуювыразительность;

• находитьсвязьмеждупредметамииявлениямиокружающегомираиих изображениями(врисунке,лепке,аппликации);

• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторонуявлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими иживописнымисредствами;

• формироватьудетейспособызрительногоитактильногообследованияразличныхобъектовдляобогащенияиуточнениявосприятияособенностейихформы, пропорций,цвета, фактуры;

• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации,изделиянародныхпромыслов,предметы бытаи другое);

• формировать умение удетейсоздаватькакиндивидуальные,такиколлективныекомпозицииврисунках,лепке,аппликации;

• знакомитьдетейснароднойигрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской,богородской)дляобогащениязрительныхвпечатлений ипоказаусловно-обобщенной трактовкихудожественныхобразов;

• переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству;

3) конструктивнаядеятельность:

• совершенствовать удетейконструктивныеумения;

• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины,цилиндры,трехгранныепризмы);сооружатьновыепостройки,используяполученныеранееумения(накладывание,приставление,прикладывание);

• формировать умение удетейиспользоватьвпостройкахдеталиразногоцвета;

4) музыкальнаядеятельность:

• развиватьудетейэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;знакомитьдетейстремяжанрамимузыкальныхпроизведений:песней,танцем,маршем;

• формироватьудетейумениеузнаватьзнакомыепесни,пьесы;чувствоватьхарактермузыки(веселый,бодрый,спокойный),эмоциональнонанеереагировать;выражатьсвоенастроениевдвижении под музыку;

• учитьдетейпетьпростыенародныепесни,попевки,прибаутки,передаваяих настроениеихарактер;

• поддерживатьдетскоеэкспериментированиеснемузыкальными(шумовыми,природными)имузыкальнымизвукамииисследованиякачествмузыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованнаядеятельность:

• воспитывать удетейустойчивыйинтересдетейктеатрализованнойигре,создаватьусловиядляеёпроведения;

• формироватьположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;

• формироватьумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослыхистаршихдетей;

• формироватьумениеудетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой, жестом, движением).

• познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольным,настольным,пальчиковым,театромтеней,театромнафланелеграфе);

• знакомитьдетейсприемамивожденияснастольныхкукол;формироватьудетейумениесопровождатьдвиженияпростойпесенкой;вызывать желаниедействовать сэлементамикостюмов(шапочки,воротничкиитакдалее)иатрибутамикаквнешнимисимволамироли;

• формироватьудетейинтонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровойдеятельности;

• развиватьудетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;

• формировать удетейумениеследитьзаразвитиемдействиявдраматизацияхикукольныхспектаклях;

• формировать удетей умениеиспользоватьимпровизационныеформыдиалоговдействующихлицвхорошознакомыхсказках;

6) культурно-досуговаядеятельность:

• способствоватьорганизациикультурно-досуговойдеятельностидетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых;

• помогатьдетяморганизовыватьсвободноевремясинтересом;создавать условиядляактивногоипассивногоотдыха;

• создаватьатмосферуэмоционального благополучиявкультурно-досуговойдеятельности;

• развиватьинтерескпросмотрукукольныхспектаклей,прослушиваниюмузыкальныхилитературныхпроизведений;

• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения входепраздникаи развлечения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

1) Педагогподводитдетейквосприятиюпроизведенийискусства,содействуетвозникновениюэмоциональногоотклика намузыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарнымисредствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видовискусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственнойсреды, природныхявлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессемузыкальной,изобразительной,театрализованной деятельности.

3) Педагогвпроцессеознакомленияснароднымискусством:глиняными игрушками,игрушкамииз соломыидерева,предметамибытаиодежды;скульптуройм алыхформ;репродукциямикартинрусскихх удожников,сдетскимикнигами(иллюстрациихудожниковЮ.Васнецова,В.Сутеева,Е. Чарушина),сблизкимидетскомуопытуживописнымиобразами,формируетуребёнкаэстетическоеиэмоционально-нравственноеотношениекотражениюокружающейдействительностивизобразительномискусствеихудожественныхпроизведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детейположительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивныхвидахх удожественно-эстетической деятельности.

5) Педагогначинаетприобщатьдетейкпосещениюкукольного театра,различныхдетскихх удожественныхвыставок.

Изобразительнаядеятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувствогармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особыесвойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая всеорганы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматриваниинародныхигрушек, декоративно-прикладныхизделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубоенебосбелымиоблаками; кружащиеся наветруи падающиеназемлюразноцветныелистья; снежинкиитомуподобное);

продолжаетучитьправильнодержатькарандаш,фломастер,кисть,ненапрягаямышцинесжимаясильнопальцы;формируетнавык

свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всемворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чемнабрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знаниеназванийцветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдетейсоттенками(розовый,голубой,серый);педагогобращаетвнимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен,мазков(опадаютсдеревьевлисточки,идетдождь,«снег,снегкружится,белаявсяулица»,«дождик,дождик,кап,кап,кап...»);

педагогформирует удетейумениеизображатьпростыепредметы,рисоватьпрямыелинии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях,перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разнойформы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка,вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочкинанашемучастке,неваляшкигуляют)илиизображаяразнообразныепредметы,насекомыхитомуподобное(втравеползаютжучкиичервячки;колобок катится по дорожкеи другое);учитдетей располагатьизображенияповсемулисту.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы испособах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющиватьшар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратнопользоватьсяглиной,кластькомочкиивылепленныепредметынадощечку;учитдетейлепитьнесложныепредметы,состоящиеизнескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию(неваляшкиводятхоровод,яблокилежатнатарелкеитакдалее);педагогвоспитываетудетейспособностьрадоватьсяотвосприятиярезультатаобщей работы.

3) Аппликация:

педагогприобщаетдетейкискусствуаппликации,формируетинтерескэтомувидудеятельности;учитдетейпредварительновыкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение(задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкойтонкимслоемнаобратнуюсторонунаклеиваемойфигуры(наспециальноприготовленнойклеенке);прикладыватьстороной,намазаннойклеем,к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации набумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов,повторяяи чередуяихпоформеицвету;развиваетудетейчувстворитма;педагогзакрепляет удетейзнаниеформыпредметовиихцвета;

4) Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагогприобщаетдетейкдекоративнойдеятельности:учитукрашатьдымковскимиузорамисилуэтыигрушек,вырезанныхпедагогом

(птичка,козлик,коньидругие),иразныхпредметов(блюдечко,рукавички).

Конструктивнаядеятельность.

Педагогучит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детейрасполагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу,наопределенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (настолбикиворотставитьтрехгранныепризмы,рядомсостолбами-кубикиидругое).Учитдетейизменятьпостройкидвумяспособами:заменяяодни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желаниесооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.Педагогзнакомит детей со свойствамипеска,снега, сооружая изнихпостройки.

Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять,сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способностьразличать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детейумение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,барабан,бубен, металлофонидругие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпесовсеми, чистоиясноПроизносить слова, передавать характер песни(весело,протяжно,ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».Способствуетудетей формированиюнавыкасочинительствавеселыхигрустныхмелодийпо образцу.

4) Музыкально-ритмическиедвижения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на началозвучаниямузыкииеёокончание.Совершенствуетудетейнавыкиосновныхдвижений(ходьбаибег).Учитдетеймаршироватьвместесовсеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений:притопыванияпопеременнодвумяногамииоднойногой.Развиваетудетейумениекружитьсявпарах,выполнятьпрямойгалоп,двигатьсяпо дмузыкуритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкальногопроизведенияспредметами,игрушкамиибезних.Педагогспособствуетудетейразвити ю навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата,скачетзайка, ходит петушок, клюютзернышки цыплята, летают птички итак далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальныхдвиженийподплясовыемелодии;учитдетейточности выполнениядвижений,передающихххарактеризображаемых животных;

педагогпоощряетдетейвиспользованиипесен,музыкально-ритмическихдвижений,музыкальныхигрвповседневнойжизнии

различныхвидахдосуговойдеятельности(праздниках,развлеченияхидругихвидахдосуговойдеятельности);

5) Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умениеудетейсравнивать разныепозвучаниюдетскиемузыкальныеинструменты(предметы)впроцессеманипулирования,звукоизвлечения;

поощряетдетейвсамостоятельномэкспериментированиисозвукамивразныхвидахдеятельности,исследованиикачествамузыкальногозвука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованнаядеятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видамитеатра (настольный,плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальныехарактеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игреразличныешапочки,воротники,атрибуты.Педагогпоощряет участиедетейвиграх-драматизациях,формируетумениеследитьзасюжетом.

Культурно-досуговаядеятельность.

1) Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговойдеятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает кучастиювразвлечениях(играх-забавах,музыкальныхрассказах,просмотрахнастольноготеатраитакдалее).Формируетжеланиеучаствоватьвпраздниках. Педагогзнакомитс культуройповедения входепраздничныхмероприятий.

От4летдо5лет.

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

1) приобщениекискусству:

- продолжатьразвиватьу детейхудожественное

иэстетическоевосприятиевпроцессеознакомленияспроизведениямиразныхвидовискусства;развиватьвоображение, художественный вкус;

- формироватьудетейумениесравниватьпроизведенияразличныхвидовискусства;
- развиватьотзывчивостьиэстетическоесопереживаниенакрасотуокружающейдействительности;
- развиватьудетейинтересискусствукаквидутворческойдеятельности человека;
- познакомитьдетейсвидамиижанрамиискусства,историейеговозникновения,средствамивыразительностиразныхвидовискусства;
- формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;
- формироватьудетейинтересдетскимвыставкам,спектаклям;желаниепосещатьтеатр,музейитомуподобное;

- приобщатьдетейклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства,воспитыватьпатриотизмичувствагордостизасвою

страну,крайвпроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусства;

2) изобразительнаядеятельность:

- продолжатьразвиватьинтересдетейиположительныйоткликкразличнымвидамизобразительнойдеятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства,художественно-творческиеспособности;
- развиватьу

детейхудожественноевосприятие,умениепоследовательновнимательнорассматриватьпроизведенияискусстваипредметыокружающего мира; соотноситьувиденноессобственнымопытом;

- продолжатьформироватьудетей умениерассматриватьиобследоватьпредметы,втомчислеспомощьюрук;
- обогащатьпредставлениядетейобизобразительномискусстве(иллюстрациикпроизведениямдетскойлитературы,репродукциипроизведенийживописи,народноедекоративноеискусство,скульптурамалых формидругое)какосноверазвитиятворчества;
- формировать удетей умениевыделятьииспользоватьсредствавыразительностиврисовании,лепке,аппликации;
- продолжатьформироватьудетейумениесоздаватьколлективныепроизведенияврисовании,лепке,аппликации;
- закреплятьудетейумениесохранятьправильнуюпозупририсовании: негорбиться,не наклоняться низко надстолом,кмольберту;сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучатьдетейбытьаккуратными:сохранятьсвоерабочееместовпорядке,поокончанииработыубиратьвсесостола;
- поощрятьдетейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначаловпроцессевосприятияпрекрасного исобственнойизобразительной деятельности;
- развиватьхудожественно-творческиеспособности удетейвразличныхвидахизобразительнойдеятельности;
- создаватьусловиядлясамостоятельногохудожественноготворчестваетей;воспитыватьудетейжеланиепроявлятьдружелюбиеприоценкеработ другихдетей;

3) конструктивнаядеятельность:

- продолжатьразвиватьудетейспособностьразличатьиназыватьстроительныедетали(куб,пластина,кирпичик,брусок);использовать ихс учётомконструктивныхсвойств(устойчивость, форма, величина);
- формировать умениеудетейсооружатьпостройкиизкрупногоимелкогостроительногоматериала;
- обучатьконструированиюизбумаги;
- приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала.

4) музыкальнаядеятельность:

- продолжатьразвиватьудетейинтересмузыке,желаниеёслушать,вызыватьэмоциональнуюотзывчивостьпривосприятиимузыкальных произведений;
- обогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,способствоватьдальнейшемуразвитиюосновмузыкальнойкультуры;
- воспитыватьслушательскуюкультурудетей;

- развиватьмузыкальностьдетей;
- воспитыватьинтерес илюбовьквысокохудожественноймузыке;продолжатьформироватьумениеу детейразличатьсредствавыразительности вмузыке, различатьзвуки повысоте;
- поддерживатьудетейинтерескпению;
- способствоватьосвоениюэлементовтанцаиритмопластикидлясозданиямузыкальныхдвигательныхобразоввиграх,драматизациях,инсценировании;
- способствоватьосвоениюдетьмиприемовигрынадетскихмузыкальныхинструментах;
- поощрятьжеланиедетейсамостоятельнозаниматьсямузыкальнойдеятельностью;

5) театрализованнаядеятельность:

- продолжатьразвиватьинтересдетейктеатрализованнойдеятельности;формироватьопытсоциальныхнавыковповедения,создаватьусловиядляразвитиятворческой активностидетей;
- учитьэлементамхудожественно-образныхвыразительныхсредств(интонация,мимика,пантомимика);
- активизироватьсловарьдетей,совершенствоватьзвуковуюкультуруречи,интонационныйстрой,диалогическуюречь;
- познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольный,музыкальный,детский,театрзверейидругое);
- формировать удетейпростейшиеобразно-выразительныеумения,имитироватьхарактерныедвижениясказочныхживотных;
- развиватьэстетическийвкус,воспитыватьчувствопрекрасного,побуждатьнравственно-эстетическиеиэмоциональныепереживания;
- побуждатьинтересторческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсосверстниками.

6) культурно-досуговаядеятельность:

- развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяспользой;поощрятьжеланиезаниматьсяинтереснойсамостоятельнойдеятельностью,отмечатькрасотуокружающегомира(кружениеснежинок,пениептиц,шелестдеревьевипрочее)ипередаватьэтовразличныхвидахдеятельности(изобразительной, словесной, музыкальной);
- развиватьинтерескразвлечениям,знакомящимскультуройитрадицияминародовстраны;
- осуществлятьпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщатькхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональномутворчеству;
- приобщатькпраздничнойкультуре,развиватьжеланиепринимать участиевпраздниках(календарных,государственных,народных);
- формироватьчувствапричастностиксобытиям,происходящимвстране;
- развиватьиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностиребёнка;
- вовлекатьдетейвпроцессподготовкиразныхвидовразвлечений;формироватьжеланиеучаствоватьвкукольномспектакле,музыкальных и литературныхкомпозициях, концертах.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

1) Педагогпродолжаетприобщатьдетейквосприятиюискусства,развиватьинтерескнему;поощряетвыражениеэстетическихчувств,проявлениеэмоцийприрассматриваниипредметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиваниипроизведенийфольклора;знакомитдетействорческимипрофессиями(артист,художник,композитор,писатель);педагог,впроцессеознакомлениядетейсразличнымивидамиискусства,воспитываетпатриотизми чувствагордости засвоюстрану,края.

2) Педагогучитузнаватьиназыватьпредметыиявленияприроды,окружающейдействительностивхудожественныхобразах(литература,музыка,изобразительноеискусство);развиваету детейумениеразличатьжанрыивидыискусства:стихи,проза,загадки(литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура(изобразительноеискусство),зданиеисооружение(архитектура);учитдетейвыделятьи называтьосновные средствавыразительности(цвет,форма,величина,ритм,движение,жест,звук)исоздаватьсвоихудожественныеобразы визобразительной, музыкальной,конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроениюпроизведениями;знакомитдетейсосредствамивыразительностиживописи(цвет,линия,композиция);многообразиемцветовиоттенков, форм,фактурывпредметахи явленияхокружающегомира.

4) Педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека ибытовыесценки.

5) Педагогзнакомитдетейсархитектурой;формируетпредставленияотом,чтодома,вкоторыхониживут(ДОО,общеобразовательнаяорганизация,другиездания)-этоархитектурныесооружения;учитвидеть,чтодомабываютразныепоформе,высоте,длине,сразнымиокнами,сразнымколичествомэтажей,подъездовитакдалее;способствуетразвитиюудетейинтересакразличнымстроениям,расположеннымвокругДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству иразличиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных поформе и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать врисунках,аппликацииреальныеи сказочныестроения.

6) Педагогорганизовываетпосещениемузея(совместносродителями(законнымипредставителями)),рассказываетоназначениимузея;развиваетудетей интерес посещению кукольноготеатра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг,созданныхписателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделиянародногодекоративно-прикладногоискусства).

9) Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений:выбордетьмилюбимыхпесен,иллюстраций,предметовнародныхпромыслов,

пояснениедетьмивыбора;воспитываетудетейбережноеотношениекпроизведениямискусства.

Изобразительнаядеятельность.

1) Рисование:

педагогпродолжаетформироватьудетейумениерисоватьотдельныепредметыисоздаватьсюжетныекомпозиции,повторяяизображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к нимдругие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная,квадратная,прямоугольная,треугольная),величине,расположениичастей;педагогпомогаетдетямприпередачесюжетарасполагатьизображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей напередачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащатьпредставления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известнымцветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получитьэти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании,аппликациираз нообразныецвета,обращаетвниманиедетейнамногоцветиеокружающегомира;педагогзакрепляетудетейумениеправильнодержать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью,карандашом,проводялинииишт рихитольководномнаправлении(сверхувнизилислеванаправо);ритмичнонаноситьмазки,штрихиповсейформе,невыходязапределыконтура;проводитьширокиелинииивсейкистью,аузкиелинииииточки–концомворсакисти;закрепляетудетейумениечистопромыватькистьпередиспользованиемкраскидругогоцвета;кконцугодапедагогформирует удетейумениеполучатьсветлыеи темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисованииисложных предметов (кукла, зайчикидругие) исоотноситьихповеличине.

2) Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагогпродолжаетудетейформироватьумениесоздаватьдекоративныекомпозициипомотивамдымковских,филимоновскихузоров.Учитдетейиспользоватьдымковскиеифилимоновскиеизделиядляразвитияэстетическоговосприятияпрекрасногоивкачествеобразцовдлясоздания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные избумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны,листья);видетьи называтьцвета, используемыевросписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластическоймассы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краевсплюснутогошара,вытягиваниюотдельныхчастейизцелогокуска,прищипываниюмелкихдеталей(ушкиукотенка,клювуптички).Педагогучит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндрадляполученияполойформы.Знакомитсприемамииспользованиястеки.Поощряетстремлениеукрашатьвылепленныеизделияузоромпри

помощистеки.Педагогзакрепляетудетейприемыаккуратнойлепки.

4) Аппликация:

педагогразвиваетудетейинтерескаппликации,усложняяеёсодержаниеирасширяявозможностисозданияразнообразныхизображений.Формируетудетейумениеправильнодержатьножницыипользоватьсяими.Обучаетдетейвырезыванию,начинаясформирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разныхпредметов(забор,скамейка,лесенка,дерево,кустикидругое).Учитдетейвырезатькруглыеформыизквадратаиовальныеизпрямоугольникапутем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагогпродолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так ивоображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти;квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявлениеактивностии творчества.

Конструктивнаядеятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);учитиспользоватьихсучётомконструктивныхсвойств (устойчивость, форма,величина).

2) Педагогразвиваетудетейумениеустанавливатьассоциативныесвязи,предлагаявспомнить,какиепохожиесооружениядетивидели.Учитанализироватьобразецпостройки:выделятьосновныечасти,различатьисоотноситьихповеличинеиформе,устанавливатьпространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина,кузови так далее).

3) Педагогпобуждаетдетейсоздаватьпостройкиразнойконструктивнойсложности(гараждлянесколькихавтомашин,домв2-3этажа,широкиймостдляпроездаавтомобилейилипоездов,идущихвдвухнаправленияхидругое).Развиваетудетейумениеиспользоватьвсюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдатьзаданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкогостроительногоматериала, использовать деталиразного цветадля созданияиукрашения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия исовместнымиусилиями достигатьрезультат.

5) Педагогобучаетдетейконструированиюизбумаги:сгибатьпрямоугольныйлистбумагипополам,совмещаястороныиуглы(альбом,флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса;кстулу-спинку).Приобщаетдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала:коры,веток,листьев,шишек,каштанов,ореховойскорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделкахкатушки,коробки разной величины идругиепредметы.

Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагогзнакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки,о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления опрослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детейспособность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатленияспомощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - сипервой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодиючисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальнымсопровождениеми без него(спомощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальныевопросы(«Кактебязовут?», «Чтотыхочешь,кошечка?», «Гдеты?»);формируетудетейумениеимпровизироватьмелодииназаданныйтекст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии схарактером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствуеттанцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах ихороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную
иобратно),подскоки;продолжаетсовершенствоватьудетейнавыкиосновныхдвижений(ходьба:«торжественная»,спокойная,«таинственная»;бег:легкий, стремительный).

5) Развитиетанцевально-игровоготворчества:педагогспособствуетудетейразвитиюэмоционально-образногоисполнениямузыкально-игровыхупражнений(кружатсялисточки,падаютснежинки)исценок,используямимикуипантомиму(зайкавеселыйигрустный,хитраялисичка,сердитыйволкитакдалее); учитдетейинсценированиюпесенипостановкенебольшихмузыкальных спектаклей.

6) Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;способствуетреализациимузыкальныхспособностейребёнкавповседневнойжизниираличныхвидахдосуговойдеятельности (праздники,развлеченияидругое).

Театрализованнаядеятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровыхуменийинавыков(способностьпередаватьхудожественныйобраз,следитьзаразвитиемивзаимодействиемперсонажей).Организуетсдетьмиигровыеэтюдыдляразвитиявосприятия,воображения,внимания,мышления.Педагогучитдетейразыгрыватьпростыепредставленияна

основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию,мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать втеатрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умениеиспользоватьвтеатрализованныхиграхобразныеигрушки,самостоятельновылепленныефигуркиизглины,пластмассы,пластилина.Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность дляэкспериментированияприсозданииодногоитогожеобраза.Учитчувствоватьипониматьэмоциональноесостояниегероя,вступатьвролевоевзаимодействиесдругимиперсонажами.Способствуетразностороннемуразвитиюдетейвтеатрализованнойдеятельностипутемпрослеживанияколичествааихарактераисполняемыхкаждымребёнкомролей.Педагогпродолжаетиспользоватьвозможностипедагогическоготеатра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых вспектакле.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание,приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного видадеятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт,кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за своюстрану(населенныйпункт).Приобщаеткпраздничнойкультуре,развиваетжеланиепринимать участиевпраздниках(календарных,государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительногообразования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей кпроцессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературныхкомпозициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматьсяинтересными содержательнымделом.

От5летдо6лет.

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) приобщениекискусству:

- продолжатьразвиватьэстетическоевосприятие,эстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,интерескискусству;умениенаблюдать и оцениватьпрекрасноевокружающейдействительности,природе;
- развиватьэмоциональныйотликнапроявлениякрасотывокружающеммире,произведенияхискусстваисобственныхтворческихработах; способствоватьосвоению эстетическихоценок, суждений;
- формироватьдуховно-нравственныекачества,впроцессеознакомленияразличнымивидамиискусствадуховно-нравственного

содержания;формироватьбережноеотношениекпроизведениямискусства;активизироватьпроявлениеэстетическогоотношениякокружающемумиру(искусству, природе, предметамбыта,игрушкам,социальнымявлениям);

- развиватьэстетическиеинтересы,эстетическиепредпочтения,желаниепознаватьискусствоиосваиватьизобразительнуюимузыкальнуюдеятельность;
- продолжатьразвивать удетейстремлениекпознаниюкультурныхтрадицийсвоегонародачерезтворческуюдеятельность;
- продолжатьформироватьумениевыделять,называть,группироватьпроизведенияповидамискусства(литература,музыка,изобразительноеискусство, архитектура, балет,театр, цирк, фотография);
- продолжатьзнакомитьдетейсжанрамиизобразительногоимузыкальногоискусства;продолжатьзнакомитьдетейсархитектурой;
- расширятьпредставлениядетейонародномискусстве,музыкальномфольклоре,художественныхпромыслах;развиватьинтерескучастиювфольклорныхпраздниках;
- продолжатьформироватьумениевыделятьииспользоватьвсвоейизобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительности разныхвидовискусства,знать иназыватьматериалыдляразныхвидовхудожественнойдеятельности;
- уметьназыватьвидхудожественнойдеятельности,профессиюилюдей,которыеработаютвтомилииномвидеискусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:самостоятельность,инициативность, индивидуальность, творчество.
- организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка;

2) изобразительнаядеятельность:

- продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности;
- развиватьхудожественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности;
- обогащатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоняние,осязание,вкус;
- закреплять удетейзнанияобосновных формахпредметови объектовприроды;
- развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуокружающегомира;
- впроцессевосприятияпредметовиявленийразвиватьудетеймыслительныеоперации:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходстваиразличияпредметови ихчастей,выделениеобщегоиединичного,характерныхпризнаков,обобщение;
- формироватьумениеудетейпередаватьвизображениинетолькоосновныесвойствапредметов(форма,величина,цвет),ноихарактерныедетали,соотношениепредметовиихчастей повеличине, высоте,расположениюотносительнодругдруга;
- совершенствоватьудетейизобразительныенавыкии умения,формироватьхудожественно-творческиеспособности;
- развивать удетейчувствоформы,цвета,пропорций;
- поддерживатьудетейстремлениесамостоятельносочетатьзнакомыетехники,помогатьосваиватьновые,пособственнойинициативеобъединятьразныеспособы изображения;
- обогащатьсодержаниеизобразительнойдеятельностивсоответствиисзадачамипознавательногоисоциальногоразвитиядетей;

• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день всемье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк,лес,луг,аквариум, героии эпизоды из любимыхсказок и мультфильмов);

• продолжатьзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(Городецкаяроспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись),расширятьпредставленияонародныхигрушках (городецкаяигрушка,богородскаяигрушка,матрешка,бирюльки);

• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме своипредставления,переживания, чувства, мысли;поддерживатьличностноетворческоеначало;

• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно,экономнорасходоватьматериалы,сохранять рабочее место вчистоте,по окончанииработы приводитьеговпорядок;

3) конструктивнаядеятельность:

• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающейжизни;создаватьразнообразныепостройки иконструкции;

• поощрять удетейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие;

4) музыкальнаядеятельность:

• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня,танец,марш);

• развиватьудетеймузыкальнуюпамять,умениеразличатьнаслухзвукиповысоте,музыкальныеинструменты;

• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливатьпредставленияожизнии творчествекомпозиторов;

• продолжатьразвиватьудетейинтересилюбовькмузыке,музыкальнуюотзывчивостьнанее;

• продолжатьразвивать удетеймузыкальныеспособностидетей:звуковысотный,ритмический,тембровый,динамическийслух;

• развиватьудетейумениетворческойинтерпретациимузыкиразнымисредствамихудожественнойвыразительности;

• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детскихмузыкальных инструментах; творческой активностидетей;

• развивать удетейумениесотрудничествавколлективноймузыкальнойдеятельности;

5) театрализованнаядеятельность:

• знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операипрочее);

• знакомитьдетейстеатральнойтерминологией(акт,актер,антракт,кулисыитакдалее);

• развиватьинтересксценическомуискусству;

• создаватьатмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждогоребёнка;развиватьличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнерскиевзаимоотношения;

• воспитыватьдоброжелательностьиконтактностьвотношенияхсосверстниками;

• развиватьнавыкидействийсвоображаемымипредметами;способствоватьразвитиюнавыковпередачиобразаразличнымиспособами(речь, мимика, жест, пантомимаи прочее);

• создаватьусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживатьинициативуизготовлениядекораций,элементовкостюмови атрибутов;

6) культурно-досуговаядеятельность:

• развиватьжелание организовыватьсвободноевремяс интересом ипользой.Формироватьосновыдосуговойкультуры вовремяигр,творчества,прогулки ипрочее;

• создаватьусловиядляпроявлениякультурныхпотребностейиинтересов,атакжеихиспользованияворганизациисвоегодосуга;

• формироватьпонятияпраздничныйибудний день,пониматьихразличия;

• знакомитьсисториейвозникновенияпраздников,воспитыватьбережноеотношениекнароднымпраздничнымтрадициямиобычаям;

• развиватьинтерескучастиювпраздничныхпрограммахивызыватьжеланиеприниматьучастиевподготовкепомещенийкним(украшениефлажками, гирляндами, цветами ипрочее);

• формироватьвниманиеиотзывчивостькокружающимлюдямвовремяпраздничныхмероприятий(поздравлять,приглашатьнапраздник,готовитьподарки и прочее);

• воспитыватьинтересknароднойкультуре,продолжатьзнакомитьстрадицияминародовстраны;воспитыватьинтересижеланиеучаствовать внародныхпраздникахи развлечениях;

• поддерживатьинтерескучастиювтворческихобъединениях дополнительногообразованиявДООивнееё.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение кпроизведениямискусства.Развиваетудетейэстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,эстетическоевосприятиепроизведенийискусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности,характеризующиееговразныхвидахискусства,подбиратьматериалипособиядлясамостоятельнойхудожественнойдеятельности. Формируетудетейумениевыделять,называть,группироватьпроизведенияповидамискусства:литература,музыка,изобразительноеискусство,архитектура,театр, цирк.

2) Педагогпродолжаетразвиватьудетейстремлениекпознаниюкультурныхтрадицийчерезтворческуюдеятельность(изобразительную,музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагогформируетдуховно-нравственныекачествавпроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания;

4) Педагогпродолжаетзнакомитьдетей(беззапоминания)свидамиизобразительногоискусства:графика,декоративно-прикладное

искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства:натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованнойдеятельностисредствавыразительности разныхвидовискусства,называть материалыдляразных видовхудожественнойдеятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский идругими),изображениемроднойприродывкартинаххудожников.Расширяетпредставленияографике(еевыразительныхсредствах).Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И.Чайковский,М.И.Глинка, С.С. Прокофьев,В.Я. Шаинский идругими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначениюздания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимостиконструкцииздания отегоназначения:жилойдом,театр,храмитакдалее.Развиваетудетейнаблюдательность,учитвнимательнорассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтениилитературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьихножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей свидамии жанрамифольклора. Поощряетучастиедетей вфольклорныхразвлеченияхипраздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководствомвзрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант,актер,артистбалетаидругие.Педагогзакрепляетирасширяетзнаниядетейотелевидении,музеях,театре,цирке,кино,библиотеке;формируетжеланиепосещатьих.

Изобразительнаядеятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основехудожественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляетзнанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды.Развиваетудетейэстетическоевосприятие,учитсозерцатькрасотуокружающегомира.Развиваету детейспособностьнаблюдать,всматриваться(вслушиваться)вявленияиобъектыприроды,замечатьихизменения(например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчикцветка,какизменяетсяосвещениепредметовнасолнцеивтени).Впроцессевосприятияпредметовиявленийразвиваетудетеймыслительныеоперации:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходстваиразличияпредметовиихчастей,выделениеобщегои

единичного,характерныхпризнаков,обобщения.Развиваетудетейчувствоформы,цвета,пропорций,учитпередаватьвизображенииосновныесвойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположениюотносительнодругдруга.Педагогпродолжаетсовершенствоватьумениедетейрассматриватьработы(рисунки,лепку,аппликации),радоватьсядостигнутомурезультату, замечатьи выделятьвыразительныерешения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов,персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает вниманиедетей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться,менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладениюкомпозиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его налисте по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет удетейспособыиприемырисованияразличнымиизобразительнымиматериалами(цветныекарандаши,гуашь,акварель,цветныемелки,пастель,сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предметапростым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий,пачкающихрисунок.

Педагогучитдетейрисоватьакварельювсоответствиисеёспецификой(прозрачностьюилегкостьюцвета,плавностьюпереходаодногоцветавдругой).Учитрисоватькистьюразнымиспособами:широкиелинии-всемворсом,тонкие-концомкисти;наноситьмазки,прикладываякистьвсемворсомкбумаге,рисоватьконцомкистимелкиепятнышки.Педагогзакрепляетзнаниядетейобужеизвестныхцветах,знакомитьсновыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешиватькраскидляполученияновыхцветовиоттенков(пририсованиигуашью)ивысветлятьцвет,добавляявкраскуводу(пририсованииакварелью).Пририсованиикарандашамиучитпередаватьоттенкицвета,регулируянажимнакарандаш.Вкарандашномисполнениидетимогут,регулируянажим,передатьдо трехоттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературныхпроизведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционныеумения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разныхпредметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учитрасполагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие итомуподобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания одымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной

росписи,знакомитсеёцветовымстроемиэлементамикомпозиции,поощряетдетейзаразнообразиеиспользуемыхэлементов.Продолжаетзнакомить

детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков),учитиспользоватьдляукрашенияоживки.Продолжаетзнакомитьдетейсросписью Полхов-Майдана.Педагогвключаетгородецкуюиполхов-майданскуюросписьвтворческуюработудетей,помогаетосваиватьспецификуэтихвидовросписи.Знакомитдетейсрегиональным(местным)декоративнымискусством.Учитдетейсоставлятьузорыпомотивамгородецкой,полхов-майданской,гжельскойросписи:знакомитсхарактернымиэлементами(бутоны,цветы,листья,травка,усики,завитки,оживки).Педагогучитсоздаватьузорыналистахвформенародногоизделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использоватьдекоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта(салфетка,полотенце),учитритмичнорасполагатьузор.Педагогпредлагаетдетямрасписыватьбумажныесилуэтыиобъемныефигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умениелепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.Педагогпродолжаетформироватьумениеудетейлепитьпосудуизцелогокускаглиныипластилиналенточнымспособом.Закрепляетудетейумение лепитьпредметыпластическим,конструктивным икомбинированным способами.Учитсглаживатьповерхностьформы,делатьпредметыустойчивыми.Учитдетейпередаватьвлепкевыразительностьобраза,лепитьфигурычеловекаиживотныхвдвижении,объединятьнебольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашлисыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь иКолобок,ЛисаиЗайчик,МашенькаиМедведьитомуподобное).Педагогразвиваетудетейтворчество,инициативу.Продолжаетформироватьу детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышкиптицы,узор,складкинаодежделюдейитомуподобное.Продолжаетформироватьудетейтехническиеумения инавыкиработысразнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).Педагогзакрепляетудетей навыкиаккуратнойлепки.Закрепляетудетейнавыктщательномыть рукипоокончании лепки.

Декоративнаялепка:педагогпродолжаетзнакомитьдетейсособенностямидекоративнойлепки.Формируетудетейинтересиэстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типународныхигрушек(дымковской,филимоновской,каргопольскойидругие).Формируетудетейумениеукрашатьузорамипредметыдекоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачиобраза.

3) Аппликация:

педагогзакрепляетумениедетейсоздаватьизображения(разрезатьбумагунакороткиеидлинныеполоски;вырезатькругиизквадратов,овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник -

вполоски,квадратыилималенькиепрямоугольники),создаватьизэтихфигуризображенияразныхпредметовилидекоративныекомпозиции.

Учитдетейвырезатьодинаковыефигурыилиихдеталиизбумаги,сложеннойгармошкой,асимметричныеизображения-избумаги,сложеннойпополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детейсоздавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратноеибережноеотношениек материалам.

4) Прикладноетворчество:

педагогсовершенствуетудетейумениеработатьсбумагой:сгибатьлиствчетверовразныхнаправлениях;работатьпоготовойвыкройке(шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколькоравных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры изприродного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочносоединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки идругое);сувенирыдляродителей(законныхпредставителей),сотрудниковДОО,елочныеукрашения.Педагогпривлекаетдетейкизготовлениюпособийдлязанятийисамостоятельнойдеятельности(коробки,счетныйматериал),ремонтукниг,настольно-печатныхигр.Закрепляетумениедетейэкономнои рационально расходоватьматериалы.

Конструктивнаядеятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогомподелки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей сновыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять однидеталидругими.Педагогформируетудетейумениесоздаватьразличныеповеличинеиконструкциипостройкиодногоитогожеобъекта.Учитдетей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работатьколлективно,объединятьсвоиподелкивсоответствиисобщимзамыслом,договариваться,ктокакуючасть работыбудетвыполнять.

Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание:педагогучитдетейразличатьжанрымузыкальныхпроизведений(песня,танец,марш).Совершенствуетудетеймузыкальнуюпамятьчерезузнаваниемелодийпоотдельнымфрагментампроизведения(вступление,заключение,музыкальнаяфраза).Развиваетудетейнавыкразличениязвуковповысотевпределахквинты,звучаниямузыкальныхинструментов(клавишно-ударныеиструнные:фортепиано,скрипка, виолончель, балалайка).Знакомит с творчествомнекоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второйоктавы,братьдыханиепередначаломпесни,междумузыкальнымифразами,произноситьотчетливослова,своевременноначинатьизаканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыковсольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческомуисполнениюпесенразного характера.Развиваетудетей песенныймузыкальный вкус.

3) Песенноетворчество:педагогучитдетейимпровизироватьмелодиюназаданныйтекст.Учитдетейсочинятьмелодииразличного

характера:ласковуюколыбельную,задорныйилибодрыймарш,плавныйвальс,веселуюплясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки,еёэмоционально-образноесодержание.Учитдетейсвободноориентироватьсявпространстве,выполнятьпростейшиеперестроения,самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русскимхороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображатьсказочных животныхиптиц(лошадка,коза, лиса,медведь,заяц,журавль,ворони другие)вразныхигровыхситуациях.

5) Музыкально-игровоеитанцевальноетворчество:педагогразвиваетудетейтанцевальноетворчество;помогаетпридумыватьдвижениякпляскам,танцам,составлятькомпозициютанца,проявляясамостоятельностьвтворчестве.Учитдетейсамостоятельнопридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни. Побуждаетдетейкинсценированиюсодержанияпесен,хороводов.

6) Игранадетскихмузыкальныхинструментах:педагогучитдетейисполнятьпростейшиемелодиинадетскихмузыкальныхинструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчестводетей,побуждает ихк активнымсамостоятельнымдействиям.

Педагогактивизируетиспользованиедетьмиразличныхвидовмузыкивповседневнойжизниираз личныхвидахдосуговойдеятельностидляреализации музыкальныхспособностей ребёнка.

Театрализованнаядеятельность.

Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операипрочее);расширяетпредставления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса ксценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческиегруппы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыковпередачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческойдеятельности,поддерживает инициативуизготовления декораций,элементов костюмов иатрибутов.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности(чтениекниг,рисование,пениеитакдалее).Формируетудетейосновыпраздничнойкультуры.Знакомитсисториейвозникновенияпраздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлениипомещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).Педагогзнакомитсрусскиминароднымитрадициями,атакжесобычаямидругихнародовстраны.Поощряетжеланиеучаствоватьвнародныхпраздникахи развлечениях.

От6летдо7лет.

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными **задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) приобщениекискусству:

• продолжатьразвиватьудетейинтерескискусству,эстетическийвкус;формироватьудетейпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованной деятельности;

• воспитыватьуважительноеотношениеичувствогордостизасвоюстрану,впроцессеознакомлениясразнымивидамиискусства;

• закреплятьзнаниядетейовидахискусства(изобразительное,декоративноприкладноеискусство,музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк);

• формироватьудетейдуховно-нравственныекачестваичувствасопричастностиккультурномунаследию,традициямсвоегонародавпроцессеознакомлениясразличными видамии жанрамиискусства;

• формироватьчувствопатриотизмаигражданственностивпроцессеознакомлениясразличнымипроизведениямимузыки,изобразительногоискусствагражданственно-патриотического содержания;

• формироватьгуманноеотношениеклюдямиокружающейприроде;формироватьдуховно-нравственноеотношениеичувствосопричастности к культурномунаследию своего народа;

• закреплять удетейзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельности людей;

• помогатьдетямразличатьнародноеипрофессиональноеискусство;формироватьудетейосновыхудожественнойкультуры;расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников икомпозиторов;расширятьзнаниядетейотворческойдеятельности,еёособенностях;называтьвидыхудожественнойдеятельности,профессиюдеятеляискусства;

• организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместносродителями(законнымипредставителями));

2) изобразительнаядеятельность:

• формироватьудетейустойчивыйинтерескизобразительнойдеятельности;развиватьхудожественныйвкус,творческоевоображение,наблюдательностьи любознательность;

• обогащатьудетейсенсорныйопыт,включатьвпроцессознакомленияспредметамидвижениярукпопредмету;

• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание наобязательностьдоброжелательного иуважительного отношениякработамтоварищей;

• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценкидетьмиэтихпроизведений;

• формироватьудетейэстетическоеотношениекпредметамиявлениямокружающегомира,произведениямискусства,к

художественно-творческойдеятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке иаппликации,используявыразительныесредства;
- создаватьусловиядлясвободного,самостоятельного,разноплановогоэкспериментированиясхудожественнымиматериалами;
- поощрятьстремлениедетейсделатьсвоепроизведениекрасивым,содержательным,выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека,бережноотноситься кпродуктамеготруда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой,выделятьособенностикаждогопредмета;совершенствоватьумениеизображатьпредметы,передаваяихформу,величину,строение,пропорции,цвет, композицию;
- развиватьхудожественно-творческиеспособностидетейвизобразительнойдеятельности;
- продолжатьразвиватьудетейколлективноетворчество;
- воспитыватьудетейстремлениедействоватьсогласованно,договариватьсяотом,ктокакуючастьработыбудетвыполнять,какотдельныеизображения будут объединяться вобщуюкартину;
- формироватьудетейумениезамечатьнедостаткисвоихработиисправлятьих;вноситьдополнениядлядостижениябольшейвыразительности создаваемого образа;
- организовыватьучастиедетейвсозданииииндивидуальныхтворческихработитематическихкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям, художественныхпроектах);

3) конструктивнаядеятельность:

- формироватьумение удетейвидетьконструкциюобъектаианализироватьеёосновныечасти,ихфункциональноеназначение;
- закреплятьудетейнавыкиколлективнойработы:умениераспределятьобязанности,работатьвсоответствиисобщимзамыслом,немешаядругдругу;развиватьудетейинтерескконструктивнойдеятельности;знакомить детейсразличнымивидамиконструкторов;
- знакомитьдетейспрофессиямидизайнера,конструктора,архитектора,строителяиипрочее;
- развиватьудетейхудожественно-творческиеспособностиисамостоятельнуютворческуюконструктивнуюдеятельностьдетей;

4) музыкальнаядеятельность:

- воспитыватьгражданско-патриотическиечувствачерезизучениеГосударственного гимнаРоссийскойФедерации;
- продолжатьприобщатьдетейкмузыкальнойкультуре,воспитыватьмузыкально-эстетическийвкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;удовлетворениепотребностивсамовыражении;
- развивать удетеймузыкальныеспособности:поэтическийимузыкальныйслух,чувстворитма,музыкальнуюпамять;
- продолжатьобогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,вызыватьяркийэмоциональныйотликпривосприятиимузыкиразного

характера;

- формированиеудетейосновыхудожественно-эстетическоговосприятиямира,становлениеэстетическогоиэмоционально-нравственногоотношения к отражению окружающейдействительности вмузыке;
- совершенствоватьудетейзвуковысотный,ритмический,тембровыйидинамическийслух;способствоватьдальнейшемуформированиюпевческого голоса;
- развиватьудетейнавыкдвиженияподмузыку;обучатьдетейигренадетскихмузыкальныхинструментах;знакомитьдетейсэлементарными музыкальнымипонятиями;формироватьудетейумениеиспользоватьполученныезнанияинавыкивбытуинадосуге;

5) театрализованнаядеятельность:

- продолжатьприобщениедетейктеатральномуискусствучереззнакомствосисториейтеатра,егожанрами,устройствомипрофессиями;
- продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованнойдеятельности;
- развиватьудетейумениесоздаватьпопредложеннойсхемеисловеснойинструкциидекорациииперсонажейизразличныхматериалов(бумага, ткань, бросового материалаи прочее);
- продолжатьразвиватьудетейумениепередаватьособенностихарактераперсонажаспомощьюмимики,жеста,движенияиинтонационно-образнойречи;
- продолжатьразвиватьнавыкикукловожденияврazличныхтеатральныхсистемах(перчаточными,тростевыми,марионеткамитак далее);
- формироватьумениесогласовыватьсвоидействияспартнерами,приучатьправильнооцениватьдействияперсонажейвспектакле;
- поощрятьжеланиеразыгрыватьтворческихтеатральных,режиссерскихиграхииграхдраматизацияхсюжетовсказок,литературных произведений,внесениевнихизменений ипридумываниеновыхсюжетныхлиний,введениеновыхперсонажей,действий;
- поощрятьспособностьтворческипередаватьобразвиграхдраматизациях,спектаклях;

6) культурно-досуговаядеятельность:

- продолжатьформироватьинтерескполезной деятельностивсвободноевремя(отдых,творчество,самообразование);
- развиватьжеланиеучаствоватьвподготовкеиучастиювразвлечениях,соблюдайкультуруобщения(доброжелательность,отзывчивость,такт,уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания инавыкивпраздничныхмероприятиях(календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительноеотношениексвоейстраневходепредпраздничнойподготовки;
- формироватьчувствоудовлетворенияотучастиявколлективнойдосуговойдеятельности;
- поощрятьжеланиедетейпосещатьобъединениядополнительногообразованияразличнойнаправленности(танцевальныйкружок,хор,изостудия и прочее).

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, кискусствуихудожественнойдеятельности;умениесамостоятельносоздаватьхудожественныеобразывразных видахдеятельности.Поощряетактивное участиедетейвхудожественной деятельности по собственномужеланию ипод руководствомвзрослого.

2) Педагогвоспитываетгражданско-патриотическиечувствасредствамиразличныхвидовижанровискусства.

3) Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсисториейивидамиискусства(декоративно-прикладное,изобразительноеискусство,литература,музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк);формируетумениеразличать народноеипрофессиональноеискусство.

4) Педагогвоспитываетинтерескнациональнымиобщечеловеческимценностям,культурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствасклассической инародноймузыкой,шедеврамиизобразительногоискусстваинароднымдекоративно-прикладнымискусством.Воспитываетлюбовьи бережноеотношениек произведениямискусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельностилюдей,организуетпосещениевыставки,театра,музея, цирка(совместно сродителями(законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач,режиссер,директор театра, архитектор итомуподобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формируетумениесоотносить органычувствсвидамиискусства (музыкуслушают,картинырассматривают,стихичитаюти слушают и такдалее).

8) Педагограсширяетзнаниядетейобосновныхвидахизобразительногоискусства(живопись,графика,скульптура),развиваетхудожественноевосприятие,расширяетпервичныепредставленияобосновныхживописныхжанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальнаяижанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов,В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках- иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М.Конашевич,В.В. Лебедев,Т.А. Маврина, Е.И.Чарушин и другие).

9) Педагогпродолжаетзнакомитьдетействорчествомрусскихкомпозиторов(Н.А.Римский-Корсаков,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А.Струве,А.Л.Рыбников, Г.И.Гладков,М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагогобогащаетпредставлениядетейоскульптуремалыхформ,выделяяобразныесредствавыразительности(форму,пропорции,цвет, характерныедетали,позы,движенияидругое).Продолжаетзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись),скерамическимиизделиями,народнымиигрушками.Расширяетпредставленияоразнообразиинародногоискусства,художественныхпромыслов(различныевидыматериалов,разныерегионыстраныимира).Воспитываетинтереск искусствуродного края.

11) Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой,закрепляетиобогащаетзнаниядетейотом,чтосуществуютзданияразличного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделятьсходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции иособенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан(круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России этоКремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городесвои. Развиваетумения передаватьв художественной деятельности образы архитектурныхсооружений, сказочных построек. Поощряетстремлениеизображатьдетали построек (наличники,резной подзор по контурукрыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умениевыражать вречи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительнаядеятельность.

1) Предметноерисование:педагогсовершенствуетудетейумениеизображатьпредметыпопамятииснатуры;развиваетнаблюдательность, способностьзамечатьхарактерныеособенностипредметовипередаватьихсредствамирисунка(форма,пропорции,расположениеналистебумаги).Педагогсовершенствует удетейтехникуизображения.Продолжаетразвиватьудетейсвободуиодновременноточность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могутиспользовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять водном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами(например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью игуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале,так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнениилинейногорисунка,учитдетейплавнымповоротамрукипририсованииокруглыхлиний,завитковвразномнаправлении(ответочкииотконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально),учитдетейосуществлятьдвижениевсейрукойпририсованиидлинныхлиний,крупныхформ,одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и томуподобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости,изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков
цвета,получившиесяприравномерномзакрашиванииирегулированиинажиманакарандаш.Развиваетудетейпредставлениеоразнообразиицветовиоттенков,опираясьнареальнуюокраскупредметов,декоративнуюроспись,сказочныесюжеты;формируетумениесоздаватьцветаиоттенки.Педагогпостепенноподводитдетейкобозначениюцветов,например,включающихдваоттенка(желто-зеленый,серо-голубой)илиуподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, впроцессеростапомидорызеленые,асозревшие-красные).Учитдетейзамечатьизменениецветавприродевсвязисизменениемпогоды(небо

голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учитдетей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающихпредметов,явлений(нежно-зеленые,толькочтопоявившиесялисточки,бледно-зеленыестеблиодуванчиковиихтемно-зеленыелистьяитомуподобное).Развиваетудетейхудожественно-творческиеспособности впродуктивных видахдетскойдеятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальнымрасположением(ближеилидальшеотрисующего;ближекнижнемукраюлиста-переднийпланилидальшеотнего-заднийплан);передаватьразличияввеличинеизображаемыхпредметов(деревовысокое,цветокнижедерева;воробышекмаленький,воронабольшаяитомуподобное).Формируету детейумение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.Продолжаетформироватьудетейумениепередаватьврисунках,каксюжетынародныхсказок,такиавторскихпроизведений(стихотворений,сказок,рассказов); проявлятьсамостоятельность ввыборетемы,композиционного ицветовогорешения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народныхросписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять ипередавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листахбумагиразнойформы,силуэтахпредметовиигрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовуюгамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочныхперсонажей разнообразные приемы,усвоенные ранее;умение передавать форму основной частии другихчастей, ихпропорции, позу,характерныеособенностиизображаемыхобъектов;обрабатыватьповерхностьформыдвижениямипальцевистекой.Продолжаетформироватьудетейумение передавать характерные движения человека и животных, создаватьвыразительные образы (птичка подняла крылышки,приготовиласьлететь;козликскачет,девочкатанцует;детиделаютгимнастику—коллективнаякомпозиция).Учитдетейсоздаватьскульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение повеличине,выразительностьпоз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки(налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины,разноцветногопластилинапредметныеи сюжетные, индивидуальныеи коллективныекомпозиции.

3) Аппликация:

педагогпродолжаетформироватьумениедетейсоздаватьпредметныеисюжетныеизображенияснатурыипопредставлению:развиватьчувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемыхпредметов).Развиваетудетейумениесоставлятьузорыидекоративныекомпозициииизгеометрическихирастительныхэлементовналистахбумагиразной

формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричныхпредметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагогпоощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью иличастично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашомформы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детскоготворчества.

4) Прикладноетворчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы вразных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы(мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги(коврик,дорожка,закладка),подбиратьцветаиихоттенкиприизготовлениигрушек,сувениров,деталейкостюмовиукрашенийкпраздникам. Формируетумениеиспользоватьобразец.Совершенствуетумениедетейсоздаватьобъемныеигрушкивтехникеоригами.Приработестканью,педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия(мешочекдлясемян,фартучекдлякукол,игольница)швом«впередиголку».Педагогзакрепляетудетейумениеделатьаппликацию,используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать всоответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных,птицизжелудей,шишек,косточек,травы,веток,корнейидругихматериалов,передаватьвыразительностьобраза,создаватьобщиекомпозиции(«Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детейфантазию,воображение.

5) Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагогпродолжаетразвивать,декоративноетворчествоу детей;умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умениесвободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всейрукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствоватьплавныепереходыоттенковцвета.Педагогучитдетейвыделятьипередаватьцветовуюгаммународногодекоративногоискусстваопределенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иноговиданародногоискусстваиспользоватьхарактерныедлянегоэлементыузораицветовуюгамму.Педагогпродолжаетразвиватьудетейнавыки

декоративнойлепки;учитиспользоватьразныеспособылепки(налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку.

Конструктивнаядеятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желаниепередавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решениянаосновеанализасуществующихсооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта всоответствиисихназначением(мостдляпешеходов,мостдлятранспорта).Педагогучитдетейопределять,какиедеталиболеевсегоподходятдляпостройки,какихцелесообразнееескомбинировать;продолжаетразвиватьумениепланироватьпроцессвозведенияпостройки.Продолжаетформироватьумениеудетей сооружать постройки, объединенныхобщейтемой (улица,машины, дома).

3) Конструированиеиздеталейконструкторов:педагогзнакомитдетейсразнообразнымипластмассовымиконструкторами.Учитдетейсоздавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины)по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка,стоянкамашинидругое).Учит детейразбиратьконструкцииприпомощи скобыикиянки(впластмассовыхконструкторах).

Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание:педагогразвиваетудетейнавыквосприятиязвуковповысотевпределахквинты—терции;обогащаетвпечатлениядетейи формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагогзнакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчествомкомпозиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна РоссийскойФедерации.

2) Пение:педагогсовершенствуетудетейпевческийголосивокальнослуховуюкоординацию;закрепляетудетейпрактическиенавыкивыразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляетумение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальнымсопровождениеми без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народныепесни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этогознакомыепесни, музыкальныепьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмическиедвижения:педагогспособствуетдальнейшемуразвитиюудетейнавыковтанцевальныхдвижений,совершенствуетумениевыразительноиритмичнодвигатьсявсоответствиисразнообразнымхарактероммузыки,передаваявтанцеэмоционально-образноесодержание;знакомитдетейснациональнымиплясками(русские,белорусские,украинскиеитакдалее);педагог

развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценированиипесен,театральныхпостановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видахмузыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать подмузыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогаетпридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни;выразительнодействоватьсвоображаемымипредметами;учитдетейсамостоятельноискатьспособпередачивдвиженияхмузыкальныхобразов.Формируетудетеймузыкальныеспособности;содействуетпроявлениюактивностиисамостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различныхинструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,русскихнародныхмузыкальныхинструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведенияворкестреивансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческихспособностейребёнка.

Театрализованнаядеятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбиратьлитературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декорацийк спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передачеобраза; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитываетлюбовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр наложках,картинок,перчаточный,кукольныйидругое).Воспитываетнавыкитеатральнойкультуры,приобщаетктеатральномуискусствучерезпросмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения вхудожественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.Педагогучитдетейиспользоватьразныеформывзаимодействиядетейивзрослыхвтеатрализованнойигре.Развиваетвоображениеифантазиюдетей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок,литературныхпроизведений,передаваяихобразвыразительнымисредствамивигредраматизации,спектакле;формируетумениевыразительнопередаватьвдействии,мимике,пантомимике,интонацииэмоциональноесостояниеперсонажей;самостоятельнопридумыватьдеталикостюма;формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагогформируетумениепроводитьанализсыгранныхролей, просмотренныхспектаклей.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций,просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовкеразвлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях итрадициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместнойдосуговойдеятельности.Поддерживаетинтересподготовкеиучастиювпраздничныхмероприятиях,опираясьнаполученныенавыкиио пыт.Поощряетреализациютворческихпроявленийвобъединенияхдополнительногообразования.

Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»направленонаприобщениедетей к ценностям«Культура» и «Красота»,чтопредполагает:

- воспитаниеэстетическихчувств(удивления,радости,восхищения)краличнымобъектамиявлениямокружающегомира(природного,быт ового,социального),кпроизведениямразныхвидов,жанровистилейискусства(всоответствиисвозрастнымиособенностями);
- приобщениектрадициямивеликомукультурномунаследиюроссийскогонарода,шедеврамировойхудожественнойкультуры;
- становлениеэстетического,эмоционально-ценностногоотношениякокружающемумирудлягармонизациивнешнегоивнутреннегомираребёнка;
- созданиеусловийдляраскрытиядетьмибазовыхценностейиихпроживаниявразныхвидаххудожественно-творческойдеятельности;
- формированиецелостнойкартинымиранаосновеинтеграцииинтеллектуальногоиэмоционально-образногоспособовегоосвоениядетьми;
- созданиеусловийдлявыявления,развитияиреализациитворческогопотенциалакаждогоребёнкасучётомегоиндивидуальности,поддержк аегоготовности к творческойсамореализациии сотворчествусдругимилюдьми (детьмии взрослыми).

Методическиепособиядлярешениязадачобразовательнойобласти «Художественно-эстетическоеразвитие»

<u>Приобщениекискусству:</u>

1. Выготский Л.с. «Воображение и творчество в детском возрасте»,-М.: 2002
2. Мелик-ПашаевА.А.» Педагогика искусства и творческие способности», -М.: 2001.

<u>Изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация,народноедекаративно-прикладноетворчество,прикладноетворчество):</u>

1. И.А.Лыкова,Программахудожественноговоспитания,обученияиразвитиядетей2-7лет«Цветныеладошки».(изобразительнаядеятельность)Изд. Цветноймир, 2018 год
2. И.А.Лыкова,Проектированиеобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие».Новыеподходывусловияхвведения ФГОСДО.Изд. Цветной мир, 2015 год
3. И.А. Лыкова,Современные подходы кпроектированию образовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие».Изд.Цветной мир, 2019год
4. И.А.Лыкова,Перваямладшаягруппа.ИЗО.Конспекты.Цветныеладошки.Изд.Цветноймир2010год
5. И.А.Лыкова,Втораямладшаягруппа.ИЗО.Конспекты.Цветныеладошки.Изд.Цветноймир2019год

6. И.А.Лыкова,Средняягруппа.ИЗО.Конспекты.Цветныеладошки.Изд.Цветноймир2019год
7. И.А.Лыкова,Старшая группа.ИЗО.Конспекты.Цветныеладошки.Изд.Цветноймир2019год
8. И.А.Лыкова,Подготовительнаягруппа.ИЗО.Конспекты.Цветныеладошки.Изд.Цветноймир2019год
9. И.А. Лыкова Учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» к парциальнойпрограммехудожественно-эстетическогоразвитиядетей2–7лет «Цветныеладошки»,Изд.Цветноймир2019год
10. И.А.ЛыковаХудожественныйтрудвдетскомсадуСредняягруппа.Конспекты.Издательство:ИДЦветноймир,2019г
11. И.А.ЛыковаХудожественныйтрудвдетскомсадуСтаршаягруппа.Конспекты.ИДЦветноймир,2019г
12. И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду Подготовительная группа. Конспекты., Издательство: ИД Цветной мир,2019г
13. Т.С.Комарова«Коллективноетворчестводетей»,М.:ИздательствоЮрайт,2018;
14. МамаеваО.А.Поделкиизприродногоибросовогоматериала..ФГОС.Мозаика-Синтез;Москва;2022;

Конструктивнаядеятельность:

1. И.А.ЛыковаКонструированиевдетскомсаду.2младшаягруппа(конспекты).
2. И.А.ЛыковаКонструированиевдетскомсаду.Средняягруппа(конспекты).
3. И.А.ЛыковаКонструированиевдетскомсаду.Старшаягруппа(конспекты).
4. И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная группа (конспекты).
5. Куцакова,Т.С.Комарова«Конструированиеихудожественныйтрудвдетскомсаду.ПрограммаиконспектызанятийФГОСДО»,Сфера, 2017

Музыкальнаядеятельность:

1. Парциальнаяпрограммапомузыкальномувоспитаниюдетейдошкольноговозраста«Ладушки»И.М.Каплуновой,И.А.Новоскольцевой,Издательство Композитор-Санкт-Петербург, 2015г
2. БуренинаА.И.,ТютюнниковаТ.Э.Музыкадетства.Методическиерекомендацииирепертуарснотнымприложениемпоработесдетьми 3-4 лет Издательство: Просвещение, 2019 г.
3. БуренинаА.И.,ТютюнниковаТ.Э.Музыкадетства.Методическиерекомендацииирепертуарснотнымприложениемпоработесдетьми 4-5 лет. Издательство: Просвещение, 2023 г.
4. М.Б.Зацепина«Музыкальноевоспитаниевдетскомсаду»,Мозайка –Синтез,2015;
5. М.Б.Зацепина,Т.В.Антонова «Народныепраздникивдетскомсаду»,М.:Наука,2012;
6. А.И.Буренина«Ритмическаямозаика»,СПб.:ЛОИРО,2000;

Театрализованнаядеятельность:

1. СорокинаН.Ф.«ИграемвкукольныйтеатрПрограмма«Театр–Творчество–Дети»:Пособиедлявоспитателей,педагоговдополнительногообразования и музыкальныхруководителейдетскихсадов.
2. СорокинаН.Ф.«Сценариитеатральныхкукольныхзанятий.Календарноепланирование:Пособиедлявоспитателей,педагоговдополнительногообразования и музыкальныхруководителей детскихсадов».
3. СорокинаН.Ф.,МилановичЛ.Г.«Куклыидети.Кукольныйтеатритеатрализованныеигрыдлядетей»

Культурно-досуговаядеятельность:

1. М.Б.Зацепина,Т.В.Антонова«Народныепраздникивдетскомсаду.Методическоепособиедляпедагоговимузыкальныхруководителей»,Мозайка– Синтез, 2008;
2. М.Б. Зацепина Культурно-досуговая деятельностьвдетском саду.Программа иметодическиерекомендации. Для работысдетьми2-7 лет. Мозайка– Синтез, 2008;
3. КузнецоваО.И.ЯковлеваН.БМихайловаЕ.С.ГерасимоваО.Н.Досуговаядеятельностьсдетьмидошкольноговозраста.ФГОС.Детство-пресс2023г

2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»От2летдо3лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание,ловля,ползанье, лазанье,ходьба, бег,прыжки), общеразвивающиеи музыкально-ритмические упражнения;
- развиватьпсихофизическиекачества,равновесиеиориентировкувпространстве;
- поддерживать удетейжеланиеиграть вподвижныеигрывместеспедагогомвнебольшихподгруппах;
- формироватьинтересиположительноеотношениеквыполнениюфизических упражнений,совместнымдвигательнымдействиям;
- укреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,формироватькультурно-гигиеническиенавыкиинавыкисамообслуживания,приобщая к здоровомуобразужизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог формируетумение выполнятьосновные движения, общеразвивающие имузыкально-ритмическиеупражнения в различныхформахфизкультурно-оздоровительнойработы (утренняя гимнастика,физкультурныезанятия, подвижные игры, индивидуальная работапо

развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагогпобуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательнуюдеятельность,предупреждаяутомление,осуществляетпомощьистраховку,поощряетстремлениеребёнкасоблюдатьправилаличной гигиеныипроявлять культурно-гигиеническиенавыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).Основныедвижения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя(расстояние50-100см),поддугу,вворотца;остановкакатящегосямяча;передачамячейдругдругустоя;бросаниемячаотгрудидвумяруками,снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мячачерезсетку,натянутуюна уровнеростаребёнкасрасстояния 1-1,5м; ловлямяча, брошенногопедагогомсрасстояния до1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске,лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40см);влезаниеналесенку-стремянкуи спуск снеепроизвольнымспособом;

ходьба:ходьбастайкойзапедагогомсперешагиваниемчерезлинии,палки,кубы;наносках;спереходомнабег;наместе,приставнымшагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; междупредметами;по кругупо одномуи парами, взявшись заруки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30см);закатящимсямячом;спереходом находьбуиобратно;непрерывный втечение20-30-40секунд;медленный бегнарасстояние40-80м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); вдлинусместакакможнодальше,через2параллельныелинии(20-30см);вверх,касаясьпредмета,находящегосявышеподнятыхрукребёнкана10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями;подъембез помощирукнаскамейку,удерживая равновесиеположениеруквстороны; кружениенаместе.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга,придерживатьсяопределенного направлениядвижения, предлагаетразнообразные упражнения.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведениеназад,заспину,сгибаниеиразгибание,выполнениехлопковрукамипередсобой,надголовой;махирукамивверх-вниз,вперед-назад;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:поворотывправо-влево,спередачейпредметасидящемурядомребёнку,наклонывпередизисходногоположениястояисидя;одновременноесгибаниеиразгибаниеног

изисходногоположениясидя

илежа,поочередноеподниманиерукиногизисходногоположениялежанаспине;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцбрюшногопрессаигибкостипозвоночника:сгибаниеиразгибаниеног,держасьзаопору,приседание,потягиваниесподниманиемнаноски идругое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровыхупражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием,приседание«пружинка»,приставныешаги вперед-назад,кружениенаносочках,имитационныеупражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками,малымиобручами,кубиками, флажкамии другое, втом числе,сидянастулеили наскамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом,свключениеммузыкально-
ритмическихупражнений.Создаетусловиядляразвитиявыразительностидвиженийвимитационныхупражненияхи сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахатькрылышками,как птичка, походитькак лошадка, поклеватьзернышки,как цыплята, итомуподобное).

3) Формированиеосновздоровогообразажизни:педагогформируетудетейполезныепривычкииэлементарныекультурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещениятуалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свойвнешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническимпроцедурам,выполнению физическихупражнений.

От3летдо4лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовыватьсвоидействия сдействиями другихдетей, соблюдать правилавигре;

• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать насигнал;

• формироватьинтересиположительноеотношениекзанятиямфизическойкультуройиактивномуотдыху,воспитыватьсамостоятельность;

• укреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,создаватьусловиядляформированияправильнойосанки,способствоватьусвоению правилбезопасногоповедения вдвигательной деятельности;

• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровомуобразужизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог формируетумение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях,передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательнойдеятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнятьпредложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения сэмоциональнымотражениемзамысла, соблюдатьправилавподвижной игре.

Педагогпродумываетиорганизуетактивныйотдых,приобщаетдетейкздоровомуобразужизни,ковладениюэлементарныминормамии правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровьяпривычки.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, поддугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча,катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его;бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глазребёнка,срасстояния 1,5 м; метаниевдаль; перебрасываниемячачерез сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками надголовой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольнымспособом(непропуская реек) испуск снее; подлезаниепод дугу, не касаясь руками пола;

ходьба:ходьбавзаданномнаправлении,небольшимигруппами,другзадругомпоориентирам(попрямой,покругу,обходяпредметы,врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой посигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; вчередованиисбегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдольодной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловляубегающего;бег втечение50-60 сек; быстрыйбег10-15 м; медленныйбег120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратнуюсторону);вдлинусместа(неменее40см);через2линии(расстояние25-30см),изобручавобруч(плоский)попрямой;через4-6параллельныхлиний(расстояние15-20см); спрыгивание(высота10-15 см),перепрыгиваниечерез веревку(высота2-5см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом;погимнастическойскамье,поребристойдоске,наклоннойдоске;перешагиваярейкилестницы,лежащейнаполу;пошнуру,плоскомуобучу,лежащемунаполу,приставнымшагом;свыполнениемзаданий(присесть,встать ипродолжить движение);наносках,состановкой.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение ихв стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой ипередсобой; махи руками;упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени;наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты соспинынаживоти обратно;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:подниманиеиопусканиеног,согнутыхвколенях;приседаниеспредметами,подниманиенаноски; выставлениеногивперед, всторону, назад;

музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях,педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,различныеформыактивного отдыхаиподвижныеигры:ритмичнаяходьбаибегподмузыкупопрямойипокругу,держасьзаруки,наносках,топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки»,кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселыйкотенок,хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевыеупражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;перестроениевколоннупо два,врассыпную,смыканиеиразмыканиеобычнымшагом, поворотынаправои налевопереступанием.

Педагогвыполняетвместесдетьмиупражненияизразныхисходныхположений(стоя,ногислегкарасставлены,ногиврозь,сидя,лежанаспине, животе, сзаданнымположениемрук), спредметами(кубики двухцветов, флажки,кеглиидругое).

2) ***Подвижныеигры***:педагогподдерживаетактивностьдетейвпроцесседвигательнойдеятельности,организуясюжетныеинесюжетныеподвижныеигры.Воспитываетумениедействоватьсообща,соблюдатьправила,начинатьизаканчиватьдействияпоуказаниюив соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность(кошкапросыпается, потягивается, мяукает).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий насвежемвоздухе.Катаниенасанках,лыжах,велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий, атакжерегиональныхи климатическихособенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.Ходьбаналыжах:попрямой,ровнойлыжнеступающимискользящимшагом,споворотамипереступанием.

Катаниенатрехколесномвелосипеде:попрямой,покругу,споворотаминаправо,налево.

Плавание:погружениевводу,ходьбаибегвводепрямоипокругу,игрысплавающимиигрушкамивводе.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой,соблюдатьпорядокичистоту,ухаживатьзасвоимивещамииигрушками;формируетпервичныепредставленияороличистоты,аккуратностидлясохраненияздоровья,напоминаетонеобходимостисоблюденияправилбезопасностивдвигательнойдеятельности(бегать,ненаталкиваясьдругнадруга, нетолкать товарища, ненарушатьправила).

5)***Активныйотдых***.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможенвыходзапределыучасткаДОО(прогулка-экскурсия).День здоровьяпроводится один развквартал.

От4летдо5лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

- обогащатьдвигательныйопытдетей,способствуятехничномувыполнениюупражненийосновнойгимнастики(строевыеупражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоенияспортивныхупражнений, подвижныхигр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость,ориентировкувпространстве;
- воспитыватьволевыекачества,самостоятельность,стремлениесоблюдатьправилавподвижныхиграх,проявлятьсамостоятельностьпривыполнении физическихупражнений;
- продолжатьформироватьинтересиположительноеотношениекфизическойкультуреиактивномуотдыху,формироватьпервичныепредставленияоб отдельныхвидахспорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствамифизическоговоспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правилбезопасногоповедениявдвигательной деятельности.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основнойгимнастики,атакжеприпроведенииподвижныхиспортивныхигр.Помогаетточноприниматьисходноеположение,поддерживает

стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученногодвижения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать ивыполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели,стремлениек творчеству.

Педагогспособствуетовладениюэлементарныминормамииправиламиздорового образажизни,формируетпредставлениеоправилахповедениявдвигательнойдеятельности,закрепляетполезныепривычки,способствующиеукреплениюисохранениюздоровья.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).Основныедвижения:

бросание,катание,ловля,метание:прокатываниемячамеждулиниями,шнурами,палками(длина2-3м),положенными(нарасстоянии15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу,удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара обпол;бросаниеиловлямячавпаре;перебрасываниемячадругдругувкругу;бросаниемячадвумярукамииз-заголовыстоя;скатываниемячапонаклоннойдоске,попадаявпредмет;отбиваниемячаправойилевойрукойоземлюнеменее5разподряд;подбрасываниеиловлямячанеменее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели срасстояния2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастическойскамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропускаяреек;переходпогимнастическойстенкеспролетанапролетвправоивлевонауровне1-2рейки,ползаниеначетвереньkахсопоройнастопыиладони;подлезаниепод веревкуилидугу, некасаясь руками полапрямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, навнешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», состановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, всторону,назад наместе;с разнымположениемрук (на поясе, в стороны (плечи развести),за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпнуюпо сигналу споследующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направлениедвиженияитемп;непрерывныйбег1-1,5мин;пробегание30-40мвчередованиисходьбой2-3раза;медленныйбег150-200м;бегнаскорость20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей иувертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет,подвешенныйнадголовой;подпрыгиваниенадвухногахспродвижениемвпередна2-3м;перепрыгиваниечерезшнур,плоскийкубик(высота5см),через4-6линий(расстояниемеждулиниями40-50см);выполнение20подпрыгиванийснебольшимиперерывами;прыжкивдлинус

места;спрыгиваниесо скамейки;прямойгалоп;попыткивыполненияпрыжковскороткойскакалкой;

упражнениявравновесии:ходьбаподоске,поскамье(сперешагиваниемчерезпредметы,смешочкомнаголове,спредметомвруках,ставяногус носкарукивстороны);ходьбаподоскедоконцаиобратносповоротом;ходьбапонаклоннойдоскевверхивниз;стойканаоднойноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доскеирасхождениевдвоемнаней; кружениеводну,затем вдругуюсторонусплаточками,рукинапояс, рукивстороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны,вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махируками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправоивлево,наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпусавправо ивлево изисходных положенийстоя исидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стояначетвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону,назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки иопусканиенавсюступню; захватываниестопамии перекладываниепредметовсместа на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающиеупражненияизразныхисходныхположений,вразномтемпе(медленном,среднем,быстром)спредметамиибезних.Кпредметами пособиям,названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утреннейгимнастики,физкультминутки и другиеформыфизкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальномзанятии,педагогвключаетвкомплексыобщеразвивающихупражнений(простейшиесвязкиупражненийритмическойгимнастики),вфизкультминуткииподвижныеигры.Рекомендуемыеупражнения:ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу,держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;выставлениеногинапятку,наносок,притопываниеподритм,повороты,поочередное«выбрасывание»ног,движениепокругувыполняшагс носка,ритмичныехлопкивладошиподритмичнуюмузыку,комбинациииздвухосвоенных движенийвсочетаниисхлопками.

Строевыеупражнения:

педагогпредлагаетдетямследующиестроевыеупражнения:построениевколонну поодному,подва,поросту,врассыпную;размыканиеисмыканиенавытянутыеруки,равнениепоориентирамибез;перестроениеизколонныпоодном

увколоннуподвавдвижении,

сосменойведущего;изоднойколонныилишеренгивзвеньянаместеивдвижении;поворотынаправо,налево,кругомнаместепереступаниемивдвижении.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,поощряетжеланиевыполнятьрольводящего,развиваетпространственнуюориентировку,самостоятельностьиинициативностьворганизации знакомыхигрснебольшойгруппойсверстников;приучаетквыполнениюправил,поощряетпроявлениецелеустремленности,настойчивости,творческихспособностей детей (придумываниеи комбинированиедвижений вигре).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий насвежемвоздухе.Катаниенасанках,лыжах,велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий, атакже региональныхи климатическихособенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.Ходьбаналыжах:скользящимшагом,поворотынаместе,подъемнагору«ступающимшагом»и«полуёлочкой».

4) ***Формированиеосновздоровогообразажизни***:педагогуточняетпредставлениядетейоздоровье,факторах,положительновлияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, нетолкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физическойкультурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичныепредставленияоб отдельныхвидахспорта.

5)***Активныйотдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшегодошкольноговозраста вкачествезрителей. Праздникипроводятся 2 разавгод,продолжительностьюнеболее1-1,5часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.Содержаниесоставляют:подвижныеигры,игрысэлементамисоревнования,аттракционы,музыкальноритмическиеитанцевальныеупражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую ипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам, включать подвижныеигрынародовРоссии.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры насвежемвоздухе.

От5летдо6лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

- обогащатьдвигательныйопыт,создаватьусловиядляоптимальнойдвигательнойдеятельности,развиваяумениясознанно,технично, точно, активно выполнятьупражнения основной гимнастики, осваиватьспортивные упражнения, элементы спортивных игр,элементарныетуристскиенавыки;
- развиватьпсихофизическиекачества,координацию,мелкуюмоторикуориентировкувпространстве,равновесие,точностьиметкость,воспитыватьсамоконтрольисамостоятельность,проявлятьтворчествопривыполнениидвиженийивподвижныхиграх,соблюдатьправилавподвижной игре, взаимодействоватьвкоманде;
- воспитыватьпатриотическиечувстваинравственно-волевыекачествавподвижныхиспортивныхиграх,формахактивногоотдыха;
- продолжатьразвиватьинтерескфизическойкультуре,формироватьпредставленияоразныхвидахспортаидостиженияхроссийскихспортсменов;
- укреплятьздоровьеребёнка,формироватьправильнуюосанку,укреплятьопорно-двигательныйаппарат,повышатьиммунитетсредствамифизического воспитания;
- расширятьпредставленияоздоровьеиегоценности,факторахнанеговлияющих,оздоровительномвоздействиифизическихупражнений,туризмекак формеактивного отдыха;
- воспитыватьбережноеизаботливоеотношениексвоемуздоровьюиздоровьюокружающих,осознаннособлюдатьправилаздоровогообраза жизни ибезопасностивдвигательной деятельности и вовремя туристскихпрогулок и экскурсий.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детейразнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценкукачества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты ихусложнения;поощряетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,дружескихвзаимоотношениясосверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарныепредставленияоразныхформахактивногоотдыха,включаятуризм,способствуетформированиюнавыковбезопасногоповеденияв двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурныепраздникии досуги ссоответствующей тематикой.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).Основныедвижения:

бросание,катание,ловля,метание:прокатываниемячапогимнастическойскамейке,направляяегорукой(правойилевой);прокатываниеобруча,бегзанимиловля;прокатываниенабивногомяча;передачамячадругдругустояисидя,вразныхпостроениях;

перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз;ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки,мячиидругие);перебрасываниемячаизоднойрукивдругую;подбрасываниеиловлямячаоднойрукой4-5разподряд;перебрасываниемячачерезсетку, забрасываниееговбаскетбольнуюкорзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья иколени),ползаниеначетверенькахпопрямой,толкаяголовоймяч(3-4м),«змейкой»междукеглями;переползаниечерезнесколькопредметовподряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках поскамейкеназад; проползаниепод скамейкой;лазаньепо гимнастическойстенкечередующимсяшагом;

ходьба:ходьбаобычнымшагом,наносках,напятках,свысокимподниманиемколен,приставнымшагомвсторону(направоиналево),вполуприседе,мелкимиширокимшагом,перекатомспяткинаносок,гимнастическимшагом,сзакрытымиглазами3-4м;ходьба«змейкой»безориентиров; вколоннепо одномуи по двавдоль границзала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; словлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4раза; челночный бег2х10м, 3х10 м; пробеганиенаскорость20 м;бегпод вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопкамиперед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2раза;подпрыгиваниенаоднойноге10-15раз;прыжкинадвухногахспродвижениемвпередна3-4м;наоднойноге(правойилевой)2-2,5м;перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину сместа; ввысотусразбега; вдлинусразбега;

прыжкисоскакалкой:перешагиваниеипрыжкичерезнеподвижнуюскакалку(высота3-5см);перепрыгиваниечерезскакалкусоднойногинадругуюсместа, шагомибегом; прыжки через скакалкунадвухногах, черезвращающуюсяскакалку;

упражнениявравновесии:ходьбапошнуру прямоизигзагообразно,приставляяпятку однойногикноску другой;стойканагимнастическойскамьенаоднойноге;подниманиенаноскииопусканиенавсюстопу,стоянаскамье;пробеганиепоскамье;ходьбана встречуи расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега наносках,руки встороны;кружениепарами, держась заруки;«ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют вигровойиповседневной деятельности.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукрепленияшщрукиплечевогопояса:подниманиеруквперед,встороны,вверх,через

стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладываниепредметаизоднойрукивдругуювпередиисзадисебя;подниманиеруксосцепленнымивзамокпальцами(кистиповернутьтыльной сторонойвнутрь); сжиманиеи разжиманиекистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены,касаясьеёзатылком,лопаткамииягодицамиилилежанаспине;наклонывперед,касаясьладонямипола,наклонывправоивлево;подниманиеног,сгибаниеи разгибаниеискрещиваниеихиз исходногоположениялежанаспине;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:приседание,обхватываяколенируками;махиногами;поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног иперекладываниеихсместа наместо.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем,мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя наколенях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагогподдерживаетинициативу,самостоятельностьипоощряеткомбинированиеипридумываниедетьминовыхобщеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает всодержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активногоотдыхаиподвижныеигры.Рекомендуемыеупражнения:ходьбаибегвсоответствиисобщимхарактероммузыки,вразномтемпе,навысокихполупальцах,наносках,пружинящим,топающимшагом,«скаблука»,вперединазад(спиной),свысокимподниманиемколена(высокийшаг)с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации издвух-трехосвоенныхдвижений.

Строевыеупражнения:

педагогпродолжаетобучениедетейстроевымупражнениям:построениепоросту,поддерживаяравнениевколонне,шеренге;построениевколоннупоодному,вшеренгу,вкруг;перестроениевколоннупотри,вдвешерengинаместеиприпередвижении;размыканиев колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;ходьба«змейкой», расхождениеизколонныпоодномувразныестороны споследующимслияниемвпары.

2)***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетныхподвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,помогаетбыстроориентироватьсявпространстве,наращиватьиудерживатьскорость,проявлятьнаходчивость,целеустремленность.

Педагогобучаетвзаимодействиюдетейвкоманде,поощряетоказаниепомощиивзаимовыручки,инициативыприорганизацииигрс

небольшойгруппойсверстников,младшимидетьми;воспитываетиподдерживаетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,самостоятельностиисплоченности,чувстваответственностизауспехикоманды,стремлениекпобеде,стремлениекпреодолениютрудностей;развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинированиедвижений).Способствуетформированиюдуховно-нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданскойидентичностивподвижныхиграх.

3) ***Спортивные игры***: педагогобучаетдетейэлементам спортивных игр,которые проводятся в спортивном зале илина спортивнойплощадкевзависимостиотимеющихсяусловий иоборудования,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородкаскона(5-6м)иполукона(2-3м);знание3-4фигур.

Элементыбаскетбола:перебрасываниемячадругдругуотгруди;ведениемячаправойилевойрукой;забрасываниемячавкорзинудвумяруками отгруди; играпоупрощеннымправилам.

Бадминтон:отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играспедагогом.

Элементыфутбола:отбиваниемячаправойилевойногойвзаданномнаправлении;ведениемячаногоймеждуивокругпредметов;отбиваниемячао стенку;передачамячаногой другдругу(3-5м);играпоупрощеннымправилам.

4) ***Спортивныеупражнения***:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямнапрогулкеиливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухевзависимости отусловий:наличия оборудованияи климатическихусловийрегиона.

Катаниенасанках:попрямой,соскоростью,сгорки,подъемссанкамивгору,сторможениемприспускесгорки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием;подъемнасклон прямо«ступающимшагом»,«полуёлочкой»(прямоинаискось),соблюдаяправилабезопасногопередвижения.

Катаниенадвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругу,сразворотом,сразнойскоростью;споворотаминаправоиналево,соблюдаяправилабезопасного передвижения.

5) ***Формированиеосновздоровогообразажизни***:педагогпродолжаетуточнятьирасширятьпредставлениядетейофакторах,положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная испортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта дляукрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активномбеге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами,пользованииспортивныинвентаремиоборудованием)иучитихсоблюдатьвходетуристскихпрогулок.Продолжаетвоспитыватьзаботливоеотношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактическиеупражниядля сохранения иукрепления здоровья).

6)***Активныйотдых***.

Физкультурныепраздникиидосуги:педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные испортивныеигры.

Досугорганизуется1-2разавмесяцвовторойполовинедняпреимущественнона свежемвоздухе,продолжительностью30-40минут. Содержаниесоставляют:подвижныеигры,игры-эстафеты,музыкально-ритмическиеупражнения,творческиезадания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую ипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,олимпиадеидругимспортивнымсобытиям,включатьподвижныеигрынародовРоссии.

Дниздоровья:педагогпроводит1разв квартал.Вэтотденьпроводятсяоздоровительныемероприятияитуристскиепрогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенноудлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общаяпродолжительностьнеболее1,5-2часов.Времянепрерывногодвижения20минут,сперерывоммеждупереходаминеменее10минут.Педагогформирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказываетпомощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучаеториентироватьсянаместности,соблюдатьправилагигиеныибезопасногоповедения,осторожностьвпреодолениипрепятствий;организует сдетьми разнообразныеподвижныеигрыво время остановки.

От6летдо7лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

- обогащатьдвигательныйопытдетейспомощьюупражненийосновнойгимнастики,развиватьумениятехнично,точно,осознанно,рациональнои выразительновыполнятьфизические упражнения, осваивать туристскиенавыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль,самостоятельность,творчество;
- поощрятьсоблюдениеправилвподвижнойигре,проявлениеинициативыисамостоятельностиприеёорганизации,партнерскоевзаимодействиевкоманде;
- воспитыватьпатриотизм,нравственно-волевыекачестваигражданскуюидентичностьвдвигательнойдеятельностиираз личныхформахактивного отдыха;
- формироватьосознаннуюпотребностьвдвигательнойдеятельности,поддерживатьинтерескфизическойкультуреиспортивнымдостижениямРоссии, расширятьпредставления оразныхвидахспорта;
- сохранятьиукреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,расширятьиуточнятьпредставленияоздоровье,

факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивныхсобытияхидостижениях,правилах
безопасногоповедениявдвигательнойдеятельностииприпроведениитуристскихпрогулокиэкскурсий;

• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своегоздоровьяиздоровья окружающихлюдей, оказывать помощь и поддержкудругимлюдям.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагогсоздаетусловиядлядальнейшегосовершенствованияосновныхдвижений,развитияпсихофизическихкачествиспособностей,закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементовспортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствиисразнообразнымхарактероммузыки, ритмом, темпом, амплитудой.

Впроцессеорганизацииразныхформфизкультурно-оздоровительнойработыпедагогобучаетдетейследоватьинструкции,слышатьивыполнятьуказания,соблюдать дисциплину, осуществлятьсамоконтрольидавать оценкукачествавыполненияупражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой,самостоятельноорганизовыватьипридумыватьподвижныеигры,общеразвивающиеупражнения,комбинироватьихэлементы,импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих наздоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту итуризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровьюокружающих.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой неменее10раз;передачаиперебрасываниемячадругдругусидяпо-турецки,лежанаживотеинаспине,входьбе;прокатываниеиперебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание вдвижущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами,другдругу;ведениемяча,продвигаясьмеждупредметами,покругу;
ведениемячасвыполнениемзаданий(поворотом,передачейдругому).

ползание,лазанье:ползаниеначетверенькахпогимнастическойскамейкевперединазад;наживотеинаспине,отталкиваясьрукамии ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнениеупражнений на

канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);влезаниепо канатунадоступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставнымишагаминазад; вприседе, сразличными движениями рук, вразличныхпостроениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линиина линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестываниемголениназад;выбрасываяпрямыеногивперед;бег10мснаименьшимчисломшагов;медленныйбегдо2-3минут;быстрыйбег20м2-3разас перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению кдвижению,сидяпо-турецки,лежанаспине,головойк направлениюбега);бегсоскакалкой,бегпопересеченнойместности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа;прыжкинаоднойноге, другой толкая передсобойкамешек; прыжкивдлинуиввысотусместа и сразбеганасоревнование;

прыжкискороткойскакалкой:прыжкинадвухногахспромежуточнымипрыжкамиибезних;прыжкисногинаногу;бегсоскакалкой;прыжкичерезобруч,вращаяегокакскакалку;прыжкичерездлиннуюскакалку:пробеганиеподвращающейсяскакалкой,прыжкичерезвращающуюсяскакалкусместа;вбеганиеподвращающуюсяскакалку-прыжок-выбегание;пробеганиеподвращающейсяскакалкойпарами.упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойкананосках;стойканаоднойноге,закрывпосигналуглаза;ходьбапогимнастическойскамейке,сперешагиваниемпосерединепалки,пролезаниемвобруч,приседаниемиповоротомкругом;ходьбапогимнастическойскамейке,приседаянаоднойноге,другуюпроносяпрямойвпередсбокускамейки;ходьбапоузкойрейкегимнастическойскамейкипрямоибоком;ходьбапогимнастическойскамейке,накаждыйшагвысокоподнимаяпрямуюногуиделаяподнейхлопок;прыжкинаоднойногевперед,удерживаянаколенидругойногимешочекспеском;ходьбапошнуру,опираясьнастопыиладони;кружениесзакрытымиглазами,остановкойисохранениемзаданнойпозы;послебега,прыжков, кружения остановкаивыполнение«ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развитиятворчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности иповседневнойжизни.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное,поочередноеипоследовательное)вперед,всторону,вверх,сгибаниеиразгибаниерук;сжиманиепальцеввкулакиразжимание;махи рывкируками;круговыедвижения вперединазад;упражненияпальчиковойгимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходныхположений,наклонывперед,вправо,влевоизположения стояи сидя;поочередноеподниманиеиопусканиеноглежанаспине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя,держасьзаопору,лежанабоку,сидя,стояначетвереньках;выпадывпередивсторону;приседанияустены(затылок,лопатки,ягодицыи

пяткикасаютсястены);подошвенноеитыльноесгибаниеиразгибаниестоп;захватываниепредметовступнямиипальцаминог,перекладываниеихсместа наместо.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, спредметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальнымсопровождением.Предлагаетупражнениясразноименнымидвижениямирукиног,наориентировкувпространстве,усложнениемисходныхположений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку
идругое).Педагогподдерживаетипоощряетинициативу,самостоятельностьитворчестводетей(придуматьновоеупражнениеиликомбинациюизнакомыхдвижений).Разученныеупражнениявключаютсявкомплексыутреннейгимнастики,физкультминуткиидругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает всодержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг спритопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижениемвперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений всочетаниисхлопками, спритопом, движениями рук,всторонувтакт иритммузыки.

Строевыеупражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение вколонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, почетыренаходу,изодногокругавнесколько(2-3);расчетнапервый-второйиперестроениеизоднойшеренгивдве;размыканиеисмыканиеприставнымшагом; поворотынаправо,налево, кругом;повороты вовремяходьбы науглахплощадки.

2)***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельнойдеятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующихразвитиюпсихофизическихиличностныхкачеств,координациидвижений,умениюориентироваться впространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливооцениватьсвоирезультатыирезультатытоварищей;побуждаетпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свойвкладвпобедукоманды,преодолеватьтрудности.Способствуетформированиюдуховно-нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданскойидентичности.

3) ***Спортивныеигры***:педагогобучаетдетейэлементамспортивныхигр,которыепроводятсявспортивномзалеилинаплощадкев

зависимостиотимеющихся условийиоборудования,атакжерегиональных иклиматическихособенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полуконаиконапри наименьшемколичествебросков бит.

Элементыбаскетбола:передачамячадругдругу(двумярукамиотгруди,однойрукойотплеча);перебрасываниемячадругдругудвумяруками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу,у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой,передавая егоизоднойрукивдругую,передвигаясьвразных направлениях,останавливаясьиснованередвигаясьпосигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» междурасставленнымипредметами, попаданиевпредметы,забиваниемяча вворота, играпоупрощеннымправилам.

Элементыхоккея:(безконьков-наснегу,натраве):ведениешайбыклюшкой,неотрываяеёотшайбы;прокатываниешайбыклюшкойдруг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держаклюшкудвумя руками(справаи слева); попаданиешайбойвворота,ударяя по нейсместаипослеведения.

Бадминтон:перебрасываниеволанаракеткойнасторонупартнерабезсетки,черезсетку,правильноудерживаяракетку.

Элементынастольноготенниса:подготовительныеупражнениясракеткойимячом(подбрасыватьиловитьмячоднойрукой, ракеткойс ударомо пол, о стену); подачамячачерез сеткупослеегоотскокаотстола.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурныхзанятийнасвежемвоздухе взависимости отимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасанях наскорость.

Ходьбаналыжах:скользящимшагомполыжне,заложиврукизаспину500-600метроввмедленномтемпевзависимостиотпогодныхусловий;попеременнымдвухшажнымходом(спалками);поворотыпереступаниемвдвижении;подниманиенагорку«лесенкой»,«ёлочкой».Катаниена коньках:удержание равновесияипринятие исходногоположенияна коньках(наснегу,на льду); приседанияизисходногоположения;скольжениенадвухногахсразбега;поворотынаправоиналевоввремяскольжения,торможения;скольжениенаправойилевой ноге,попеременноотталкиваясь.

Катаниенадвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругу,змейкой,объезжаяпрепятствие,наскорость.

5) ***Формированиеосновздоровогообразажизни***:педагограсширяет,уточняетизакрепляетпредставленияофакторах,положительновлияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис,синхронноеплаваниеидругие),спортивныхсобытияхидостиженияхотечественныхспортсменов.Даетдоступныеповозраступредставлениопрофилактикеиохранездоровья,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,играх-

эстафетах,взаимодействииспартнером,виграхиупражненияхсмячом,гимнастическойпалкой,скакалкой,обручем,предметами,пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой,формируетпредставлениеотом,какоказыватьэлементарнуюпервуюпомощь,оцениватьсвоесамочувствие;воспитываетчувствосострадания клюдямсособенностямиздоровья,поддерживаетстремлениедетейзаботитьсяосвоемздоровьеисамочувствиидругихлюдей.

6)***Активныйотдых***.

Физкультурныепраздникиидосуги:педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковпредусматриваютсезонныеспортивныеупражнения,элементысоревнования,свключениемигр-эстафет,спортивныхигр,набазеранееосвоенныхфизическихупражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения,импровизацию,танцевальные упражнения, творческиезадания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую ипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,яркимспортивнымсобытиямидостиженияхвыдающихсяспортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурныедосуги,и туристскиепрогулки.

Туристскиепрогулкииэкскурсииорганизуютсяприналичииивозможностейдополнительногосопровожденияиорганизациисанитарных стоянок.

Педагогорганизуетпешеходныепрогулки.Времяпереходаводнусторонусоставляет35-40минут,общаяпродолжительностьнеболее2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки сдетьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой итрудовойславы, трудомлюдей разныхпрофессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах,видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимоепоходнойаптечки,укладыватьрюкзаквесомот500гр.до1кг(болеетяжелыевещикластьнадно,скручиватьваликомиаккуратноукладыватьзапасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдатьза природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховкуприпреодолениипрепятствий, соблюдатьправилагигиены ибезопасногоповедения вовремятуристской прогулки.

Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Физическоеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного исоциальногоблагополучия человека;
- формированиеуребёнкавозрастосообразныхпредставленийизнанийвобластифизическойкультуры,здоровьяибезопасногообразажизни;
- становлениеэмоционально-ценностногоотношениякздоровомуобразужизни,физическимупражнениям,подвижнымиграм,закаливаниюорганизма, гигиеническимнормамиправилам;
- воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,коммуникабельности,уверенностиидругихличностныхкачеств;
- приобщениедетейкценностям,нормамизнаниямфизическойкультурывцелях ихфизическогоразвитияисаморазвития;
- формированиеуребёнкаосновныхгигиеническихнавыков,представленийоздоровомобразежизни.

Методическиепособиядлярешениязадачобразовательнойобласти«Физическоеразвитие»

1. Э.Я.Степаненкова«Сборникподвижныхигрдлязанятийсдетьмис2-7лет»,Мозаика-Синтез,2020-21;
2. Э.Я.Степаненкова «Физическоевоспитаниевдетскомсаду»,Мозаика-Синтез,2010;
3. Э.Я.Степаненкова«Методикапроведенияподвижныхигр»М.:Мозаика-Синтез,2008-2010г.;
4. Л.И.Пензулаева «Физическаякультуравдетскомсаду,3-4года»,Мозаика-Синтез,2020-21;
5. Л.И.Пензулаева «Физическаякультуравдетскомсаду,4-5летгода»,Мозаика-Синтез,2020-21;
6. Л.И.Пензулаева «Физическаякультуравдетскомсаду,5-6лет»,Мозаика-Синтез,2020-21;
7. Л.И.Пензулаева «Физическаякультуравдетскомсаду,6-7лет»,Мозаика-Синтез,2020-21;
8. Л.И.Пензулаева«Оздоровительнаягимнастикадлядетей3-4лет.Комплексыоздоровительнойгимнастики»:Мозаика–Синтез,2020-21.
9. Л.И.Пензулаева«Оздоровительнаягимнастикадлядетей4-5лет.Комплексыоздоровительнойгимнастики»:Мозаика–Синтез,2020-21.
10. Л.И.Пензулаева«Оздоровительнаягимнастикадлядетей5-6лет.Комплексыоздоровительнойгимнастики»:Мозаика–Синтез,2020-21.
11. Л.И.Пензулаева«Оздоровительнаягимнастикадлядетей6-7лет.Комплексыоздоровительнойгимнастики»:Мозаика–Синтез,2020-21

2.1.2Частьпрограммы,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Часть, образовательной программы формируемая участниками образовательного процесса филиала «Титовский» МБДОУ Д/с «Золотой петушок» дополняетобязательнуючастьобразовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть программы учитывает образовательные потребности интересы и мотивы всех субъектов образовательныхотношений(детей, родителей, педагогов)и ориентирована:

- наспецификунациональных,социокультурныхииныхусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степенисоответствуютпотребностям иинтересамдетей, атакже возможностямпедагогического коллектива;
- сложившиесятрадициидошкольногоучрежденияигрупп.

Вариативная часть программы представлена образовательной программой, которая носит парциальный характер:Региональнаяпрограмма «Родники Дона», авторы:Р.М. Чумичева,О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина.

Выбор части, формируемой участниками образовательных отношений программы филиала «Титовский» МБДОУ Д/с «Золотой петушок», «Родники Дона»,обусловлен тем, что детский сад территориально расположен на Донской земле. Мир Донского края воспет живописцами, поэтами,писателями,архитекторами.Онивложили всвоитворческиесозданияценностиисмыслы,которыйнаполнениxсобственныймир,навеянный красотой края, в котором жили и живут люди, призванные сохранять и передавать Красоту и Добро из поколения в поколения.Назначение родителей и педагогов состоит в том, чтобы открыть глубинный смысл вечных ценностей, осветляющих жизненный путьчеловека, о чём в своё время писали М.А.Шолохов, А.П.Чехов, П.Лебеденко, Б.Куликов, В. Закруткин и др., запечатлели художникиБ.Спорыхин, В.Щелбанов, И.Чарская, М.Сарьян и др., архитекторы Г.Н.Васильев, А.Н.Померанцев, Л.Ф.Эберг и др., скульпторыМ.М.Антольский,В.П.Дубовик и др.

Даннаяпрограммаобеспечиваетсоциально-коммуникативное,познавательное,речевое,художественно-эстетическое,физическоеразвитие

Региональная программа «Родники Дона», авторами которой являются Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, дополняетсодержание образовательной программы детского сада в части ознакомления дошкольников с родным краем, создания условий дляпонимания его истории, культуры и их взаимосвязи с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принятияучастиявсозидательной деятельности.

	Младшийисредний дошкольныйвозраст	Старшийдошкольныйвозраст
Цельпрограммы	Развитие у дошкольниковценностного отношения к культуреиисторииДонскогокрая,зарождение личностныхсмыслов.	Развитие у дошкольников ценностного отношения ккультуре и истории родного края, создание условий дляоткрытияребенкомличностных смысловкаккультурно-эмоциональногопереживания.
Задачипрограммы	- РазвитиеудетейинтересаккультуреиисторииДонскогокрая - Созданиеусловий,обеспечивающихпознание ребенкомценностейисториикультурыродногокрая,способствующих зарождениюличностных смыслов. - Развитие эмоционально-эстетической сферыребёнка в процессе восприятия музыкальных,литературных, архитектурных, изобразительныхпроизведенийискусствародного края. - Развитиетворческогопотенциаламладших Дошкольников в художественно-изобразительной,речевой,конструктивной,игровойдеятельности.	- Овладение специфическимязыкомискусства,знакамиисимволами, заложенными в нем,средствамивыразительности, ценностно-смысловойосновой произведения. - Развитие эмоционально-эстетическойсферыребёнка–ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса,чуткости к красоте произведений искусства,осознание нравственно-эстетических замысловавтора, развитием гаммы эмоционально-эстетическихпроявлений(восторга,восхищения,радостиит.д.). - Развитие духовно-ценностного ядра личностиребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способностей, умениетворческивоспринимать искусствородногокраяиреализовываться в нём, создание условий дляоткрытияребенкомличностныхсмыслов. - Воспитание патриотических чувств, любви к Родине,родномукраю.

Принципыиподходы:

- *принципгуманитаризазии*,отражаетобщечеловеческиеценностивистории,культуре,природеродногокраяиобеспечиваетгармоничноеразвитиеличностиребёнкадошкольного возраста;
- *принципкультуросообразности*,выстраиваетсодержаниепрограммыкакпоследовательноеусвоениенационально-культурныхтрадиций,ввыработкенаэтой основеценностейи личностныхсмыслов;
- *аксиологическийпринцип*,являетсяосновойгуманныхотношенийміждулюдьмиипризнающимвысшейценностичеловека,егоинтересыи потребности; положенияо человекекаксубъекте и объектеобщественныхотношений;
- *принципинтегративноти*,определяетвзаимодействиеразличныхпроизведенийискусства(архитектуры,музыки,литературы,живописи,скульптуры),целостностипроизведенийиегочастейвпроцессеизобразительно-творческой,конструктивнойдеятельности;
- *принципдиалогичности*,реализуетразнохарактерныеиразноуровневыедиалоги:диалогкультуры,диалогискусства,диалогстилейпрошлого инастоящего,языка искусствародногокрая,внутренний диалогребёнкасосвои«Я».

Технологии:

- Технологии,актуализирующиеценностно-смысловуюсферудошкольников«Рефлексия»«Я»
- Технологии,способствующиеразвитиюпознавательногоинтересадошкольников«Образдругого»
- Технологии,способствующиеразвитиютворческогоопытадошкольников«Образсозидателя»
- Технологии,стимулирующиеиндивидуальнуютраекториюсамовыраженияличностиребёнка«Самовыражения»

Содержаниепрограммы(длядетеймладшегоисреднегодошкольноговозраставключаетчетыреразделa):

- казакииказачата
- краскиилитератураТихогоДона
- архитектурамоегодома
- народныепраздникиитрадициирродногокрая

Раздел«Казаки иказачата»:

Направлениеценностно-смысловогоразвитиядетей

Ценности:	**Смыслы:**
Самоеглавноевжизничеловека-семья. Членысемьилюбятдругдругаизаботятсядругодруге.Упапы,мамы,дедушки и бабушки большой жизненныйопыт.У каждогочленасемьисвои обязанности.Членамсемьинужно помогать.	Сохранениетрадиций,ихпередачаотодногопоколениякдругому.Бережноеотношениечленамсемьи.
Жизнь в городе и деревне. Чтобы хорошо жить в городе или деревненеобходимо много трудиться. Жители деревнизаботятсяо земле,выращивают домашних животных.Городскиежителинапредприятиях и заводах создаютпредметы,которые облегчают жизньсельскимжителям.	Жителигородаидеревнипомогаютдругдругу.Трудолюбие,упорство,знанияпомогаютжитьлюдямвдеревнеивгороде.
Нашамалаяродина -Донскойкрай. МыжителиДонскогокрая.Наша главная река -Дон. Донской крайбогатрыбой,хлебом,фруктамииовощами.Жителикраямноготрудятсянасвоей родной земле.	ЖителиДонскогокраяделаютвсе,чтобыкрайбылбогатымипроцветал.РекаДон-кормилица,радуетжителейсвоейкрасотой.Бережноеотношениекистории своегокрая.
Казаки-первыежителиДонскойземли. Казак-защитниксвоейземли.Казакивсегдапомогалидругдругу.Верныйдругказака-конь.Казакимноготрудилисьнароднойземле.	Казаки-смелые,мужественные,отважныевоины,трудолюбивые люди. Конь - спаситель, защитник. В жизниказакунеобойтись без коня.
Укладжизниказаков.Казачка-хозяйка дома, заботливая мать.Одеждаказакаиказачкиудобная,практичная,нарядная.Традициидонскихказаков принятиягостей иповедениявгостях.	Казачка-хранительницасемейногоочага.Поддерживаетвсемье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желаниеейвовсемпомогать.Одежда-защищаетотхолода,украшает казаков и казачек, отличает их от других. Относись к другимлюдямтак, какбы тыхотел, чтобыони относились ктебе.
Воспитание маленьких казаков иказачек. Казачата любознательные,озорные,похожиенасвоихродителей.Мальчики-будущиевоины, девочки-будущиехозяюшки	Казачатаопорасвоихродителейвстарости.

Социокультурныйопыт:народные,сюжетно-ролевые,подвижныеигрыпомотивамжизнидонскихказаков,развлечения,рисование,раскрашиваниешаблонов.

Раздел«КраскиилитератураТихогоДона»

Направлениеценностно-смысловогоразвитиядетей

Ценности:	**Смыслы:**
Произведенияустногонародноготворчества.Многообразие фольклорныхжанров.Отражаютбытовыеусловияжизниказаков,ихвзаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведенияхподчеркиваются положительныекачествачеловека,высмеиваютсяи осуждаются отрицательные	Передаетсяотпоколениякпоколениюнароднаямудрость.Добропобеждаетзло.Славатрудолюбивомучеловеку.Жадностьизлость-плохиекачествачеловека.Природародногокраянуждаетсявнашей заботе.
Литературныепроизведениядонскихписателейипоэтов.Отражаютотношениявторактомуили иномусобытию,личностичеловека	Бережноеотношениекисториисвоегокрая,егожителям.Казаки-смелые,мужественные,отважныевоины,трудолюбивые люди. Казачка хранительница домашнего очага.Маленькиеказачата - продолжателитрадицийсвоейсемьи.
Живописныепроизведениядонских. Воспевают красоту донскойприродыавторов.Пейзажныепроизведенияоприродеродногокрая. Натюрморт, написанный надонскойземле.	Воспеваеткрасотудонскойприроды.**Природа**-украшениежизни, помощник казака. Почитание труда жителей донскойземли.

Социокультурныйопыт:рисование,труднаучасткедетскогосада,развлечения,праздникинаматериалепроизведенийдонскихавторов.

Раздел«Архитектурамоегодома»

Направлениеценностно-смысловогоразвитиядетей

Ценности:	**Смыслы:**
Мойдом—моякрепость.Каждое здание состоит из определенныхчастей. Дом должен быть прочным. Прогресс архитектурных сооружений:от пещеры до кирпичных зданий. Городские дома имеютразличныеудобствадля человека.Роднойдом,улица -это место, где ты родился,живешьвместесо своей семьей.	Бережноеотношениекархитектурнымсооружениям:родномудому,улицеи т.п.
Архитектура-искусствостроитьдома. Архитектор «главный»строитель.Онвкладываетсвоизнания,душу в постройки.Архитекторупомогают людистроительныхспециальностей. Домастроят сиспользованиемразличныхматериалов. Здания, построенные давно, существенноотличаютсяотсовременных.	Главнаяцельархитектуры-служениелюдям.Архитектурасвязываетразныепоколениялюдей.Архитектураудовлетворяетпотребностичеловекавразнообразныхпостройках.Архитектор-творческийчеловек,сбогатойфантазией.Архитектор-носительценностейархитектуры.Бережноеотношениек постройкампрошлого.
Архитектураселаидеревни.Зданиянаходятсявокружениизеленыхнасаждений.Имеютсядополнительныепостройкидлядомашнихживотных.Дома имеютдополнительныеукрашения.Жителизаботятсяочистотесвоегодомаи пространствавокруг.	Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает всечтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельскиепостройкигармоничновписанывокружающийприродныйландшафт.

Социокультурныйопыт:конструированиеизстроительногоматериала,аппликация,рисование,рассказываниеизличногоопыта,сюжетно-ролевыхигр

Раздел «Народные праздники и традиции родного

края»Направлениеценностно-смысловогоразвитиядетей

Ценности:	**Смыслы:**
Народныемузыкальныеинструменты.Служиличеловекудляразвлечений. Обладают«волшебной силой», оберегают людей отвсякого зла.Ценность человекаумеющего играть на музыкальныхинструментах.Каждыйинструментиздаетсвойнеповторимыйзвук.	Сохранение обычаев,традиций от поколения к поколению.Казаки -веселые жизнерадостные люди, умеющие веселиться,трудиться,воевать.Музыкальныеинструментыпомогаютраскрытьтайныдушиказака.Уважениекчеловекуумеющемуиграть намузыкальных инструментах.
Песенныйфольклордонскихказаков.Воспеваетлюбовькродномукраю, особенностихарактерныедля образажизни казака,нелегкуюженскуюдолю. Колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. Взависимости от содержания песни бываютвеселыми, грустными;отритма: быстрые, медленные.	Песня-душанарода.Связьчеловекасмиромприроды.Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитаниестарших,женственность,смирение,покорностьказачки.Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своиродителейвстарости.Зависимостьмеждухарактеромказакаиисполняемымиимпеснями.
Праздники народного календаря. Праздники в старину справляли очень дружно ивесело.Совершалисьопределенные обряды.Принимали активное участиедети. Рождество -появлениенасветИисуса Христа. Масленица - праздник проводов зимыивстречи весны.	Бережноеотношениекнароднымтрадициям.Почитаниеопытастаршихпоколений.Таинствопоявлениянасвет.Щедрость душиказаков. Заботао нуждающихсялюдях.
Народныеигры донских казаков. Отражаюттрадиции,быт,культуру Донского края. Воспитываютбудущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнегоочага.	Продолжатели традиций своих отцов, дедов. Опора родителейвстарости.Казакдолженбытьсмелым,мужественным, отважным.Уважениекпредставительницамженскогопола.

Социокультурныйопыт:народныепраздникииразвлеченияизжизниказаков,игранадетскихинструментах.

Содержаниепрограммы(длядетей старшегодошкольноговозраставключаетчетыреразделa):

- ЧеловеквисторииДонскогокрая
- Человексозидателькультуры
- ЧеловеквпространствеДонскогокрая
- Праздникиисобытиявжизнилюдей

Раздел:«ЧеловеквисторииДонскогокрая».

Направлениеценностно-смысловогоразвитиядетей

Ценности:	**Смыслы:**
Скифскиеплемена– созданиепоселений,освоениеземель,появлениеторговли.	- объединяютлюдей; - организуютнаразличныедела.
Возникновениедонскогокачества. Казак–защитникродины,труженик.Казачка– хранительницасемейногоочага.Казачество– сообществолюдей.	- мужественностьказака,трудолюбие; - женственностьказачки,способностьвоспитыватьдетей,заниматьс ядомашнимхозяйством,глубокопереживатьгореирадость.
РекаДонукрашаетДонскойкрай,поддерживаетжизньлюдей,оздоравл ивает,передвигаетгрузыилюдей.	-кормит,радуетсвоейкрасотой.
Коньказака–верныйдруг,боевойтоварищ.	-спасает.
Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойнопочётногоместа.	- защищает; - предупреждает.
Курень– жилищеказаков,местодляобедасемьи,общения,совместногосбора,иг р.	- объединяетисобираетчленовсемьи,обогревает,сохраняет,защищаетот холодаинепогоды,радуетсвоейкрасотой.
Столицадонскогоказачестваобозначаетглавныйгород,объединяети собираетвсех.	- соединяетвцелоепоселенияказаков,радуеткрасотой,собирае тценности.
Трудказаковобрабатываетземлю,перерабатываетрыбу,вы ращиваетовощи,фрукты,кормит.	-создаётпродукциюдлядругих,красоту.

Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.	- позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа.
Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на уважении и почитании.	-позволяют гордиться традициями своих предков.
Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов – легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей.	- позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман – друг, разрешающий споры.

Социокультурный опыт: сюжетно –ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование; аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

Раздел «Человек-созидатель культуры»

Направление ценностно-смыслового развития детей

Ценности	**Смысл**
Устное народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.	Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа.
Одежда казаков показывает оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее состояние человека, согревает, создаёт удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность к профессии.	Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других.
Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной вней пище.	Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом надружескую беседу.

Живопись донских художников открывает мир людей, ценность икрасотужизни, красотусочетаний цвета.	Радует,восхищает,доставляетудовольствие,предъявляетса моценностьличности,образчеловека,смыслеготруда.
Творчество донских писателей раскрывает мир человеческихотношений, социокультурный опыт людей, является источникомзнанийобисторииикультуреДонскогокрая,является"Мирилом" поступков,действий,диалогов.	Раскрывает гуманные отношения,трудолюбие,способыдиалога, личностные смыслы, образ человека, позволяетпроникнутьсясимпатиейктворцамисториородногокрая.
Творчество донских композиторов – разнообразная скрытая сферачеловека,раскрываетпониманиевысокогоискусствакрасоты, являетсясредствомразвитияэстетическойкультуры чувств.	Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания,позволяетвживаться,творчески"перевоплощаться"вмузыкальныеобразы,побуждает кдействию.
Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни,отношений,передаёттрадиции,обычаи,единениеприродой, раскрепощаетличностьребёнка.	Радует, доставляет удовольствие,накапливаетмоделидиалога.

Социокультурный опыт: рисование, лепка, аппликация Семикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок, диалог схудожником, игра"художественный салон",игры-развлечения "Ктоскорееоденетказакаиказачку(кукол)"; театрализованнаядеятельность,котораяспособствуетсамораскрепощениюличности,оценкисебявсообществе.

Раздел«ЧеловеквпространствеДонскогокрая».

Направлениеценностно-смысловогоразвитиядетей

Ценности:	**Смыслы:**
Главная цель архитектуры – служение людям. Архитектура - искусство сооружения зданий. Архитектура призванаудовлетворить потребность человека в жилых и общественныхпомещениях.Бережноеотношениекархитектурнымсооружениям.	Информация, заложенная в архитектуре, связывает разныепоколения, разные эпохи, она образует часть коллективной памятичеловечества.
Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красотаАрхитектурныесооруженияобладаютсвоимспецифическим «языком», воплощенным всимволах,знакахархитектуры.	Здания должны приносить пользу людям, должны быть построеныизпрочного материала. Архитектурное произведениедолжнорадоватьглаз.Архитектурноепространстводолжнобытькомфортнымдля людей.

Средствавыразительностиархитектуры. Главные средства выразительности -это форма, объём. Музыка иархитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм,гармония,характер,настроение,внутреннее созвучие.	Отличительные особенности зданий, подчеркивают егосвоеобразие,красоту.Музыкальныеиархитектурныепроизведения объединяет:гармония,характер,настроение, внутреннеесозвучие.
Памятникиархитектурыг.Ростова-на-Дону. Отражены особенности истории и культуры южного купеческогогорода. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения.Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурныйансамбль.Каждыйжительсвоегогородадолжензаботиться яоего красоте,чистоте.	Памятники архитектуры - это голос истории. Бережное отношениекархитектурнымсооружениям: родномудому,улицеит.п.
ПамятникиархитектурыДонскогокрая.Архитектураи градостроительство Ростовской области связана с возникновениемказачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройкиказаковстроилисьпозаконаммираприроды.Постройкиобе регали,защищали казаков,откапризовприроды,врагов.Бережное отношениеказаковк своемужилищу	Сельские постройки гармонично вписаны в окружающийприродныйландшафт.Домапохожинаих обитателей.Заботливыйхозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так ивнутри.Передачаотпоколениякпоколениютрадиций,обычаев бережногоотношенияксвоемужилищу.
Памятникимонументальной скульптуры Донского края.Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурныхкомпозиций является скульптор Скульптурные произведенияобладаютотличительнымипризнаками:цвет,фактура,материал,поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п.Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героямДонскойказачьейстариныБережноеотношениекисториии культуресвоегонарода.	Скульптурные произведения – летопись народа. Сохранениепамятниковскифскойкультуры.Передачаотодногопоколениякдругому традиций. Почитание героев войны. Уважительноеотношениек героямДонской казачьей старины
Сохранениепамятниковархитектурыискульптуры. Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость,воинственность, желание завоевать другие страны, приводит квойне, которая разрушает целые города и даже страны. Большойуронархитектурнымсооружениямискульптурамприносит неблагоприятнаяэкологическаясреда,памятникиархитектурыи скульптурыосквернены надписяминастенах,выбитымистёклами.	Человекможетбытьодновременноисозидателемиразрушителемархитектуры.

Социокультурный опыт: конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы,праздники.

Раздел«Праздники–событиявжизни людей»

Направлениеценностно-смысловогоразвитиядетей

Ценности	**Смысл**
Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение,создаютощущениепсихологическогокомфорта.	- дети идентифицируют с культурными традициями казаков,проявляютколлективныесопереживания,становятсяд обрее,отзывчивее,проявляют любовько всемупрекрасному
Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создаютбодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическоесовершенствование,нравственно-волевыедвигательныенавыки.	- обеспечивают выживание, оздоровление, сохранение здоровьячерез движение.

Социокультурныйопыт:обрядовыепраздники,гдеребёнокпроявляетсовместныеэстетическиепереживания;подвижныеигры,где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, впроцессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлыекультурныетрадиции.

Педагогическая диагностикаР.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитиедошкольников» (на материалеистории икультурыДонского края)

Критерий	**Методикаивыходныеданные**
- определениеуровняпредставленийо культуреистории родногокрая	ПедагогическаядиагностикаР.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.АПлатохина«Ценностное смысловоеразвитиедошкольников»(наматериалеисторииикультурыДонскогокрая)2005.Диагности ческаяметодика:«Диалог»С.281

определениеуровняпредставленийо произведениях искусства донскихавторов, средствах выразительности,выявление особенностейэмоционально-этических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностноесмысловоеразвитиедошкольников»(наматериалеисторииикультурыДонскогокрая)2005. «Моелюбимоепроизведение»
Определениеособенностей художественного восприятия формыобъекта	ПедагогическаядиагностикаР.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина«Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)2005.Тестовоезадание«Золотое сечение»С.282
Выявление степени овладениязрительным синтезом-объединениеэлементоввцелостный образ	ПедагогическаядиагностикаР.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина«Ценностное смысловоеразвитиедошкольников»(наматериалеисторииикультурыДонскогокрая)2005. «Разрезныекартинки»Л.А.ВенгераС.282
Определение особенностейэмоционально -эстетическихпредпочтений	ПедагогическаядиагностикаР.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина«Ценностное смысловоеразвитиедошкольников»(наматериалеисторииикультурыДонскогокрая)2005.Игровоеза дание«Художественный салон»С.283
Выявление особенностей припоискеребенканестандартныхре шений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностноесмысловое развитие дошкольников»(на материале истории икультуры Донского края)-2005.Тест«Ожившеепроизведение»С.283

Перечень методических пособий обеспечивающий реализацию региональной программы «Родники Дона», авторы: Р.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина:

1. Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина, Региональной программы «Родники Дона», содержание и технологии развитиядошкольников (на материале истории и культуры Донского края): учебно-методическое пособие / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А.Платохина;подобщейредакциейР.М.Чумичевой,МинистерствообразованияинаукиРоссийскойФедерации,Федеральноегосударственноеавтономноеобразовательноеучреждениевысшегообразования"Южныйфедеральныйуниверситет".-Перераб.идоп.изд.-Ростов-на-Дону;Таганрог : Изд-воЮжногофедеральногоун-та,2017г

2.Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культурыДонскогокрая) Часть1.Ростов-на-Дону2005

3.Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». Часть 2.Ростов-на-Дону2005
4.Р.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина«Ктомыиоткуда?»Пр-ма”РодникиДона”р/тд/старш.дошкольников.педагоговиродителей.ИзательствоБАРА, г.Ростов-на-Дону2016г
5.ЧумичеваР.М.,ВедмедьО.Л.,ПлатохинаН.А.Путешествиевисториюикультуру Донскогокрая.Синтезтехнологий
6.ПлатохинаН,ВедмедьО.,«Азбукадлямаленьких казаковиказачек5-7лет»Изд.Баро-Пресс,2019год
7.ЧумичеваР.М.,«ЯучусьпознаватьДонскойкрайПр-ма«РодникиДона»,Изд.Баро-Пресс,2013год.
8.Л.А. Баландина «Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традицийдонскогокачачества»,методическоепособие 2 часть,ИзательствоГБОУДПОРОРИПКиППРОг.Ростов-на-Дону2012г
9.Н.В. Карчаловская, «Проектирование и реализация регионального содержания в дошкольной образовательной организации на основеэтнокультурногоказачьегокомпонента,умп,част1.ИзательствоГБОУДПОРО РИПКиППРОг.Ростов-на-Дону2020г
10. Н.В. Карчаловская, «Проектирование и реализация регионального содержания в дошкольной образовательной организации на основеэтнокультурногоказачьегокомпонента,умп,част2.ИзательствоГБОУДПОРОРИПКиППРОг.Ростов-на-Дону2020г
11. Н.В. Карчаловская, «Проектирование и реализация регионального содержания в дошкольной образовательной организации на основеэтнокультурногоказачьегокомпонента,умп,част3.ИзательствоГБОУДПОРОРИПКиППРОг.Ростов-на-Дону2020г
12. АгуреевaТ.И.,БаландинаЛ.А.,ЦветковаТ.Ю.«Казачийкостюм».УчебнометодическоепособиеподредакциейЛыковойИ.А.,СундуковойА.Х.Издательской дом«Цветной мир»Москва2011.
13. АгуреевaТ.И.,БаландинаЛ.А.,ЛыковаИ.А.,СундуковаА.Х.,ЦветковаТ.Ю.Художественныйальбомдлядетскоготворчества«СчегоначинаетсяРодина. Детямо народной культуре».Издательской дом«Цветной мир»Москва2011
14. СундуковаА.К., А.И.Бартковская, И.А.Лыкова«Солнечная керамика»Альбомдлядетского народного творчества.Издательскийдом «Карапуз»,г.Дмитров
15. КлевцоваИ.С.,КорчаловскаяН.В.Патриотическоевоспитаниевдетскомсаду.Ростов–на– Дону2005
16. ПодредакциейМ.Ю.Горнец«ЖивунаДону»(том1,2,3),ИзательствоОмегапаблишер,г.Ростов-на-Дону2021г
17. СухаревскаяЕ.Ю.,АстапенкоМ.П.«ПриродаиисторияРодногокрая»,Изд.Баро-Пресс2017
18. КорнаковаН.В.«МойДон.Природа,история,хозяйство,городаРО»,Изд.Баро-Пресс,2009год
19. Тематическиеплакатысметодическимсопровождением«Казачество», Изд. «Учитель»г.Волгоград

2.2. Вариативныеформы,способы,методыисредствареализацииПрограммы

Формы,способы,методыисредствареализацииПрограммыобразованияопределенывсоответствиисзадачамивоспитанияиобучения,возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значениеимеютсформировавшиесяупедагогапрактикивоспитанияиобучениядетей,оценкарезультативностиформ,методов,средствобразовательнойдеятельностиприменительнок конкретной возрастнойгруппедетей.

Программапостроенанареализациитехнологиидеятельностногометода«Ситуация».Сутьданнойтехнологиизаключаетсяворганизации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляютпричины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия».Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником,консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуациимогут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия,праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы,или«шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместнуюдеятельность.Детификсируют свою«детскую»цель.
2. Актуализациядетскогоопыта(знаний,умений,способов).Воспитательорганизуетдеятельность,вкоторойцеленаправленноактуализируютсязнания,умения испособности детей, необходимыеимдля нового«открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой детисталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причиныспомощью системы вопросов («Смогли?»—«Почемумы несмогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог),педагогорганизуетпостроениеновогознанияи способадействий, котороефиксируетсядетьми вречии, возможно,взнаках.
5. Включениеновогознания(способадействия)всистемузнаний(способовинтеллектуальнойипрактическойдеятельности).Воспитательорганизуетразличныевидыдеятельности,вкоторыхновоезнаниеилиспособдействийиспользуетсяв новыхусловиях.
6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнениятакихважныхуниверсальныхдействий,какфиксированиедостиженияцелииопределениеусловий,которыепозволилидобитьсяэтойцели.

ИспользуемыеформыреализацииПрограммыобразованиявсоответствиисвидомдетскойдеятельностиивозрастнымиособенностями детей:

Враннемвозрасте(1год -3года)

- предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия–естложкой,пьетизкружкиидр.);
- экспериментированиесматериаламиивеществами(песок,вода,тестоидр.);

– ситуативно-деловоеобщениесовзрослымиэмоционально-практическоесосверстникамиподруководствомвзрослого;

– двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,простыеподвижныеигры);

– игроваядеятельность(отобразительная,сюжетно-отобразительная,игрысдидактическимиигрушками);

– речевая(пониманиеречивзрослого,слушаниеипониманиестихов,активнаяречь);изобразительнаядеятельность(рисование,лепка)и конструированиеизмелкогоикрупного

– строительногоматериала;

– самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметаетвеником,поливаетцветыизлейкиидр.);

– музыкальнаядеятельность(слушаниемузыкииисполнительство,музыкально-ритмическиедвижения).

Вдошкольномвозрасте(3года-8лет)

– игроваядеятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно-конструктивная,дидактическая,подвижная и др.);

– общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное)исверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативно-деловое);

– речеваядеятельность(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяимонологическая речь);

– познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;

– изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация)иконструированиеизразныхматериаловпообразцу,условиюизамыслуребенка;

– двигательнаядеятельность(основныевидыдвижений,общеразвивающиеиспортивныеупражнения,подвижныеиэлементыспортивныхигри др.);

– элементарнаятрудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно-бытовойтруд,трудвприроде,ручнойтруд);

– музыкальнаядеятельность(слушаниеипониманиемузыкальныхпроизведений,пение,музыкально-ритмическиедвижения,игранадетскихмузыкальныхинструментах).

Длядостиженияздач**воспитания**входереализацииПрограммыобразованияпедагогможетиспользовать следующие**методы**:

– организациионытаповеденияидеятельности(приучениекположительнымформамобщественногоповедения,упражнение,воспитывающиеситуации,игровыеметоды);

– осознаниядетьмиопытаповеденияидеятельности(рассказнаморальныетемы,разъяснениенормиправилповедения,чтениехудожественнойлитературы,этическиебеседы,обсуждениепоступков и жизненныхситуаций,личныйпример);

– мотивациионытаповеденияидеятельности(поощрение,методыразвитияэмоций,игры,соревнования,проектныеметоды);

Приорганизации**обучения**традиционныеметоды(словесные,наглядные,практические)дополнятсяметодами,восновукоторыхположенхарактер познавательнойдеятельностидетей:

– информационно-рецептивныйметод–предъявлениеинформации,организациядействийребёнкасобъектомизучения(распознающее

наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя илидетей,чтение);

– репродуктивныйметод-созданиеусловийдлявоспроизведенияпредставленийиспособовдеятельности,руководствоихвыполнением(упражнениянаосновеобразцавоспитателя,беседа,составлениерассказовсопоройнапредметнуюилипредметно-схематическуюмодель);

– методпроблемногоизложения -постановкапроблемыи раскрытиепутиеёрешениявпроцессеорганизациионытов,наблюдений;

– эвристическийметод(частично-поисковый)–проблемнаязадачаделитсяначасти–проблемы,врешениикоторыхпринимаютучастиедети(применениепредставленийвновыхусловиях);

– исследовательскийметод–составлениеипредъявлениепроблемных ситуаций,ситуацийдляэкспериментированияиопытов(творческиезадания, опыты,экспериментирование).

ПриреализацииПрограммыобразованияпедагогможетиспользоватьразличные**средства**,представленныесовокупностьюматериальныхи идеальныхобъектов:

– демонстрационныеираздаточные;
– визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
– естественныеиискусственные;
– реальныеивиртуальные.

Для**развитиякаждоговидадеятельности**детейприменяютсяследующие**средства**:

– двигательной(оборудованиедля ходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячомидр.);
– предметной(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметыидр);игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидр.);
– коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыидр.);познавательно-исследовательскойиэкспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты,плакаты,модели, схемыи др.);
– чтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративныйматериал);
– трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);
– продуктивной(оборудование и материалы для лепки, аппликации,рисованияиконструирования);
– музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидр.).

Привыбореформ,методов,средствреализацииПрограммыобразованияважноезначениеимеетпризнаниеприоритетнойсубъективнойпозиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитываетсубъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре;избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативностьи желание заниматься той или инойдеятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и созданиипродуктовдеятельности.Выборпедагогомформ,методов,средствреализацииПрограммыобразования,адекватныхобразовательным

потребностямипредпочтениямдетей,ихсоотношениеиинтеграцияприрешениизадачвоспитанияиобученияобеспечиваетихвариативность.

2.3. Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик

2.2.1. ОбразовательнаядеятельностьвДООвключает:

- образовательнуюдеятельность,осуществляемуювпроцессе организацииразличныхвидовдетскойдеятельности;
- образовательнуюдеятельность,осуществляемуювходережимныхпроцессов;
- самостоятельнуюдеятельностьдетей;
- взаимодействиессемьямидетейпореализацииобразовательнойпрограммыДО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один илинескольковариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнкачему-тоновому;

2) совместнаядеятельностьребёнкаспедагогом, прикоторойребёнокипедагог–равноправныепартнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах еёвыполнения(отпланированиядо завершения)направляетсовместнуюдеятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не являетсяучастником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсысамихдетей;

5) самостоятельная,спонтанновозникающая,совместнаядеятельностьдетейбезвсякогоучастияпедагога.Этомогутбытьсамостоятельныеигрыдетей(сюжетно-ролевые,режиссерские,театрализованные,игрысправилами,музыкальныеидругое),самостоятельнаяизобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты идругое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность,творчествопривыборесодержаниядеятельностииспособовегореализации,стремлениексотрудничествусдетьми,инициативностьжеланиезаниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей входе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующиевозрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участниковсовместнойдеятельности,принятиядетьмирешений,выражениясвоихчувствимыслей,поддерживаетдетскуюинициативуисамостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельностидлярешения задачвоспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Всевидыдеятельностивзаимосвязанымеждусобой,частьизнихорганичновключаетсявдругиевидыдеятельности(например,коммуникативная,познавательно-исследовательская).Этообеспечиваетвозможностьихинтеграциивпроцессеобразовательнойдеятельности.

2.3.5. ВДООсозданасистемаформорганизацииразнообразнойдеятельностидошкольников.Срединихвыделяютсяпростые,составныеикомплексныеформы.

2.3.5.1. Простыеформыпостроенынаминимальномколичествеметодовисредствипосвящены,какправило,однойтеме.Кпростымформамотносятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая(илилюбаядругаяигра,возникающаяпоинициативепедагога)

2.3.5.2. Составныеформсостоят изпростыхформ, представленныхвразнообразных сочетаниях.Ксоставнымформамотносятся:

- игровыеситуации,
- игры-путешествия,
- творческиемастерсткие,
- детскиелаборатории,
- творческиегостиные,
- творческиелаборатории,
- целевыепрогулки,
- экскурсии,
- образовательныйчеллендж,
- интерактивныепраздники.

2.3.5.3. Комплексныеформысоздаютсякакцеленаправленнаяподборка(комплекс)простыхисоставныхформ.Ккоплекснымформамотносятся:

- детско-родительскиеиныепроекты,
- тематическиедни,
- тематическиенедели,
- тематическиеили образовательныециклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игрезакладываютсяосновыличностиребёнка,развиваютсяпсихическиепроцессы,формируетсяориентациявотношенияхмеждулюдьми,первоначальныенавыкикооперации.Играявместе,дети строятсвоивзаимоотношения, учатсяобщению,проявляютактивностьиинициативу

идругое.Детствобезигрыивнеигрынепредставляетсявозможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную,социокультурную,коммуникативную,эмоциогенную,развлекательную,диагностическую,психотерапевтическуюидругие.

2.3.8. Вобразовательномпроцессеигразанимаетособоеместо,выступаякакформаорганизациижизниидеятельностидетей,средстворазностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.Отсутствиеили недостаток игрывжизниребёнкаприводитксерьезнымпроблемам,прежде всего,в социальномразвитиидетей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально используетвсевариантыеёприменения вДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы всоответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок временисостоитвтом, чтобывключитьдетей вобщийритм жизниДОО,создатьунихбодрое, жизнерадостноенастроение.

2.3.11. Образовательнаядеятельность,осуществляемаяв утреннийотрезоквремени,можетвключать:

– игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические,подвижные,музыкальныеи другие);

– беседысдетьмипоихинтересам,развивающееобщениепедагогасдетьми(втомчислевформеутреннегоивечернегокруга),рассматривание картин, иллюстраций;

– практические,проблемныеситуации,упражнения(поосвоениюкультурно-гигиеническихнавыковикультурыздоровья,правилинормповедения и другие);

– наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,трудомвзрослых;

– трудовыепоручениядежурства(сервировкастолакприемупищи, уходзакомнатнымирастениямиидругое);

– индивидуальнуюработусдетьмивсоответствиисзадачамиразныхобразовательныхобластей;

– продуктивнуюдеятельностьдетейпоинтересамдетей(рисование,конструирование,лепкаидругое);

– оздоровительныеизакаливающиепроцедуры,здоровьесберегающиемероприятия,двигательнуюдеятельность(подвижныеигры,гимнастикаи другое).

2.3.12. СогласнотребованиямСанПиН1.2.3685-21врежимедняпредусмотреновремядляпроведениязанятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная наосвоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методовработы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями,дидактическимииграми,играми-путешествиямиидругими.Ономожетпроводитьсяввидеобразовательныхситуаций,тематическихсобытий,проектнойдеятельности,проблемно-обучающихситуаций,интегрирующихсодержаниеобразовательныхобластей,творческихиисследовательскихпроектовитакдалее.Врамкахотведенноговременипедагогможеторганизовыватьобразовательнуюдеятельностьсучётом

интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия,сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамкахсформировавшихсяподходов.Времяпроведениязанятий,ихпродолжительность,длительностьперерывов,суммарнаяобразовательнаянагрузкадля детей дошкольного возраста определяются СанПиН1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательнойдеятельности.Содержаниеипедагогическиобоснованную методикупроведениязанятийпедагогможетвыбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовремяпрогулки,включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе,воспитаниеотношенияк ней;

– подвижныеигрыиспортивныеупражнения,направленныенаоптимизациюрежимадвигательнойактивностиииукреплениездоровья детей;

– экспериментированиесобъектаминеживойприроды;

– сюжетно-ролевыеиконструктивныеигры(спеском,соснегом, сприроднымматериалом);

– элементарнуютрудовуюдеятельностьдетейнаучасткеДОО;

– свободноеобщениепедагогасдетьми,индивидуальнуюработу;

– проведениеспортивныхпраздников(принеобходимости).

2.3.17. Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовторуюполовинудня,можетвключать:

– элементарнуютрудовуюдеятельностьдетей(уборкагрупповойкомнаты;ремонткниг,настольно-печатныхигр;стиркакукольного белья;изготовлениеигрушек-самоделокдляигрмалышей);

– проведениезрелищныхмероприятий,развлечений,праздников(кукольный,настольный,теневойтеатры,игры-драматизации;концерты;спортивные,музыкальныеи литературныедосуги и другое);

– игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические,подвижные,музыкальныеи другие);

– опытыиэксперименты,практико-ориентированныепроекты,коллекционированиеидругое;

– чтениехудожественнойлитературы,прослушиваниеаудиозаписейлучшихобразовчтения, рассматриваниеиллюстраций,просмотрмультфильмови так далее;

– слушаниеиисполнениемузыкальныхпроизведений,музыкально-ритмическиедвижения,музыкальныеигрыиимпровизации;

– организацияи(или)посещениевыставокдетскоготворчества,изобразительногоискусства,мастерских;просмотррепродукцийкартинклассиков и современныххудожников и другого;

– индивидуальнуюработуповсемвидамдеятельностииобразовательнымобластям;

– работусродителями (законнымипредставителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.Вгруппахраннеговозраста:

- центрдвигательнойактивностидляразвитияосновныхдвиженийдетей;
- центрсенсорикиконструированиядляорганизациипредметнойдеятельностиигрыссоставнымидинамическимиигрушками,освоения детьми сенсорныхэталонов формы, цвета, размера;
- центрдляорганизациипредметныхипредметно-манипуляторныхигр,совместныхиграхсосверстникамиподруководствомвзрослого;
- центртворчестваипродуктивнойдеятельностидляразвитиявосприятиясмысламузыки,поддержкиинтереса крисованиюилепке,становлениюпервыхнавыковпродуктивнойдеятельности,освоениявозможностейразнообразных изобразительныхсредств;
- центрпознанияикоммуникации(книжныйуголок),восприятиясмысласказок,стихов,рассматриваниякартинок;
- центрэкспериментированияитрудадляорганизацииэкспериментальнойдеятельностисматериаламиивеществами(песок,вода,тестоидр.) ,развитиянавыковсамообслуживанияистановлениядействийсбытовымипредметами-орудиями(ложка,совок,лопаткаипр.).

Вгруппахдлядетейдошкольноговозраста(от3до7лет)предусматриваетсяследующийкомплексцентровдетскойактивности:

- центрдвигательнойактивности(ориентированнаорганизациюигрсреднейималойподвижностивгрупповыхпомещениях,среднейиинтен сивнойподвижностивфизкультурномимузыкальномзалах,интенсивнойподвижностинагрупповыхучастках,спортивнойплощадке,всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»,«Речевоеразвитие»;
- центрбезопасности,позволяющийорганизоватьобразовательныйпроцессдляразвитияудетейнавыковбезопасностижизнедеятельностив интеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;
- центригры,содержащийоборудованиедляорганизациисюжетно-ролевыхдетскихигр,предметы-заместителивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие», «Художественно-эстетическоеразвитие»и«Физическоеразвитие»;
- центрконструирования,вкотороместьразнообразныевидыстроительногоматериалаидетскихконструкторов,бросовогоматериаласхем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержанияобразовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и«Художественно-эстетическоеразвитие»;
- центрлогикииматематики,содержащийразнообразныйдидактическийматериалиразвивающиеигрушки,атакжедемонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• центрэкспериментирования,организациинаблюденияитруда,игровоеоборудование,демонстрационныематериалыидидактические пособиякоторогоспособствуютреализациипоисково-
экспериментальнойитрудовойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающеммиревовзаимодействиидетейсовзрослымиисверстникамивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,
«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственноеи этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви иинтересакхудожественномуслову,удовлетворениепознавательныхпотребностейвинтеграциисодержаниявсехобразовательныхобластей;

• центртеатрализацииимузицирования,оборудованиекоторогопозволяеторганизоватьмузыкальнуюитеатрализованнуюдеятельностьдетейвинтеграциисодержаниемобразовательныхобластей«Художественно-
эстетическоеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Физическоеразвитие»;

• центруединениянапредназначендлясняпсихоэмоциональногонапряженияивоспитанников;

• центртворчествадетей,предназначенныйдляреализациипродуктивнойдеятельностидетей(рисование,лепка,аппликация,художественныйтруд)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Художественно-эстетическоеразвитие»,«Речевоеразвитие»,
«Познавательноеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»[6].

• центрнравственно-
патриотическоговоспитания,предназначенныйдляознакомленияидетейсисториейродногогорода,сгосударственнымисимволамистраны,срусскимнародными промыслами,развитиеудетейлюбвикРодине,кеетрадициямидостижениям.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени,партнеров.Педагогможетнаправлятьиподдерживатьсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей(создаватьпроблемно-игровыеситуации,ситуацииобщения,поддерживатьпознавательныеинтересыдетей,изменятьпредметно-развивающуюсредуидругое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практическиекомпонентысодержанияобразования,способствуютформированиюудетейкультурныхумений привзаимодействиисовзрослымисамостоятельнойдеятельности.Ценностькультурныхпрактиксостоитвтом,чтоониориентированынапроявлениедетьмисамостоятельностиитворчества,активностиииинициативности вразных видахдеятельности, обеспечиваютих продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики,чтениехудожественнойлитературы.

[6] Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализацииобразовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 поитогамзаседанияСоветаприПрезидентеРоссийскойФедерациипореализациигосударственнойполитикивсферезащитысемьиидетей17декабря2021года)–URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/(датаобращения25.04.2023)

2.3.21. Культурныепрактикипредоставляютребёнкувозможностьпроявитьсвоюсубъектностьсразныхсторон,что,всвоюочередь,способствуетстановлению разныхвидов детскихинициатив:

– вигровойпрактикеребёнокпроявляетсебякактворческийсубъект(творческаяинициатива);

– впродуктивной–созидающийволевойсубъект(инициативацелеполагания);

– впознавательно-исследовательскойпрактике–каксубъектисследования(познавательнаяинициатива);

– коммуникативнойпрактике–какпартнерповзаимодействиюисобеседник(коммуникативнаяинициатива);

– чтениехудожественнойлитературыдополняетразвивающиевозможностидругихкультурныхпрактикдетейдошкольноговозраста(игровой,познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематикукультурных практикпедагогупомогаютопределитьдетскиевопросы,проявленныйинтересявлениямокружающейдействительностиилипредметам, значимыесобытия,неожиданныеявления, художественнаялитератураидругое.

2.3.23. Впроцессекультурныхпрактикпедагогсоздаетатмосферусвободывыбора,творческогообменаисамовыражения,сотрудничества взрослогои детей.Организациякультурных практикпредполагаетподгрупповойспособобъединениядетей.

2.4. Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы.

2.5.22. Дляподдержкидетскойинициативыпедагогпоощряетсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей,основаннуюнадетскихинтересахипредпочтениях.Появлениевозможностиуребёнкаисследовать,играть,лепить,рисовать,сочинять,петь,танцевать,конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучияребёнкаДООкакуверенностьвсебе,чувство защищенности, комфорта,положительного самоощущения.

2.5.23. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро,когдаребёнок приходит вДОО,и вторая половинадня.

2.5.24. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:самостоятельнаяисследовательская деятельностьи экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;игры-импровизацииимузыкальныеигры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;логические игры, развивающие игры математического содержания;самостоятельнаядеятельностьвкнижномуголке;
самостоятельнаяизобразительнаядеятельность,конструирование;
самостоятельнаядвигательнаядеятельность,подвижныеигры,выполнениеритмическихитанцевальныхдвижений.

2.5.25. Дляподдержкидетскойинициативыпедагогдолженучитыватьследующиеусловия:

1) уделятьвниманиеразвитиюдетскогоинтересакокружающемумиру,поощрятьжеланиеребёнкаполучатьновыезнанияиумения,

осуществлятьдеятельностныепробывсоответствиисосвоимиинтересами,задаватьпознавательныевопросы;

2) организовыватьситуации,способствующиеактивизациииличногоопытаребёнкавдеятельности,побуждающиедетейкприменениюзнаний,умений при выборереспособов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способенижелаетрешитьсамостоятельно,уделятьвниманиетакимзадачам,которыеспособствуютактивизацииуребёнкатворчества,сообразительности,поисковыхподходов;

4) поощрятьпроявлениедетскойинициативывтечениевсегодняпребыванияребёнкавДОО,используяприемыподдержки,одобрения,похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировкуволевыхусилий,поддержкуготовности ижелания ребёнкапреодолевать трудности, доводить деятельностьдо результата;

6) поощрятьиподдерживатьжеланиедетейполучитьрезультатдеятельности,обращатьвниманиенаважностьстремлениякккачественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца,какиеприемы можно использовать,чтобыпроверитькачество своегорезультата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, нострemиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка илиныеусловиядеятельности,тоцелесообразноидостаточноиспользоватьприемынаводящихвопросов,активизироватьсобственнуюактивностьи смекалкуребёнка, намекнуть,посоветоватьвспомнить,как он действовалваналогичномслучае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей идостиженийкаждогоребёнка,побуждатькпроявлениюинициативыитворчествачерезиспользованиеприемовпохвалы,одобрения,восхищения.

2.5.26. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор спедагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использоватьпедагогическиеприемы,направленныенаразвитиестремленийребёнканаблюдать,сравниватьпредметы,обследоватьихсвойстваикачества.Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации,побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектированиирежима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвоватьв разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и томуподобное),вдвигательной деятельности.

2.5.27. Счетырех-пятилетудетейнаблюдаетсявысокаяактивность.Даннаяпотребностьребёнкаявляетсяключевымусловиемдля

развитиясамостоятельностивовсехсферахегожизниидеятельности.Педагогуважнообращатьособоевниманиенаосвоениедетьмисистемыразнообразныхобследовательскихдействии,приемовпростейшегоанализа,сравнения,умениянаблюдатьдляподдержкисамостоятельностив познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, вкоторыхдетямнеобходимосамостоятельноприменитьосвоенныеприемы.Всегданеобходимодоброжелательноизаинтересованноотноситьсякдетскимвопросамипроблемам,бытьготовым статьпартнеромвобсуждении,поддерживатьинаправлять детскуюпознавательнуюактивность,уделятьособоевниманиедоверительномуобщениюсребёнком.Втечениедняпедагогсоздаетразличныеситуации,побуждающиедетей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствуетразвитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, уменийкомандной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы оживотных,бережного отношенияк вещами игрушкам.

Важно,чтобыуребёнкавсегдабылавозможностьвыборасвободнойдеятельности,поэтомуатрибутыиоборудованиедлядетскихвидовдеятельности должны бытьдостаточно разнообразнымиипостоянноменяющимися(сменапримернораз вдвамесяца).

2.5.28. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важнообратитьвниманиенатепедагогическиеусловия,которыеразвиваютдетскуюсамостоятельность,инициативуитворчество.Дляэтогопедагогсоздает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия,развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к такимдействиям,нацеливает напоискновых, творческихрешенийвозникшихзатруднений.

2.5.29. Дляподдержкидетскойинициативыпедагогурекомендуетсяиспользоватьрядспособовиприемов.

1) Неследует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельномурешению,подбадриватьипоощрятьпопыткинайтирешение.Вслучаенеобходимостиоказанияпомощиребёнку,педагогсначаластремитсякеёминимизации:лучше датьсовет,задать наводящиевопросы, активизироватьимеющийсяуребёнкапрошлыйопыт.

2) Уребёнкавсегдадолжнабытьвозможностьсамостоятельногорешенияпоставленныхзадач.Приэтомпедагогпомогаетдетямискатьразные вариантырешенияоднойзадачи,поощряетактивностьдетейвпоиске,принимаетлюбыепредположениядетей,связанныесрешениемзадачи, поддерживаетинициативу итворческие решения, а также обязательно акцентируетвнимание детейна качестве результата,ихдостижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативныхдействий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка измененияв поведенииидеятельностистановятсяповодомдлясмены стиляобщениясребёнком.Важноуделятьвниманиеребёнку,уважатьегоинтересы,стремления,инициативывпознании,активноподдерживатьстремлениексамостоятельности.Детиседьмогогодажизниоченьчувствительны

кмнениювзрослых.Необходимоподдерживатьунихощущениесвоеговзросления,вселятьуверенностьвсвоихсилах.

4) Педагогможетакцентироватьвниманиенаосвоенииребёнкомуниверсальныхумений организациисвоейдеятельностиипри формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свойзамысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности.Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядныемодели,пооперационныекарты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде такжеспособствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи ипроблемыпривлекаетребёнка,активизируетегожеланиесамостоятельноопределить замысел,способыиформыеговоплощения.

6) ПедагогуделяетособоевниманиеобогащениюРППС,обеспечивающейподдержкуинициативностиребёнка.Впространствегруппыпоявляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, деталинезнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственныекниги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения,строитьпредположения, испытывают радостьоткрытияи познания.

2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приоритетная сфераинициативы– продуктивнаядеятельность. **Деятельностьвоспитателяпо поддержке детскойинициативы:** - Создаватьусловиядляреализациисобственныхплановизамысловкаждого ребенка. - Рассказыватьдетямобихреальных,атакжевозможныхвбудущемдостижениях. - Отмечатьипубличноподдерживать любые успехи детей.Всемерно поощрятьсамостоятельностьдетейирасширятьее сферу.	**Приоритетная сфераинициативы - познаниеокружающегомира.** **Деятельностьвоспитателяподдержкедетскойинициативы:** Поощрятьжеланиеребенкастроитьпервыесобственныеумозаключения, внимательновыслушиватьвсеегорассуждения,проявляяуважениекегоинтеллектуальномутруду. Создавать условия иподдерживатьтеатрализованнуюдеятельностьдетей,ихстремлениепереодеваться(«рядиться»). Обеспечитьусловиядлямузыкальной импровизации, пения идвиженийподпопулярнуюмузыку.	**Приоритетная сфераинициативывне,ситуативноличностноеобщение.** **Деятельность воспитателя поподдержкедетскойинициативы:** Создавать в группеположительныйпсихологическиймикроклимат,вравноймерепроявляя любовь и заботу ко всемдетям:выражатьрадостьпривстрече;использоватьласкуитеплоеслово длявыражениясвоегоотношенияк ребенку. Уважатьиндивидуальныевкусыи привычки детей. Поощрятьжеланиесоздаватьчто-либо по собственному замыслу;обращать внимание детей на полезностьбудущегопродуктадля	**Приоритетная сфераинициативы-научение** **Деятельность воспитателя поподдержкедетскойинициативы:** Вводитьадекватнуюоценкурезультатадеятельностиребенкасодновременнымпризнаниемегоусилийиуказаниемвозможныхпутей и способовсовершенствованияпродукта. Спокойнореагироватьнанеуспехребенкаипредлагатьнескольковарианговисправленияработы:повторное исполнениеспустя некоторое время,доделывание;совершенствованиедеталей и т.п. Рассказывать детям отрудностях,которыевысами

Помогатьребенкунайтиспособ реализациисобственныхпоставленн ыхцелей. Поддерживатьстремлениенау читься делать что-то и радостноеощущениевозрастающейу мелости. Входезанятийивповседневно йжизнитерпимоотноситься к затруднениям ребенка,позволять ему действовать в своемтемпе. Некритиковатьрезультатыдея тельностидетей,атакжеихсамих.Исп ользоватьвролиносителей критики только игровыеперсонажи,длякоторыхсозда вались эти продукты. Ограничить критикуисключительно результатами продуктивнойдеятельности. Учитыватьиндивидуальныеос обенностидетей,стремитьсянайтипо дходкзастенчивым,нерешительным, конфликтным,непопулярнымдетям. Уважатьиценитькаждогоребе нканезависимоотегодостижений,дос тоинствинедостатков.Создаватьвгру ппеположительныйпсихологический микроклимат,вравноймерепроявляя любовь и заботу ко всемдетям:выражатьрадостьпривстрече;использоватьласкуитеплоеслово длявыражениясвоего отношениякребенку;проявлятьделик атностьи тактичность.	Создавать в группевозможность,используемебель иткани,строить«дома»,укрытиядляигр . Негативные оценки даватьтолькопос тупкамребенкаитолькоодин на один, а не на глазах у группы.Недопустимодиктоватьдетям, какивочтоонидолжныиграть,навязыва тьимсюжетыигры.Развивающийпотен циалигрыопределяетсятем,чтоэтосамо стоятельная, организуемаясамимидетьмидеятельно сть. Участие взрослого в играх детейполезно при выполнении следующихусловий:детисамиприглаш аютвзрослоговигруилидобровольносо глашаются на его участие; сюжет иходигры,атакжероль,которуювзросл ыйбудетиграть определяютдети,анепе дагог;характерисполнения роли также определяетсядетьми. Привлекать детей к украшениюгруппыкпраздникам	других или ту радость, которую ондоставиткому-то(маме,папе,бабушке). Создаватьусловиядляразнообр азнойсамостоятельнойтворческойде ятельностидетей. Принеобходимостипомогатьде тямврешенииипроблеморганизациииг ры. Привлекать детей кпланирован июжизнигруппынаденьинаболееотд аленнуюперспективу.Обсуждатьвыб орспектаклядляпостановки,песни,та нца ит.д. Создавать условия и выделятьвремядлясамостоятельнойт ворческойилипознавательнойдеятел ьности детейпо интересам.	испытывалиприобучениииновымвида мдеятельности. Создавать ситуации, Позволяющие ребенку Реализовывать своюкомпетентность, обретая уважение ипризнаниевзрослыхисверстников. Обращаться к детям с просьбойпоказать воспитателю и научить еготем индивидуальным достижениям,которые естьукаждого. Поддерживать чувствогордостизасвойтрудиудовлет ворениягорезультатами. Создаватьусловиядляразнообр азнойсамостоятельнойтворческойде ятельностидетей. Принеобходимостипомогатьде тямврешенииипроблемприорганизаци иигры. Привлекать детей кпланирован июжизнигруппынадень,неделю,меся ц.Учитыватьиреализовыватьихпоже ланияипредложения. Создавать условия и выделятьвремядлясамостоятельнойт ворческойилипознавательнойактивн остидетейпо интересам.

Вданномразделеописываетсяусловия,необходимыедляразвитияпознавательно-интеллектуальнойактивностидетей,атакжеэффективныеформы поддержки детскойинициативы.

Эффективныеформыподдержкидетскойинициативы	**Традиции, сложившиеся в МБДОУ, способствующие развитиюдетскойинициативы(вгруппах)**
1. Совместнаядеятельностьвзрослогосдетьми,основаннаянапоискевариантоврешенияпроблемнойситуации,предложеннойсамимребенком 2. Проектнаядеятельность 3. Совместнаяпознавательно-исследовательскаядеятельностьвзрослогоидетей-опыты иэкспериментирование 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центреэкспериментирования 5. Совместнаядеятельностьвзрослогоидетейпопреобразованиюпредметоврукотворногомираи живойприроды 6. Созданиеусловийдлясамостоятельнойдеятельностидетейвцентрахразвития.	1. «Утреннееприветствиегруппы» 2. «Деньрождения» 3. Музыкарусскихизарубежныхкомпозитороввгруппахзвучитежедневно. 4. ДеньПриветствий. 5. Деньдомашнегопитомца. 6. Деньпраздниковиразвлечений 7. «Минутатишины»(отдыха)ежедневно 8. ДеньрожденияДедаМороза 9. Объявлениеменюперед едой,приглашениедетейкстолуипожеланиеприятногоаппетита. 10. Новыеигрушки.Представлениедетямновыхигрушек,которыепоявляютсявгруппе.

2.5. Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся.

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)в вопросахобразования,охраныи укрепленияздоровьядетеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов;

обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловияхДООисемьи;повышениевоспитательногопотенциала семьи.

2.5.2. Этадеятельностьдолжнадополнять,поддерживатьитактичнонаправлятьвоспитательныедействияродителей(законных представителей)детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов.

2.5.3. Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерезрешениеосновныхзадач:

1) информированиеродителей(законныхпредставителей)иобщественностиотносительноцелейДО,общихдлявсегообразовательногопространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательнойпрограмме,реализуемой вДОО;

2) просвещениеродителей(законныхпредставителей),повышениеихправовой,психолого-педагогическойкомпетентностиввопросахохраныиукрепления здоровья, развитияи образования детей;

3) способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительствакакбазовойосновыблагополучиясемьи;

4) построениевзаимодействиявформесотрудничестваиустановленияпартнёрскихотношенийсродителями(законнымипредставителями)детей младенческого,раннегоидошкольного возрастадля решенияобразовательныхзадач;

5) вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцесс.

2.5.4. Построениевзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)должнопридерживатьсяследующихпринципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законныхпредставителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложитьосновыфизического, нравственного иинтеллектуального развития личностиребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребыванияребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогамииродителями(законнымипредставителями)необходимобменинформациейобособенностяхразвитияребёнкавДООисемье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): привзаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение исотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороныпедагогов,так исо стороныродителей (законныхпредставителей) винтересахдетей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейноговоспитания,потребностиродителей(законныхпредставителей)вотношенииобразованияребёнка,отношениекпедагогуиДОО,проводимыммероприятиям;возможностивключенияродителей(законныхпредставителей)всовместноерешениеобразовательных задач;

5) возрастосообразность:припланированииисуществлениивзаимодействиянеобходимоучитыватьособенностиихарактеротношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого ираннеговозраста), обусловленныевозрастными особенностями развитиядетей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)обучающихсяосуществляется по несколькимнаправлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах вотношенииохраныздоровьяиразвитияребёнка;обуровнепсихолого-педагогическойкомпетентностиродителей(законныхпредставителей);атакжепланированиеработы ссемьейсучётомрезультатовпроведенногоанализа;согласованиевоспитательныхзадач;

2) просветительскоенаправлениепредполагаетпросвещениеродителей(законныхпредставителей)повопросамособенностейпсихофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методовобучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО,включаяинформированиеомерахгосподдержкисемьямсдетьмидошкольноговозраста;информированиеобособенностяхреализуемойв

ДООобразовательнойпрограммы; условиях пребыванияребёнкавгруппеДОО;содержанииииметодахобразовательнойработысдетьми;

3) консультационноенаправлениеобъединяетвсебеконсультированиеродителей(законныхпредставителей)повопросамихвзаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, втом числе с ООП вусловиях семьи;особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитанияи построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия вдетских деятельностях,образовательномпроцессеи другому.

2.5.6. Совместнаяобразовательнаядеятельностьпедагоговиродителей(законныхпредставителей)обучающихсяпредполагаетсотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержкуобразовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку иреализациюобразовательныхпроектов ДООсовместно ссемьей.

2.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяться повышению уровня компетентности родителей (законныхпредставителей)ввопросахздоровьесбережения ребёнка.

2.5.8. Реализацияданнойтемыосуществленавпроцессеследующихнаправленийпросветительскойдеятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организациярежима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологическиймикроклиматвсемьеиспокойноеобщениесребёнкомидругое),одействииинегативныхфакторов(переохлаждение,перегревание,перекармливаниеи другое), наносящихнепоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременноеинформированиеоважностивакцинированиявсоответствиисрекомендациямиНациональногокалендаряпрофилактическихпрививокипо эпидемическимпоказаниям;

3) информированиеродителей(законныхпредставителей)обактуальныхзадачахфизическоговоспитаниядетейнаразныхвозрастныхэтапах ихразвития, атакжео возможностяхДООисемьи врешении данныхзадач;

4) знакомствородителей(законныхпредставителей)создоровительнымимероприятиями,проводимымивДОО;

5) информированиеродителей(законныхпредставителей)онегативномвлияниинаразвитиедетейсистематическогоибесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемысоциализациии общения и другое).

2.5.8. Эффективностьпросветительскойработыповопросамздоровьесбережениядетейповышеназасчетпривлеченияктематическим встречам профильныхспециалистов (медиков,нейропсихологов,физиологов,IT-специалистов и других).

2.5.9. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различныхметодов,приемов и способов взаимодействия сродителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направлениереализуетсячерезопросы,социологическиесрезы,индивидуальные блокноты,«почтовый

ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий идругихвидов деятельностидетей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглыестолы,семинары-практикумы,тренингииролевыеигры,консультации,педагогическиегостиные,родительскиеклубыидругое;информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемыеДООдляродителей(законныхпредставителей),педагогическиебиблиотекидляродителей(законныхпредставителей);сайтыДООисоциальные группы всетиИнтернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детскихработ, совместныхработ родителей(законныхпредставителей)идетей.Включаюттакжеидосуговуюформу-совместныепраздникиивечера,семейныеспортивныеитематическиемероприятия, тематическиедосуги,знакомство ссемейнымитрадициямии другое.

2.5.10. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специальноразработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) сдетьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождатьсяподробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (сучётом возрастныхособенностей).Крометого,необходимоактивноиспользоватьвоспитательныйпотенциалсемьидлярешенияобразовательныхзадач,привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных ивоспитательныхзадач.

2.5.11. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей иДОО является диалогпедагога ироди телей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причиныпроблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законныхпредставителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а такжесогласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем итрудностейребёнкавосвоении образовательной программы.

2.5.12. Педагогисамостоятельновыбираютпедагогическиобоснованныеметоды,приемыиспособывзаимодействияссемьямиобучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволитпедагогамДООустанавливатьдоверительныеипартнерскиеотношениясродителями(законнымипредставителями),эффективноосуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями)детейдошкольного возраста.

Реальноеучастиеродителейв жизни ДОУ	Формыучастия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговыхисследований	-Анкетирование - Социологическийопрос -интервьюирование - «Родительскаяпочта»	3-4разавгод По мере необходимости1раз вквартал
Всозданииусловий	-Участиевсубботниках поблагоустройствутерритории; -помощьвсозданиипредметно-развивающейсреды;	2разагодПостоянно, ежегодно
ВуправлениiОУ	- участиевработеродительскогокомитета - СоветаОУ; - педагогическихсоветах.	Поплану
В просветительской деятельности,направленнойнаповышение педагогической культуры,расширение информационного поляродителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные игрупповыефотоальбомы,фоторепортажи «Изжизнигруппы», «Копилкадобрыхдел»,«Мыблагодарим»; -памятки; -созданиестраничкинасайтеДОУивсообществеВКонтакте;родительскиечаты -консультации,семинары,семинары-практикумы,конференции; -распространениеопытасемейноговоспитания; -родительскиесобрания;	1развквартал Обновление постоянноПогодовому плану 1развквартал
Проектнаядеятельность	Все большую актуальность приобретает такая формасовместной деятельности, как проекты. Они меняют рольвоспитывающих взрослых в управлении детским садом, вразвитии партнерских отношений, помогают им научитьсяработать в «команде», овладеть способами коллективноймыслительной деятельности; освоить алгоритм созданияпроекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичьпозитивной открытости по отношению к коллегам,воспитанникамиродителям,ксвоейличности;объединитьусилия педагогов, родителей и детей с целью реализациипроекта. Идеями для проектирования могут стать любыепредложения,направленныена улучшениеотношений педагогов,детейиродителей,наразвитиеответственности,инициативностии др.	Поплану

Ожидаемыерезультаты

Такаяцеленаправленнаяработапоподготовкедетейкшколеишкольнойжизнидолжнаспособствовать:

- Созданиюисовершенствованиюблагоприятныхусловийдляобеспечения:
- личностногоразвитияребенка;
- укрепленияпсихическогоифизическогоздоровья;
- целостноговосприятиякартиныокружающегомира;
- формированиясоциально-нравственныхнормиготовностикшкольномуобучению;
- преодоленияразноуровневойподготовки.
- Созданию единойсистемы диагностическихметодикзадостигнутым уровнем развитиядетейи дальнейшегопрогнозирования егоразвития.
- Совершенствованиюформорганизацииучебно-воспитательногопроцессаиметодовобученияв группахдошкольногообразованияиначальнойшколе.
- Обеспечениюболееуспешнойадаптациидетейкобучениювначальныхклассах,сохранениюжеланиядошкольниковучитьсяиразвиваться
- Дляпедагоговорганизацияработыпопредшкольномуобразованиюдаетвозможностьлучшепонятьдетейивыстроитьсвоюработувсоответствиисихразвитием.

2.6. Преемственностьдошкольногоиначальногообразования.

Важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального образования играет координациявзаимодействиямеждупедагогическимиколлективамидошкольного учреждения,школыиродителямивоспитанников.

ОсновныезадачисотрудничестваДОУи школы:

- установлениеединствастремленийивзглядовнавоспитательныйпроцессмеждудетскимсадом,семьейишколой;
- выработкаобщихцелейивоспитательныхзадач,путейдостижениянамеченныхрезультатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно- образовательного процесса – воспитателей,учителей,детей и родителей;
- всестороннеепсихолого-педагогическоепросвещениеродителей;
- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолениюпроблемпри поступлении ребенкавшколу;
- формированиевсемьяхпозитивногоотношениякактивнойобщественнойисоциальнойдеятельностидетей.

Направленияработыпопреемственности:

Наступениначальнойшколы:

- -опорананаличныйуровеньдостиженийдошкольногодетства;
- -направленность процесса обучения на формирование умения учиться как важнейшего достижения этого возрастного периодаразвития;

- -сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности,коллективныхи индивидуальныхформ активности

Общиеусловия:

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействияучастниковобразовательногопроцессавдостиженииицелейличностного,социальногоипознавательногоразвитияобучающихся;
- создание преемственной предметно-развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному,познавательному, эстетическомуразвитию ребенкаи сохранениюегоиндивидуальности;
- учёт индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видовдеятельности иформ общениядля определенияцелей образованияи воспитания,ипутей ихдостижения;
- воспитательно-образовательный процесс должен быть подчинен становлению личности ребенка: развитию его компетентности,инициативности,самостоятельности,ответственностисвободыибезопасностиповедения,самосознанияисамооценки;
- создание основы для самостоятельного успешного усвоения обучающимися, воспитанниками новых знаний, умений, компетенций,видови способов деятельности;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детейсограниченнымивозможностямиздоровья),обеспечивающихростворческогопотенциала,познавательныхмотивов,обогащение формвзаимодействиясосверстникамиивзрослымивпознавательнойдеятельности;
- осуществлениеиндивидуальнойработывслучаях опережающегоилиболеенизкоготемпаразвитияребёнка
- доброжелательныйделовойконтактмеждупедагогическимиколлективомобразовательногоучреждения

Формыосуществленияпреемственности:

1.Работасдетьми:

- экскурсиившколу;
- посещениешкольногомузея,библиотеки;
- знакомствоивзаимодействиедошкольниковсучителямии ученикаминачальнойшколы;
- участиевсовместнойобразовательнойдеятельности,игровыхпрограммах,проектнойдеятельности;
- выставкирисунковиподелок,сделанныхдетьмишколыиДОУ;
- встречиибеседысбывшимивоспитанникамидетскогосада(ученикиначальнойисреднейшколы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивныесоревнованиядошкольников,и первоклассников;
- участиевтеатрализованнойдеятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом,музыкальнымруководителеми др. специалистами школы).

1. Взаимодействиепедагогов:
    - совместныепедагогическиесоветы(ДОУишкола);
    - семинары,мастер-классы;

- круглыестолыпедагоговДОУиучителейшколы;
- психологическиеикоммуникативныетренингидлявоспитателей,и учителей;
- проведениедиагностикипоопределениюготовностидетейкшколе;
- взаимодействиемедицинскихработников,психологовДОУишколы;
- открытыепоказыобразовательнойдеятельностивДОУиоткрытыхуроковвшколе;
- педагогическиеипсихологическиенаблюдения.

Важную роль в преемственности дошкольногои начального образованияиграетсотрудничество сродителями:

2. Сотрудничествосродителями:
   - совместныеродительскиесобранияспедагогамиДОУиучителямишколы;фотородительскогособрания.
   - круглыестолы,дискуссионныевстречи,педагогические«гостиные»;
   - родительскиеконференции,вечеравопросовиответов;
   - консультациипедагогамиДОУишколы;
   - встречиродителейсбудущими учителями;
   - днионкрытых дверей;
   - творческиемастерские;
   - анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в периодадаптациик школе;
   - образовательно-игровыетренингии практикумыдляродителейдетейпредшкольноговозраста,деловыеигры,практикумы;
   - семейныевечера,тематическиедосуги;

Выпускники нашегодетского сада становятся ученикамиМБОУ ТитовскойСОШ. В детском саду ведется работа попреемственностидетскогосадаишколы.Результатомэтойработыявляютсявыработкаединыхтребованийподготовкидошкольниковвкшколы,успешная адаптация воспитанников детского сада кусловиям школы. По отзывам педагогов идиректоров школ,наши дети имеютдостаточныйуровеньсформированностипознавательнойиучебноймотивации,синтересомприобщаютсякучебнойдеятельности,судовольствиемзанимаютсявкружках.БольшинствовоспитанниковДОУобладаеттакимикачествами,как:сопереживание,доброжелательность,отзывчивость. Удетейхорошеефизическоеразвитие.Они редкопропускают занятияпо болезни.

2.7. Взаимодействиессоциумом

Социальное партнерствовобразовании – это совместная коллективнаяраспределенная деятельностьразличныхсоциальных групп,котораяприводит к позитивнымиразделяемымвсемиучастникамиданной деятельностиэффектам

Цель: Создание системы взаимосотрудничества ДОУ с социальными институтами для обеспечения благоприятных условий всестороннегоразвитиядетей дошкольного возраста, ихспособностей и творческого потенциала.

Задачи:

- разработатьстратегиюитактикуорганизациивзаимодействияссоциальнозначимымипартнёрами;

- создать условия позитивного изменения дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО иобщественными ожиданиями;
- установить партнёрские отношения с сообществом для поддержания благоприятного (как для дошкольного образовательногоучреждения,так исообщества) общественного окружения;
- развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим,готовность к сотрудничествуи самореализации;
- стимулироватьразвитиеактивнойгражданскойпозициисопричастностиксудьбедетскогосада,малойродины;
- формироватьположительныйимидждошкольногообразовательногоучреждениявместномсоциуме.

Механизмреализации:

Взаимодействиесмедицинскимиучреждениями

Социальные партнеры – МБУЗ «ЦРБ» Семикаракорского районаЗадачи:

1. Объединить усилиясотрудников,родителей и медицинского учреждения для эффективной организациипрофилактикии оздоровительной работы.
2. Повыситьфункциональныеиадаптационныевозможностиорганизмадетейзасчетвнедренияздоровьесберегающихтехнологий.
3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.Формысотрудничества:

- проведениемедицинскогообследования;
- связьмедицинскихработниковповопросамзаболеваемостиипрофилактики(консультирование)

Взаимодействиесошколойиучреждениямиобразования

Социальныйпартнер–МБОУТитовскаяСОШ.

Цель: Создание преемственности в организации образовательной системы ДОУ со школой. Выработка общих подходов к оценке готовностиребенкак школеспозиции самоценности дошкольного возраста.

Задачи:

1. Установлениепартнерских взаимоотношенийДОУишколы.
2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущейсоциальнойроли–ученик.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе,посредствомпедагогического взаимодействия.

Формысотрудничества:

- Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методическиевстречи,экскурсии длявоспитанников, дни открытых дверей, совместныевыставки, развлечения.

Взаимодействиесучреждениямидополнительногообразования

Социальныепартнеры–МБОУДОДДТСемикаракорскогорайона,

Цель блока: Объединить усилия ДОУ с учреждениями дополнительного образования для социокультурной самореализации участниковобразовательногопроцесса.

Задачи:

1. Способствовать созданию образовательной системы ДОУ с учреждениями дополнительного образования для развития творческогопотенциалаи познавательной активностиучастников образовательного процесса.
2. Созданиеусловийдлясамореализацииличностиееинтеграциивсоциокультурнуюсистемугорода.
3. Совершенствование форм взаимодействия с учреждениями дополнительно образования для расширения социально-образовательнойсистемыДОУ.

Формысотрудничества:

Участиеввыставках,смотрах-конкурсах,проектах;

Взаимодействиесучреждениямикультуры

Социальныепартнеры

- МБУКСемикаракорскогорайона «МЦБ»Титовская сельская библиотека
- СДК Титовский

Цель: Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОУ сучреждениямикультуры

Задачи:

1. Расширять творческое взаимодействие ДОУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогическойсистемы.
2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей всистеме«ребенок-педагог-родитель».
3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.Формысотрудничества:

• Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки дляродителейи детей,созданиесемейной библиотеки,организация встречспоэтами иписателями.

• Экскурсии,игры–занятия,встречисотрудниковсвоспитанниками,совместнаяорганизациявыставок,конкурсов

Взаимодействиесучреждениямибезопасности

Социальныепартнеры-ВДПО,ГИББД.

Формысотрудничества:

- Экскурсии, встречи с работникамипожарной части,конкурсы по ППБиПДД,консультации,инструктажи.
- проведениебеседсдетьмипоправиламдорожногодвижения, участиеввыставках,смотрах-конкурсах
- воспитательно-профилактическаяработассемьямидетей,находящимисявсоциальноопасномположении

Предполагаемыйрезультат

* СозданиесистемывзаимодействияДОУсучреждениямисоциуманаосноведоговоровисовместныхпланов.
* Становлениеуровнясоциальнойкомпетенцииучастниковобразовательногопроцесса,направленныхнаактивноеосвоениемира.
* Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качествдетей,родителей, педагогов.
* Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии ссоциальнымиинститутами.
*Системноеповышениемотивационнойготовностивсех субъектовобразовательногопроцессакизмененииюсодержанияработыпо формированию эмоционально чувственного восприятия окружающего мира в рамках сотрудничества, равенства и партнерства в отношенияхребенкаи взрослого,социальныхинститутов района;
* создание условий для профессионального развития педагогов дошкольного образовательного учреждения в целях повышения рейтингаиформированияположительногоимиджадетского сада;
* обеспечение информационной осведомленности социальных институтов района о деятельности дошкольного образовательногоучреждения;
*созданиеединойвоспитательнойсистемы
- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря,знакомствасисторией,традицияминарода) за счет снятиятерриториальной ограниченностиДОУ;
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, спредставителямиразныхпрофессий;
- воспитанияуважениякгрудувзрослых.

2.8. Направленияизадачикоррекционно-развивающейработы

*Коррекционно-развивающаяработаи\илиинклюзивноеобразование*вфилиале «Титовский» МБДОУД/с«Золотой петушок»направленонаобеспечениекоррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;оказаниеимквалифицированнойпомощивосвоенииПрограммы,ихразностороннееразвитиесучетомвозрастныхииндивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРРпредставляетсобойкомплексмерпопсихолого-педагогическомусопровождениюобучающихся,включающийпсихолого-педагогическое обследование,проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиихразвития.КРР вфилиале «Титовский» МБДОУД/с«Золотой петушок»осуществляютпедагоги,педагог-психолог,учитель-логопед идругиеспециалисты.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений вразвитии ребенка;
- диагностическое:раннеевыявлениеидиагностикауровня интеллектуальногоразвитиядетейдошкольноговозраста;
- коррекционно-педагогическое:разработкапрограмм,соответствующихпсихофизическимиинтеллектуальнымвозможностямдетей;
- организационно-методическое:организацияконсультационно-методическойпомощивоспитателямповопросамобученияивоспитаниядошкольников спроблемами вразвитии;
- консультативно-просветительское:организацияконсультативно–просветительскойработыпопропагандезнанийизобластикоррекционнойпедагогикии специальной психологиисредиродителей;
- координирующее:ключеваяпозициявкомплексномсопровождениидетейспроблемамивразвитиипринадлежитвоспитателюподгруппы; координирует профессиональнуюдеятельностьпедагог-психолог;
- контрольно-оценочное:анализрезультативностикомплекснойкоррекционнойработысдетьмидошкольноговозраста,имеющихразличныенарушения.

ВДООразработана**программакоррекционно-развивающейработы**(далее–ПрограммаКРР)всоответствиисФГОСДО,котораявключает:

– пландиагностическихикоррекционно-развивающихмероприятий;

– рабочиепрограммыКРРсобучающимисяразличныхцелевыхгрупп,имеющихразличныеООПистартовыеусловияосвоения Программы.

– методическийинструментарийдля реализациидиагностических,коррекционно-развивающихипросветительскихзадачПрограммы КРР.

Целикоррекционнойработы:

- Раннеевыявлениеотклоненийвразвитиидетейдошкольноговозрастасцельюпредупреждениявторичных отклонений;
- Коррекцияимеющихсянарушений вразвитиидетейдошкольноговозраста;
- Социальнаяадаптацияиинтеграциядетейсотклонениямивразвитиивсредунормативноразвивающихся сверстников.

ЗадачиКРР:

- определениеособых(индивидуальных)образовательныхпотребностейобучающихся,втомчислеструдностямиосвоенияПрограммыи социализациивДОО;
- своевременноевыявлениеобучающихсяструдностямиадаптации,обусловленнымиразличнымипричинами;
- осуществлениеиндивидуальноориентированнойпсихолого-педагогическойпомощи обучающимсясучетомособенностейпсихического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогическойкомиссии (ПМПК)или психолого-педагогическогоконсилиумаобразовательной организации(ППК);

• оказание родителям (законным представителям) обучающихсяконсультативнойпсихолого-педагогическойпомощипо вопросамразвития ивоспитаниядетей дошкольноговозраста;

• содействиепоискуиотборуодаренныхобучающихся,ихтворческомуразвитию;выявлениедетейспроблемамиразвитияэмоциональнойи интеллектуальнойсферы;

• реализациякомплексаиндивидуальноориентированныхмерпоослаблению,снижениюилиустранениюотклонений вразвитииипробле мповедения.

Коррекционно-развивающаяработаорганизуется:

– пообоснованномузапросупедагогови родителей(законныхпредставителей);

– наосновании результатовпсихологическойдиагностики;

– наосновании рекомендацийППК.

Коррекционно-развивающаяработавфилиале «Титовкий» МБДОУД/с«Золотой петушок»реализуетсявформегрупповыхи/илииндивидуальныхкоррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, формеорганизации,методовитехнологийреализацииопределяетсяорганизацией самостоятельно,исходяизвозрастныхособенностейиособых образовательныхпотребностейобучающихся.

Содержаниекоррекционно-развивающейработыдлякаждогообучающегосяопределяетсясучетомегоООПнаосноверекомендацийППК Организации.

Вобразовательнойпрактикеопределяютсянижеследующиекатегориицелевыхгруппобучающихсядляоказанияимадресной психологическойпомощи и включенияихвпрограммыпсихолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития;

2) обучающиесясособымиобразовательнымипотребностями(ООП):

– сОВЗи(или)инвалидностью,получившиестатусвпорядке, установленномзаконодательствомРоссийскойФедерации;

– обучающиесяпоиндивидуальномуучебномуплану(учебномурасписанию)наосновании медицинскогозаключения(дети,находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышеннойзаболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящимикбольшомуколичествупропусков ребёнкомвпосещении ДОО;

– обучающиеся,испытывающиетрудностивосвоенииобразовательныхпрограмм,развитии,социальнойадаптации;

– одаренныеобучающиеся;

3) детии(или)семьи,находящиесявтрудной жизненнойситуации,признанныетаковымивнормативноустановленномпорядке;

4) детии(или)семьи,находящиесявсоциальноопасномположении(безнадзорные,беспризорные,склонныекбродяжничеству),признанныет аковыми внормативноустановленномпорядке;

5) обучающиеся«группыриска»:проявляющиекомплексвыраженныхфакторовриска негативныхпроявлений(импульсивность,

агрессивность,неустойчиваяиликрайненизкая(завышенная)самооценка,завышенныйуровеньпритязаний).

КРРсобучающимисяцелевыхгруппосуществляетсявходевсегообразовательногопроцесса,вовсехвидахиформахдеятельности,каквсов местнойдеятельностидетейвусловияхдошкольнойгруппы,такивформекоррекционно-развивающихгрупповых/индивидуальныхзанятий.

КРРстроитсядифференцированно,взависимостиотимеющихсяуобучающихсядисфункцийиособенностейразвития(впознавательной, речевой,эмоциональной,коммуникативной,регулятивнойсферах)идолжнапредусматриватьиндивидуализациюпсихолого-педагогическогосопровождения.

Содержаниекоррекционно-развивающейработывДООвключаетследующиеблоки:

1) Диагностическаяработавключает:

– своевременноевыявлениедетей,нуждающихсявпсихолого-педагогическомсопровождении;

– раннюю(спервыхднейпребыванияобучающегосявДОО)диагностикуотклоненийвразвитииианализпричинтрудностейсоциальнойадаптации;

– комплексныйсборсведенийобобучающемсянаосновániидиагностическойинформацииотспециалистовразногопрофиля;

– определениеуровняактуальногоизоныближайшегоразвитияобучающегосясОВЗ,струднostямивобученииисоциализации,выявлениеегорезервныхвозможностей;

– изучениеуровняобщегоразвитияобучающихся(сучётомособенностейнозологическойгруппы),возможностейвербальнойиневербальнойкоммуникации со сверстникамии взрослыми;

– изучениеразвитияэмоционально-волевойсферыиличностныхособенностейобучающихся;

– изучениеиндивидуальныхобразовательныхисоциально-коммуникативныхпотребностейобучающихся;

– изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребёнка;

– изучениеуровняадаптациииадаптивныхвозможностейобучающегося;изучениенаправленностидетскойодаренности;

– изучение,констатациювразвитииребёнкаегоинтересовисклонностей,одаренности;

– мониторингразвитиядетейипредупреждениевозникновенияпсихолого-педагогическихпроблемвихразвитии;

– выявлениедетей-мигрантов,имеющихтрудностивобученииисоциально-психологическойадаптации,дифференциальнаядиагностикаи оценкаэтнокультурной природы имеющихсятрудностей;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальнойсредыи рисков образовательной среды;

– системныйразностороннийконтрольспециалистовзауровнемидинамикойразвитияобучающегося,атакжезасозданиемнеобходимыхусловий,соответствующихособым(индивидуальным) образовательнымпотребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающаяработавключает:

– выбороптимальныхдляразвитияобучающегосякоррекционно-развивающихпрограмм/методикпсихолого-педагогического

сопровождениявсоответствиисегоособыми(индивидуальными)образовательнымипотребностями;

– организацию,разработкуипроведениеспециалистамииндивидуальныхигрупповыхкоррекционно-развивающихзанятий,необходимыхдляпреодолениянарушений поведенияиразвития,трудностейвосвоенииобразовательнойпрограммыисоциализации;

– коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;

– развитиеэмоционально-волевойиличностнойсферыобучающегосяипсихологическуюкоррекциюегоповедения;

– развитиекоммуникативныхспособностей,социальногоиэмоциональногоинтеллектаобучающихся,формированиеихкоммуникативнойкомпетентности;

– коррекциюиразвитиепсихомоторнойсферы,координациииирегуляциидвижений;

– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью,высоким уровнемумственного развитияили инойнаправленностьюодаренности;

– созданиенасыщеннойразвивающейпредметно -пространственнойсредыдляразныхвидовдеятельности;

– формированиеинклюзивнойобразовательнойсреды,втомчислеобеспечивающейвключениедетейиностранныхгражданвроссийскоеобразовательноепространствоссохранениемкультурыи идентичности,связанныхсостранойисхода\происхождения;

– оказаниеподдержкиребенкувслучаяхнеблагоприятныхусловийжизни,психотравмирующихобстоятельствахприусловииинформированиясоответствующихструктурсоциальнойзащиты;

– преодолениепедагогическойзапущенностиработесобучающимся,стремлениеустранитьнеадекватныеметодывоспитаниявсемьевовзаимодействииродителей(законныхпредставителей) сдетьми;

– помощьвустранениипсихотравмирующих ситуацийвжизниребенка.

3) Консультативнаяработавключает:

– разработкурекомендацийпоосновнымнаправлениямработысобучающимсяструдностямивобученииисоциализации,единыхдлявсехучастников образовательныхотношений;

– консультированиеспециалистамипедагоговповыборуиндивидуальноориентированныхметодовиприемовработысобучающимся;

– консультативнуюпомощьсемьеввопросахвыбораоптимальнойстратегииивоспитанияиприемовкоррекционно-развивающейработысребенком.

4) Информационно-просветительскаяработапредусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронныересурсы),направленныенаразъяснениеучастникамобразовательныхотношений— обучающимся(вдоступнойдлядошкольноговозрастаформе),ихродителям(законнымпредставителям),педагогическимработникам— вопросов,связанныхсособенностямиобразовательногопроцессаи психолого-педагогическогосопровожденияобучающихся,втомчислеОВЗ,трудностямивобученииисоциализации;

проведениетематическихвыступлений,онлайн-консультацийдляпедагогови родителейпоразъяснениюиндивидуально-

типологических особенностейразличныхкатегорийобучающихся,втомчислесОВЗ,трудностямивобученииисоциализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствиис Федеральной адаптированнойобразовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидамидолжна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование
исоциализациюобучающихся,коррекциюнарушенийпсихическогоифизическогоразвитиясредствамикоррекционнойпедагогики,специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихсякоррекции, втомчислеиспользованияассистивныхтехнологий.

6) **КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженнуюспецифику.Детям,находящимсяподдиспансернымнаблюдением,втомчислечастоболеющимдетям,свойственны:быстраяутомляемость,длительныйпериодвосстановленияпослезаболеванияи(или)егообострения(неменее4-хнедель),специфическиеособенностимежличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых(родителей(законныхпредставителей),педагогов),стремлениепостояннополучатьотнихпомощь).Длядетей,находящихсяподдиспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношенииведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональноеблагополучие.Витогеуребёнкапоявляютсясложностивосвоенииипрограммы исоциальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе частоболеющимидетьми включает:

- коррекцию/развитиекоммуникативной,личностной,эмоционально-волевойсфер,познавательныхпроцессов;
- снижениетревожности;
- помощьвразрешенииповеденческих проблем;
- созданиеусловийдляуспешнойсоциализации,оптимизациямежличностноговзаимодействиясовзрослымииисверстниками.

ВключениеЧБДвпрограммуКРР,определениеиндивидуальногомаршрутапсихолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсянаоснованииимедицинскогозаключенияирекомендацийППКпорезультатампсихологической ипедагогическойдиагностики.

7) Направленностькоррекционно-развивающейработы***содаренными обучающимися*** включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем ипотенциаларазвития.
- вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцессиустановлениеснимиотношенийсотрудничества какобязательногоусловияподдержкииразвития одаренногоребёнка,каквДОО,такивусловияхсеменноговоспитания;

- созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыиуваженияпоотношениюкребёнку,обстановки,формирующейуребёнкачувство собственнойзначимости,поощряющей проявлениеегоиндивидуальности;
- сохранениеиподдержкаиндивидуальностиребёнка,развитиеегоиндивидуальныхспособностейитворческогопотенциалакак субъекта отношений слюдьми,миром самимсобой;
- формированиекоммуникативныхнавыковиразвитиеэмоциональнойустойчивости;
- организацияпредметно-развивающей,обогащённойобразовательнойсредывусловияхДОО,благоприятнуюдляразвитияразличныхвидовспособностей и одаренности.

ВключениеребенкавпрограммуКРР,определениеиндивидуальногомаршрутапсихолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсянаосновезаключенияППК порезультатампсихологическойипедагогическойдиагностики.

8) НаправленностьКРР***сбилингвальнымивоспитанниками,детьмимигрантов****,испытывающимитрудностиспониманиемгосударственногоязыка РФ,* включает:

- развитиекоммуникативныхнавыков,формированиечувствительностиксверстнику,егоэмоциональномусостоянию,намерениям и желаниям;
- формированиеуверенногоповеденияисоциальнойуспешности;
- коррекциюдеструктивныхэмоциональныхсостояний,возникающихвследствиепопаданиявновуюязыковуюикультурнуюсреду(тревога,неуверенность, агрессия);
- созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыи уваженияпоотношениюкребенку.

Такимобразом,работупосоциализациииязыковойадаптациидетейиностранныхграждан,обучающихсяворганизациях,реализующихпрограммыДОвРФ,рекомендуетсяорганизовывать сучетомособенностейсоциальнойситуациикаждогоребенкаперсонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программыадаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблемсоциализации,личностногоразвитияиобщейдезадаптацииребенка,еговключениев программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или позапросуродителей(законныхпредставителей) ребенка.

9) К целевой группе ***обучающихся «группы риска»*** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы(грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость,излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна,быстраяутомляемость,навязчивыедвижения,двигательнаярасторможенность, снижениепроизвольностивнимания).

НаправленностьКРРсвоспитанниками,имеющимидевиацииразвитияиповедениявключает:

- коррекция/развитиесоциально-коммуникативной,личностной,эмоционально-волевойсферы;

- помощьврешенииповеденческих проблем;
  формирование адекватных, социально-приемлемых способовповедения;
- развитиерефлексивныхспособностей;
- совершенствованиеспособовсаморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогическогосопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросупедагога/родителей(законныхпредставителей).

СодержаниеКРРнауровнеДО

Задачи участников коррекционной работы с детьми

Воспитатель	**Заведующая и старший воспитатель**	**Инструктор по физической культуре**	**Музыкальный руководитель**
- обеспечение комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого- педагогической и речевой поддержки ребенка; проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе; - повышение психологопедагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье	- соблюдение требований приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи; осуществление тесного взаимодействия педагогических и ме- дицинских работников; - создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива ДОУ; - насыщение библиотеки ДОУ специальной литературой, групповых комнат — учебными пособиями и специальным оборудованием; - организация обмена опытом коррекционно- педагогической работы с другими ДОУ для детей с нарушениями речи; - привлечение родителей к активному участию в коррекционно- педагогическом процессе;	- развитие общей и мелкой моторики детей; - развитие пространственно й ориентации; - коррекция психо-эмоциональных процессов; - развитие физиологического и речевого дыхания; - закрепление поставленных учителем- логопедом звуков; - развитие координации речи с движением.	- осуществление взаимосвязи речи, музыки и движения; - развитие музыкального ритма у детей через занятия логоритмикой; - развитие общей, ручной и артикуляционной моторики; развитие певческих навыков; проведение релаксационных упражнений для снятия эмоционального и физического напряжения.

	- обеспечение связи со школами, принимающими выпускников ДОУ (групп) для детей с нарушениями речи.		
Родители			
- создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей; проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой, коррекции недостатков в этом развитии; - проведение необходимого медицинского обследования, рекомендованного логопедом или психологом; - выполнение с ребёнком всех заданий логопеда.			

Цели коррекционной работы:

- ✓ Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с цельюпредупреждения вторичных отклонений;
- ✓ Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- ✓ Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- ✓ определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативнойпсихолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению илиустранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- ✓ по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- ✓ на основании результатов психологической диагностики;
- ✓ на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в филиале «Титовский» МБДОУ Д/с «Золотой петушок» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. Коррекционно-развивающая работа включает:

- ✓ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- ✓ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- ✓ коррекцию и развитие высших психических функций;
- ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- ✓ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- ✓ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- ✓ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- ✓ создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видовдеятельности;
- ✓ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- ✓ оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- ✓ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранитьнеадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- ✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

2.9. Рабочаяпрограммавоспитания

2.9.1. Пояснительнаязаписка.

Программавоспитанияосноваванавоплощениинационального воспитательногоидеала,которыйпонимаетсякаквысшаяцельобразования,нравственное(идеальное) представлениео человеке.

Подвоспитаниемпонимаетсядеятельность,направленнаянаразвитиеличности,созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализацииобучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения винтересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения кпамяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимногоуважения,бережногоотношенияккультурномунаследиюитрадициямногонационального народаРоссийскойФедерации,природеи окружающейсреде[7].

Основувоспитаниянавсехуровнях,начинаясдошкольного,составляюттрадиционныеценностироссийскогообщества.Традиционныеценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие восновеобщероссийскойгражданскойидентичностииединогокультурногопространствастраны,укрепляющиегражданскоеединство,нашедшиесвоеуникальное,самобытноепроявлениевдуховном,историческомикультурномразвитиимногонациональногонародаРоссии[8].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство,права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственныеидеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение, историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единство народовРоссии[9].

ВсясистемаценностейроссийскогонароданаходитотражениевсодержаниивоспитательнойработыДОО,всоответствиисвозрастнымиособенностями детей.

ЦенностиРодинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитанияЦенности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.Ценность познаниележит восновепознавательногонаправления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.Ценность труд лежитвосноветрудовогонаправления воспитания.

Ценностикультураикрасоталежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможныхдостижений ребёнка, которыекоррелируютс портретомвыпускникаДООи страдиционнымиценностями российскогообщества.

Сучётомособенностейсоциокультурнойсреды,вкоторойвоспитываетсяребёнок,впрограммевоспитаниянаходитотражениевзаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО сдругими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образованиядетей.

Программавоспитаниявключаетвсебятрираздела:целевой,содержательный,организационный.

2.9.2. Целевойраздел

---

[7] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст.7598;2020,№31, ст.5063)

[8]Пункт4Основгосударственнойполитикипосохранениюиукреплениютрадиционныхроссийскихдуховнонравственныхценностей,утверждённыхУказомПрезидентаРоссийскойФедерациииот 9ноября2022г.№809(СобраниезаконодательстваРоссийскойФедерации, 2022,№46,ст.7977).

[9]Пункт5Основгосударственнойполитикипосохранениюиукреплениютрадиционныхроссийскихдуховнонравственныхценностей,утверждённыхУказомПрезидентаРоссийскойФедерациииот 9ноября2022 г.№809(СобраниезаконодательстваРоссийскойФедерации, 2022,№46,ст.7977).

Целиизадачивоспитания.

ОбщаяцельвоспитаниявДОО– личностноеразвитиекаждогоребёнкасучётомегоиндивидуальностиисозданиеусловийдляпозитивнойсоциализации детейнаосноветрадиционныхценностейроссийского общества,что предполагает:

1) формированиепервоначальныхпредставленийотрадиционныхценностяхроссийскогонарода,социальноприемлемыхнормахиправилах поведения;

2) формированиеценностногоотношениякокружающемумиру(природномуисоциокультурному),другимлюдям,самомусебе;

3) становлениепервичногоопытадеятельностииповедениявсоответствииистрадиционнымиценностями,принятымивобщественормамии правилами.

ОбщиезадачивоспитаниявДОО:

1) содействоватьразвитиюличности,основанномунапринятых вобществепредставлениях одобреизле,должноминедопустимом;

2) способствоватьстановлениюнравственности,основаннойнадуховныхотечественныхтрадициях,внутреннейустановкеличностипоступать согласно своей совести;

3) создаватьусловиядляразвитияиреализацииличностногопотенциаларебёнка,егоготовностиктворческомусамовыражениюисаморазвитию,самовоспитанию;

4) осуществлятьподдержкупозитивнойсоциализацииребёнкапосредствомпроектированияипринятияуклада,воспитывающейсреды,созданиявоспитывающихобщностей.

Направлениявоспитания.

Патриотическоенаправлениевоспитания.

1) Цельпатриотическогонаправлениявоспитания– содействоватьформированиюуребёнкаличностнойпозициинаследникатрадицийикультуры, защитникаОтечестваи творца(созидателя),ответственного забудущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнкавследствиевоспитанияунегонравственныхкачеств,интереса,чувствалюбвиуваженияксвоейстране— России,своемукраю,малойродине,своемународуинародуРоссиивцелом(гражданскийпатриотизм),ответственности,ощущенияпринадлежностик своемународу.

3) Патриотическоенаправлениевоспитаниябазируетсянаидеепатриотизмакакнравственногочувства,котороевырастаетизкультурычеловеческогобытия, особенностей образажизнии её уклада, народныхи семейныхтрадиций.

4) Работапопатриотическомувоспитаниюпредполагает:формирование«патриотизманаследника»,испытывающегочувствогордостизанаследиесвоихпредков(предполагаетприобщениедетейкистории,культуреитрадициямнашегонарода:отношениектруду,семье,странеи вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудностиради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и

процветаниисвоейРодины(предполагаетконкретныекаждодневныедела,направленные,например,наподдержаниечистотыипорядка,опрятностии

аккуратности,авдальнейшем-наразвитиевсегосвоегонаселенногопункта,района,края,Отчизнывцелом).

Духовно-нравственноенаправлениевоспитания.

1) Цельдуховно-нравственногонаправлениявоспитания–формированиеспособностикдуховномуразвитию,нравственномусамосовершенствованию,индивидуально-ответственномуповедению.

2) Ценности-жизнь,милосердие,добролежатв основедуховно-нравственногонаправлениявоспитания.

3) Духовно-нравственноевоспитаниенаправленонаразвитиеценностно-смысловойсферыдошкольниковнаосноветворческоговзаимодействиявдетско-взрослойобщности,содержаниемкоторогоявляетсяосвоениесоциокультурногоопытавегокультурно-историческоми личностномаспектах.

Социальноенаправлениевоспитания.

1) Цельсоциальногонаправлениявоспитания–формированиеценностногоотношениядетейксемье,другомучеловеку,развитиедружелюбия,умения находитьобщий язык сдругими людьми.

2) Ценности–семья,дружба,человекисотрудничестволежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учитсядействовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формированиеценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, вкоторомпроявляется личная социальнаяинициативаребёнкавдетско-взрослыхи детских общностях.

4) Важнойсоставляющейсоциальноговоспитанияявляетсяосвоениеребёнкомморальныхценностей,формированиеунегонравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.Культураповеденияв своейосновеимеетглубокосоциальноенравственноечувство-уважениекчеловеку,кзаконамчеловеческогообщества.Конкретныепредставленияокультуреповеденияусваиваютсяребёнкомвместесопытомповедения,снакоплениемнравственныхпредставлений,формированиемнавыкакультурного поведения.

Познавательноенаправлениевоспитания.

1) Цельпознавательногонаправлениявоспитания–формированиеценностипознания.

2) Ценность–познаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и являетсянепременнымусловиемформированияумственныхкачествличности,самостоятельностииинициативностиребёнка.Познавательноеидухов вно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает идеформируетличностноеразвитиеребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрированоценностное,эмоционально окрашенноеотношениек миру,людям, природе,деятельностичеловека.

Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания.

1) Цельфизическогоиоздоровительноговоспитания-формированиеценностногоотношениядетейкздоровому образу жизни,овладениеэлементарными

гигиеническиминавыкамииправиламибезопасности.

2) Ценности-жизньиздоровьележитвосновефизическогоиоздоровительногонаправлениявоспитания.

3) Физическоеиоздоровительное

направлениевоспитанияоснованонаидееохраныиукрепленияздоровьядетей,становленияосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценностииздоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциальногоблагополучиячеловека.

Трудовоенаправлениевоспитания.

1) Цельтрудовоговоспитания-формированиеценностногоотношениядетейктруду,трудолюбиюиприобщениеребёнкактруду.

2) Ценность–трудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.

3) Трудовоенаправлениевоспитаниянаправленонаформированиеиподдержкупривычкиктрудовомуусилию,кдоступномунапряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневныйтрудпостепенноприводитдетейкосознаниюнравственнойсторонытруда.Самостоятельностьввыполнениитрудовыхпоручений способствуетформированию ответственностизасвои действия.

Эстетическоенаправлениевоспитания.

1) Цельэстетическогонаправлениявоспитания–способствовать становлению уребёнкаценностногоотношенияккрасоте.

2) Ценности–культура,красота,лежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, вотношениях,развитиеу детейжеланияиумениятворить.Эстетическоевоспитаниечерезобогащениечувственногоопытаиразвитиеэмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делаетребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка,чистотапомещения, опрятныйвиддетей ивзрослыхсодействуютвоспитаниюхудожественного вкуса.

Целевыеориентирывоспитания.

1) Деятельностьвоспитателянацеленанаперспективустановленияличностииразвитияребёнка.Поэтомупланируемыерезультатыпредставленыввидецелевыхориентиров какобобщенные«портреты»ребёнкакконцуранегоидошкольного возрастов.

2) ВсоответствиисФГОСДОоценкарезультатоввоспитательнойработынеосуществляется,таккакцелевыеориентирыосновнойобразовательнойпрограммы

дошкольногообразованиянеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислеввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),ине

являютсяоснованиемдляих формальногосравнениясреальнымидостижениямидетей.

Целевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(ктремгодам).

Направление воспитания	Ценности	Целевыеориентиры
Патриотическое	Родина,природа	Проявляющийпривязанностькблизкимлюдям,бережноеотношениекживому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие,добро	Способныйпонятьипринять,чтотакое«хорошо»и«плохо». Проявляющийсочувствие,доброту.
Социальное	Человек, семья,дружба, сотрудничество	Испытывающийчувствоудовольствиявслучаеодобренияичувствоогорчениявслучаенеодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способныйбесконфликтноиграть рядом сними. Проявляющийпозицию«Ясам!».Способныйксамостоятельным(свободным)активнымдействиямво бщении.
Познавательное	Познание	Проявляющийинтерескокружающемумиру.Любознательный,активныйвповедениии деятельности.
Физическое иоздоровительн ое	Здоровье,жизнь	Понимающийценностьжизниздоровья,владеющийосновнымиспособами укрепления здоровья- физическаякультура,закаливание,утреняягимнастика,личнаягигиена,безопасноеповедениеидруго е;стремящийсяксбережениюиукреплениюсобственногоздоровьяи здоровьяокружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной икомандной победе, нравственныеи волевыекачества.
Трудовое	Труд	Поддерживающийэлементарныйпорядоквокружающейобстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся крезультативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровойидругихвидахдеятельности(конструирование,лепка,художественныйтруд,детскийдизай нидругое).
Эстетическое	Культураикрасота	Проявляющийэмоциональныйотзывчивостьнакрасотувокружающеммиреиискусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской,музыкальной,словесно-речевой, театрализованнойидругое).

Целевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоенияпрограммы

Направление воспитания	Ценности	Целевыеориентиры
Патриотическое	Родина,природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России,испытывающийчувствопривязанностикродномудому,семье,близкимлюдям . **Вариантный модуль «Патриотическое воспитание в дошкольных образовательныхорганизацияхРостовской области»** Проявляетпостоянныйиустойчивыйинтерескпознаниюистории икультурыДонскогокраяУзнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к нимотносится. Имеет первичный опыт деятельностии поведения в соответствии с базовыми ценностями,нормамии правилами российского общества
Духовнонравственное	Жизнь,милосердие,добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционныеценности,ценностисемьииобщества,правдивый,искренний,способныйксочувствию изаботе,кнравственномупоступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;Самостоятельноразличающийосновныеотрицательныеиположительныечеловечес киекачества,иногдаприбегаякпомощивзрослоговситуацияхморальноговыбора. **Вариантный модуль «Патриотическое воспитание в дошкольных образовательныхорганизацияхРостовской области»** Имеетпредставленияосвоемкрае,обисториивозникновенияродногогорода(поселка)икрая,основн ых достопримечательностях, культурных и природных богатствах Донскогорегиона,труде людей;проявляет потребность в передаче информации об этом,осознанно применяетзнаниявразныхвидахдеятельности. Имеет первоначальные представления об истории России, ееглавных событиях,осознаетзначимость исторических событий; нравственную ценностьпоступков людей; проявляетустойчивый интерес к истории Донского казачества, гордится боевыми подвигами казаковввойнахРоссии Имеетпредставленияоразличныхэлементахрусскойтрадиционнойкультуры:предметыбыта,домашн яя утварь, устройство жилища,специфика праздничного и повседневного костюма,национальная кухня, традиции семьи, обычаи народа; самостоятельно применяет полученныезнаниявразных видахххудожественно-продуктивной,коммуникативнойдеятельности Имеетзнанияиценностно-смысловыекомпетенцииоразнообразныхжанрах казачьего фольклора,народныхпромыслах,праздникахитрадицияхотражающихказачийбыт,знакомстворчест вомхудожников,композиторов,писателейвоспевающихДонскойкрай;владеет

Направление воспитания	Ценности	Целевыеориентиры
		способамиповедения,адекватнымизнаниямиокультурныхценностяхнарода,необходимостиих защиты и преумножения; осознает возможностьсвоего участия в сохранениииипреумножениикультурныхдостижений города, села,края. Проявляетинтерескобъектамдругихнациональныхкультур,потребностьполучения информациионих(язык,одежда,искусство,обычаи,национальнаякухня,игры);проявляеттолерантность иуважениепоотношениюкпредставителямдругихнациональностей.
Социальное	Человек, семья,дружба, сотрудничество	Проявляющийответственностьзасвоидействияиповедение;принимающийиуважающийразличияме ждулюдьми.Владеющийосновамиречевойкультуры. Дружелюбныйи доброжелательный,умеющийслушатьислышатьсобеседника,способныйвзаимодействоватьсовзрос лыми и сверстниками наосновеобщихинтересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный,наблюдательный,испытывающийпотребностьвсамовыражении,втомчислетворче ском. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной,игровой,коммуникативнойипродуктивных видах деятельностиивсамообслуживании. Обладающийпервичнойкартиноймираиосноветрадиционныхценностей.
Физическое иоздоровительн ое	Здоровье,жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятияфизической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены ибезопасногоповеденияидругое;стремящийсяксбережениюиукреплениюсобственного здоровьяиздоровьяокружающих.Проявляющийинтерескфизическимупражнениями подвижнымиграм,стремлениекличнойикомандной победе,нравственныеиволевыекачества.Демонс трирующийпотребностьвдвигательной деятельности. Имеющийпредставлениеонекоторыхвидах спортаиактивногоотдыха.
Трудовое	Труд	Понимающийценностьтрудавсемьеивобществеиаоснове уваженияклюдямтруда,результатамихдеятельности. Проявляющийтрудолюбиепривыполнениипоручений ивсамостоятельной деятельности.**Вариантн ый модуль «Патриотическое воспитание в дошкольных образовательныхорганизацияхРостовской области»** Имеет представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления сконкретнымивидами труда; Испытываетуважениеиблагодарностьвзрослымзаих труд,заботуо детях;Вовлекаетсявпростейшиепроцессы хозяйственно-бытового труда; Проявляетсамостоятельностьи уверенностьвсамообслуживании,имеетжеланиевключатьсявповседневныетрудовыеделавдетскомс адуисемье.
Эстетическое	Культураикрасота	Способныйвоспринимать ичувствоватьпрекрасноевбыту,природе,поступках,искусстве.

Направление воспитания	Ценности	Целевыеориентиры
		Стремящийсякотображениюпрекрасноговпродуктивныхвидахдеятельности.

2.9.3. СодержательныйразделПрограммывоспитания.

Укладобразовательнойорганизации.

Уклад,вкачествеустановившегосяпорядкажизниДОО,определяетмировосприятие,гармонизациюинтересовивозможностейсовместнойдеятельностидетских,взрослыхидетско-взрослыхобщностейвпространстведошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания длявсехучастниковобразовательныхотношений:руководителейДОО,воспитателейиспециалистов,вспомогательногоперсонала,воспитанников,родителей (законныхпредставителей), субъектовсоциокультурного окруженияДОО.

Укладвключает:

Цельфилиала«Титовский»МБДОУ Д/с «Золотой петушок»: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия дляпозитивнойсоциализации детейнаосноветрадиционныхценностейроссийского общества.

Смысл деятельности: создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданинаРоссии, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтитдуховныеи культурные традиции многонационального народаРоссии.

Миссия:совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей наосновеуспешного опытапрошлого ипередовыхтехнологийнастоящего

ПринципыжизниивоспитаниявДОО:

Воспитательная работа педагогов филиала «Титвский» МБДОУ Д/с «Золотой петушок» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурныхценностях ипринятыхвобществеправилахинормах поведениявинтересах человека,семьи,обществаиопираетсянасемьпринципов.

Принципгуманизма.Приоритетжизниздоровьячеловека,прависвободличности,еесвободногоразвития;воспитаниевзаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе иокружающейсреде, рационального природопользования.

*Принцип ценностногоединства и совместности.*Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют всеучастникиобразовательных отношений,содействие,сотворчествои сопереживание, взаимопониманиеивзаимное уважение.

Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностяхрегиона.

*Принципследованиянравственномупримеру.*Примеркакметодвоспитанияпозволяетрасширитьнравственныйопытребенка,побудитьегокоткрытомувнутреннемудиалогу,пробудитьвнемнравственнуюрефлексию,обеспечитьвозможностьвыбораприпостроении

собственнойсистемыценностных отношений,продемонстрироватьребенкуреальнуювозможностьследованияидеалувжизни.

*Принципыбезопаснойжизнедеятельности.*Защищенностьважныхинтересовличностиотвнутреннихивнешнихугроз,воспитаниечерезпризмубезопасностии безопасного поведения.

*Принципсовместнойдеятельностиребенкаивзрослого.*Значимостьсовместнойдеятельностивзрослогоиребенканаосновеприобщенияк культурнымценностям и ихосвоения.

*Принципинклюзивности.*Организацияобразовательногопроцесса,прикоторомвседети,независимоотихфизических,психических,интеллектуальных,культурно-этнических,языковыхииныхособенностей,включены вобщую системуобразования.

ДанныепринципыреализуютсявукладеДОУ

ОбразДОО,символика,внешнийимидж:

Филиал «Титовский» МБДОУ Д/с «Золотой петушок» - это учреждение со своей историей, и в тоже время современное, динамично развивающеесяобразовательноеучреждение,вкоторомсохраняютсялучшиетрадициипрошлого,осуществляетсястремлениексовременномуиинновационномубудущему.

Образфилиала «Титовский» МБДОУД/с«Золотой петушок»»ассоциируетсяуродителей,проверяющихоргановисоциальныхпартнеровссильнойпрофессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также соткрытостьюи добродушиемк окружающими впервую очередь к детям.

Символика и атрибуты детского сада отражают особенности образовательного процесса, создают индивидуальный стиль, объединяютучастниковобразовательнойдеятельности,реализуютзадачивоспитаниягражданственности.СимволикаДОУвоспитывает:чувствованияк традициям детского сада, гордость за достижения дошкольного образовательного учреждения, желание преумножать его успехи, чувствоединениявкаждой группе,междугруппами,среди сотрудников иродителей ДОУ,формирует эстетический вкус.

ДевизДОУ:«Принимаем с любовью, выпускаем с радостью…»

Флаг детского сада является символом, отражающим индивидуальность образовательного учреждения.Гербдетского садаотражает региональную принадлежность к Донскомукраю.

Гимнвосславляетдошкольноедетство,трудвоспитателейиподчёркиваетзначимостьсобытий,вовремякоторыхонисполняется.Гимнсоздан музыкальным руководителем дошкольного учреждения, является авторским. Гимн исполняется в особо торжественных случаях: на мероприятиях,посвященныхпраздничнымдатамРоссийскойФедерации, х. Титовскийи детского сада.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение кбывшимсотрудникам,организацияднейоткрытыхдверей,презентацияуспешногоопытанарайонныхметодическихмероприятиях,профессиональныхконкурсахразногоуровня,вофициальныхгоспабликахвсоциальнойсети,насайтепозволяютформироватьиподдерживатьположительный внешний имиджфилиала «Титовский» МБДОУ Д/с«Золотой петушок»

Отношениеквоританникам,ихродителям(законнымпредставителям),сотрудникамипартнерамДОО:

Уклад,вкачествеустановившегосяпорядкажизни филиала «Титовский»МБДОУД/с«Золотой петушок»,определяетмировосприятие,гармонизациюинтересовивозможностейсовместнойдеятельностидетских,взрослыхидетско-

взрослыхобщностей.Черезсозданиеданныхобщностейинаоснове

уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение квоспитанникам,родителям,сотрудниками партнерамДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольногообразования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам правовыбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии дляуспешнойсоциализации воспитанников иразвитияунихкоммуникативныхнавыков.

Врамкахдетскихобщностейпедагогиучатдетейотноситьсядругкдругусуважением.Поддерживаютдетскиеинициативы,учатдетейсопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно иуважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям,педагогами другимвзрослымлюдям.

Отношениекродителям(законнымпредставителям)воспитанниковстроитсянапринципахценностногоединстваисотрудничествавсехсубъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательнойработыпедколлективфилиала «Титовский» МБДОУ Д/с«Золотой петушок»реализует различныевиды и формы сотрудничества.

Отношение ксотрудникам ипартнерам строится на основе принципов открытости икодекса нормы профессиональнойэтикииповедения.Сцельюреализациивоспитательногопотенциалафилиал «Титовский» МБДОУД/с«Золотой петушок»организуетработупоповышениюпрофессионально-личностныхкомпетенцийсотрудников ДОО,организуетформусетевоговзаимодействияссоциальнымипартнерами

КлючевыеправилаДОО:

Воспитание–целенаправленноевзаимодействиевзрослыхидетейнаосновеключевыхправилфилиала «Титовский» МБДОУД/с «Золотой петушок»:

- наличномпримереформироватьудетейценностныеориентиры,нормыобщенияиповедения;
- мотивироватьдетейобщатьсядругсдругомипоощрятьстремлениеквзаимодействию;
- поощрятьдетскуюдружбу,чтобыонапринималаобщественнуюнаправленность;
- содействоватьпроявлениюдетьмизаботыобокружающих,учитьпроявлятьчуткостьксверстникам;
- насыщатьжизньдетейсобытиями,которыесплачиваютиобъединяют;
- следоватьобщимдлявсех правилам,нормамповеденияитрадициям

Традициииритуалы,особыенормыэтикетавДОО:

Традициииритуалыфилиала «Титовский» МБДОУД/с«Золотой петушок»формируютиразвиваюттворческоемышлениедетей,помогаютреализоватьидеивоспитанников.

Крометрадицииутреннейвстречидетей,педагогисформировалидругиетрадициииритуалывгруппах.Спомощью «Календаря дел» педагоги предлагают старшим дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующей теме.

Традиционное мероприятие «Фотопоиск» учит воспитанников искать ответ на вопрос воспитателя через фотографии. Дети и родители изучаютисторическиеместа,фотографируютих,азатемпрезентуютснимки.

Традиционнымиявляютсявыставкидетско-родительскоготворчества,посвященныеДнюкосмонавтики,ДнюПобеды,Новогоднимпраздникам,Днюхутора.

Лучшиетворческие работы размещаются на выставке и оформляются как мини-музей ДОУ.

Долголетней традиций нашего детскогосадаявляетсяпроведениемалыхОлимпийскихигр:Желтая,Белая,Зеленая,КрасноеОлимпиада(всоответствиисвременемгода),театральных постановок,итоговыхспектаклей(подготовительнаягруппа).

В филиале «Титовский МБДОУ Д/с «Золотой петушок» есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив: всегда приветствовать детей иродителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенкав ДОО; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлятьсамообладание,выдержкувотношенияхсдетьми;сочетатьтребовательность счуткимотношениемквоспитанникам

ОсобенностиРППС,отражающиеобразценостиДОО:

Воспитывающаясредараскрываетценностиисмыслы,заложенныевукладе,ивключаетсовокупностьразличныхусловийсвозможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Средадетскогосадаразработанапо тремлиниям:

- среда«отвзрослого»–вгруппестаршихдошкольниковесть«Мастерскаянужногоматериала»наосновереджио-педагогики,котораяпобуждает детей искатьнетривиальныерешения для своихзамыслов;
- среда«отсовместнойдеятельностиребенкаивзрослого»–педагогииспользуюттехнологию«Говорящиестены».Этоповерхностисразнойфактурой: магнитной, графитовой, меловой;
- среда«отребенка» – детскоетворчествокакрезультатпродуктивной,исследовательской,игровойдеятельностиукрашаетпространствоДОО.Воспитанниквправепреобр

азовать любойобъект мебели

Развивающаяпредметно-пространственнаясредастроитьсясучетомнационально-культурных(краснойлинией проливаетсярегиональный компонент Донского края- мини-музей«Казачье подворье», фруктовый сад, огород, мини-лесопитомник), климатическихусловий, вкоторыхосуществляется образовательная деятельностьисучетомвозрастныхособенностей детей.

Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательноевоспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание». Зоны активности
повсемнаправлениямвоспитаниясвозможностьюсвободногодоступадетейкматериаламипособиям,организациисовместнойисамостоятельнойработы.

- Многофункциональный«Уголокуединения»,психологическойразгрузки-специальноеместо,вкоторомребёнокможетпобытьодин,подумать,поиграть.

- Информационныедоскивгруппах«Моёнастроение», «Здравствуйте,аэтомы!»,дидактическиеигрыпонаправлениямвоспитания.

-Возрастнаяигендернаяадресованностьоборудованияиматериаловсцельюформированиягендерногоповедениядошкольников. Соблюдатьправоребёнканасвободувыборасамостоятельнойобразовательнойдеятельности.

- Созданиепространствкультивированиятрадиционныхдетскихигр(отказотперенасыщенности).

- Созданы зоны активности по направлениям социальное и трудовое с возможностью свободного доступа детей к материалам ипособиям,организациисовместной и самостоятельной работы.

Социокультурныйконтекст,внешняясоциальнаяикультурная средаДОО(учитываетэтнокультурные,конфессиональныеирегиональныеособенности).

Ростовская область входит в состав Южного федерального округа, расположена на юге Восточно-Европейской равнины. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения хутора. ДОУучитывает эти факторы.

Вчастипрограммы,формируемойучастникамиобразовательныхотношенийособоевниманиеуделяетсяразвитиюдуховно-нравственныхипатриотическихкачествличности,любвикодномукраю,Родине,гордостизаеедостижения,уверенностивтом,чтоРостовскаяобласть многонациональный регион с героическим пошлым, с устоявшимися казачьими традициями. Подрастающее поколение нашего краядолжно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного города, любить его и осознавать себя частицей удивительного южногосообщества Ростовская область всегда считалась хлебосольной, южной богатой урожайной житницей России. Жители Ростовской областиотличаются богатым колоритом народной культуры. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками. Ознакомлениес традициями нашего края, казачества и православия реализуется посредством Региональной программы «Родники Дона», благодаря которойорганизованавоспитательнаядеятельностьпоформированиюдуховно-нравственнойкультурычерезразныевидыдеятельностивтечениедня.

Воспитывающаясредаобразовательнойорганизации.

Воспитывающаясредараскрываетценностиисмыслы,заложенныевукладе.Воспитывающаясредавключаетсовокупностьразличныхусловий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностямроссийского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основнымихарактеристикамивоспитывающейсреды являютсяеёсодержательнаянасыщенностьиструктурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различныхусловий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностямроссийскогообщества.Пространство,врамкахкоторогопроисходитпроцессвоспитания,называется воспитывающейсредой.

Воспитывающаясредавключает:

условиядляформированияэмоционально-ценностногоотношенияребёнкакокружающемумиру,другимлюдям,себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российскогообщества;

условиядлястановлениясамостоятельности,инициативностиитворческоговзаимодействиявразныхдетско-взрослыхидетско-детских общностях,включаяразновозрастноедетскоесообщество.

Приорганизациивоспитательнойдеятельностимыучитываемосновныепринципы:

- возрастныеииндивидуальныособенностидетей;
- культуросообразныйхарактервоспитания;
- системныйхарактервоспитания,направленныйнаформированиецелостнойкартинымира;
- применениесистемно-деятельностногоподходасдетьми;
- непосредственноепривлечениеродителейкпроцессувоспитания.

ВоспитательныйпроцессвДОУвыстраиваетсясучетомконцепциидуховно-нравственногоразвитияивоспитанияличностигражданинаРоссии.ВоспитывающаясредаДОУ-этодуховное,материальное(предметное),событийноеиинформационноенаполнениежизнедеятельности личности,создающее условиядляееамореализации,саморазвития, раскрытиятворческогопотенциала.

- Стержнемгодовогоциклавоспитательнойработыявляютсяобщиедлявсегодетскогосадасобытийныемероприятияиигры,в которых участвуют дети разных возрастов и в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью. Применяются различные виды игр:сюжетно-ролевые,творческие,подвижныеималоподвижные,народные,игры-драматизации,игры–путешествия,интерактивные викторины, квест-игры. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению ивзаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для

формированиядружескихотношений,положительныхэмоций,проявленияуважения,самостоятельности.Этодаетбольшийвоспитательныйрезультат, чемпрямоевлияниепедагога.

- Детская художественная литература и народное творчество, традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качественаиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личностидошкольникавсоответствии собщечеловеческимиинациональнымиценностнымиустановками.
- Коллективноепланирование,разработкаипроведениеобщихмероприятий.ВДОУсуществуетпрактикасозданиятворческихгруппедагогов,которыеоказываютконсультационную,психологическую,информационнуюитехнологическуюподдержкусвоимколлегамворганизации воспитательныхмероприятий.
- В детском саду организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями,дляобсужденияирешенияконкретныхвоспитательныхзадач,семейныйклуб«Вместе»,организованныйпедагогом-психологом.Именнопедагогическаяинициативародителейсталановымэтапомсотрудничествасними, показателемкачества воспитательной работы.
- Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своегородного края являются использование мини – музея «Казачье подворье», расположенного на территории ДОУ. Музейнаяпедагогикарассматриваетсянамикакценность,обладающаяисторической ихудожественнойзначимостью
- Проектная деятельностьв настоящее время является самойраспространеннойформойвзаимодействиявсех участников образовательных отношений, в том числе связанные с работой с детьми с ограниченными возможностямиздоровья,втомчислесинвалидностью.Традиционныесобытияоформляютсявразличныепроекты,гдепредусматриваютсяразличныевидыдетскойдеятельностииформыпроведения.Вконцекаждогопроектапроводитсяитоговоемероприятие.
- В творческих мастерских воспитанники, в том числе с участием детей с ОВЗ и инвалидностью, занимаются рисованием,лепкой, аппликацией, конструированием, пополняют коллекции мини-музея ДОУ. Делают различные макеты, поделки длявыставок,социальныхакций.Совместносвоспитателямииродителямиизготавливаютатрибутыдлясовместныхмероприятий.
- Потематикемногихмероприятийпроводятсявыставки:информационные,фотовыставки,декоративно-прикладногоискусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детско-родительского творчества,посвященныеДнюурожая,Днюкосмонавтики,ДнюПобеды,ДнюМатери,ЗащитникамОтечества,Новогоднимпраздникам,Дню г. Семикаракорска, Донскому краю. Лучшие творческие работы размещаются на выставке и оформляются как мини-музейДОУ.
- Всоциальныхиэкологическихакцияхпринимаютучастиесотрудники,родителиивоспитанникидошкольногоучреждения,в том числе с участие детей с ОВЗ и инвалидностью. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания,социокультурныеи экологическиенавыки, активную жизненнуюпозицию.

- Давняя традиция - чествование ветеранов., закрепившаяся в детском саду. Она помогает бережнее относиться друг к другу,дарить радость, заботиться о других.
- «Встречасинтереснымилюдьми»(экскурсииворганизации),способствуетформированиюу детейпредставленийоценности,уникальностиисвоеобразиикаждогочеловека,воспитаниюкультурыобщения,обогащениюзнанийопрофессияхлюдейнашегогорода.
- Конкурсы и викторины имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всемнаправлениям развития дошкольников. в том числе с участием детей с ОВЗ и инвалидностью. Воспитанники участвуют врайонных,региональных, Всероссийскихимеждународныхконкурсах.
- Музыкально-театрализованные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок (в том числе казачьисказки),итоговыхспектаклей(подготовительнаягруппа)развлечений,втомчислесучастиемдетейсОВЗиинвалидностью.
- Спортивныеиоздоровительныемероприятия.Врамкахмногихтрадиционныхсобытийпредусматриваютсяразличныевидыдвигательной деятельности (спортивные праздники, досуги и развлечения, соревнования, эстафеты), которые развивают удетей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту, в том числе с участием детей с ОВЗ иинвалидностью. Долголетней традиций нашего детского сада является проведение малых Олимпийских игр: Желтая, Белая,Зеленая,КраснаяОлимпиада(всоответствииспременемгода).Воспитанники участвуютврайонныхмероприятияхГТО.
- Информационноенаполнениеосуществляетсяпосредствомличногообщения,атакжеинформационныестенды,социальные сети,официальныйсайтДОУ.

ВоспитывающаясредаДОУявляетсянасыщеннойиструктурированной.

ДОУ осуществляет свою деятельность в **инновационном режиме** по теме «Создание условий для формирования представлений ородном крае как основы нравственного патриотического воспитания дошкольников». В рамках деятельности инновационной площадкипедагогииспользуютразличныемеханизмыраспространенияопытаработынамуниципальном,региональном,федеральномуровнях

Дополнительное образование в ДОУ по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства,социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболееоткрытоисвободно отстандартного подхода.

ВДОУорганизованопредоставлениебесплатныхобразовательныхуслугдлявоспитанниковпонаправлению:

- Художественно-эстетическая:

Программа «Волшебный мир музыки» направлена на развитие у детей творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (вокально-слуховой координации, ритмических движений, исполнительского мастерства, самовыражения в движении под музыку).

РегиональныйкомпонентсодержанияРабочейпрограммывоспитания

В связи с тем, что на юге России, ребёнок - дошкольник развивается не в однородной культурной среде, а в многонациональной имногокультурной, то именно этническая группа позволяет ему выделить «Я» и индифицироваться в этнической общности, культуре.Именно,сравнение,нахождениесходныхценностныхпризнаков(внешности,языка,обычаев),тоестьвыполнениепростейшихпознавательных операций, укрепляетосновысамосознанияинационального самосознаниявсистемемежличностныхотношений.

Региональныйкомпонентобладаетсамоценностьюисамозначимостью,внёмзаложеныосновыразвитиякаждогоребёнкасистемызнанийосвоеобразииродногокрая,чтоспособствуетстановлениюличности,небезразличнойксудьбесвоей«малойРодины».Региональнаясистемаобразованияучитываетнациональные традиции,особенности,менталитетнарода,проживающегона даннойтерритории; идея развития национальной культуры, опыт народной педагогики в воспитании любви, интереса к истории культуры своегонарода.

С 2020 года ДОУ имеет областной статус «Казачье» согласно Приказа Департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области «О присвоении областного статуса «Казачье» №95от 08октября 2020 года.
Вдетскомсадусоставленыперспективныепланыработыповозрастнымгруппам.Работасдетьмиведётсясиспользованиемпроектногометода.Вгрупповыхкомнатахоформленыуголкипоказачеству;натерриторииДОУфункционируетмини-музей«Казачьякомната»,который знакомит детей с историей и культурой донского казачества; создан банк методических разработок и мультимедийных пособий пореализациирегионального(казачьего)компонента,обеспеченыусловиядлядоступапедагоговкобразовательнымресурсамсетиИнтернет.

Коллектив педагогов и детей принимал участие в районных и областных фестивалях и конкурсах казачьих образовательныхучреждений. Дети вместе с педагогами участвуют в постановке игр –инсценировок,спектаклейпо мотивамказачьихсказок.

Основнаяцель–формированиепервичныхпредставленийомалойродине,социокультурныхценностяхнашегонарода,оботечественных традицияхипраздникахчерезприобщениекисторико-культурномунаследиюДонского края.

Распределениематериалакрегиональномукомпонентусодержаниядошкольногообразования:ознакомлениесроднымкраем.

Младшаяисредняягруппа

Темы	Путидостиженияцели	Формы,методызакрепления
1	**2**	**3**
Я,моясемья,мойдом, адрес,улица,ближайшее окружение, детский сад,трудлюдейвдетскомсаду	Специальноорганизованные занятия, беседы всвободное время, экскурсии по детскому саду,наблюдение за трудом сотрудников, целевыепрогулкивближайшем окружении	Дидактическиесловесныеигры«Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся».Музыкальноепознавательноер азвлечение «Полечудес»(совместно сродителями)
Природанаучасткедетскогосада,впар ке	Экскурсиивпарк,наблюдениянапрогулке, работа и наблюдения в уголке природы,чтениехудожественных произведений М.Пришвина,стихов,пословиц,загадок	Отражение наблюдений в календаре природы, врисунках, рассматривание иллюстраций, картин,накоторыхизображенаприродакрая
Фольклор:народные сказки,пословицы,потешки,загадк и	Использование их на занятиях (заучивание всовместной деятельности), в режимных моментах,драматизация сказок, кукольный, пальчиковый инастольныйтеатр	Театрализованные игры по русским народнымсказкам«Колобок»,«Теремок»,«Репк а»,«Тримедведя», «Маша и медведь», «Лисичка соскалочкой». Музыкальное развлечение «Бабушкинысказки»

Знакомствоспредметамиказачьего народного быта,упоминаемыми в сказках	Рассматриваниеэкспонатовмузея народного - казачьего быта (в группе на специальноорганизованныхзанятиях), иллюстраций кказачьим сказкам,рассказвоспитателя,беседасдетьми	Рассматривание и тактильное обследованиепредметов народного быта в свободное время,сюжетно-ролевая дидактическая игра «Мы при-шли в музей» (экскурсовод, кассир, смотрительзала)
Знакомство с народной музыкой, пениенародных песен, частушек, пляски в хороводе	Музыкальные занятия, дни народной музыки,прослушивание народных мелодий в грамзаписи всвободноевремя	Музыкальные праздники и развлечения,самостоятельная театрализованная деятельностьдетей
Знакомство с казачьимнароднымженскимкостюмом(общийвид)	Специальноорганизованноезанятие	Отражениевпечатленийврисунках,играх
Знакомствоснародным декоративно-прикладным искусством Донскогокрая	Рассматривание вышивки на полотенцах,подушках, народных глиняных и деревянныхигрушек,посуды,изделийнародноготкачества(дорожка)	Отражение впечатлений в рисунках, играх.Сюжетно-ролевая дидактическая игра «Мыпришли вмузей»
Знакомствосдеятелямикультуры-земляками(Б.Куликов)	Рассказ воспитателя о поэте-писателе,егожизни(улицаегоимени; звучание стихов;рассматриваниепортретаБ.Куликова	Театрализованные и творческие игры посказкам. Отражение впечатлений в рисунках,лепке

Старшаягруппа.

Темы	**Путидостиженияцели**	**Формы,методызакрепления**
1	**2**	**3**
Семикаракорск-егоулицы,площади,памятныеместа.Наш район-Семикаракорский	Специальноорганизованные занятия, экскурсии сродителямипогороду,рассматривание фотографий,слайдовсвидамиСемикаракорска,нашего района. Целевые прогулки по улицамгорода.	Сюжетно-ролевыеигры«Строимгород», «Путешествуемпогороду»,развивающиеигры «Пройди до указанного места» (лабиринты,карты-схемы), «Разбитая картина» (сложи видыСемикаракорскаиз мозаики)

Видытранспортавгороде:автомобильный,водный	Занятия,беседысвоспитателем,рассматривание карты города, экскурсии,наблюдения,целевыепрогулки	Сюжетно-ролевыеигры«Путешествуемпогороду»,«Начемприехаликнамгости». Отражение впечатлений в рисунках,моделировании,конструировании,лепке.
Труд родителей,промышленность	Занятия,беседысвоспитателем, родителями,посещениемест работыродителей,рассматривание альбома «Семикаракорск - городтрудовой»	Творческая игра «Мы строители», строительныеиконструктивныеигры,сюжетно-ролевыеигры «Торговыйцентр»,«Салонкрасоты», «Медицинскийцентр»,«Ателье»
Леса,реки. Элементарные географическиесведения.	Специально организованные занятия по экологии:наблюдения, опыты; труд в природе и уголкеприроды.Рассматривание физической картыРостовской области, иллюстраций в книгах оприроде Донского края. Чтение, заучивание стиховоприроде.	Творческиеигры «Наурокегеографии», «ПутешествуемпорекеДон», «Что увиделивлесу»,«КраснаяКнигаРостовскойобласти»
Краеведческие сведения о нашем городе.	Рассказ воспитателя на занятии, посещениесородителямикраеведческого музея, историческихмест г. Семикаракорска.Сборкраеведческого ипознавательного материала о городе и крае длясвоего музея. Рассматривание иллюстраций в историческихкнигах	Творческиеигры«Мыпришливмузей», «Машина времени - путешествуем в прошлоегорода». Отражение впечатлений в самостоятельнойтворческойиизобразительной деятельности(рисунки,лепка,ручнойтруд).Сюжетно-ролеваяигра«Мыархеологи»
Знакомство с историей России через народные былины, сказания,сказки сказительницыА.Корольковой и А.Афанасьева	ЧтениеирассказываниебылинсказокозащитникахОтечества.Рассматривание картины М.Б.Грекова «Выезд казачьей батареи напозиции. 1918 г.». Беседы о мужестве, стойкости,любви к родине, ратных подвигах казаков. Отражение истории в названиях улиц городаСемикаракорска.	Театрализованныеигры«Русскиебогатыри», «Мы казаки», игры по сказкам. Отражениевпечатлений в изобразительной деятельности(рисунки, лепка, коллажи). Развлечение «Что запрелесть эти сказки!»

Русское народное музыкальноетворчество	Обучениедетейпениюнародных песен,исполнению народных мелодий на металлофоне;ложках. Знакомство с народными инструментами(балалайка,бубен,дудка). Танцы, хороводы,частушки.Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи Игра «Бояре, а мы к вампришли...»	Самостоятельное исполнение детьми песен,плясок, игра на музыкальных инструментах.Театрализованные игры «Артисты изСемикаракорска», «Концерт». Спортивнаянароднаяказачья игра«Втрибабки»
Знакомствосжизньюитворчествомвы дающихся деятелей культуры иискусстванаших земляковМ.Б.Грекова,Н.В.Овечкина	Рассказвоспитателяназанятии, чтениепроизведений, рассматривание портретов, беседа ожизниитворчествеписателей,поэтов,ихвкладев культуру края. Заучивание некоторыхстихотворений. Посещение детьми и родителямимест, связанных с именами поэтов, писателейДонскогокрая(Б.Куликова,В.Закруткина) . Рассказыдетейобувиденном.	Тематический вечер «Поэты - земляки» (сучастием родителей). Чтение детьми стиховпоэтов,рассматриваниеиллюстрацийккн игам.Рисование«Казачий хуторок»
Отражениеполученныхзнанийивпечатле ний в изобразительной итрудовойдеятельности	ЗанятиявкабинетеИЗО,визостудии «Творчество». Работа с деревом, изготовлениепанно из соломки по мотивам казачьих сказок, апликация из ткани совместно с воспитателем,занятия в кружке вышивания, лоскутной техники(сродителями)	Самостоятельная художественная деятельностьдетей. Выставки работ по темам «На донскихпросторах», «Любим город свой родной!»(город в разные времена года, в праздники ибудни). Выставка творческих работ кружков вышиванияилоскутной техники.
Тематические вечера, развлеченияспривлечением родителей,бабушек, дедушек	Ответственныйзаподготовкуи проведение - музыкальныйруководитель	«На майдане»-досуг,основанныйна фольклоре. Семейные викторины «Счастливыйслучай»,«Ктолучшезнаетсвойгоро д». Экологический турнир «Знаете ли вы природуродного края?»

Подготовительнаякшколегруппа.

Темы	Путидостиженияцели	Формы,методызакрепления
1	**2**	**3**
Семикаракорск-городтрудовойславы	Беседа сдетьмиопредприятиях пищевойилегкойпромышленности, где работают ихродители, рассматриваниефотографий,продукцииместных предприятий	Посещениедетьмииродителями краеведческогомузея (экспозиция, посвященнаясовременнойпромышленности города).Рассказыродителей,рисункидетейнатему «Кемя хочубыть, когдавырасту»
Сельское хозяйствоДонскогокрая, егозначениедляРоссии	Рассказы воспитателя, беседы. Главныесельскохозяйственныекультуры:фрукты,виноград, подсолнечник,пшеница,овощи.Животноводство,коневодство.Главноебогатство -чернозем.	Развлечение«Хлеб-всемуголова»(пениепесен,хороводы,стихи)
Местабоевойславысемикаракорцев.Донскиеказаки-героивойны.	Рассказвоспитателяназанятииомужественнойборьберусского народавВеликую Отечественнуювойну, огероях-казаках,чьимииименаминазваныулицы.Места боевой славы.Экскурсия к памятнику Левченко - возложение цветов. Чтение стихов, рассматривание иллюстраций вкниге «Бои заРостов»	Посещениемузея.Творческаяигра«Мыпришливмузей» (дети - экскурсоводы в своеммузее).Пениедетьмипесенвоенных лет,рассматривание фотографийродных,которыепогиблинавойне.
Краткиеисторические сведенияобатамане М.И.Платове. Историческиеместа,связанныесним.	Рассказвоспитателя,рассматривание иллюстраций,эстампа«АтаманМ.И.Платов»,фотографий памятника. Чтение стихов. Рассказ детей овпечатленияхотпосещениякраеведческогомузея.	Посещениедетьмииродителями краеведческогомузея.Сюжетно-ролеваяигра «Мы - казаки», отражение впечатленийвизобразительнойдеятельности(рисунки,аппликации)
Экскурсия в музейСОШ	Рассказ учителяисторииобэкспозиции,осмотр, беседа	Творческиеигры «Наурокеистории»,«Мы археологи»

ЗаповедникиДонскогокрая,ихзначениедляохраныприроды	Специальноорганизованныезанятияпоэкологии,рассказ воспитателя оприродоохранной деятельности; редкие дендрологические экземплярырастительногомира(тополь черныйпирами-дальный)	Тематическое развлечение «Край родной,навеклюбимый»(совместноспреподавателемэкологии)
Комплексныезанятия «Почемутакназвали улицу», «Прогулка по родномугороду»,«Чтоя покажу в городедрузьям из другихстран»	Творческие рассказы детей об улицах Авилова,Абрамова, Араканцева, Бедрышева, площадиЛевченко. Рассматривание слайдов,фотографий,чтениестихов огороде, пениепесен.	Созданиеальбома«Детиосвоемродномгороде» (фотографии,рисункидетей).Творческая игра«Машина времени»(путешествие вбудущее)
Ростов-культурный ЦентрЮжно-Российскогорегиона.	Рассказвоспитателяосовременных художниках, композиторах, прославивших город.Показкартин,слушание музыки Г.Ставонина,А.Астахова,Г.Луткова	Посещениевместе сродителями детской художественной школы,художественныхвыставок,кукольных спектаклей. Самостоятельное художественноетворчестводетей.
Экскурсиявдетскую библиотекурайона. Знакомство с произведениямисовременныхдетских писателей,живущихнаДонскойземле.	Рассказ библиотекаря о творчестве донскихсовременных поэтов и писателей. Осмотрвыставкикниг. Чтение детьми стихов, книг о Донскомкрае.	Совместныйсродителямипросмотрфильма «ОнисражалисьзаРодину»покнигеМ. Шолохова. Чтение отрывков из книги Г.Шолохова-Синявского «Какказачатвстаринуучили»
Художественноетворчестводетей,посвященноеродномукраю	Конкурс работ на тему «В моей душе твой образсохраню»визостудиидетского творчества	Выставкатворческихработдетей «Городмойлюбимейшийнасвете!»,«На Донскихпросторах широкиполя»

Тематические праздники, вечера спривлечением родителей, бабушек,дедушек	Ответственныйзаподготовкуипроведение-музыкальныйруководитель «	Фольклорный праздник" «Играй гармонь»(игра детей на музыкальных и -шумовыхинструментах, пение народных песен,исполнение казачьих танцев, хороводов, чай усамовара). Вечер казачьих игр и забав «Какиграли наши бабушки и дедушки» (считалки,игры, состязания в ловкости). Обобщающаявикторина «Что? Где? Когда?» (в команде - детииз разных подготовительных групп), «Колесоистории»-заключительный тематическийкостюмированныйпраздникс вручениемпризов,дипломов(с участиемродителей)

Общностиобразовательнойорганизации

Общностьхарактеризуетсясистемойсвязейиотношенийміждулюдьми,основаннойнаразделяемыхвсемиеёучастникамиценностныхосно ваниях, определяющихцелисовместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети),педагог-родители (законныепредставители).

ВцеляхэффективностивоспитательнойдеятельностивДОУорганизованаработаследующихобщностей(сообществ):

Профессиональная общность- это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания,реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.Основойэффективности такой общностиявляется рефлексиясобственнойпрофессиональнойдеятельности.

КпрофессиональнымобщностямвДОУотносятся:

- педагогическийсовет;
- творческаягруппа;
- психолого-педагогическийконсилиум.

Педагоги-участникиобщности,придерживаютсяследующихпринципов:

- бытьпримеромвформированииполноценных исформированныхценностных ориентиров,нормобщенияиповедения;
- мотивироватьдетейкобщениюдругсдругом,поощрятьдажесамыенезначительныестремлениякобщениюивзаимодействию;
- поощрятьдетскуюдружбу,стараться,чтобыдружбамеждуотдельнымидетьмивнутригруппысверстниковпринималаобщественнуюнаправ ленность;

- заботитьсяотом,чтобыдетинепрерывноприобреталиопытобщениянаосновечувствадоброжелательности;

- содействоватьпроявлениюдетьмизаботыобокружающих,учитьпроявлятьчуткостьксверстникам,побуждатьдетейсопереживать,беспокоиться,проявлять вниманиекзаболевшемутоварищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность,отзывчивость,щедрость, доброжелательность);

- учитьдетейсовместнойдеятельности,насыщатьихжизньсобытиями,которыесплачивалибыиобъединялиребят;

- воспитыватьвдетях чувствоответственностипередгруппойзасвоеповедение.

Системаотношенийвпрофессиональнойобщностиотражаетсяивнаставничестве.Работавыстраиваетсявсоответствиис Положением,программойнаставничества

Профессионально-родительская общностьвключаетсотрудников ДОУивсехвзрослыхчленов семейвоспитанников, которыхсвязывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилийпо воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждениявоспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для егооптимальногои полноценного развития и воспитания.

Кпрофессионально-родительскимобщностямвДОУотносятся:

- РодительскийкомитетДОУ,участвующиеврешенииивопросоввоспитанияисоциализациидетей,

- СоветДОУсвключениемродительскойобщественности,

- Родительскоесобрание.

Педагоги,выстраиваяработуссемьямивоспитанников,традиционноиспользуют:

- фотоотчетвсоциальных сетяхинасайтеДОУ(деятельность детейвтечениедня);

- видеопоздравлениенапраздникивсоциальныхсетях;

- оформлениестенгазеткпраздникам.

Семейные клубы, участвуя в которых родители получают рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, и обмениватьсясобственнымопытомвпространствевоспитаниядетейдошкольноговозраста.Семейныйклуб«Вместе».Использованиенетрадиционныхформв работе позволяет нам в оживленной, интересной беседе или занятии с родителями обмениваться опытом оздоровления детей, общаться иполучать исчерпывающие ответы от специалистов, высказывать свое мнение. Главная цель клуба - гармонизация детско — родительскихотношенийчерез познаниесвоего«Я»и обогащения эмоциональнойсферыродителей.

Взаимодействиевсоциальныхсетях:родительскиефорумынаинтернет-сайтеДОУ,посвященныеобсуждениюинтересующихродителейвопросоввоспитания;виртуальныеконсультациипсихолога,учителя-логопеда,инструкторапофизическойкультуре,музыкальногоруководителяи педагогов.

Детско-взрослая общность.Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание ивзаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участниковобщности.Детско-взрослаяобщностьявляетсяисточникомимеханизмомвоспитанияребенка.Находясьвобщности,ребеноксначалаприобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся егособственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будетобладать своей спецификой взависимости отрешаемыхвоспитательныхзадач.

Кдетско-взрослойобщностивДОУотносятся:

КомандаЮПИД–добровольноеобъединениевоспитанниковподготовительнойгруппыдетскогосада,котороесозданосцельюформирования у детей специальных знаний, умений, практических навыков безопасного поведения на дороге. Командой ЮПИД руководитодинизпедагоговДОУ.КомандаЮПИДимеетсобственнуюатрибутику,специальнуюформу,ведетработу по пропаганде,выступаяпередсверстникамии ихродителями,профилактическуюработуподруководством сотрудникаГИБДД.

Агитбригада«Юныепожарные»-агитационнаябригада–коллективнаяформатворчества.Самымважнымвработеагитбригады«Юныепожарные» является личная заинтересованность каждого участника коллектива, его понимание выбранной проблемы, его мнение. Так жеследуетотметить,чтоформаагитбригадыэффективноспособствуетвоспитаниюподрастающегопоколения.Агитбригадой«Юныепожарные»руководит один из педагогов ДОУ. Агитбригада имеет собственную атрибутику, специальную форму, ведет работу по пропаганде,выступаяперед сверстниками иихродителями.

Отряд «Эколята -дошколята»- добровольное объединение воспитанников подготовительной группы детского сада, которое создано сцельюформированияэкологическойкультурыувоспитанниковчерезличноеучастиевразныхвидахприродоохраннойдеятельности.Отрядом «Эколята -дошколята» руководит один из педагогов ДОУ. Отряд имеет собственную атрибутику, специальную форму, активно проводит ипринимает участие в акциях экологической направленности с учетом регионального компонента, ведет работу по пропаганде, выступаяпередсверстникамииихродителями.Отряд«Эколята-дошколята» являетсяактивнымучастникомВсероссийскогоприродоохранногосоциально-образовательногопроекта«Эколята – Дошколята».

«Мы ребята-казачата» - добровольное объединение детей старшего дошкольного возраста, созданного с целью приобщениявоспитанников к казачьему укладу жизни, патриотического и духовного воспитания на основе историко-культурных традиций Донскогоказачества. Группой руководит один из педагогов ДОУ. Группа имеет собственную атрибутику, специальнуюформу,ведутсвоюдеятельностьвсоотвествииспрограммойДОУ«Крайродной–любимаяДонщина»идополнениекпрограмме«Наш город – казачьего края частица». Работа с детьми ведётся с использованием проектного метода. Ребятапринимаютучастиепедагогамиврайонныхиобластныхфестиваляхиконкурсахказачьихобразовательныхучреждений,участвуютвпостановках игр– инсценировок,спектаклейпомотивамказачьихсказок.

Детская общность.Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывноприобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться,заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые

начинаетпонимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель долженвоспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и егоуспешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детейстремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигатьпоставленнойцели.Однимизвидовдетскихобщностейявляютсяразновозрастныедетскиеобщности.Вдетскомсадудолжнабытьобеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимоподражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитаниязаботыиответственности.Организацияжизнедеятельностидетейразновозрастногодошкольноговозраставгруппеобладаетбольшимвоспитательнымпотенциаломдля инклюзивного образования.

Культураповеденияворганизацииобщностяхкакзначимаясоставляющаяуклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задачвоспитания.Общаяпсихологическаяатмосфера,эмоциональныйнастройгруппы,спокойнаяобстановка,отсутствиеспешки,разумнаясбалансированностьпланов–этонеобходимыеусловиянормальнойжизниразвитиядетей.Воспитательсоблюдаеткодекснормыпрофессиональнойэтики и поведения:

1) педагогвсегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетейпервым;
2) улыбка–всегдаобязательнаячастьприветствия;
3) педагогописываетсобытияи ситуации,нонедаётимоценки;
4) педагогнеобвиняетродителейиневозлагаетнаних ответственностьзаповедениедетейвдетскомсаду;
5) тонобщенияровныйидружелюбный,исключаетсяповышениеголоса;
6) уважительноеотношениекличностивоспитанника;
7) умениезаинтересованнослушатьсобеседникаисопереживатьему;
8) умениевидетьислышатьвоспитанника,сопереживатьему;
9) уравновешенностьисамообладание,выдержкавотношенияхсдетьми;
10) умениебыстроиправильнооцениватьсложившуюсяобстановкуивтожевремянеторопитьсясвыводамиоповедениииспособностяхвоспитанников;
11) умениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхсдетьми;
12) умениесочетатьтребовательностьсчуткимотношениемквоспитанникам;
13) знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников;
14) соответствиевнешнеговидастатусувоспитателядетскогосада.

Задачивоспитания

ПоскольукувДООсозданединыйвоспитательно-образовательныйпроцесс,товнейвкомплексерешаютсявоспитательные,обучающиеи развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными

задачами,реализуемымипри реализации образовательныхобластей (таблица1)

Таблица1

Задачирабочейпрограммывоспитания,связанныесбазовымиценностямиивоспитательнымизадачами,реализуемымиврамках образовательныхобластей

Направления воспитанияи базовыеценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательные области
Патриотическое направлениевоспитания В основе лежатценности «Родина»и«Природа»	Формирование у ребёнкаличностной позициинаследника традиций икультуры, защитникаОтечества и творца(созидателя),ответственного забудущеесвоейстраны	• Формировать«патриотизмнаследника»,испытывающего чувствогордостизанаследиесвоихпредков (предполагает приобщениедетей к истории, культуре итрадициям нашего народа:отношение к труду, семье, стране ивере) • Формировать«патриотизмзащитника»,стремящегосясохранить это наследие(предполагает развитие у детейготовностипреодолеватьтрудностирадисвоейсемьи,малойродины) • Воспитывать«патриотизм созидателяитворца»,устремленногов будущее,уверенногов благополучии и процветании своейРодины (предполагает конкретныекаждодневные дела, направленные,например, на поддержание чистоты ипорядка, опрятности и аккуратности,авдальнейшем-наразвитиевсего своегонаселенногопункта,района,края,Отчизны вцелом)	• Воспитывать ценностноеотношения к культурномунаследиюсвоегонарода,к нравственным и культурнымтрадициямРоссии	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественнымтрадициям и праздникам, кистории и достижениям роднойстраны,ккультурномунаследиюнародовРоссии • Воспитывать уважительноеотношениекгосударственным символамстраны(флагу,гербу,гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям иеликомукультурномунаследиюроссийскогонарода	Художественно-эстетическоеразвитие

Духовно-нравственное направление воспитания	Формированиеспособности к духовному развитию,нравственному	• Развиватьценностносмысловую сферу дошкольников на основетворческоговзаимодействияв детско-взрослой общности	• Воспитывать любовь к своейсемье,своемунаселенномупункту,родномукраю, своей стране • Воспитыватьуважительное	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитанияи базовыеценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательные области
В основе лежатценности«Жизнь», «Милосердие», «Добро»	самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Способствовать освоениюсоциокультурногоопытавегокультурно-историческом иличностномаспектах	отношениекровесникам,родителям(законным представителям),соседям,другимлюдям вне зависимости от ихэтническойпринадлежности • Воспитывать социальныечувства и навыки: способность ксопереживанию, общительность,дружелюбие • Формироватьнавыки сотрудничества,умениясоблюдатьправила, активной личностнойпозиции • Создаватьусловиядлявозникновения у ребёнканравственного, социальнозначимого поступка, приобретенияребёнкомопыта милосердияи заботы;	
			• Воспитывать отношение кродному языку как ценности,развивать умение чувствоватькрасоту языка, стремлениеговоритькрасиво(направильном, богатом,образномязыке).	Речевоеразвитие
Социальное направление воспитания Восновележат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,	Формированиеценностногоотношениядетейксемье,другомучеловеку, развитие дружелюбия, умениянаходитьобщийязыксдругимилюдьми	• Способствовать освоению детьмиморальныхценностей • Формироватьудетейнравственныекачестваи идеалов • Воспитывать стремление жить всоответствии с моральнымипринципамиинормамии воплощатьихвсвоемповедении.Восп	• Содействовать становлениюцелостной картины мира,основанной на представлениях одобреи зле,прекрасноми безобразном,правдивомиложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уваженияклюдям –представителямразных народов	Познавательное развитие

		итывать		

Направления воспитанияи базовыеценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательные области
«Сотрудничество»		уважениекдругимлюдям,кзаконамчеловеческогообщества. Способствоватьнакоплениюудетейопыта социально-ответственногоповедения • Развиватьнравственные представления,формироватьнавыкикультурногоповедения	России независимо от ихэтническойпринадлежности;	
			• Способствоватьовладению детьми формами речевого этикета,отражающими принятые вобществе правила и нормыкультурногоповедения	Речевоеразвитие
			• Создаватьусловиядля выявления, развития и реализациитворческого потенциала каждогоребёнкасучётомегоиндивидуальности, • Поддерживатьготовностидетейктворческойсамореализациии сотворчеству с другими людьми(детьмии взрослыми)	Художественно-эстетическоеразвитие
			• Воспитывать активность,самостоятельность, уверенности всвоихсилах,развивать нравственныеиволевыекачества	Физическое развитие

Познавательное В основе лежитценность «Познание»	Формирование ценностипознания	• Воспитывать уребёнкастремлениек истине, способствоватьстановлению целостной картинымира, в которой интегрированоценностное, эмоциональноокрашенноеотношени екмиру, людям, природе, деятельностичеловека	• Воспитывать отношение кзнанию как ценности, пониманиезначения образования длячеловека,общества,страны • Воспитывать уважительное,бережное и ответственноеотношения к природе родногокрая,родной страны • Способствовать приобретениюпервого опыта действий посохранениюприроды.	Познавательное развитие

Направления воспитанияи базовыеценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательные области
			• Формировать целостную картинумира на основе интеграцииинтеллектуального иэмоционально-образногоспособов егоосвоениядетьми	Художественно-эстетическоеразвитие
Физическое иоздоровительноеВ основе лежатценности «Здоровье», «Жизнь»	Формированиеценностного отношениядетей к здоровому образужизни, овладениеэлементарным игигиеническиминавыкамииправилами безопасности	• Способствовать становлениюосознанного отношения к жизни какосновоположнойценности • Воспитывать отношение здоровьюкак совокупности физического,духовногоисоциального благополучиячеловека	• Развиватьнавыкиздоровогообразажизни • Формироватьудетейв озрастосообразных представлений о жизни, здоровье ифизическойкультуре • Способствовать становлениюэмоционально-ценностногоотношения к здоровому образужизни,интересакфизическим упражнениям,подвижнымиграм,закаливаниюорганизма,к овладению гигиеническим нормамиправилами • .	Физическое развитие
Трудовое В основе лежитценность« Труд»	Формированиеценностногоотношениядетейк труду, трудолюбию иприобщениеребёнка ктруду	• Поддерживатьпривычкук трудовому усилию, к доступномунапряжению физических,умственных и нравственных сил длярешениятрудовойзадачи; • Воспитывать стремление приноситьпользулюдям	• Поддерживатьтрудовоеусилие, формировать привычкук доступному дошкольникунапряжению физических,умственных и нравственных силдлярешениятрудовой задачи • Формироватьспособность бережно и уважительно относитьсяк результатам своего труда и трудадругихлюдей.	Социально-коммуникативное развитие

Эстетическое Восновележат ценности	Становление удетей ценностногоотношения ккрасоте	• Воспитыватьлюбовьк прекрасному в окружающейобстановке,вприроде,ви скусстве,в	• Воспитыватьэстетические чувства (удивление, радость,восхищение,любовь)кразл ичным	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитанияи базовыеценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательные области
«Культура»и «Красота»		отношениях,развиватьудетейжеланиеиумениетворить	объектамиявлениям окружающего мира (природного,бытового, социокультурного), кпроизведениямразныхвидов, жанровистилейискусства(всоответствии с возрастнымиособенностями) • Приобщать к традициям ивеликому культурному наследиюроссийского народа, шедеврамммировой художественнойкультуры с целью раскрытияценностей«Красота»,« Природа», «Культура» • Способствовать становлениюэстетического, эмоционально-ценностного отношения кокружающему миру длягармонизации внешнего мира ивнутреннегомираребёнка • Формировать целостную картинумира на основе интеграцииинтеллектуального иэмоционально-образного способовегоосвоения детьми • Создаватьусловиядля выявления, развития и реализациитворческого потенциала каждогоребёнкасучётомегоиндив	

			идуальности • Поддерживатьготовностьдетейк творческойсамореализации	

Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации.

1) Работасродителями(законнымипредставителями).

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОУ отражается сотрудничествоучреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможновоспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентномобществе.

Длядетскогосадаважноинтегрироватьсемейноеиобщественноедошкольноевоспитание,сохранитьприоритетсемейноговоспитания,активнеепривлекатьсемьи кучастиювучебно-воспитательномпроцессе.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителямидетей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурногоокруженияДОУ.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, вкоторойстроится воспитательная работа.

Групповыеформыработы:

- РодительскийкомитетДОУ,участвующиеврешенииивопросоввоспитанияисоциализациидетей.
- Семейныеклубы,участвуявкоторыхродителиполучаютрекомендациииотпрофессиональныхпсихологов,педагогов,иобмениватьсясобственнымопытом впространствевоспитания детейдошкольного возраста.
- Педагогическиегостиные,посвященныевопросамвоспитаниямастер-классы,семинары,круглыестолысприглашениемспециалистов.
- Родительскиесобрания,посвященныеобсуждениюактуальныхиострыхпроблемвоспитаниядетейдошкольноговозраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующихродителейвопросоввоспитания;виртуальныеконсультациипсихолога,инструкторапофизическойкультуреипедагогов.

Индивидуальныеформыработы:

- Работаспециалистовпозапросу родителейдлярешенияпроблемныхситуаций,связанныхсвоспитаниемребенкадошкольноговозраста.
- Участиеродителейвпедагогическихконсилиумах,собираемыхвслучаевозникновенияострыхпроблем,связанныхсвоспитаниемребенка.
- Участиеродителей(законныхпредставителей)идругихчленовсемьидошкольникавреализациипроектовимероприятийвоспитательн

ойнаправленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей)сцельюкоординациивоспитательныхусилийпедагогическогоколлективаи семьи.

Организуя взаимодействие с семьей по вопросам воспитания и оздоровления детей в рамках приоритетного направления физическогоразвитияи патриотического воспитания,мы используемвдетскомсадуследующиеформы работы:

1. Наглядные уголки для родителей, стенды, папки-передвижки. На информационных стендах в каждой возрастной группе детскогосадаработают рубрики,освещающиевопросыприоритетныхнаправлений.

2. Консультацииспециалистов.Инструкторпофизическойкультуре,педагог-психолог,учитель-логопед,музыкальныйруководитель– специалисты, готовые в любое время проконсультировать родителей. Консультация может быть как по желанию родителя, такипоинициативеспециалиста.Цельюконсультацийявляетсяжеланиеколлективаулучшитьфизическое,психическое,эмоциональноездоровьеребёнка,сделатьегопребываниевдетском садумаксимально комфортным.

3. Анкетирование. Этот метод позволяет нам получить информацию от родителей по вопросам приоритетных направлений в детскомсаду, анализировать качество проводимой работы с родителями, узнать больше о каждом ребёнке и о его семье. В анкете родители задаютвопросы,которыечащеи являютсяопределяющими при выборетемыродительскогособрания.

4. Использование нетрадиционных форм в работе позволяет нам в оживленной, интересной беседе илизанятии с родителями обмениваться опытом оздоровления детей, общаться и получать исчерпывающие ответы от специалистов, высказыватьсвое мнение.

5. Конкурсы стенгазет, коллажей, выставки и конкурсы детско-родительского творчества. Большой популярностью пользуются вдетскомсадуконкурсыдетско-родительского творчествавразличныхнаправлениях.

6. Совместный спортивные праздники. Широко вошли в практику нашего детского сада спортивные праздники «23 февраля», «Деньматери»,Олимпийскиеигры,«Мама,папа,я– спортивнаясемья»ит.д.Совместнаядеятельностьнаправленанаразвитиеэмоциональнойсферы,партнерских идоверительных отношенийродителейидетей.Ониблаготворновлияют навзаимоотношениямеждусемьёйи коллективомсада.

7. Неделя«Здоровья».ВдетскомсадуувеличиваютсяразличныеформыпропогандыЗОЖ,режимднянаполняетсяиграми,развлечениями, увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе. В течение недели проводим физкультурный праздник или досуг.Желающиеродители могут принятьактивноеучастиевовсехмероприятиях.

8. План мероприятий празднования Победы в ВОВ. Есть в нашей жизни события, которые переполняют сердца радостью, безмернойгордостью и счастьем за всех людей, за всю страну. Таким событием являетсяДень Победынашеговеликогонароданадфашистской Германиейв1945году.Проходятциклымероприятий,направленныенаукреплениенравственно-патриотическихчувствдошкольников,любвиксвоейРодинеиуважениякЛюдям,которыековали Победу, формированиезнанийоВОВчерезразличныевидыдеятельности.

Сегоднявсеспециалистыпризнаютважностьпривлеченияродителейкучастиювработедетскогосада.Мыглубокоубеждены,что,тольковзаимодействуя с

родителями, можно добиться положительных результатов в оздоровлении, нравственном воспитании детей. Причем наше взаимодействиемырассматриваемкаксоциальное партнерство, чтоподразумевает равное участиедетского сада исемьиввоспитанииребёнка.

Совместнаядеятельностьпедагоговиродителейсдетьми	
Сентябрь	Творческая выставка ПДД «Мастерская Самоделкина»Сборэкспонатоввмини-музей«Казачьеподворье» Творческаявыставканаосеннюютематику«Осеннийколейдоскоп»ит.д.
Октябрь	Участие в праздниках и развлечениях «Золотая осень»Оформлениегруппи территориидетскогосадакосеннимпраздникамвсоставетворческихгрупп
Ноябрь	Праздник, посвященный Дню Матери
Декабрь	Оформлениегруппитерриториидетскогосадакновогоднимпраздникамвсоставетворческихгрупп Творческаявыставканазимнюютематику«Хороводснежинок»и др.
Январь	Рождественскиепосиделки
Февраль	Праздник, посвященный 23 февраля Участие в празднике«Масленица»
Март	Праздник,посвященный8марта
Апрель	Творческие выставки «День космонавтики», «День птиц»
Май	Участие в празднике, посвященному 9 мая Деньсемьи– 15 мая День музея – 18 мая, сбор экспонатов в мини-музей «Казачье подворье»
Июнь	Творческаявыставкако ДнюЭколога
Июль	МалыеолимпийскиеигрывДОУ Сборэкспонатоввмини-музей«Казачьеподворье»
Август	ТворческаявыставкакоДню хутора

2) Событияобразовательнойорганизации.

Событиепредполагаетвзаимодействиеребенкаивзрослого,вкоторомактивностьвзрослогоприводиткприобретениюребенкомсобственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанновозникшаяситуация,илюбойрежимныймомент,традициииутреннейвстречидетей,индивидуальнаябеседа,общиедела,совместнореализуемыепроектыипрочее.

Проектированиесобытийпозволяетпостроитьцелостныйгодовойциклметодическойработынаосноветрадиционныхценностейроссийскогообщества.Этопоможеткаждомупедагогуспроектировать работусгруппойвцелом,сподгруппамидетей,скаждымребенком.

Событиявфилиале «Титовский» МБДОУД/с«Золотой петушок»проводятсявследующихформах:

• разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента,совместноеконструирование, спортивныеигры и др.);

• проектированиевстреч,общениядетейсостаршими,младшими,ровесниками,свзрослыми,сносителямивоспитательнозначимых культурныхпрактик(искусство,литература,прикладноетворчествоит.д.),профессий,культурныхтрадицийнародовРоссии;

• созданиетворческихдетско-взрослых проектов(празднованиеДняПобеды ит.д.)

ВтечениегодапедагогамиДОУтрадиционнореализуетсянесколькообразовательныхсобытий:

• события,формирующиечувствогражданскойпринадлежностиребенка(ДеньРоссии,ДеньзащитникаОтечества);

• явлениянравственнойжизни(Дни«спасибо»,доброты,друзей);

• явленияокружающейприроды(Дниводы,земли,птиц,животных);

• мирискусстваилитературы(Днипоэзии,детскойкниги,театра);

• традиционныепраздничныесобытиясемьи,обществаигосударства(Новыйгод,Праздниквесныитруда,Деньматери);

• наиболееважныепрофессии(Днивоспитателя,врача,почтальона,строителя).

3) Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях.

Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуацияхявляетсяведущейформойорганизациисовместнойдеятельностивзрослогоиребёнкапо освоениюПрограммы, врамкахкоторой возможнорешениеконкретныхзадачвоспитания.

ВоспитаниевобразовательнойдеятельностиосуществляетсявтечениевсеговременипребыванияребёнкавДОУ.Совместнаядеятельность - основнаямодельорганизацииобразовательногопроцессадетейдошкольноговозраста.Этодеятельностьдвухиболееучастниковобразовательногопроцесса(взрослых ивоспитанников)порешениюобразовательныхзадачнаодномпространствеиводноитожевремя.

Врамках совместнойдеятельностивзрослогосдетьмирешаютсязадачиширокогоплана:

• развитиеобщихпознавательныхспособностей(втомчислесенсорики, символическогомышления);

• развитиеинициативностидетейвовсехсферахдеятельности;

• развитиеспособностикпланированиюсобственнойдеятельностиипроизвольномуусилию,направленномунадостижениерезультата,задачио

своенияребенком«мироустройства»вегоприродныхирукотворных аспектах(построениесвязнойкартинымира).

Совместнаядеятельностьпредполагает:

• индивидуальную,

• подгрупповую,

• групповуюформуработысдетьмииосуществляетсякакввидезанятий,такиввидеобразовательнойдеятельности,осуществляемойвходережимных моментов.

Приэтомсовместнаядеятельностьвзрослогоиребенка– этонетолькоэтапвразвитиилюбоговидадеятельности,ноещеиособаясистемавзаимоотношенийи взаимодействия.

Основныминаправлениямисовместнойдеятельностипедагоговсдетьминаправления:

• проектнаядеятельность;

• познавательно-игроваядеятельность;

• трудоваядеятельность;

• объединениядетейпоинтересам;

• кружковаядеятельность.

Взависимостиотвидасовместнойдеятельностипедагогасдетьмисуществуютразличныеметодывзаимодействиясними.Самыераспространённыевиды совместной деятельности:

• взаимодействиевигровойдеятельности;

• взаимодействие при организации проблемно-поисковой (проектной)деятельности;

• особенностивзаимодействиясучетомгендерногоподхода.

Основныевидыорганизациисовместнойдеятельностивобразовательныхситуацияхв ДОУреализуемыевтечениедня:

• ситуативнаябеседа,рассказ,советы,вопросы;

• воспитывающая(проблемная)ситуация,составлениерассказовизличногоопыта;

• чтениехудожественнойлитературыспоследующимобсуждениемивыводами,сочинениерассказов,историй,сказок,заучиваниеичтениестихов наизусть;

• разучиваниеиисполнениепесен,театрализация,драматизация,этюды, инсценировки;

• рассматриваниеиобсуждениекартиникнижныхиллюстраций,просмотрвидеороликов,презентаций,мультфильмов;

• организация выставок (книг, репродукций картин, тематических илиавторских,детскихподелок);

• экскурсии(вмузей,вобщеобразовательнуюорганизацию);

• игровыеметоды(игроваяроль,игроваяситуация,игровоедействие);

• демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение(одобрение,тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Такимобразом,современныеподходыкорганизацииобразовательногопроцессавДОУопределяютпартнерскуюпозициюипартнерскуюдеятельность педагога с детьми как основу совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализацииФГОС ДО.

Организацияпредметно-пространственнойсреды.

Реализациявоспитательногопотенциалапредметно-пространственнойсредыможетпредусматриватьсовместнуюдеятельностьпедагогов,обучающихся,другихучастниковобразовательных отношенийпоеёсозданию,поддержанию,использованиювоспитательномпроцессе:

знакиисимволыгосударства,региона,населенногопунктаиДОО;компонентысреды,отражающиерегиональные,этнографическиеидругиеособенности социокультурныхусловий, вкоторыхнаходится ДОО;

компонентысреды,отражающиеэкологичность,природосообразностьибезопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;компонентысреды,отражающиеценностьсемьи,людейразныхпоколений,радостьобщенияссемьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий,раскрывающиекрасотузнаний,необходимостьнаучного познания, формирующиенаучную картинумира;

компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностьпосильноготруда,атакжеотражающиеценноститрудавжизничеловекаигосударства;

компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностидляукрепленияздоровья,раскрывающиесмыслздоровогообразажизни,физическойкультуры и спорта;

компонентысреды,предоставляющиеребёнкувозможностьпогружениявкультуруРоссии,знакомствасособенностямитрадициймногонациональногороссийского народа.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространстваДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностямикаждоговозрастногоэтапа,охраныи укрепленияих здоровья,возможностьобщенияисовместнойдеятельностидетей(втомчиследетей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственнаясредадолжнастроитьсясучетомнационально-культурных,климатическихусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательнаядеятельностьиучетомвозрастныхособенностей детей.

ПриграмотномпроектированииРППСвгруппе,территорииидругихпомещенияхдетскогосадаобъектыпредметнойсредыположительно воздействуютнаэмоциональноесостояниеребенка,способствуютего психологическойбезопасности.

Территория учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озелененынасаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями, декоративные вазоны,цветники.

РазвивающеепространствоДОУвключает:

Помещение	Деятельность	Оснащение
Театральнаястудия	Развитие музыкально – художественнойдеятельностии эмоционально-волевойсферыдетей.	Атрибуты разных видов театра: кукольного,теневого, настольного; маски, парики, костюмы и элементыкостюмов,головные уборы;ширмы,декорацииидр.сотражением регионального компонента(казачьикостюмыидекарации)
Мини-музей«Казачья комната» на территорииДОУ	Воспитание любви к родному краю,интереса к культуре своих предков иорганизацииисследовательской	Вэкспозициюмини-музеявходит: комната с предметами быта и культуры казаков,которые отражают семейныйказачий уклад,кухню,рукоделие,промыслы;
	работы по сбору, изучению ихранениюкраеведческихматериалов	столилавки дляотдыхаипосиделок.
Огород на территорииДОУ	Формированиеудетейэлементарныхз наний о выращивании огородныхкультур, развитие познавательныхинтересов,формиров ание исследовательскихнавыковчерезв овлечениевпрактическую деятельность, воспитание у детейумениянаблюдать,делатьвыв оды.	Выращенный самостоятельно посадочный материал (рассады)изсемян, сельскохозяйственный инвентарь,щиты-аншлаги сназваниемсельскохозяйственныхкультур.
Группа	Формированиеигровыхнавыкову детей,которыеспособствуют всестороннему развитию личностидошкольника.	Групповыепомещенияоснащеныдетскойиигровоймебелью, игрушкамиипособиямиотвечающейгигиеническимивозрастным

	Развитие самостоятельного активногои целенаправленного действия детейвовсехвидахдеятельности	особенностям воспитанников.Подбор оборудованияосуществляетсяисходяизтого,чтоприреализацииобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияосновнойформойработыс детьмииведущейдеятельностьюдляних являетсяигра;
Игровые участки испортивный	Формирование познавательной,творческой,оздоровительной деятельностивоспитанниковвовремяпребываниянавоздухе научастке детскогосада	Участки для прогулок, прогулочные веранды, игровые модули,уголки экспериментирования, спортивный участок, ограждение.Материалыиоборудованиедлядвигательнойактивностивключаютоборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; длякатания,бросанияи ловли;дляползанияи лазания;для общеразвивающихупражнений;
ТСО,ИКТ	Требованияктехническимсредствамобучения в сфере дошкольногообразования включают общиетребования безопасности, потенциалнаглядного сопровождениявоспитательно-образовательногопроцесса, возможностьиспользованиясовременных информационно-коммуникационныхтехнологий в воспитательно-образовательномпроцессе.	Проект,музыкальныйцентр,ноутбукиицветныепринтеры.

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видахдеятельности:

- условиядляразвитияигровойдеятельности(центрыактивностивсоответствиисвозрастомдетей);
- условиядляразвитиятехническоготворчествадлясамостоятельнойконструктивно-техническойдеятельностиребенка;

- условиядляразвитиядвигательнойактивностидетей(спортивныеуголки);
- условиядляразвитиядетскоготворчества(уголкиизобразительнойиконструктивной,театрализованнойимузыкальнойдеятельности детей);
- условиядлявоспитанияэкологическойкультуры(природныеуголкииуголкидетскогоэкспериментирования);
- условиядляразвитияпознавательнойактивностииречи(уголкипатриотическоговоспитанияиуголкикраеведения,гдеотраженрегиональныйкомпонент);
- условия для развития трудовой деятельности, (уголки дежурства, материалы, которые отражают ценности труда в жизничеловекаигосударства(портретычленовсемейвоспитанников,героевтруда,представителейпрофессийипр.)Результатыт рударебенкамогут бытьотражены и сохранены всреде.

Мини-музейявляетсясегоднясамымсовершенныминститутомвоспитаниявДОУ,т.к.представляетценностьнетолькомузейнымиэкспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми. Наш мини-музей —результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Мини-музей в ДОУ способствует полноценному развитиюинтегративныхкачеств воспитанников,таккакприорганизацииобразовательнойработывмузееорганизуютсяразныхвидовдетской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Музей обладает уникальным потенциаломсоциально-воспитательной работы с детьми, помогает детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становитсянезаменимым помощником в изучении культуры своего народа, воспитывает патриотические чувства и творчество. Музей, хранительподлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остаётся уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры. Несомненно,экскурсии в музеи, особенно семейные, благоприятно влияют на развитие ребенка и поэтому наш мини-музей всегда открыты как дляиндивидуальногопосещения детейиихродителей, так и для проведенияобразовательной деятельности.

В театральной студии дошколята выступают перед зрителями с постановками сказок(и казачьих), спектаклей. Это способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышениюсамооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берёт на себя ребёнок, помогают ему продемонстрировать своюпозицию, умения, знания, фантазию. Театральные спектакли позволяют детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии,учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся чётко формулироватьсвоимыслии излагатьихпублично, тоньшечувствовать и познаватьокружающиймир.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно - эстетическое оформление предметного пространства ДОУ самимидетьми.

Основныеформыисодержаниедеятельности:

- Совместноеоформлениеинтерьерагруппы.ДетисовместноспедагогамиоформляютЦентрыактивностивгруппе.Например,изготавливают«книжки-малышки»в«Уголоккниги»,лепятпосудудлякуколвуголок«Семья»,делаютстаканчикидля

карандашейикисточекв«Центррисования»ит.д.Воспитательнаяценностьзаключаетсявтом,чтодетисначалаизготавливаюткакие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознаютполезность своеготруда.

- Совместное оформление помещений ДОУ. В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах детского сада традиционнооформляютсяфотовыставки,фотоотчеты,экспозициирисунковиподелокдетей.Этопозволяетвоспитанникамреал изоватьсвойтворческийпотенциал,атакже познакомитьсясработамииинтересными деламидругихдетей.
- Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОУ кзначимым событиям и праздникам. Это могут быть: День Осени, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретныесобытийныемероприятия.Детисовместносовзрослымиизготавливаютатрибуты,подарки,сувениры,рисуютоткрытк и и пр.
- Благоустройство территории ДОУ. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и кпосильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенкаиобеспечивают гармоничноевзаимодействиеребенкасокружающиммиром.

Развивающая предметно-развивающая среда выдержана с учетом требований ФГОС ДО открывает воспитанникам, весь спектрвозможностей, направляет усилия педагогов на эффективное использование отдельных ее элементов. Предметно-развивающая среда создаетсятворческимиусилиямипедагогов,сотрудников,родителейисоответствует ихинтересамипотребностям.

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательныеситуациикреалиямдетскойжизни,научитребенкадействоватьиобщатьсявситуацияхприближенныхкжизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом,страной,государственнойсимволикой, гдедети в условияхежедневногосвободногодоступамогутпополнятьзнания.

Социальноепартнерство.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развитияинтеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себесоциальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты,события,скоторыми встречается ребенок,доступны, понятны, личностно значимыдля него.

ДОУ с целью формирования представлений о многообразии человеческих отношений, правилах и нормах жизни в обществе, ведётсовместнуюработувсоциумесМБДОУД/с«Золотой петушок», филиалами «Задоно-Кагальницкий2»,филиалом «Задоно-Кагальницкий1», филиалом «Крымский», филиалом «Титовский, филиалом «Зеленогорским» МБДОУ Д/с «Золотой петушок»,МБОУТитовской СОШ,отделение МБУК Семикаракорского района МЦБ Титовской сельской библиотекой

ДЮСШ,ГИБДД.Такоесотрудничествоповышаетудетей мотивационные установки вразвитии познавательной деятельности.

Сотрудничество с ГИБДД в лице лейтинанта полиции Рыжкина В.С. расширяет знания детей в плане безопасности, тесное взаимодействиепозволяет не только детям, но и педагогам повысить уровень знаний по ПДД. Организовано совместное проведение социально-значимых акций,участие в конкурсном движение на различных уровнях, реализация совместных проектов по профилактике детского дорожно-транспортноготравматизмаспривлечениеотрядаЮИД ТитовскойСОШ .

Организованы онлайн-экскурсии, экскурсии, акции, творческие выставки, концерты совместно с отделением МБУК Семикаракорского района МЦБТитовской сельской библиотеки . Согласно планированию, на базе детского сада библиотекарь проводит мероприятия с детьми,организуют тематические выставки художественной и познавательной литературы, викторины, беседы, знакомят детей с творчеством и книгамидетскихписателей.

СотрудничествосМБУТитовким СДК-развитиеисоциализацияличностиребенка-дошкольникачерезосвоениебазовыхкультурныхинравственныхихудожественно-эстетическихценностейобществапосредствомсовместнойдеятельностидетей,педагогови родителей воспитанников в пространстве городского Дома культуры. Благодаря разнообразным формам взаимодействия, дети получаютвозможностьактивноиширокопроявлятьсвоитворческиеикоммуникативныеспособности.Неоднократнодетинашегодетскогосадастановились участникамипраздниковипобедителями творческихконкурсов,которыепроводили сотрудники ДК.

Данноесоциальноепартнерствоспособствуетсоциализациидошкольников,знакомствусокружающейдействительностью,формированиючувствавзаимопомощи,уважения к людям.

Деятельность дошкольного учреждения с разнообразными социальными организациями, учреждениями приобретает особое значение сточки зрения непрерывности системы образования. Как показывает опыт, чем разнообразнее связи дошкольного учреждения, тем эффективнее икачественнее егоработа.

2.9.4. ОрганизационныйразделПрограммывоспитания.

1) Кадровоеобеспечение

Безусловно,процессвоспитания-процесскомплексный.Комплексностьвданномконтекстеозначаетединствоцелей,задач,содержания,формиметодоввоспитательногопроцесса,подчиненноеидеецелостностиформированияличности.Формированиеличностныхкачествпроисходитне поочередно,аодновременно,вкомплексе,поэтому ипедагогическоевоздействиедолжноиметькомплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровнюсформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюденияцелогорядаважныхпедагогическихтребований,тщательнойорганизациивзаимодействиямеждувоспитателямиивоспитанниками.Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последниемогутсущественноотличаться.Этообусловленодействияминазванныхвышесубъективныхфакторов:большимииндивидуальнымиразличиямивоспитанников,ихсоциальнымопытом,отношениемквоспитанию.Уровеньпрофессиональнойподготовленностивоспитателей,ихмастерство,умениеруководитьпроцессомтакжеоказываютбольшоевлияниенаегоходирезультаты.Процессвоспитанияимеетдвустороннийхарактер. Еготечениенеобычнотем,чтоидетвдвухнаправлениях:отвоспитателяквоспитанникуиотвоспитанникак воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает отвоспитанников.Чембольшееераспоряженииивоспитателя,темцелесообразнеевоспитательноевоздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязаннойсистемой такихпедагогическихдействий, как:

- постановкапередвоспитанникамицелейиразъяснениезадачдеятельности;
- созданиеусловийдляпринятиязадачдеятельностиколлективомиотдельнымивоспитанниками;
- применениеотобранныхметодов,средствприемовосуществленияпедагогическогопроцесса;
- обеспечениевзаимодействиясубъектовпедагогическогопроцессаисозданиеусловийдляегоэффективногопротекания;
- использованиенеобходимыхприемовстимулированияактивностиобучающихся;
- установлениеобратнойсвязииисвоевременнаякорректировкаходапедагогическогопроцесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата,который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видовдеятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иномувиду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность ивоспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продуктвоспитательнойдеятельностивсегданоситпсихологическийхарактер.Деятельностьпедагога-психолога,какилюбаядругая,строитсяна

основепереработкипоступающейинформации.

Важнейшейявляетсяпсихологическаяинформацияосвойствахисостоянияхколлективаиегоотдельныхчленов.Отсюдавоспитательнаядея тельностьпредставляетсобойразличныеметоды,средстваиприемыпсихологическогоипедагогическоговоздействияивзаимодействия.Основны мпризнакомэффективногопедагогическоговзаимодействияявляетсявзаимосвязьвсехпедагоговДОУнаправленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом,природой,самимсобой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательныхпрограмм и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность,направленнуюна:

- формированиеу детейгражданственностиипатриотизма;
- опытавзаимодействиясосверстникамиивзрослымивсоответствииобщепринятыминравственныминормами;
- приобщениексистемекультурныхценностей;
- готовностикосознанномувыборупрофессии;
- экологическойкультуры,предполагающейценностноеотношениекприроде,людям,собственномуздоровью;
- эстетическоеотношениекокружающемумиру;
- потребностисамовыраженияв творческойдеятельности,организационнойкультуры,активнойжизненнойпозиции.Воспитательнаядеятельностьпедагогавключаетвсеб яреализациюкомплексаорганизационныхипсихолого-педагогическихзадач, решаемыхпедагогомсцельюобеспеченияоптимальногоразвитияличностиребенка.

Методическаядетализацияреализациивоспитательнойдеятельностипедагогаосуществляетсявпроцессееепроектированияиорганизации.

Наименованиедолжности	Функционал,связанный сорганизациейиреализациейвоспитательногопроцесса
Заведующийдетскимсадом	- управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровнеДОУ; - создает условия,позволяющиепедагогическомусоставуреализоватьвоспитател ьнуюдеятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельностив ДОУ за учебный год;планируетвоспитательнуюдеятельностьвДОУнаучебныйгод,включаякалендарныйпл анвоспитательнойработы научебный год; –регулированиевоспитательнойдеятельностивДОУ; контрользаисполнениемуправленческихрешенийповоспитательнойдеятельностив

	ДОУ (в том числеосуществляется через мониторинг качества организации воспитательнойдеятельностивДОУ).
Старшийвоспитатель	- организациявоспитательнойдеятельностивДОУ; - разработканеобходимыхдляорганизациивоспитательнойдеятельностивДОУнор мативныхдокументов(положений,инструкций,должностных ифункциональныхобязанностей,проектовипрограммвоспитательной работыидр.); - анализ возможностей имеющихся структур дляорганизации воспитательнойдеятельности; - планированиеработыворганизациивоспитательнойдеятельности; - организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планомвоспитательнойработы; - проведение мониторинга состояния воспитательнойдеятельности в ДОУсовместносПедагогическимсоветом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовкипедагогов для совершенствования их психолого-педагогической иуправленческойкомпетентностей – проведение анализа и контроля воспитательнойдеятельности,распространение передовогоопытадругихобразовательныхорганизаций; - формированиемотивациипедагоговк участиюв разработкеиреализациираз нообразныхобразовательныхисоциальнозначимыхпроектов; - информированиеоналичииво зможностейдляучастияпедагоговввос питательнойдеятельности; - наполнениесайтаДОУинформациейовоспитательнойдеятельности; - организационно-координационная работа припроведении общесадовыхвоспитательныхмероприятий; - участиеобучающихсяврайонныхконкурсах и конкурсах на уровне ДОУ,т.д.; - организационно-методическое сопровождениевоспитательной деятельностипедагогическихинициатив; - созданиенеобходимойдляосуществлениявоспитательнойдеятельностиин фраструктуры; - развитиесотрудничествассоциальнымипартнерами;

	стимулированиеактивнойвоспитательнойдеятельностипедагогов;
Педагог-психолог	- оказаниепсихолого-педагогическойпомощи; - осуществлениесоциологическихисследованийобучающихся; - организацияипроведениеразличныхвидоввоспитательнойработы; –подготовкапредложенийпопоощрениюобучающихсяипедагоговзаактивноеучастие ввоспитательномпроцессе.
Воспитатель Инструктор по физическойкультуре Музыкальный руководительУчитель-логопед	- обеспечивает занятие обучающихсятворчеством,медиа,физическойкультурой; - формирование у обучающихся активной гражданскойпозиции, сохранение иприумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условияхсовременнойжизни,сохранениетрадицийДОУ; –организацияработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника; -внедрениездорового образажизни; – внедрение в практику воспитательной деятельностинаучных достижений, новыхтехнологий образовательногопроцесса; –организацияучастияобучающихсявмероприятиях, проводимыхрайонными,городскимиидругимиструктурамиврамкахвоспитательной деятельности;
Помощниквоспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятиеобучающихсятворчеством,трудовойдеятельностью; участвуетворганизацииработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника;

ВцеляхэффективнойреализацииПрограммысозданыусловиядля:

- профессиональногоразвитияпедагогическихируководящихработников,втомчислеихдополнительногопрофессиональногообразования(районныеметодическиеобъединения,семинары,научно-практическаяконференция,курсыповышенияквалификации)
- консультативнойподдержкипедагогическихработниковповопросамобразованияиохраныздоровьядетей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум,неделяпедагогического мастерства,

«Школамолодоговоспитателя»поповышениюпрофессиональногомастерстваначинающихпедагогов, «Творческаягруппа»всостав,которой вошли опытные,инициативныеицелеустремленныепедагоги детскогосада, наставничество.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одно из перспективных направлений развития

системыобразования,одновременноявляясьоднимизведущихфакторовсоциализацииитворческойсамореализациилиличности.Анализ участиявоспитанниковвразличныхконкурсах,мероприятиях,олимпиадах показывает,чтовколлективеимеетсякатегорияодаренныхдетей.

Целенаправленная и систематическая работа с одарёнными детьми позволяет более эффективно управлять формированием наиболеекомплексных синтетических характеристик мышления (гибкость ума, внимание, память, воображение, и т.д.), развитию музыкальных иинтеллектуальных способностей. Данная проблема обозначена через направления работы коллектива по реализации программы «Одарённыйребенок».

2) Нормативно–методическоеобеспечение

ДляреализациипрограммывоспитаниявДОУиспользуетсяпрактическоеруководство«Воспитателюовоспитании»,представленноевоткрытомдоступевэлектроннойформенаплатформеинститутвоспитания. РФ

По вопросам преемственности ДОУ активно взаимодействует с МБОУ ТитовскойСОШ. Осуществляется работа попатриотическомувоспитаниюдошкольников,детипосещаютшкольныймузей,гдезнакомятсяснашимиземляками–героямиДонскогокрая.

СотрудничествосГИБДДвлицелейтенантаполицииРыжкина В.С.расширяетзнаниядетейвпланебезопасности,тесноевзаимодействиепозволяетнетолько детям,но и педагогамповыситьуровень знанийпо ПДД.

С целью расширения условий оказания образовательных услуг учреждение продолжает взаимодействовать на договорной основе сучреждениямидополнительного образования икультуры:

- МБУКСемикаракорскогорайона «МЦБ»,Титовская сельская библиотека
- МБУТитовский СДК

ПереченьлокальныхправовыхдокументовДОУ,вкоторыевносятсяизмененияв соответствииср абочейпрограммойвоспитания:

- ПрограммаразвитияДОУ;
- Планобразовательнойработынаучебныйгод;
- Должностныеинструкциипедагогов,отвечающихзаорганизациювоспитательнойдеятельностивДОУ

Информационноеобеспечениереализации Программывоспитания

Учет регионального компонента воспитательной работы в ДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию спозиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру.Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников:оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года,организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которыевостребованы обучающимися. Качество работы ДОУ всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Ихудовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие

такихразных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада. В общениис родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общенияобеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях. С целью информационного обеспечения реализации программывоспитания на официальном сайте учреждения представлены разделы: - Порядок приема; Организация питания в образовательной организации;Льготы; Памятки; Компенсации; Часто задаваемые вопросы; Рекомендации педагога-психолога и учителя-логопеда. В официальном сообществедетского сада ВКонтакте можно познакомиться с информацией о деятельности детского сада через публикации новостей, проведение обзорапрошедшихмероприятийо ссылке: https://vk.com/club195049699

1) Требованияк условиямработысособымикатегориямидетей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательныхпотребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В дошкольном возрасте воспитание,образованиеи развитие– это единыйпроцесс.

Инклюзия (дословно – «включение») подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от егоособенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить емуоптимальнуюсоциальнуюситуацию развития.

ВДООсозданыследующие условия,обеспечивающиедостижениецелевых ориентировработесособымикатегориямидетей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которыхкаждомуребёнкусособымиобразовательнымипотребностямипредоставляетсявозможностьвыборадеятельности,партнераисредств;учитываютсяособенности деятельности, средствеёреализации, ограниченныйобъемличного опытадетей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётомнеобходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятыхвроссийскомобществеправилинормповедения;

3) созданиевоспитывающейсреды,способствующейличностномуразвитиюособойкатегориидошкольников,ихпозитивнойсоциализации,сохранениюихиндивидуальности, охранеиукреплению ихздоровьяиэмоционального благополучия;

4) доступностьвоспитательныхмероприятий,совместныхисамостоятельных,подвижныхистатичныхформактивностисучётомособенностей развитияиобразовательныхпотребностейребёнка;речьидетнетолькоофизическойдоступности,ноиобинтеллектуальной,когдасозданныеусловиявоспитанияиприменяемыеправиладолжныбытьпонятны ребёнкусособымиобразовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательнымипотребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред,деятельностейи событий.

НауровнеукладаДОУинклюзивноеобразование– это идеальная норма для воспитания, реализующая такиесоциокультурныеценности,какзабота,принятие,взаимоуважение,взаимопомощь,совместность,сопричастность,социальнаяответственность.Этиценности должны разделятьсявсемиучастниками образовательных отношенийвДОУ.

На уровневоспитывающихсред:

- предметно-пространственнаясредастроитсякакмаксимальнодоступнаядлядетейсОВЗидетей-инвалидов;
- событийнаясредаДОУобеспечиваетвозможностьвключениякаждогоребенкавразличныеформыжизнидетскогосообщества;
- рукотворнаясредаобеспечиваетвозможностьдемонстрации уникальностидостиженийкаждогоребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности креализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская идетско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместнойдеятельности.

Науровнедеятельностей:педагогическоепроектированиесовместнойдеятельностивразновозрастныхгруппа,вдетско-родительскихгруппах обеспечиваетусловияосвоениядоступныхнавыков,формируетопытработы в команде, развивает активность иответственность каждогоребенкавсоциальной ситуацииегоразвития.

На уровне событий:проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальнойикультурнойситуацииразвитиякаждогоребенкаобеспечиваетвозможностьучастиякаждоговжизниисобытияхгруппы,формирует личностный опыт, развивает самооценку иуверенностьребенка в своихсилах. Событийная организация должна обеспечитьпереживаниеребенкомопытасамостоятельности, счастья исвободывколлективедетей и взрослых.

ОсновнымипринципамиреализацииПрограммывоспитаниявДОУ,реализующихинклюзивноеобразование,являются:

- принципполноценногопроживанияребенкомвсехэтаповдетства(раннегоидошкольноговозраста),обогащение(амплификация)детского развития;
- принциппостроениявоспитательной деятельностисучетоминдивидуальныхособенностейкаждогоребенка,прикоторомсамребенокстановится активнымсубъектом воспитания;
- принципсодействияисотрудничествадетейивзрослых,признанияребенкаполноценнымучастником(субъектом)образовательных отношений;
- принципформированияиподдержкиинициативыдетейвразличныхвидахдетскойдеятельности;

принцип активного привлечения ближайшего социального окруженияквоспитаниюребенка.

- Задачамивоспитания детей сОВЗ и детей-инвалидоввусловияхДОУявляются:
- формированиеобщейкультурыличностидетей,развитиеихсоциальных,нравственных,эстетических,интеллектуальных,физическ ихкачеств, инициативности, самостоятельностии ответственностиребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьямсосторонывсехучастниковобразовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогическойподдержки семьеребенка с особенностями в развитии и содействиеповышениюуровня педагогической компетентностиродителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детейсокружающими,вцеляхихуспешнойадаптациии интеграции вобщество;
- взаимодействиессемьейдляобеспеченияполноценногоразвитиядетейсОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей,втомчислеихэмоциональногоблагополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных исоциокультурныхценностейипринятыхвобществеправил,и нормповеденияв интересахчеловека, семьи,общества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогическиеусловияреализацииобразовательнойПрограммыдошкольногообразования.

УспешнаяреализацияФедеральнойпрограммыобеспечиваетсяследующимипсихолого-педагогическимиусловиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка,принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности,каквысшейценности,поддержка уверенности всобственных возможностях испособностяхукаждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность,образовательнаяситуация,образовательноесобытие,обогащенныеигрыдетейвцентрахактивности,проблемно-обучающиеситуацииврамкахинтеграцииобразовательныхобластейидругое),такитрадиционных(фронтальные,подгрупповые,индивидуальныеза нятий).Приэтомзанятиерассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной илинескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методовработы,выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного

иначального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методовобразовательнойработы,ориентациянастратегическийприоритетнепрерывногообразования-формирование умениячиться);

4) учётспецификивозрастногоииндивидуальногопсихофизическогоразвитияобучающихся(использованиеформиметодов,соответствующихвозрастнымособенностямдетей;видовдеятельности,специфическихдлякаждоговозрастногопериода,социальнойситуацииразвития);

5) созданиеразвивающейиэмоциональнокомфортнойдляребёнкаобразовательнойсреды,способствующейэмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которойребёнокреализует право насвободувыборадеятельности,партнера, средствипрочее;

6) построениеобразовательнойдеятельностинаосновевзаимодействиявзрослыхсдетьми,ориентированногонаинтересыивозможности каждого ребёнкаиучитывающего социальную ситуацию егоразвития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизацияработысгруппойдетей, основанныенарезультатахпедагогическойдиагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогическихподходов,методов,способовобщенияиусловий,способствующихполучениюДО,социальномуразвитиюэтихдетей,втомчислепосредствоморганизацииинклюзивного образования;

9) совершенствованиеобразовательнойработынаосноверезультатоввыявлениязапросовродительскогоипрофессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) ввопросахобучения, воспитания иразвитии детей, охраны иукрепления ихздоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношенийсотрудничества в соответствиисобразовательными потребностямиивозможностями семьиобучающихся;

12) формированиеиразвитиепрофессиональнойкомпетентностипедагогов,психолого-педагогическогопросвещенияродителей(законныхпредставителей) обучающихся;

13) непрерывноепсихолого-педагогическоесопровождениеучастниковобразовательныхотношенийвпроцессереализацииФедеральнойпрограммы в ДОО, обеспечение вариативностиего содержания, направленийиформ, согласно запросам родительского ипрофессиональногосообществ;

14) взаимодействиесразличнымисоциальнымиинститутами(сферыобразования,культуры,физкультурыиспорта,другимисоциально-воспитательнымисубъектамиоткрытойобразовательнойсистемы),использованиеформиметодоввзаимодействия,востребованныхсовременнойпедагогическойпрактикойисемьей, участиевсех сторонвзаимодействиявсовместнойсоциальнозначимойдеятельности;

15) использованиеширокихвозможностейсоциальнойсреды,социумакакдополнительногосредстваразвитияличности,совершенствованияпроцессаеёсоциализации;

16) предоставлениеинформациюоФедеральнойпрограммесемье,заинтересованнымлицам,вовлеченнымвобразовательнуюдеятельность,а также широкой общественности;

17) обеспечениевозможностейдляобсужденияФедеральнойпрограммы,поиска,использованияматериалов,обеспечивающихеёреализацию,втом числевинформационной среде.

3.2. КадровыеусловияреализацииПрограммы

РеализацияПрограммыобеспечиваетсяквалифицированнымипедагогами,наименованиедолжностейкоторыхдолжносоответствуетноменклатуредолжностейпедагогическихработниковорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность,должностей руководителейобразовательныхорганизаций,утверждённойпостановлениемПравительствомРоссийской Федерацииот21февраля2022г.№225(СобраниезаконодательстваРоссийской Федерации,2022,№9,ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательнымиработникамивтечениевсеговремениеёреализациивДООиливдошкольнойгруппе.

ТребованияккадровымусловиямреализацииПрограммы:

- укомплектованностьдошкольнойобразовательнойорганизациируководящими,педагогическимииинымиработниками;
- уровеньквалификациируководящих,педагогическихиныхработниковДОУ;
- непрерывностьпрофессиональногоразвитияиповышенияуровняпрофессиональнойкомпетентностипедагогическихработниковДОУ.

Согласно Единомуквалификационномусправочникудолжностейруководителей,специалистовислужащих:

– кпедагогическимработникамотносятся такиеспециалисты, как:

- воспитатель(включаястаршего),
- учитель-логопед,
- педагог-психолог,
- педагогдополнительногообразования,
- музыкальныйруководитель,
- инструкторпофизическойкультуре,

– кучебно-вспомогательномуперсоналуотносятсятакиеспециалисты,как помощниквоспитателя.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними ирасторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического ипсихологическогосопровожденияпедагогов.Руководительорганизациивправезаключатьдоговорагражданско-правовогохарактераисовершатьиныедействия врамкахсвоихполномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических ируководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средствДОУ. ДОУ должно самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержкупедагогическихработниковповопросамобразованиядетей,втомчислереализациипрограммамдополнительногообразования,
адаптированных образовательных программ. ДОУ осуществляет организационно- методическое сопровождение процесса реализацииПрограммы.

УровеньквалификациируководящихипедагогическихработниковДОУ,реализующейПрограмму,длякаждойзанимаемойдолжностисоответствуетквалификационнымхарактеристикампосоответствующей должности,атакже квалификационной категории

Аттестацияпедагоговдошкольныхорганизаций.

АттестацияпедагоговДОУпроводитсявцеляхподтверждениясоответствияпедагогическихработникови

пожеланиюпедагогическихработниковвцеляхустановления квалификационнойкатегории.

Проведениеаттестациипедагогическихработниковнасоответствиезанимаемымимидолжностямосуществляетсяодинразв5летнаосновеоценкиихпрофессиональнойдеятельностиаттестационнымикомиссиями,осуществляющимиобразовательнуюдеятельность.

3.3. Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППСвыступаетосновойдляразнообразной,разностороннеразвивающей, содержательной и привлекательной длякаждогоребенкадеятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространствакак внешнего (территория), таки внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства),материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны иукрепления ихздоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учетаособенностей,возможностей и интересов детей, коррекциинедостатков ихразвития.

РППСорганизованакакединоепространство,всекомпонентыкоторогосогласованымеждусобойпосодержанию,масштабу,художественномурешению.

ПрипроектированииРППСучтены:

- этнопсихологические,социокультурные,культурно-историческиеиприродно-климатическиеусловия;
- возраст,опыт,уровеньразвитиядетейиособенностейихдеятельности-содержаниевоспитанияиобразования;
- задачиобразовательнойпрограммыдляразныхвозрастныхгрупп;
- возможностиипотребностиучастниковобразовательнойдеятельности(детейиихсемей, педагоговидругихсотрудников,участниковсетевоговзаимодействияипр.).

РППССоответствует:

требованиямФГОСДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающемухарактеруобразования детей;требованиямбезопасностии надежности.

РППСобеспечивает:

целостностьобразовательногопроцессаивключаетвсёнеобходимоедляреализациисодержаниякаждогоизнаправленийразвитияиобразования детей (согласноФГОС ДО.)

возможностьреализацииразныхвидовиндивидуальнойиколлективнойдеятельности:игровой,коммуникативной,познавательно-

исследовательской,двигательной,продуктивнойипр.Всоответствииспотребностямикаждоговозрастногоэтападетей,охраныиукрепленияихздоровья,возможностямиучетаособенностей икоррекциинедостатковихразвития.

ВсоответствиисФГОС ДО,РППС:

Содержательно-насыщенная	Организацияобразовательногопространстваиразнообразиематериалов,оборудованияиинвентаря(взданииинаучастке)должны обеспечивать: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,экспериментированиесдоступнымидетьмматериалами(втомчисле спескомиводой) - двигательнуюактивность,втомчислеразвитиекрупнойимелкоймоторики,участиевподвижныхиграхисоревнованиях эмоциональноеблагополучиедетейвовзаимодействииспредметно-пространственнымокружением - возможностьсамовыражениядетей. Длядетейраннеговозрастаобразовательноепространстводолжнопредоставлятьнеобходимыеидостаточныевозможности для движения,предметнойиигровойдеятельности сразнымиматериалами
Трансформируемая	предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательнойситуации,втомчислеменяющихсяинтересовивозможностейдетей
Вариативная	наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), атакже, разнообразныхматериалов,игр,игрушекиоборудования,обеспечивающихсвободныйвыбордетей; -периодическуюсменяемостьигровогоматериала,проявлениеновыхпредметов, стимулирующийигровую,двигательную,познавательнуюиисследовательскуюактивностьдетей
Полифункциональная	- возможностьразнообразногоиспользованияразличныхсоставляющихпредметнойсреды-детскоймебели,матов,мягкихмодулей, ширми т.д. - наличиеворганизацииилигруппеполифункциональным(необладающихжесткозакреплённымспособомупотребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видахдетской активности(втомчислевкачествепредметов-заместителейв детскойигре)
Доступная	- доступностьдлявоспитанников,втомчиследетейсограниченнымивозможностямиздоровьяидетей-инвалидов,всехпомещений, гдеосуществляется образовательнаядеятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам,материалам,пособиям,обеспечивающимвсеосновныевидыдетскойактивности; - исправностьисохранностьматериаловиоборудования
Безопасная	предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечениюнадёжности и безопасностиихиспользования

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:Вгруппахраннеговозраста:

- центрдвигательнойактивностидляразвитияосновныхдвиженийдетей;
- центрсенсорикииконструированиядляорганизациипредметнойдеятельностиииграссоставнымиидинамическимиигрушками,освоениядетьми сенсорныхэталонов формы, цвета, размера;
- центрдляорганизациипредметныхипредметно-манипуляторныхигр,совместныхиграхсосверстникамиподруководствомвзрослого;
- центртворчестваипродуктивнойдеятельностидляразвитиявосприятиясмысламузыки,поддержкиинтересакрисованиюилепке,становлениюпервыхнавыковпродуктивнойдеятельности,освоениявозможностейразнообразных изобразительныхсредств;
- центрпознанияикоммуникации(книжныйуголок),восприятиясмысласказок,стихов,рассматриваниякартинок;
- центрэкспериментированияитрудадляорганизацииэкспериментальнойдеятельностисматериаламиивеществами(песок,вода,тестоидр.),развитиянавыковсамообслуживанияистановлениядействийсбытовымипредметами-орудиями(ложка,совок,лопаткаипр.).

Вгруппах длядетейдошкольноговозраста(от3до7лет)предусматриваетсяследующийкомплексцентровдетскойактивности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней иинтенсивнойподвижностивфизкультурномимузыкальномзалах,интенсивнойподвижностинагрупповыхучастках,спортивнойплощадке,всейтерриториидетскогосада)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие», «Речевоеразвитие»;
- центрбезопасности,позволяющийорганизоватьобразовательныйпроцессдляразвитияудетейнавыковбезопасностижизнедеятельностивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»;
- центригры,содержащийоборудованиедляорганизациисюжетно-ролевыхдетскихигр,предметы-заместителивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Художественно-эстетическоеразвитие»и«Физическоеразвитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материаласхем,рисунков,картин,демонстрационныхматериаловдляорганизациионструкторскойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»и«Художественно-эстетическоеразвитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационныематериалыдляформированияэлементарныхматематическихнавыковилогическихоперацийвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей

«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактическиепособиякоторогоспособствуютреализациипоисково-экспериментальнойитрудовойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• центрпознанияикоммуникациидетей,оснащениекоторогообеспечиваетрасширениекругозорадетейиихзнанийобокружающеммиревовзаимодействиидетейсовзрослымиисверстникамивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное иэтико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви иинтересакхудожественномуслову,удовлетворениепознавательныхпотребностейвинтеграциисодержаниявсехобразовательныхобластей;

• центртеатрализациииимузицирования,оборудованиекоторогопозволяеторганизоватьмузыкальнуюитеатрализованнуюдеятельностьдетей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Физическоеразвитие»;

• центруединениянапредназначендлясняпсихоэмоциональногонапряженияпитанников;

• центртворчествадетей,предназначенныйдляреализациипродуктивнойдеятельностидетей(рисование,лепка,аппликация,художественный труд)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Художественно-эстетическоеразвитие»,«Речевоеразвитие», «Познавательноеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»[10].

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогическихиучебно-вспомогательныхсотрудников.

В ДООсозданыусловия для информатизациинобразовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличииоборудованиедляиспользованияинформационно-коммуникационныхтехнологийвобразовательномпроцессе.

[10] Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализациинобразовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 поитогамзаседанияСоветаприПрезидентеРоссийской Федерациипореализациигосударственнойполитикивсферезащитысемьиидетей17декабря2021года) –URL:

https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/(датаобращения25.04.2023)

Предметно-развивающаясредапомещенийигрупповыхкомнатдоу		
Видпомещения	**Основноепредназначение**	**Оснащение**
Предметно-развивающаясреда		
Медицинскийкабинет	➢ Осмотрдетей,консультациимедсестры,врачей; ➢ Консультативно-просветительская работасродителямиисотрудникамиОУ	➢ Изолятор ➢ Процедурныйкабинет ➢ Медицинскийкабинет
КоридорыОУ	➢ Информационно-просветительская работассотрудниками ДОУиродителями.	➢ Стендыдляродителей,визиткаДОУ. ➢ Стендыдлясотрудников ➢ Фото-галлерея
Участки	➢ Прогулки,наблюдения; ➢ Игроваядеятельность; ➢ Самостоятельная двигательнаядеятельность ➢ Трудоваядеятельность.	➢ Прогулочныеплощадкидлядетейвсехвозрастныхгрупп. ➢ Игровое,функциональное,испортивноеоборудование. ➢ Физкультурнаяплощадка. ➢ Дорожкидляознакомлениядошкольниковсправиламидорожногодвижения. ➢ Огород,цветники.Экологическаятропа
Физкультурная площадка	➢ Организованнаяобразовательная деятельность по физической культуре,спортивные игры, досуговые мероприятия,праздники	➢ Спортивноеоборудование ➢ Оборудованиедляспортивныхигр

Предметно-развивающаясредавгруппах		
ЦентрФизического развития	➢ Расширениеиндивидуального двигательногоопытавсамостоятельнойдеятельности	➢ Оборудованиедляходьбы,бега,равновесия ➢ Дляпрыжков ➢ Длякатания,бросания,ловли ➢ Дляползанияилазания ➢ Атрибутыкподвижнымиспортивнымиграм ➢ Нетрадиционноефизкультурноеоборудование
Центр Природы иЭкспериментирования	➢ Расширение познавательного опыта, егоиспользованиевтрудовойдеятельности	➢ Календарьприроды ➢ Сезонныйматериал ➢ Стендсосменяющимсяматериаломнаэкологическуюматику ➢ Макеты ➢ Литература природоведческого содержания, наборкартинок,альбомы ➢ Материалдляпроведенияэлементарныхопытов ➢ Обучающиеидидактическиеигрыпоэкологии ➢ Инвентарьдлятрудовойдеятельности ➢ Природныйи бросовыйматериал. ➢ Материалпоастрономии(старшая,подготовительнаягруппы) ➢ Папка-передвижканаэкологическуютематику; ➢ Материалыдляопытническойработы,мини-лаборатории; ➢ Аудиоматериалнаприродоведческуютематику.
ЦентрПознания	➢ Формирование у детей познавательногоинтереса, обогащения их опыта последующим направлениям: развитиепознавательно-исследовательской деятельности,развитиеречи,обучениеграмоте.	➢ Дидактическийматериалпосенсорномувоспитанию ➢ Дидактическиеигры ➢ Настольно-печатныеигры ➢ Познавательныйматериал ➢ Материалдлядетскогоэкспериментирования

Центр логики иматематики	➢ Развитие познавательной активности,логического мышления, стремления ксамостоятельномупознанию и размышлению.	➢ Средстваизмерения ➢ Дидактическиеигры,дляразвитияпространственныхо риентировок ➢ Развивающие игры на плоскостное и объемноемоделирование ➢ Головоломки ➢ Дидактическиеиразвивающихигрнаразвитие определенныхумений(сравнения,обобщения,различенияи математическихдействий ➢ Шашки,шахматы
ЦентрКонструир ования	➢ Проживание, преобразованиепознавательногоопытав продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,творчества.Выработкапозициит ворца	➢ Напольныйстроительныйматериал; ➢ Настольныйстроительныйматериал ➢ Пластмассовыеконструкторы(младшийвозраст-скрупнымидеталями) ➢ Конструкторысметаллическимидеталями-старшийвозраст ➢ Схемыимоделидлявсех видовконструкторов–старшийвозраст ➢ Мягкиестроительно-игровыемодули-младшийвозраст ➢ Транспортныеигрушки ➢ Схемы,иллюстрацииотдельныхпостроек(мосты,дома,ко рабли,самолёти др.).
ЦентрИгры	➢ Расширениепознавательногосенсорного опытадетей	➢ Атрибутикадлясюжетно-ролевыхигрповозрастудетей «Семья»,«Больница»,«Магазин»,«Парикмахерская», «Почта»,«Армия»,«Космонавты»,«Библиотека», «Ателье»,«Банк»,«Шоферы» ➢ Предметы–заместители ➢ Мобильныеигры«Зоопарк»,«Пикник»,«Кафе», «Ветеринар»,«Моряки»,«Такси»,«Школа»,«Полярники», «Швейныйцех», «Подводныймир»,«Модельеры»

ЦентрБезопасности	➢ Расширениепознавательногоопыта,егоиспользованиевповседневной деятельности	➢ Дидактические,настольно-печатныеигрыпопрофилактикеДТП, ППБ ➢ Дорожныезнаки ➢ Столысдорожнойразметкой ➢ Литератураоправилахдорожногодвижения,ППБ ➢ Дидактическийматериал; ➢ МатериалпоОБЖиПДД; ➢ Атрибутыдлясюжетно-ролевойигры ➢ Спецтранспорт ➢ Атрибутыдляигр-инсценировокпоППБ
ЦентрКниги	➢ Формирование умения самостоятельноработать с книгой, «добывать» нужнуюинформацию.	➢ Детская художественная литература в соответствии свозрастомдетей ➢ Иллюстрациипотемамобразовательной деятельности по ознакомлению с окружающиммиромиознакомлениюсхудожественной литературой ➢ Материалыохудожниках–иллюстраторах ➢ Портретпоэтов,писателей(старшийвозраст) ➢ Тематическиевыставки
ЦентрТеатра	➢ Развитие творческих способностейребенка,стремлениепроявитьсебявиграх-драматизациях	➢ Ширмы ➢ Элементыкостюмов ➢ Различныевидытеатров(всоответствиисвозрастом) ➢ Предметыдекорации ➢ Маски,шапочки
ЦентрТворчества	➢ Проживание, преобразованиепознавательногоопытав продуктивной деятельности.Развитиеручнойумелости,творчества.Выработкапозициитворца	➢ Бумагаразногоформата,разнойформы,разноготона ➢ Достаточное количество цветных карандашей,красок,кистей,тряпочек,пластилина(стеки,доскидлялепки) ➢ Наличиецветнойбумагиикартона ➢ Достаточноеколичествоножницсзакругленнымионцами, клея,клеенок, тряпочек, салфеток дляаппликации ➢ Бросовыйматериал(фольга, фантикиотконфет идр.)

		➢ Местодлясменныхвыставокдетскихработ,со вместныхработдетейи родителей ➢ Местодлясменныхвыставокпроизведенийизоискусства ➢ Альбомы-раскраски ➢ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы силлюстрациями,предметныекартинки ➢ Предметынародно–прикладногоискусства
ЦентрМузыки	➢ Развитие творческих способностей всамостоятельно-ритмической деятельности	➢ Детскиемузыкальныеинструменты ➢ Портреткомпозитора(старшийвозраст) ➢ Переносныемузыкальныеколонки ➢ Набораудиозаписей ➢ Музыкальныеигрушки(озвученные,неозвученные) ➢ Игрушки-самоделки ➢ Музыкально-дидактическиеигры ➢ Музыкально-дидактическиепособия
Центр нравственно-патриотическогово спитания	➢ Ознакомление детей с историейродногогорода,сгосударств еннымисимволами страны, с русскиминародными промыслами, развитие удетей любви к Родине, к еетрадициями достижениям.	➢ Государственная символика, альбомы, картинки о России иДонскомкрае ➢ В каждой группе оформлены уголки народного искусства(казачества) ➢ Подобранылитературныепроизведения,сказки ➢ Картотекасрусскими(казачьими)народнымииграми,по словицами,поговорками,песнямиихороводами. ➢ Для знакомства детей с культурой донских казаков вучреждении выделено помещение на территории ДОУмини-музей«Казачьеподворье». ➢ Вучрежденииозданамузейнаяатмосфераивозможностьвве дениядетейвособыйсамобытный мирпутем действенногопознания.
Центруединения	➢ Снятия психоэмоциональногонапряж ениявоспитанников	➢ Детскиеигровыепалатки(домикразличнойформы)

3.4. ФинансовыеусловияреализацииПрограммы

Финансовоеобеспечениереализацииобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияопираетсянаисполнениерасходныхобязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.Объемдействующихрасходныхобязательствотражаетсявгосударственном(муниципальном)заданииобразовательнойдетскогосада,реализующей программу дошкольного образования. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объемгосударственной(муниципальной)услуги(работы)попредоставлениюобщедоступногобесплатногодошкольногообразования,атакжепоуходуиприсмотрузадетьмивгосударственных(муниципальных)организациях,атакжепорядокееоказания(выполнения).

Финансовое обеспечение реализации Программы определяется в соответствии с потребностями ДОУ на осуществление всехнеобходимыхрасходовприреализацииПрограммы.Приопределенииипотребностейвфинансовомобеспеченииреализации Программыучитываютсявтомчислеследующиеусловия:

- направленностьгруппы;
- режимпребываниядетейвгруппе(количествочасовпребываниявсутки);
- возрастворспитанников(возрастнаякатегорияобучающихсявгруппе);
- прочиеособенностиреализацииПрограммы.

ОбъемфинансовогообеспеченияреализацииПрограммынаправленнаосуществлениевДОУ:

- расходов на оплату труда работников, реализующих (педагогический персонал, в том числе воспитатели, прочие педагогическиеработники, обеспечивающие реализацию Программы по направлениям развития детей, учебно-вспомогательный персонал,персонал, осуществляющий финансово- хозяйственную, административно-хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровьядетей и пр.);
- расходовнаприобретениесредствобучения,соответствующих материалов(учебныхизданийвбумажномиэлектронномвиде, дидактическихматериалов,аудио-ивидеоматериалов);средствобученияматериалов,оборудования,спецодежды,игриигрушек,электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и созданияразвивающей предметно-пространственной среды (специальных для детей с ОВЗ и детей инвалидов); приобретение обновляемыхобразовательных ресурсов (расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплектасредств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительногооборудования,инвентаря);оплатууслугсвязи(расходов,связанныхсподключениемкинформационнойсети Интернет);
- расходовпоприобретениюуслуг,втомчислекоммунальныхуслуг;
- прочихрасходовДОУ,необходимыхдляреализацииПрограммы

3.5. Материально -техническоеобеспечениеПрограммы, обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания

ВДООсозданыматериально-техническиеусловия,обеспечивающие:

1. Возможностьдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющихобразовательнуюдеятельность;оборудованиюиосодержаниютерритории;помещениям,ихоборудованиюиосодержанию;естественномуи искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приемудетейворганизации,осуществляющие образовательнуюдеятельность; организациирежимадня;организациифизическоговоспитания; личнойгигиенеперсонала;
3. Выполнениетребованийпожарнойбезопасностииэлектробезопасности;
4. Выполнениетребованийпоохранездоровьяобучающихсяиохранетруда работников;
5. Возможностьдлябеспрепятственногодоступаобучающихсяс ОВЗ,втомчиследетей-инвалидов к объектам инфраструктурыОрганизации.

Присозданииматериально-техническихусловийдлядетей учитываютсяособенностиихфизического ипсихическогоразвития.

ДООоснащенаполнымнаборомоборудованиядляразличныхвидовдетскойдеятельностивпомещенииинаучастке,игровымиифизкультурнымипло щадками, озелененной территорией.

ВДООестьвсёнеобходимоедлявсехвидоввоспитательнойиобразовательной деятельностиобучающихся(втомчиследетейсОВЗидетей-инвалидов),педагогической,административной ихозяйственнойдеятельностиоснащениеи оборудование:

учебно-методическоесопровождениеПрограммы;

помещениядлязанятийипроектов,обеспечивающиеобразованиедетейчерезигру,общение,познавательно-исследовательскуюдеятельность и другиеформыактивностиребенка,сучастиемвзрослыхи другихдетей;

оснащениепредметно-развивающейсреды,включающейсредстваобученияивоспитания,подобранныевсоответствиисвозрастнымииииндивидуальнымиособенностямидетей дошкольного возраста, содержанияПрограммыобразования;

мебель,техническоеоборудование,спортивныйихозяйственныйинвентарь,инвентарьдляхудожественного,театрального,музыкальноготворчеств а,музыкальныеинструменты;

административныепомещения,методическийкабинет;

помещениядлязанятийспециалистов(логопед,педагог-дефектолог,педагог-психолог);помещения, обеспечивающие охрану иукреплениефизическогоипс ихологического здоровья,втомчислемедицинскийкабинет;оформленнаятерриторияОрганизации.

Зданиедетскогосадаодноэтажное,общаяплощадь787,4кв.м

Земельныйучасток-площадь–2875,6м.кв.,

В помещении детского сада для обеспечения образовательного процесса имеются: 2 групповые комнаты, медицинский кабинет. На территории ДОУ расположены 2 участка для прогулок детей, 2 беседки, цветники,огород,спортивнаяплощадка.

ДоступвзданияДОУинвалидовилицсограниченнымивозможностямиздоровья–

частично(сопровождениевДОУинвалидовилицсограниченнымивозможностями осуществляется педагогами).

Оборудованиегрупповыхкомнат.

Шкафы для раздевания, столы для приёма пищи и занятий, посуда, стулья, кровати, шкафы для игрушек,наборы сюжетно-ролевых игр,предметные игрушки, настольно-печатные игры, спортивный инвентарь, музыкальные инструменты: музыкальный центр, наборыкукольных театров, музыкально-дидактические игры, ширма театральная.В каждой группе имеется в наличии спортивные имузыкальныеуголки.

Длякачественногоосуществленияобразовательногопроцессаоборудованыспециализированныепомещения

№п/п	Наименование направлений всоответствии с учебнымпланом(образовательные области)	Наименованиепомещений,кабинетовипр.сперечнемосновногооборудования.
		Групповыекомнаты. **<u>Оборудование и мебель:</u>**Мольберты, полотно наборное, магнитная азбука, календари природы, шкафы для одежды с банкетками,полотенечницы,шкафыдляигрушек,стульяистолыдетскиесрегулируемойвысотой,игровоеоборудованиеразличногонаправления
1	*«Социально-коммуникативноеразвитие»*	Конструкторыизпластмассыииздерева,пирамидыизпластмассыидерева,конструкторыразнойвеличиныи разных видов, мольберты, краски, карандаши, кисти, бумага, клей, картон, мелки, пластилин и т.д.;Подборкарепродукцийкартинхудожников,трафаретыдляразвитияизобразительныхнавыков,специальноеоборудованиедлязанятийпродуктивнымивидамидеятельности(стаканы,подставкисалфеткиит.д.). Книги разнообразного содержания для детей в книжных уголках групп, иллюстрации для рассматривания,магнитофоны,электронныеносителизаписямидляиспользованияназанятиях,разныевидытеатров,ширмыдлятеатров, костюмы, куклыи атрибуты для театрализованнойдеятельности.
2	*«Познавательное развитие»*	Демонстрационныйираздаточныйматериалдлязанятийфабричногопроизводства:цифры,геометрическиефигуры,предметныекартинки,математическиедидактическиенаборы,рамки-вкладыши,кубикидлявсех,

		цветные счетные палочки, сложи узор, мозаика магнитная, геометрические тела, головоломки, настольно-печатныеигры,кубики,домино,игрушки, таблицы,картиныикартинки, рабочиететради длядетей. Таблицы,картины,картинки,специальноеоборудованиедляэкспериментальнойдеятельности,книгиоприроде, живой уголок, цветы искусственные, оборудование для труда в природе, выносной материал дляпрогулок. Загадки о животных, уголки родного края, гербы, флаги, гимны России, атрибутика Ростовской областиСемикаракорскогорайона,альбомыпопатриотическомувоспитанию(обармии,оРоссии,овойнеит.д.). Оборудование,книги,игры,иллюстрациипоППБиПДД.
3	*«Речевоеразвитие»*	Демонстрационныйраздаточныйматериалдлязанятийфабричногопроизводства.Игрушки,таблицы,сюжетные и предметные картины и картинки, иллюстрации, речевой материал, настольно-печатные игры,кубики,домино, рабочие тетрадидля детей.
4	*«Художественно-эстетическоеразвитие»*	Медиотека(аудио-иCDдиски), проектр, акустическая колонка,детскиемузыкальныеинструменты,книги,иллюстрации,портретыкомпозиторов,игрушки,костюмы,маски,декорациидляпраздников,стенкадляметодическогоматериалаи музыкальныхинструментов,доскадляафишиобъявлений,портьерадекоративная(сменная)длямоделированияРППС
5	*«Физическоеразвитие»*	Маты, мячи разных размеров, мячи-прыгуны, палки гимнастические, скакалки резиновые, обручи, дуги дляподлезания,массажныедорожки,скамьигимнастические,степ-платформы,корзиныдляметания,мячинабивные,кегли,шагомер,лентынапалочкеразногоцвета,султанчикиифлажкиразноцветные, туннели спортивные для детей, конусы спортивные. Дляподнятияэмоциональногонастроенияивыполнениямузыкально-ритмическихдвиженийимеетсяакустическая колонка, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав.

6	*Медицинское обеспечение*	**Медицинскийкабинет.** Аптечкадлядетскихиучебныхучреждений,аптечкадляоказания1-ойпомощиработникам,столинструментальныйсостеклянныміполочкамиСИ-2,шкафдвухстворчатыйметал,аптечка,весыэлектронныенапольные, лампа бактерицидная, грелка резиновая простая, жгут венозный детский, кушетка смотровая,пинцет, пузырь для льда резиновый, электронный ростомер, термометр медицинский, тонометр, шпатель дляязыкадеревянный. МедицинскаясестрапедиатрическойслужбынарядусадминистрациейДОУнесётответственностьзаздоровье и физическое развитие детей, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдениесанитарно-гигиеническихнорм,режима,заорганизациюкачественногопитания.Каждыйребенок,посещающийдетский садимеет медицинскуюкартуи прививочныйсертификат. Созданыусловияохраныздоровьяобучающихся,втомчислеинвалидовилицсограниченнымивозможностямиздоровья.
7.	*Пищеблок*	Оснащенсовременнымтехнологическимоборудованием,позволяющимоптимальноорганизовать процесспригoтовленияпищи.
8.	*Помещенияпрачечной*	Помещения прачечной представлены: комнатой для приема грязного белья; постирочным цехом, в которомимеется все необходимое для стирки и замачивания белья современное оборудование: стиральная машина,ванна для замачивания. После стирки и сушки белье подается в гладильную комнату.Здесьбельегладитсяираскладываетсявсоответствующиеячейкидлявыдачиегонагруппы черезспециальное окно.
9.	*Мини-музей «Казачья комната» натерриторииДОУ*	Вэкспозициюмини-музеявходит:куреньспредметамибытаикультурыказаков,которыеотражаютсемейный казачий уклад, кухню, рукоделие, промыслы, стол и лавки для отдыха ипосиделок.

Интернет

ВучрежденииустановленИнтернет.Функционируютнеобходимыедляжизнедеятельностиобразовательногоучрежденияйсайтиофициальное сообщество ВКонтакте.Сеть активно используется сотрудниками ДОУ в целяхобмена опыта с коллегами образовательныхучрежденийгорода, регионаи страны.

Такимобразом,необходимоотметить,чтовфилиале«Титовский» МБДОУ д/с «Золотой петушок»созданысовременныеусловияпредоставлениядошкольногообразованиявсоответствиис федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ФОП для всех детей, посещающих дошкольнуюобразовательную организацию. ДОУ оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортныхусловийобразовательного процесса.

3.6. Примерныйпереченьлитературных,музыкальных,художественных,анимационныхи кинематографическихпроизведенийдляреализацииПрограммы образования

Примерныйпереченьхудожественнойлитературыпервая младшая группа(от 2до3лет)

Малыеформыфольклора.«Абаиньки-баиньки»,«Бежалалесочкомлисаскузовочком…»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «ЗаяцЕгорка…», «Идет коза рогатая», «Из-залеса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька- мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ойду-ду,ду-ду,ду-ду!Сидитвороннадубу»,«Поехали,поехали»,«ПошелкотикнаТоржок…»,

«Тили-бом!...»,«Ужты,радуга-дуга»,«Улитка,улитка…»,«Чики,чики,кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот,петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка илиса»(обработкаА.Н.Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки(пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселыхбратца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб.С.Могилевскойи Л.Зориной).

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Мама»;АлександроваЗ.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»;БартоА.,БартоП.

«Девочка-рѐвушка»;БерестовВ.Д.«Веселоелето»,«Мишка,мишка,лежебока»,«Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачьяколыбельная»);МаршакС.Я.«Сказкаоглупоммышонке»;МошковскаяЭ.Э.«Приказ»(всокр.),«Мчитсяпоезд»;ПикулеваН.В.«Лисийхвостик»,

«Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»;ОрловаА.«Умашиныестьводитель»;СаконскаяН.П.«Гдемойпальчик?»;СапгирГ.В.«Кошка»;ХармсД.И.«Кораблик»;ЧуковскийК.И. «Федотка»,«Путаница».

Проза.БианкиВ.В. «Лисимышонок»;

КалининаН.Д.«КакВасяловилрыбу»,«Влесу»(изкниги«Летом»),«Прожука»,«КакСашаиАлешапришливдетскийсад»;ПавловаН.М. «Земляничка»,«Намашине»;СимбирскаяЮ.С.«Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.«Ктосказал«мяу?»,«Подгрибом»;ТайцЯ.М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была уНасти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок ссемьей»,«Уточки»;ЧарушинЕ.И.«Уткасутятами»,«Еж»(изкниги«Влесу»),«Волчишко»;Чуковский К.И.«Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон»,пер.М.Бородицкой;КапутикянС.Б.«Всеспят»,«Машаобедает,пер.сарм.Т.Спендиаровой;ОстервальдерМ.«ПриключениямаленькогоБобо.Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голоднаягусеница»,«Десятьрезиновыхутят».

Втораямладшаягруппа(от3до4лет)

Малыеформыфольклора.«Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,«Волчок-волчок,шерстянойбочок…»,«Дождик,дождик,пуще...», «Еду-едукбабе,кдеду…»,«Жилиубабуси…»,

«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;«Какбездудки,бездуды…»,«Какунашегокота...»,

«Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«Наулицетрикурицы...»,«Ночьпришла...»,

«Пальчик-мальчик...»,«Привяжуякозлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...»,

«Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

Русскиенародныесказки.«Бычок–черныйбочок,белыекопытца»(обработкаМ.Булатова;

«Волкикозлята»(обработкаА.Н.Толстого);«Кот,петухилиса»(обработкаМ.Боголюбской);

«Лисаизаяц»(обработкаВ.Даля);«Снегурочкаилиса»(обработка М.Булатова);«Устрахаглазавелики»(обработкаМ.Серовой).

Фольклорнародовмира.Песенки.«Кораблик»,«Храбрецы», «Маленькиефеи»,«Тризверолова»англ.,обр.С.Маршака;«Чтозагрохот»,пер.с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С.Маршака.

Сказки.«Дважадныхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ.Важдаева;«Упрямыекозы», узб.обр.Ш.Сагдуллы;«У солнышкавгостях»,пер. с словац. С. Могилевской иЛ.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка ипроказницамышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л.Воронковой.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;КольцовА.В.«Дуютветры...»(изстихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); МаршакС.Я.«Зоосад»,«Жираф»,«Зебры»,«Белыемедведи»,«Страусенок»,«Пингвин»,Верблюд»,«Гдеобедалворобей»(изцикла«Деткивклетке»), «Тихаясказка»,«Сказкаобумноммышонке»;МихалковС.В.«Песенкадрузей»;МошковскаяЭ.Э. «Жадина»;ПлещеевА.Н.«Осеньнаступила...»,

«Весна»(всокр.);ПушкинА.С.

«Ветер,ветер!Тымогуч!..»,«Светнаш, солнышко!..»,«Месяц, месяц...»(из«Сказки о мертвойцаревнеисеми богатырях»);ТокмаковаИ.П. «Медведь»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр»,«Муха-цокотуха»,«Ежикисмеются»,«Елка»,Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха».

*Проза***.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю.«Синийшалашик»; ЖитковБ.С.«Слоны»,«Какслонкупался»(изкниги

«Чтоявидел»);ЗартайскаяИ.«ДушевныеисториипроПряникаиВареника»;ЗощенкоМ.М.

«Умнаяптичка»;ПрокофьеваС.Л.«МашаиОйка»,«Сказкапрогрубоеслово«Уходи»»,«Сказкаоневоспитанномммышонке»(изкниги «Машиныесказки»);СутеевВ.Г.«Трикотенка»;ТолстойЛ.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; УшинскийК.Д.«Петушокссемьей»,«Уточки»,«Васька»,«Лиса-Патрикеевна»;ХармсД.И.«Храбрыйёж»;ЧуковскийК.И.«Такинетак».

Произведенияпоэтови писателейразныхстран

Поэзия.ВиеруГ.«Ежикибарабан»,пер.смолд.Я.Акима;ВоронькоП.«Хитрыйежик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА.«Ламакрасная пижама»,пер.Т.Духановой;ЗабилаН.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц.М.Кудиновой;МакбратниС.«Знаешь,какятебялюблю»,пер.Е.Канищевой,Я.Шапиро;МилеваЛ.«БыстроножкаисераяОдежка»,пер.сболг.М.Маринова.

Проза.БехлероваХ.«Капустныйлист»,пер.спольск.Г.Лукина;БиссетД.«Лягушкавзеркале»,пер.сангл.Н.Шерешевской;МуурЛ. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика икошечки»), пер. чешск.Г.Лукина.

Средняягруппа(4-5лет)

Малыеформыфольклора.«Барашеньки…»,«Гуси,выгуси…»,«Дождик-дождик,веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка помосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот напечкупошел…»,«Нашкозел…»,«Ножки,ножки,

гдевыбыли?..»,«Раз,два,три,четыре,пять–вышелзайчикпогулять»,«Сегодняденьцелый…»,

«Сидит,сидитзайка…»,«Солнышко-ведрышко…»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко»(обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработкаМ.А.Булатова);«Снегурочка»(обработкаМ.А.Булатова).

Фольклорнародовмира

Песенки.«Утята»,франц.,обр.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер.снем.Л.Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ.(обработкаС. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка»,венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка»,из сказокШ.Перро, пер. сфранц.Т. Габбе;«Три поросенка»,пер. сангл. С. Михалкова.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии

*Поэзия.*АкимЯ.Л. «Первыйснег»;АлександроваЗ.Н.«Таняпропала»,«Теплыйдождик»;БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали», «Язнаю,чтонадопридумать»;БерестовВ.Д.

«Искалочка»;Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим втишине», С.Черный

«Приставалка»;БлокА.А.«Ветхаяизбушка…»,«Ворона»;БрюсовВ.Я.«Колыбельная»;БунинИ.А.«Листопад»(отрывок);ГамазковаИ. «Колыбельнаядлябабушки»;ГернетН.иХармсД.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»;ЗаходерБ.В.«Волчок»,«Кискиногоре»;КушакЮ.Н.«Сороксорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,МаршакС.Я.«Багаж»,«Провсенасвете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Чтотакоехорошоичтотакоеплохо?»;МихалковС.В.«АчтоуВас?»,«Рисунок»,«ДядяСтепа–милиционер»;МорицЮ.П.«Песенкапросказку», «Домгнома,гном – дома!»,«Огромныйсобачийсекрет»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С.«Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «Улукоморья…»(извступлениякпоэме«РусланиЛюдмила»),«Ужнебоосеньюдышало…»(изромана«ЕвгенийОнегин);СапгирГ.В.«Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже…»,«Чудо»;ТокмаковаИ.П.«Ивы»,

«Сосны»,«Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа èлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка…»;ХармсД.И.

«Оченьстрашная история»,«Игра»,«Врун»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,

«Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис имышонок»,«Перваяохота»,«Леснойколобок–колючийбок»;ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А. «ВоинственныйЖако»;ВоронковаЛ.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», ДрагунскийВ.Ю.«Онживойисветится…»,«Тайноестановитсяявным»;ЗощенкоМ.М.

«Показательныйребенок»,«Глупаяистория»;КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г.

«Необыкновеннаявесна»,«Такоедерево»;НосовН.Н.«Заплатка»,«Затейники»;ПришвинМ.М.

«Ребята и утята»,«Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; СутеевВ.Г.«Мышонок и карандаш»;Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бываетросанатраве»

«Отец приказал сыновьям…»; УшинскийК.Д.«Ласточка»;Цыферов Г.М.«Вмедвежачий час»;Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»(сборникрассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка проКомара Комаровича – Длинный Нос и про

МохнатогоМишу–КороткийХвост»;МосквинаМ.Л.

«Чтослучилосьскрокодилом»;СефР.С.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И.«Телефон»,«Тараканище», «Федориногоре»,«Айболитиворобей».

Произведенияпоэтови писателейразныхстран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича;Квитко Л.М. «Бабушкины руки»(пер.севр.Т.Спендиаровой);РайнисЯ.«Наперегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько;

«ПропанаТрулялинского»,пересказспольск.Б.Заходера;«Овощи»,перспольск.С.Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О.Образцовой);ДональдсонД.«Груффало»,«Хочу

кмаме»,«УлиткаиКит»(пер.М.Бородицкой),ИвамураК.«14лесныхмышей»(пер.Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»(пер.М.Аромштам),ЛангройтерЮ.«Адомалучше!»(пер.В.Фербикова),МугурФ.

«Рилэ-ЙепурилэиЖучоксзолотымикрылышками»(пер.срумынск.Д.Шполянской);ПеннО.

«Поцелуйвладошке» (пер.Е.Сорокиной),РодариД.«Собака,котораянеумелалаять» (изкниги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилетокМалиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и еговеселыедрузья»(главыизкниги),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ.

«МуллеМекиБуффа»(пер.Л.Затолокиной).

Старшаягруппа(5-6лет)

*Малыеформыфольклора.*Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки, заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработкаО.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М.Булатова);«ПощучьемувеленьЮ»(обработкаА.Н.Толстого);«СестрицаАлѐнушкаибратецИванушка»(пересказА.Н.Толстого);«Сивка-бурка»(обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М.Булатова).

Сказкинародовмира.«ГоспожаМетелица»,пересказснем.А.Введенского,подредакциейС.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жѐлтыйаист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем.Г.Петникова/пер.иобработкаИ.Архангельской;«Чудесныеисториипрозайцапоимени Лѐк»,сб.сказокнародовЗап.Африки,пер.О.Кустовойи В.Андреева.

ПроизведенияпоэтовписателейРоссии.

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Жадина»;БартоА.Л.«Верѐвочка»,«Гуси-лебеди»,«Естьтакиемальчики»,«Мынезаметилижука»;БородицкаяМ. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»;Есенин С.А. «Черѐмуха»,«Берѐза»; Заходер Б.В.«Моя вообразилия»; Маршак С.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»;

МошковскаяЭ.Э.«Какиебываютподарки»;ОрловВ.Н.«Тыскажимне,реченька….»;ПивовароваИ.М.«Сосчитатьнемогу»;ПушкинА.С.«Улукоморьядубзелѐный….»(отрывок изпоэмы«Руслани Людмила»),«Ель растѐтперед дворцом….»(отрывок из «Сказки о царе Салтане….»,«Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа«Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»;Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; УсачевА.«Колыбельнаякнига»,«КнамприходитНовыйгод»;ФетА.А.«Котпоѐт,глазаприщуря….»,«Мама,глянь-каизокошка….»;ЦветаеваМ.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняяknига».

*Проза.*АксаковС.Т.«Сурка»;АлмазовБ.А.«Горбушка»;БаруздинС.А.«Берегитесвоикосы!»,«Забракованныймишка»;БианкиВ.В. «Леснаягазета»(сборникрассказов);ГайдарА.П.

«ЧукиГек»,«Поход»;ГолявкинВ.В.«И мыпомогали»,«Язык»,«Как япомогалмамемытьпол»,

«Закутанныймальчик»;ДмитриеваВ.И.«МалышиЖучка»;ДрагунскийВ.Ю.«Денискинырассказы»(сборникрассказов);МосквинаМ.Л. «Кроха»;НосовН.Н.«Живаяшляпа»,«Дружок»,

«Нагорке»;ПантелеевЛ.«БукваТЫ»;ПанфиловаЕ.«Ашуни.Сказкасрябиновойветки»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;ПогодинР.П. «КнижкапроГришку»(сборникрассказов); ПришвинМ.М.«Глотокмолока»,«Беличьяпамять»,«Курицанастолбах»;СимбирскаяЮ.

«Лапин»;СладковН.И.«Серьѐзнаяптица»,«Карлуха»;СнегирѐвГ.Я.«Пропингвинов»(сборникрассказов);ТолстойЛ.Н.«Косточка», «Котѐнок»;УшинскийК.Д.«Четырежелания»;ФадееваО.

«Фрося–ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю.«Петухинаседка»,«Солнечнаякапля».

*Литературныесказки.*АлександроваТ.И.«ДомовѐнокКузька»;БажовП.П.«Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишкодомойспешил»,«Синичкинкалендарь»,

«Молодаяворона»,«Хвосты»,«Чейнослучше?»,«Чьиэтоноги?»,«Кточемпоѐт?»,«Лесныедомишки»,«Краснаягорка»,«Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И.«Старик-годовик»;Ершов П.П.«Конѐк-горбунок»;Заходер Б.В.«Серая Звѐздочка»; Катаев В.П.«Цветик-семицветик»,«Дудочкаикувшинчик»;Мамин-СибирякД.Н.«Алѐнушкиныесказки»(сборниксказок);МихайловМ.Л.«ДваМороза»;НосовН.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»;Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучембогатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне иосемибогатырях»;СапгирГ.Л.«Каклягушкупродавали»(сказка-шутка);ТелешовН.Д.

«Крупеничка»;УшинскийК.Д.«Слепаялошадь»;ЧуковскийК.И.«ДокторАйболит»(помотивам романаХ.Лофтинга).

Произведенияпоэтови писателейразныхстран.

*Поэзия.*БжехваЯ.«НаГоризонтскихостровах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);ВалекМ.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер.сфранц.В.Д.Берестова);СиххадА.«Сад»(пер.сазербайдж.А.Ахундовой);СмитУ.Д.«Пролетающуюкорову»(пер.сангл.Б.В.Заходера); ФройденбергА.«Великан имышь»(пер.снем. Ю.И.Коринца);ЧиардиДж.«Отом,укоготри глаза»(пер.сангл. Р.С.Сефа).

*Литературныесказки.Сказки-повести.*АндерсенГ.Х.«Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),

«Свинопас»(пер.сдатскогоА.Ганзен),«Дюймовочка»(пер.сдатск.иперескazА.Ганзен),

«Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новоеплатье короля» (пер.сдатск.А.Ганзен),«Ромашка»(пер.с датск.А.Ганзен),«Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откудаукитатакаяглотка»(пер.сангл.К.И.Чуковского,стихивпер.С.Я.Маршака),«Маугли»(пер.сангл.Н.Дарузес/И.Шустовой);КоллодиК. «Пиноккио.Историядеревяннойкуклы»(пер.ситал.Э.Г.Казакевича);ЛагерлѐфС.«ЧудесноепутешествиеНильсасдикимигусями»(впересказеЗ. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «ПеппиДлинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пухивсе,все,все»(переводсангл.Б.В.Заходера);МякеляХ.«ГосподинАу»(пер.сфин.Э.Н.Успенского);ПройслерО. «МаленькаяБаба-яга»(пер.снем.Ю.Коринца),«Маленькоепривидение»(пер.с нем.Ю.Коринца);РодариД.«ПриключенияЧипполино»(пер. ситал.З.Потаповой), «Сказки,укоторыхтриконца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой).

Подготовительнаякшколегруппа (6-7лет)

*Малыеформыфольклора.*Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки, заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки.

Русскиенародныесказки. «ВасилисаПрекрасная»(из сборникаА.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработкаА.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «СемьСимеонов

– семьработников»(обработкаИ.В.Карнауховой);

«Солдатскаязагадка»(изсборникаА.Н.Афанасьева);«Устрахаглазавелики»(обработкаО.И.Капицы);«Хвосты»(обработкаО.И.Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В.Карнауховой);«ИльяМуромец иСоловей-Разбойник»(обработкаА.Ф.Гильфердинга/пересказИ.В.Карнауховой).

Сказки народов мира.«Айога»,нанайск., обработка Д. Нагишкина;«Беляночка и Розочка»,нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К.Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон.В.Марковой;«Голубаяптица»,туркм.обработкаА.АлександровойиМ.Туберовского;«Каждыйсвоеполучил»,эстон.обработкаМ.Булатова;«Кот всапогах»(пер.сфранц.Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) изсказокПерроШ..

Произведенияпоэтовписателей России.

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Мойверныйчиж»;БальмонтК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А.

«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»;БунинИ.А.«Листопад»;ВладимировЮ.Д.«Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), ГородецкийС.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»;ЕсенинС.А.«Поѐт зима, аукает….»,«Пороша»;ЖуковскийВ.А.«Жаворонок»;ЛевинВ.А.«Зелѐная история»;МаршакС.Я.«Рассказонеизвестномгерое»,«Букварь.ВеселоепутешествиеотАдоЯ»;МаяковскийВ.В.«Этакнижечкамоя,проморяипромаяк»;МоравскаяМ.

«Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом подкрышейголубой»;ПляцковскийМ.С.«Настоящийдруг»;ПушкинА.С.«Зимнийвечер»,«Унылаяпора!Очейочарованье!..»(«Осень»),«Зимнееутро»; РубцовН.М.«Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; СероваЕ.В. Новогоднее»;СоловьѐваП.С.«Подснежник»,«Ночьидень»;СтепановВ.А.«ЧтомыРодиной зовѐм?»;ТокмаковаИ.П.«Мнегрустно»,«Кудавмашинахснегвезут»;ТютчевФ.И.«Чародейкоюзимою…»,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.«Память»;Чѐрный С.«Наконьках»,«Волшебник».

Проза. АлексеевС.П.«Первыйночнойтаран»;БианкиВ.В.«Тайна ночноголеса»;ВоробьѐвЕ.З.«Обрывокпровода»;ВоскобойниковВ.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов);ЗощенкоМ.М.«РассказыоЛѐлеиМиньке»(сборникрассказов);КовальЮ.И.

«Русачок-травник»,«Стожок»,«Алый»;КупринА.И.«Слон»;МартыноваК.,ВасилиадиО.«Елка,котиНовыйгод»;НосовН.Н.«Заплатка», «Огурцы»,«Мишкинакаша»;МитяевА.В.«Мешоковсянки»;ПогодинР.П.«Жаба»,«Шутка»;ПришвинМ.М.«Лисичкинхлеб»,«Изобретатель»;РакитинаЕ. «Приключенияновогоднихигрушек»,«Серѐжик»;РаскинА.Б.«Какпапабылмаленьким»(сборникрассказов);СладковН.И. «Хитрющийзайчишка»,«Синичканеобыкновенная»,«Почемуноябрьпегий»;Соколов-МикитовИ.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н. «Филипок»,«Левисобачка»,«Прыжок»,«Акула»,«Пожарныесобаки»;ФадееваО.«Мнеписьмо!»;ЧаплинаВ.В.«Кинули»;ШимЭ.Ю.«Хлебрастет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и еготвѐрдомслове»,«Горячийкамень»;ГаршинВ.М.«Лягушка-путешественница»;КозловС.Г.

«КакЁжиксМедвежонкомзвѐздыпротирали»;МаршакС.Я.«Двенадцатьмесяцев»;Паустовский К.Г.«Тѐплыйхлеб»,«Дремучиймедведь»;Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»;Соколов-Микитов И.С.«СольЗемли»;Чѐрный С.«Дневник ФоксаМикки».

Произведенияпоэтови писателейразныхстран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Какделать утро волшебным» (пер. с евр. Т.Спендиаровой);ЛирЭ.«Лимерики»(пер.сангл.Г.Кружкова);СтанчевЛ.«Осенняягамма»(пер.сболг.И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л. «Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Стойкийоловянныйсолдатик»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Снежная Королева»(пер.сдатск.А. Ганзен),«Русалочка»(пер. сдатск.А. Ганзен);ГофманЭ.Т.А.«ЩелкунчикимышиныйКороль»(пер.снем.И.Татариновой);КиплингДж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруzерс);КэрролЛ.«Алисавстранечудес»(пер.сангл.Н.Демуровой,Г.Кружкова,А.Боченкова,стихивпер.С.Я.Маршака,Д.Орловской,О.Седаковой), «АлисавЗазеркалье»(пер.сангл.Н.Демуровой,Г.Кружкова,А.Боченкова,стихивпер.С.Я.Маршака,Д.Орловской,О.Седаковой);ЛиндгренА. «Три повестио Малыше и Карлсоне» (пер.со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда былмаленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения баронаМюнхгаузена»(пер.снем.К.И.Чуковского/Е.Н.Акимовой);РодариДж.«ПутешествиеГолубойСтрелы»(пер.ситал.Ю.Ермаченко), «ДжельсоминовСтранелжецов»(пер.ситал.А.Б.Махова);ТоппелиусС.«Триржаныхколоска»(пер.сошведск.А.Любарской);ЭмеМ. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника»(пер.со шведск. языка В.А. Смирнова/ Л. Брауде).

Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведенийо

т2месяцевдо1 года

*Слушание.***«**Весело— грустно»,муз.Л.Бетховена;«Ласковаяпросьба»,муз.Г.Свиридова;

«Смелыйнаездник»,муз.Р.Шумана;«Верхомналошадке»,муз.А.Гречанинова;«Колыбельная»,

«Петушок»,муз.А.Лядова;«Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова;«Полька»,«Игравлошадки»,«Мама»,муз.П.Чайковского; «Зайчик»,муз.М.Старокадомского.

Подпевание.«Петушок»,«Ладушки»,«Идеткозарогатая»,«Баюшки-баю»,«Ой,люлюшки,люлюшки»;«Кап-кап»;прибаутки,скороговорки,пестушкии игрыспением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной;«Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой,сл.А.Шибицкой;«Ой,леталиптички»;

«Ай-да!»,муз.В.Верховинца;«Поезд»,муз.Н.Метлова,сл.Т.Бабаджан.

Пляски.«Зайчикиилисичка»,муз.Б.Финоровского,сл.В.Антоновой;«Пляскаскуклами»,нем.нар.мелодия,сл.А.Ануфриевой;«Тихо-тихомысидим»,рус. нар. мелодия,сл. А.Ануфриевой.

от 1годадо1года6месяцев

Слушание.«Полянка»,рус.нар.мелодия,обраб.Г.Фрида;«Колыбельная»,муз. В.Агафонникова;«ИскупалсяИванушка»,рус.нар.мелодия;«Какунашихуворот»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Быканова;«Мотылек»,«Сказочка»,муз. С.Майкапара.

Пение иподпевание.«Кошка»,муз.Ан.Александрова,сл.Н.Френкель;«Наша елочка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Бобик»,муз.Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой;«Лиса»,

«Лягушка», «Сорока», «Чижик»,рус.нар.попевки.

Образныеупражнения.«Зайкаимишка»,муз.Е.Тиличеевой;«Идеткозарогатая»,рус.нар.мелодия;«Собачка»,муз.М.Раухвергера.

Музыкально-ритмическиедвижения.«Шарикмойголубой»,муз.Е.Тиличеевой;«Мыидем»,муз.Р.Рустамова,сл.Ю.Островского;
«Маленькаякадриль»,муз.М.Раухвергера;«Воттак»,белорус.нар.мелодия(«Микита»),обр.С.Полонского,сл.М.Александровской;«Юрочка»,белорус.пляска,обр.Ан.Александрова;«Да,да, да!»,муз. Е.Тиличеевой,сл.Ю. Островского.

от1годаб месяцевдо2лет

Слушание.«Лошадка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;«Курочки ицыплята», муз. Е.Тиличеевой;«Вальссобачек»,муз.А.Артоболевской;«Триподружки»,муз.Д.Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронилимишку»,«Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто;«Материнские ласки»,«Жалоба»,«Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.

Пение и подпевание.«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша»,рус.нар. мелодия,обраб.В.Герчик,сл.М.Невельштейн;«Воробей»,рус.нар.мелодия;«Гули»,«Баю-бай»,«Едетпаровоз»,«Лиса»,

«Петушок»,«Сорока», муз.С.Железнова

Музыкально-ритмическиедвижения.«Маршибег»,муз.Р.Рустамова;«Постучимпалочками»,рус.нар.мелодия;«Бубен»,рус.нар.мелодия,обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз.Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т.Бабаджан,И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышкосияет»,сл.имуз. М.Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр. Ан. Александрова;«Лошадка», муз. Е.Тиличеевой;«Зайчикиилисичка»,муз.Б.Финоровского,сл.В.Антоновой;«Птичкалетает»,«Птичкаклюет»,муз.Г.Фрида;«Цыплятаи

курочка»,муз.А.Филиппенко.

Игрыспением.«Зайка»,«Солнышко»,«Идеткозарогатая»,«Петушок»,рус.нар.игры,муз.А.Гречанинова;«Зайчик»,муз.А.Лядова;
«Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.Михайловой;«Мыумеем»,«Прятки»,муз.Т.Ломовой;«Разноцветные флажки»,рус.нар.мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка»,«Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.Филиппенко;«Петрушка иБобик»,муз.Е.Макшанцевой),показкукольныхспектаклей(«Петрушкиыдрузья»,Т.Караманенко;«Зайкапростудился»,М.Буш;«Любочкаиеепомощники»,А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебныйсундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз. М.Раухвергера.

от2до3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой,сл.Н.Френкель;«Воткакмыумеем»,«Маршибег»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель;«Кошечка»(кигре«Кошкаикотята»),муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой;«Микита»,белорус.нар.мелодия,обраб.С.Полонского;«Пляскасплаточком»,муз.Е.Тиличеевой,сл.И.Грантовской; «Полянка»,рус.нар.мелодия,обраб. Г.Фрида;«Утро»,муз.Г.Гриневича,сл.С.Прокофьевой;

Пение.«Баю»(колыбельная),муз.М.Раухвергера;«Белыегуси»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Гдеты,зайка?»,обраб.Е.Тиличеевой; «Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Фере;

«Елочка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова;«Зима»,муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель;

«Кошечка»,муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой;«Ладушки»,рус.нар.мелодия;«Птичка»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто;«Собачка»,муз. М.Раухвергера,сл.Н.Комиссаровой;«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной; «Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;

Музыкально-ритмическиедвижения.«Дождик»,муз.и сл.Е. Макшанцевой;«Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Френкель;

Рассказысмузыкальнымииллюстрациями.«Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничнаяпрогулка»,муз.Ан.Александрова.

Игрыспением.«Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского;«Ктоунасхороший?»,рус.нар.песня.

Музыкальныезабавы.«Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз.Ц.Кюи

Инсценированиепесен.«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от3до4 лет

Слушание.«Грустныйдождик»,«Вальс»,муз.Д.Кабалевского;«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Марш»,муз.М.Журбина;«Ласковаяпесенка»,муз.М. Раухвергера,сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;«Мишкаскуклойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;

«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;«Медведь»,муз.Е.Тиличеевой;«Резвушка»и«Капризуля»,муз.В.Волкова;«Дождик»,муз.Н.Любарского; «Воробей»,муз.А.Руббах;«Игравлошадки»,муз.П.

Чайковского;«Дождикирадуга»,муз.С.Прокофьева;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня;

«Лесныекартинки»,муз.Ю.Слонова.

Пение

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная;«Яидусцветами»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Л.Дымовой; «Мамеулыбаемся»,муз.В.Агафонникова,сл.З.Петровой;пениенароднойпотешки«Солнышко-ведрышко;муз.В.Карасевой,сл.народные;

Песни.«Петушок»и«Ладушки»,рус.нар.песни;«Зайчик»,рус.нар.песня,обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.АгафонниковаиК.Козыревой,сл.И.Михайловой;

«Мамепесенкупою»,муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенко; «Цыплята», муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной.

Песенноетворчество.«Бай-бай,бай-бай»,«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельные;«Кактебязовут?»,«Спойколыбельную», «Ахты,котенька-коток»,рус. нар. колыбельная; придумываниеколыбельноймелодиии плясовой мелодии.

Музыкально-ритмическиедвижения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем какфизкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыкуД.Шостаковича(вальс-шутка); бег схлопкамипод музыкуР.Шумана (игравжмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель;«Птичкилетают», муз.Л.Банниковой;«Жуки»,венгер.нар.мелодия, обраб.Л.Вишкарева.

Игры.«Солнышкоидождик»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто;«ЖмуркисМишкой»,муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.Ан. Александрова;«Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;

«Играскуклой»,муз.В.Карасевой;«ХодитВаня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова;

Хороводы и пляски.«Пляска с погремушками»,муз.и сл.В.Антоновой;«Пальчикии ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р.Равина,сл.П.Границыной;танецсплаточкамиподрус.нар.мелодию;«Поулицемостовой»,рус.нар.мелодия,обр.Т.Ломовой;«Греетсолнышкотеплее» ,муз. Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской;«Помирились», муз.Т.Вилькорейской.

Характерныетанцы.«Танецснежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики»,муз.Р.Рустамова;

«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Пляска»,муз.Р.Рустамова;«Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Агафонникова;«Волшебныеплаточки»,рус. нар.мелодия,обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактическиеигры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы иптенчики», «Веселыематрешки», «Тримедведя»

Развитиеритмическогослуха.«Ктокакидет?»,«Веселыедудочки».Развитиетембровогоидинамическогослуха.«Громко—тихо»,«Узнайсвойинструмент»;«Колокольчики».

Определениежанраиразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнайиспойпеснюпокартинке».

Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах.Народныемелодии.

от 4летдо5лет

Слушание.«Ахты,береза»,рус.нар.песня;«Осенняяпесенка»,муз.Д.Васильева-Буглая,сл.А.Плещеева;«Музыкальныйящик»(из «Альбомапьесдлядетей»Г.Свиридова);«Вальсснежныххлопьев»избалета«Щелкунчик»,муз.П.Чайковского;
«Итальянскаяполька»,муз.С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р.Шумана;«Жаворонок»,муз. М.Глинки;«Марш»,муз. С.Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня,обраб.И.Арсеева;«Паучок»и«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель;«

Музыкально-ритмическиедвижения

Игровые упражнения.«Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под«Марш»,муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание ибег),муз.М.Сатулиной;лисаизайцыподмуз. А.Майкапара«Всадике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд» К.Черни;«Полька»,муз.М.Глинки;

«Всадники»,муз.В.Витлина;потопаем,покружимсяподрус.нар.мелодии;«Петух»,муз.Т.Ломовой;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;
«Упражнениясцветами»подмуз.«Вальса»А.Жилина;

Этюды-драматизации.«Барабанщик»,муз.М.Красева;«Танецосеннихлисточков»,муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;
«Барабанщики»,муз.Д.КабалевскогоиС.Левидова;

«Считалка», «Катилосьяблоко»,муз.В.Агафонникова;

Хороводыипляски.«Топихлоп»,муз.Т.Назарова-
Метнер,сл.Е.Каргановой;«Танецсложками»подрус.нар.мелодию;новогодниехороводыповыборумузыкальногоруководителя;

«Танецсплаточками»,рус.нар. мелодия;«Ктоунасхороший?»,муз.Ан.Александрова,сл.народные.

Характерныетанцы.«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танецзайчат»под

«Польку»И.Штрауса;«Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского;

Музыкальныеигры.«Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;

«Медведьизаяц»,муз.В.Ребикова;«Самолеты»,муз.М.Магиденко;«Найдисебепару»,муз.Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко;
«Ловишки»,рус.нар. мелодия,обраб.А.Сидельникова.

Игрыспением.«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пассовой;«Гуси,лебедииволк»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова;
«Мыналугходили»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.Кукловской;«ВеселаядевочкаТаня»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.КукловскойиР.Борисовой.

Песенноетворчество.«Какгебязовут?»;«Чтотыхочешь,кошечка?»;«Нашапесенкапростая»,муз.Ан.Александрова,сл.М.Ивенсен;

«Курочка-рябушечка», муз.Г.Лобачева,сл.народные;

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Лошадка»;муз.Н.Потоловского;«Зайчики»,«Наседкаицыплята»,«Воробей»,муз.Т.Ломовой; «Ой, хмельмой,хмелек»,рус.нар.мелодия,обраб.М.Раухвергера;«Кукла»,муз. М.Старокадомского;«Медвежата»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель.

Музыкально-дидактическиеигры

Развитиезвуковысотногослуха. «Птицыиптенчики», «Качели».

Развитиеритмическогослуха.«Петушок,курочкаицыпленок», «Ктокакидет?»,«Веселыедудочки»;«Сыграй,какя».

Развитиетембровогоидинамическогослуха.«Громко–тихо»,«Узнайсвойинструмент»;

«Угадай,начемиграю».Определениежанраиразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнайиспойпеснюпокартинке»,«Музыкальныймагазин».

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Сорока-сорока»,рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко;

от 5летдоблет

Слушание.«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла

«Временагода»П.Чайковского;«Полька»;муз.Д.Львова-Компанейца,сл.З.Петровой;«МояРоссия»,муз.Г.Струве,сл.Н.Соловьевой; «Ктопридумалпесенку?»,муз.Д.Львова-Компанейца,сл.Л.Дымовой;«Детскаяполька»,муз.М.Глинки;«Жаворонок»,муз.М.Глинки; «Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,«Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова;

Пение

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.««Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;

«Андрей-воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой;«Считалочка»,муз.И.Арсеева; «Паровоз», «Петрушка»,муз.В.Карасевой,сл.Н. Френкель;«Барабан»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой;«Тучка

Песни.«Журавли»,муз.А. Лившица,сл.М.Познанской;«Кнамгостипришли»,муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова,сл.Г.Бойко;«Рыбка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Курица»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;

Песенноетворчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;Потешки,дразнилки,считалкии другиерус. нар.попевки.

Музыкально-ритмическиедвижения

Упражнения.«Шагибег»,муз.Н.Наденeнко;«Плавныеруки»,муз.Р.Глиэра(«Вальс»,фрагмент);«Ктолучшескачет»,муз.Т.Ломовой; «Росинки»,муз.С.Майкапара;«Канава»,рус.нар.мелодия,обр.Р.Рустамова.

*Упражненияспредметам*и.«Упражнениясмячами»,муз.Т.Ломовой;«Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера.

Этюды.«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговаяпляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова;

Характерныетанцы.«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкииснежинок»,муз.Р.Глиэра;

Хороводы.«Урожайная»,муз.А.Филиппенко,сл.О.Волгиной;«Новогодняяхороводная»,муз.С.Шайдар;«Пошламладазаводой»,рус.нар.песня,обраб. В.Агафонникова.

Музыкальныеигры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себепару»,латв. нар.мелодия, обраб. Т.Попатенко;«Найдиигрушку»,латв.нар. песня,обр.Г.Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок»,рус.нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактическиеигры

Развитиезвуковысотногослуха.«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,«Гдемоидетки?»,

«Мамаидетки».Развитиечувстваритма.«Определипоритму»,«Ритмическиеполоски»,«Учисьтанцевать»,«Ищи».

Развитиетембровогослуха.«Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,«Музыкальныйдомик».

Развитиедиатоническогослуха. «Громко,тихозапоем», «Звенящиеколокольчики».

Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти.«Будьвнимательным»,«Буратино»,

«Музыкальныймагазин», «Временагода», «Нашипесни».

Инсценировкиимузыкальныеспектакли.«Гдебыл,Иванушка?»,рус.нар.мелодия,обраб.М.Иорданского;«Моялюбимаякукла»,авторТ.Коренева;«Полянка»(музыкальная играсказка),муз.Т.Вилькорейской.

*Развитиетанцевально-игровоготворчества.«*Яполю,полюлук»,муз.Е.Тиличеевой;

«Вальскошки»,муз.В.Золотарева;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова;«Аяполугу»,рус.нар.мелодия,обраб.Т.Смирновой.

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Дон-дон»,рус.нар.песня,обраб.Р.Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия;

««Часики»,муз.С.Вольфензона;

от 6летдо7лет

Слушание.«Колыбельная»,муз.В.Моцарта;«Осень»(изцикла«Временагода»А.Вивальди);«Октябрь»(изцикла«Временагода»П.Чайковского);«Детскаяполька»,муз.М. Глинки;«Море»,«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы«СказкаоцареСалтане»);

«Табакерочныйвальс»,муз.А.Даргомыжского;«Итальянскаяполька»,муз.С.Рахманинова;

«Танецссаблями»,муз.А.Хачатуряна;«Кавалерийская»,муз.Д.Кабалевского;«Пляскаптиц»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы «Снегурочка»);«РассветнаМоскве-реке»,муз.М.Мусоргского(вступлениекопере«Хованщина»);«Лето»изцикла«Временагода»А.Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз.М.Красева,сл.С.Вышеславцевой;«Елка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Е.Шмановой;сл.З.Петровой;«Самаяхорошая»,муз.В.Иванникова,сл.О.Фадеевой;«Хорошоунас всаду»,муз.В.Герчик,сл. А.Пришельца;«Новогоднийхоровод»,муз.Т. Попатенко;«Новогодняяхороводная», муз.С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,детскийсад»,муз.Ю.Слонова,сл.В.Малкова;«Мытеперьученики»,муз.Г.Струве;«ПраздникПобеды»,муз.М.Парцхаладзе;«Песняо Москве»,муз.Г.Свиридова;

Песенноетворчество.«Веселаяпесенка»,муз.Г.Струве,сл.В.Викторова;«Плясовая»,муз.Т.Ломовой;«Весной»,муз.Г.Зингера;

Музыкально-ритмическиедвижения

Упражнения.«Марш»,муз. М.Робера;«Бег»,«Цветныефлажки», муз. Е.Тиличеевой;«Ктолучше скачет?»,«Шагаютдевочкии мальчики»,муз.В.Золотарева;поднимайискрещивайфлажки(«Этюд»,муз.К.Гуритта);полоскатьплаточки:«Ой,утушкалуговая»,рус.нар.мелодия, обраб.Т.Ломовой;«Упражнениескубиками»,муз.С.Соснина;«Упражнениеслентой»(«Игровая»,муз.И.Кишко).

Этюды.«Медведипляшут»,муз.М.Красева;Показывайнаправление(«Марш»,муз.Д.Кабалевского);каждаяпарапляшетпо-своему(«Ахты,береза»,рус.нар.мелодия);

«Попрыгунья»,«Лягушкииаисты»,муз.В.Витлина;«

Танцыипляски.«Задорныйтанец»,муз.В.Золотарева;«Полька»,муз.В.Косенко;«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Яблочко»,муз.Р.Глиэра(избалета«Красный мак»);«Прялица»,рус.нар.мелодия,обраб.Т.Ломовой;«Сударушка»,рус.нар.мелодия,обраб.Ю.Слонова;«

Характерныетанцы.«Танецснежинок»,муз.А.Жилина;«Выходкпляскемедвежат»,муз.М.Крас

ева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,сл.Л.Некрасовой.

Хороводы.«Выйдульянареченьку»,рус.нар.песня,обраб.В.Иванникова; «Нагоре-токалина»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Новикова;«Восадули, вогороде»,рус. нар. мелодия, обраб.И.Арсеева.

Музыкальныеигры

Игры.Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;«Играспогремушками»,муз.Ф.Шуберта«Экоссез»;«Поездка», «Пастухикозлята»,рус.нар.песня,обраб.В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок»,рус.нар.песня;«Метелица», «Ой,вставалаяранешенько»,рус.нар.песни;«Ищи»,муз.Т.Ломовой;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня,обраб.А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших

уворот»,«Камаринская»,обраб.А.Быканова;

Музыкально-дидактическиеигры

Развитиезвуковысотногослуха.«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай», «Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитиетембровогослуха.«Угадай,начемиграю»,«Рассказмузыкальногоинструмента»,

«Музыкальныйдомик».

Развитиедиатоническогослуха.«Громко-тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики,ищи».

Развитиевосприятиямузыки.«Налугу»,«Песня—танец—марш»,«Временагода»,

«Нашилюбимыепроизведения».

Развитиемузыкальнойпамяти.«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню»,«Повторимелодию»,«Узнайпроизведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли.«Как у нашиху ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова;«Какна тоненькийледок», рус.нар.песня;«Назеленомлугу»,рус.нар.мелодия;

«Заинька,выходи»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Золушка»,авт.Т.Коренева,«Муха-цокотуха»(опера-играпомотивамсказки К.Чуковского),муз.М.Красева.

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Полька»,муз.Ю.Чичкова;«Хожуяпоулице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк; «Зимнийпраздник»,муз.М.Старокадомского;

«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Тачанка»,муз.К.Листова;«Двапетуха»,муз.С.Разоренова;«Вышликуклытанцевать», муз.В. Витлина; «Полька»,латв.нар.мелодия,обраб.А.Жилинского;

«Русскийперепляс»,рус.нар.песня,обраб.К.Волкова.

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Ю. Островского«Назеленомлугу»,«Восадули,вогороде»,«Сорока-сорока»,рус.нар.мелодии;«Белка»(отрывокизоперы «СказкаоцареСалтане»,муз.Н.Римского-Корсакова);«Янагоркушла»,«Вополеберезастояла»,рус.нар.песни;«Кнамгостипришли»,муз.Ан.Александрова;«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой.

Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусствот2до3лет

*Иллюстрациикнигам:*В. Сутеев«Кораблик»,«Ктосказалмяу?»,«Цыпленоки Утенок»;В.

ЧижовккнигеА.Барто,З.АлександроваЗ,С.Михалков«Игрушки»;Е.ЧарушинРассказы.Рисункиживотных;Ю.Васнецовккниге «Колобок»,«Терем-теремок».

от3до4 лет

*Иллюстрациикнигам:*Ю.ВаснецовккнигеЛ.Н.Толстого«Тримедведя»К.Чуковского

«Путаница».

*Иллюстрации,репродукциикартин:*П.Кончаловский«Клубника»,«Персики»,«Сиреньвкорзине»;Н.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»; М.И.Климентов«Курицасцыплятами»;Н.Н. Жуков«Ёлка».

от4до5 лет

Иллюстрации,репродукциикартин:И.Хруцкий«Натюрмортсгрибами»,«Цветыиплоды»;И.Репин«Яблокиилистья»;И.Левитан «Сирень»;И.Михайлов«Овощиифрукты»;И.Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букетполевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов«В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзинасфруктами»;Ч.Барбер«Дапоюя,пою….»,«Зачемвыобиделимоюдевочку?»;В.Чермошенцев

«Зимниеели»;В.М.Васнецов«Снегурочка»;Б.Кустов«СказкиДедушкиМороза»;А.Пластов

«Лето».

*Иллюстрациикккнигам:*В.ЛебедевккнигеС.Маршаа«Усатый-полосатый».

от5до6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов,бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»;

А.Дейнека«Будущиелетчики»;И.ГрабарьФевральскаялазурь;А.А.Пластов«Первыйснег»;В.Тимофеев«Девочкасягодами»;Ф.Сычков«Катаниесгоры»;Е.Хмелева«Новыйгод»;Н.Рачков

«Девочкасягодами»;Ю.Кротов«Моикуклы»,«Рукодельница»,«Котята»; О.Кипренский

«Девочкав маковом венкесгвоздикой вруке»;И.Разживин«Дорога вНовыйгод»,«РасцвелсалютвчестьпраздникаПобеды!»;И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»;И.Репин«Осенний букет».

*Иллюстрациикккнигам:*И.Билибин«СестрицаАлѐнушкаибратецИванушка»,«Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная».

от6до7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;В.М.Васнецов«Аленушка»,«Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»;В.Поленов«Золотаяосень»;И.Ф.Хруцкий«Цветыиплоды»А.Саврасов

«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березоваяроща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка сперсиками»;А.Степанов«КатаниенаМасленицу»;И.Э.Грабарь«Зимнееутро»;И.Билибин«Сестрица Алѐнушка и

братецИванушка»;Ю.Кугач
«Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утреннийнатюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие отгрозы»,
Ю.Кротов«Хозяюшка»;П.Ренуар«Детскийдень»;И.И.Ершов«Ксениячитаетсказкикуклам»;К.Маковский«Портретдетейхудожника»;И.Остроухов«Золотаяосень»;Ю.Кротов«Запахидетства»;И.Ф.Хруцкий«Цветыиплоды»;М.А.Врубель«Царевна-Лебедь».

*Иллюстрациикккнигам:*И.Билибин«МарьяМоревна»,«СказкаоцареСалтане»,«Сказкеорыбакеирыбке»;Г.СпиринккнигеЛ.Толстого «Филлипок».

Примерныйпереченьанимационныхикинематографическихпроизведений

Впереченьвходятанимационныеикинематографическиепроизведенияотечественногопроизводствадлясовместногосемейногопросмотра,бесед иобсуждений,использованияихэлементоввобразовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных,социальныхипсихологическихявлений,но рмиправилконструктивноговзаимодействия,проявленийсопереживанияивзаимопомощи;расширенияэмоционального опытаребенка,формировани яунего эмпатиии ценностногоотношениякокружающемумиру.

Полнометражныекинематографическиеианимационныефильмырекомендуютсятолькодлясемейногопросмотраинемогутбытьвключены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законнымипредставителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой)
требуютособоговниманиякэмоциональномусостояниюребенкаинерекомендуютсякпросмотрубезобсужденияисовзрослымпереживанийребенка.Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительногоэкранного времени, что требуетпредварительногоипоследующегообсуждениясдетьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться всоответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации(Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью иразвитию»).

Анимационныепроизведения

Длядетейдошкольноговозраста (спятилет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.Фильм«ПаровозикизРомашкова», студияСоюзмультфильм,реж. В. Дегтярев,1967.

Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссерИ.Ковалевская,1974.

Фильм«Мама для мамонтенка»,студия«Союзмультфильм», режиссерОлег Чуркин, 1981.Фильм

«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрИ. Ковалевская,1970.

Фильм«Мешок яблок»,студия«Союзмультфильм», режиссёрВ.Бордзиловский, 1974.Фильм«Крошка енот»,ТО«Экран»,режиссерО.Чуркин, 1974.

Фильм«Гадкийутенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерДегтяревВ.Д.Фильм«КотенокпоименииГав»,студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов

Фильм«МалышиКарлсон»студия«Союзмультфильм», режиссерБ.Степанцев

Фильм«МалышиКарлсон»**,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1969.

Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов,1971.Фильм«КотЛеопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм»,режиссерЛ.Амальрик,1964.

Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО «Экран»,режиссерА.Татарский,1981.

Фильм«Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук,1965.Фильм «Последнийлепесток», студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1977.

Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,реж.В.Попов,В.Пекарь,1969,1970.

Фильм«Умканаелке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019.Фильм«Сладкаясказка»,студия Союзмультфильм, режиссѐрВ.Дегтярев,1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.Циклфильмов«38попугаев», студия«Союзмультфильм»,режиссерИванУфимцев,1976-91.

ФильмЛягушка-путешественница»,студия«Союзмультфильм»режиссѐрыВ.Котѐночкин,А.Трусов,1965.

Цикл фильмов«Винни-Пух», студия «Союзмультфильм»,режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм»,режиссерЛ.Амальрик,В.Полковников,1948.Фильм«Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Аксенчук,1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студияСоюзмультфильм,режиссѐрГ.Сокольский,1977.Фильм«Щелкунчик», студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1973.

Фильм«Гуси-лебеди»,студияСоюзмультфильм,режиссѐрыИ.Иванов-Вано,А.Снежко-Блоцкая,1949.

Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»**,студия«ТОЭкран»,режиссерколлективавторов,1971-1973.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(6-7лет)

Фильм«Варежка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1967.Фильм«Честноеслово»,студия«Экран»,режиссерМ.Новогрудская,1978.

Фильм«Вовкавтридевятомцарстве»**,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1965.Фильм«Заколдованныймальчик»**,студия

«Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая,В.Полковников,1955.

Фильм«Золотаяантилопа»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1954.

Фильм«Бременскиемузыканты»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Ковалевская,1969.Фильм«Двенадцатьмесяцев»,студия «Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано,М.Ботов,1956.

Фильм «Ежик втумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Зельма,1979. Фильм«ВернитеРекса»*,студия «Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,В.Попов.1975.

Фильм «Сказкасказок»*,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1979.Фильм

Сериал«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.Сериал«ДомовенокКузя»,студия ТО«Экран», режиссерА.Зябликова,2000–2002.Сериал«Ну,погоди!»**,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.

Сериал«Машаимедведь»(6сезонов)**,студия«Анимаккорд»,режиссерыО.Кузовков, О.Ужинов,2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили,

2010.Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер

Е.ЕрноваСериал«Монсики»(2сезона),студия«Рики»,режиссѐрА.Бахурин

Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссѐры:Р.Соколов,А.Горбунов,Д.Сулейманович др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева,

2020.Полнометражный анимационный фильм«Снежнаякоролева»**,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрЛ.Атаманов,1957.

Полнометражныйанимационныйфильм«Аленькийцветочек»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1952.

Полнометражныйанимационныйфильм«СказкаоцареСалтане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано,Л.Мильчин,1984.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(7-8лет)

Полнометражныйанимационныйфильм«Белка иСтрелка.Звѐздные собаки»,киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима,режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражныйанимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+),судия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид

Хэнд,1942.Полнометражныйанимационныйфильм«КорольЛев»,студияWaltDisney,режиссерР.Аллерс,1994,США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон,

1951.Полнометражныйанимационныйфильм «Русалочка»,студияWaltDisney,режиссерДж.Митчелл, М.Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992,

США.Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995,
США.Полнометражныйанимационныйфильм«Ледниковыйпериод»,киностудияBlueSkyStudios,режиссерК.Уэдж,2002,США.
Полнометражныйанимационныйфильм«Какприручитьдракона»(6+),студияDreamsWorkAnimation,режиссерыК.Сандерс,Д.Деблуа,2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.Полнометражный анимационныйфильм «МойсоседТоторо»,студия«Ghibli»,режиссерХаяоМиядзаки,1988.
Полнометражныйанимационныйфильм«РыбкаПоньонаутесе», студия«Ghibli»,режиссерХаяоМиядзаки,2008.

Кинематографическиепроизведения

Кинофильм«Золушка»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссерМ.Шапиро,1947.
Кинофильм«ПриключенияБуратино»(0+),киностудия«Беларусьфильм»,режиссерА.Нечаев,1977.
Кинофильм«Морозко»(0+),киностудияим.М.Горького,режиссерА.Роу,1964.
КинофильмНовогодниеприключенияМашии Вити»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссѐрыИ.Усов,Г.Казанский,1975.
Кинофильм«Мама»,киностудия«Мосфильм»(0+),режиссѐрЭ.Бостан,1976.Кинофильм«МериПоппинс,досвидания!» (0+),киностудия «Мосфильм»,режиссѐрЛ.Квинихидзе,1983.
Кинофильм«Марья-искусница»(6+),киностудияим.М.Горького,режиссерА.Роу,1959.Кинофильм«Варвара-краса,длиннаякоса»(6+),киностудияим.М.Горького,режиссерА.Роу,1969.

3.7. Планированиеобразовательнойдеятельности

1.Режимработыучреждения		
Продолжительностьучебнойнедели	5дней(спонедельникапопятницу)	
Времяработывозрастныхгрупп	с7.30 – 18.00 часов	
Нерабочиедни	Суббота,воскресеньеипраздничныедни	
2.Мероприятия,проводимыеврамкахобразовательногопроцесса		
3.1Мониторингдостиженийдетьмипланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобщеобразовательнойпрограммыдошкольного образования:		
Наименование	Сроки	Количестводней
Педагогическаядиагностика, первичныймониторинг	Октябрь	2недели

Итоговыймониторинг	Апрель	2недели

Планирование
образовательнойдеятельностиприработепопятидневнойнеделе

Образовательнаяобласть	Содержаниеобразовательнойобласти	Длительность занятий (вминутах)	Возрастдетей				
			1,5-3	3-4	4-5	5-6	6-7
			10	15	20	25	30
		Количество занятийвнеделю	10	10	11	15	15
Физическоеразвитие	Физическаякультура		3	3	3	3	3
Речевоеразвитие	Развитиеречи		2	1	1	2	1
	Обучениеграмоте					1	1
Художественно – эстетическое	Рисование		1	1	1	1	1
	Лепка		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
	Аппликация		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
	Художественныйтруд					1	1
	Конструирование		1/2	1/2	1	1	1
	Музыка		2	2	2	2	2

Познавательноеразвитие	ФЭМП		1/2	1/2	1	1	2
	Ознакомлениесокружающим			1/3	1/2	1	1
	Природа			1/3	1/2	1	1

- длядетей1младшейгруппы –10занятий(100мин)внеделю
- длядетей2младшейгруппы –10занятий(150мин)внеделю,
- длядетейсреднейгруппы–11занятий(220мин)внеделю,
- длядетейстаршейгруппы–15занятий(375мин)внеделю,
- длядетейподготовительнойгруппы –15занятий (450мин)внеделю.

Всерединезанятияпроводится физкультминутка.Перерывымеждузанятиями– неменее10минут.Занятиядлявсехвозрастных группначинаютсяне ранее8.00изаканчиваютсянепозже17.00.

Режимзанятийсприменениемэлектронныхсредствобучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.Непрерывнаяисуммарнаяпродолжительностьиспользованияразличныхтиповэсоназанятиях составляет:

Электронноесредствообучения	**Возрастворспитанника**	**Продолжительность,мин.,неболее**	
		Наодномзанятии	**Вдень**
Настенно -потолочный проектр	5-7	7	20
Персональныйкомпьютер,ноутбук	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

Длявоспитанников5-7летпродолжительностьнепрерывногоиспользования:

- экранасдемонстрациейобучающихфильмов,программилииной информации,предусматривающихеефиксациювтетрадяхвоспитанниками,составляет 5–7 минут;
- наушниковсоставляетнеболеечаса.Уровень громкости устанавливаетсядо60процентовотмаксимальной.

Вовремязанятийсиспользованиемэлектронныхсредствобучения воспитателипроводятгимнастикудляглаз.

Образовательная деятельностьстроится с учётомконтингентавоспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социальногозаказародителей.

При организации образовательной деятельностиобеспечиваем единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этомпоставленныецелиизадачирешаем,избегаяперегрузкидетей,нанеобходимомидостаточномматериале,максимальноприближаяськразумному «минимуму».Построениеобразовательнойдеятельностинакомплексно-тематическомпринципесучетоминтеграцииобразовательныхобластейдаетвозможностьдостичь этойцели.

Построение всей образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогаюторганизоватьинформациюоптимальнымспособом.Удошкольниковпоявляютсямногочисленныевозможностидляпрактики,экспериментирования,развития основныхнавыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательной деятельности позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитыватьспецификудошкольногоучреждения.

Введениепохожихтемвразличныхвозрастныхгруппахобеспечиваетдостижениеединстваобразовательныхцелейипреемственностивдетскомразвитиинапротяжениивсегодошкольноговозраста,органичноеразвитиедетейвсоответствиисихиндивидуальнымивозможностями.

Модельтематическогопланированияобразовательнойдеятельности

месяц	**неделя**	**Дата**	**Тема/Цель**	**Итоговоемероприятие**

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательную деятельность для детей с особыми потребностями.Темаотражается вподборематериалов,находящихся вгруппе,иуголкахразвития.

Для каждой возрастной подгруппы имеется тематическое планирование в форме таблицы, которое рассматриваем как примерное. Темы, врамкахкоторыхпостроенотематическоепланирование,социальнозначимыдляобщества,семьи,государства,крометоговызываютличностныйинтересдетей, положительноеэмоциональноенастроение.

В таблицеперечислены основные темы каждой недели и итоговые мероприятия. Педагоги используют различные формы работы и видыдетскойдеятельностивтечениенедели,используявсережимныемоменты,дляполногоосвоениятемыдетьми.Согласноданномуперспективному

плануоднойтемеуделяетсяоднанеделя.Однаитажетемаиспользуетсядляработывовсехвозрастныхподгруппахсбольшимилименьшимсодержаниеми наполнениемматериала. Педагог подбираетметоды, соответствующиевозрастнымособенностям детей.

Модель организации образовательного процесса на

деньМладшийдошкольный возраст

Направления развитияребенка	**1-я половина дня**	**2-я половина дня**
Физическоераз витие иоздоровлен ие	1. Приемдетейнавоздухевтеплоевремягода 2.Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровыесюжеты) 3. Гигиеническиепроцедуры(умывание) 4.Закаливание в повседневной жизни (облегченная одеждавгруппе,одеждапосезонунапрогулке;воздушныеванны) 5. Физкульт минуткиназанятиях 6. Физкультурныезанятия 7. Прогулкавдвигательнойактивности	1. Гимнастикапослесна 2. Закаливание(воздушныеванны,ходьбабосикомвспальне) 3. Физкультурныедосуги,игрыиразвлечения 4. Самостоятельнаядвигательнаядеятельность 5. Прогулка(индивидуальнаяработапоразвитиюдвижений)
Познавательное развитие	1. Занятия 2. Дидактическиеигры 3. Наблюдения 4. Беседы 5. Экскурсии 6.Исследовательская работа, опыты иэкспериментирование	1. Занятия,игры 2. Досуги 3. Индивидуальнаяработа
Социально - коммуникативноеразвитие	1. Утренний прием детей, индивидуальные иподгрупповыебеседы 2. Формированиенавыковкультурыеды 3. Этикабыта,трудовыепоручения 4. Формированиенавыковкультурыобщения 5. Театрализованныеигры 6. Сюжетно-ролевыеигры	1. Индивидуальнаяработа 2. Эстетикабыта 3. Трудовыепоручения 4. Игрысряжением 5.Работавкнижномуголке 6. Общениемладшихистаршихдетей 7. Сюжетно-ролевыеигры
Художественно-	1.Занятия по музыкальному воспитанию и	1.Музыкально–художественныедосуги

развитие	2.Эстетика быта3.Экскурсии	2. Индивидуальнаяработа 3. Игрыпоинтересам

Старшийдошкольныйвозраст

Направления развитияребенка	**1-я половина дня**	**2-я половина дня**
Физическоеразвитие	1. Приемдетейнавоздухевтеплоевремягода 2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровыесюжеты) 3. Гигиеническиепроцедуры(умывание) 4.Закаливание в повседневной жизни (облегченная одеждавгруппе,одеждапосезонунапрогулке;воздушныеванны) 5. Физкультминуткиназанятиях 6. Физкультурныезанятия 7. Прогулкавдвигательнойактивности	1. Гимнастикапослесна 2. Закаливание(воздушныеванны,ходьбабосикомвспальне) 3. Физкультурныедосуги,игрыиразвлечения 4. Самостоятельнаядвигательнаядеятельность 5. Прогулка(индивидуальнаяработапоразвитиюдвижений)
Познавательное развитие	1. Занятияпознавательногоцикла 2. Дидактическиеигры 3. Наблюдения 4. Беседы 5. Экскурсии 6.Исследовательская работа, опыты иэкспериментирование	1. Занятия,развивающиеигры 2. Интеллектуальныедосуги 3. Индивидуальнаяработа 4. Занятияпоинтересам

Социально - коммуникативноеразвитие	1. Утренний прием детей, индивидуальные иподгрупповыебеседы 2. Формированиенавыковкультурыеды 3. Этикабыта,трудовыепоручения 4. Формированиенавыковкультурыобщения 5. Театрализованныеигры 6. Сюжетно-ролевыеигры 7. Дежурствавстоловой,вприродномуголке,помощьвподготовкекзанятиям	1. Воспитание в процессе хозяйственно-бытовоготрудаи трудавприроде 2. Эстетикабыта 3. Тематическиедосуги вигровойформе 4. Работавкнижномуголке 5. Общение младшихистаршихдетей(совместныеигры,спектакли, дни дарения) 6. Сюжетно-ролевыеигры

Художественно-эстетическоеразвитие	1. Занятия по музыкальному воспитанию иизобразительнойдеятельности 2. Эстетикабыта 3. Экскурсии	1. Музыкально–художественныедосуги 2. Индивидуальнаяработа 3. Игрыпоинтересам

Модельорганизациивоспитательно-образовательногопроцессанамесяц

Группа	Неделя	Физическоеразвитие	Познавательно-речевое	Художественно-эстетическоеразвитие	Коммуникативно - личностноеразвитие
1младшая группа	1	Физкультурныйдосуг			
	2		Игрысводойипеском		Организациясюжетнойигры
	3	Физкультурныйдосуг			
	4			Музыкальноеразвлечение	
2младшая группа	1				Организация сюжетно-ролевойигры
	2		Познавательныйдосуг		
	3	Физкультурныйдосуг			
	4			Музыкальноеразвлечение	
Средняягруппа	1	Физкультурныйдосуг			
	2		Познавательныйдосуг		
	3				Организация сюжетно-ролевойигры
	4			Музыкальноеразвлечение	
Старшаягруппа	1	Физкультурныйдосуг			Коллективныйтруд
	2		Познавательныйдосуг		

	3				Организация сюжетно-ролевойигры
	4		Экскурсиявбиблиотеку	Музыкальноеразвлечение	
Подготовительная группа	1	Физкультурныйдосуг			Организация сюжетно-ролевойигры
	2		Познавательныйдосуг		
	3		Экскурсиявбиблиотеку		
	4			Музыкальноеразвлечение	Коллективныйтруд

Циклограммапланированиясовместнойдеятельности

1-ямладшаягруппа.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	- Игрымалой подвижности -пальчиковыеигры - чтение художественной литературы - индивидуальная работа (поознакомлению сокружающим)	- наблюдениеитрудувголкеприроды - игровыеситуации (КГН) -дидактическая игра(предметныйимир) - ролевые игрынаразвитиепсихическихпроцессов	Рассматриваниеальбомов,картин. -дидактическая игра(ознакомление спродой) - индивидуальная работапо ИЗО - развивающиеигры позвукопро-изношению	- Беседа (поиллюстрациям.) - развитие речи,ознакомление сокружающим. -заучиваниестихов -игры состроительнымматериалом - индивидуальнаяр	-Индивидуальнаяработа (самообслуживание) -игры на развитиеэмоциональ нойсферы - пальчиковаягимнастика

				абота на развитиепамяти, внимания,мышлен ия	

Прогулка	- наблюдение(погода) - подвижныеигры - коллективныйтрудпо уборкеучастка - индивидуальная работа - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдение(неж иваяприрода) -подвижныеигры - индивидуальная работа - трудовыепоручения - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдения (растения) - подвижныеигры -дидактические игры(природа) - индивидуальная работа - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдение (трудвзрослых) - подвижныеигры - труд - игры с выноснымматериа лом - индивидуальнаяработ а - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдения (животные,птицы) - подвижныеигры - индивидуаль наяработа - трудподгруппой - сюжетно-ролеваяигра
Вечер	- Хороводныепо движныеигры - индивидуальнаяра бота (по развитиюречи,слова рь) -игрысводойипеском	-дидактическая игра(звукоподражан ие) - сюжетнаяигра - индивидуальная работа (ознакомлениес цветом, формой,величиной предметов)	- Рассматривание игрушек - индивидуальная работанаразвитие памяти, внимания,мышления - развлечение	- игры состроительн ымматериало м -развивающиеигры -Игрысюжетные - индивидуальнаяр аботапоразвитию мелкоймоторикирук.	Театральзованныеигры - чтениехудожественн ойлитературы -хозяйствен но-бытовойтруд -подвижныеигры

2-ямладшаягруппа.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

Утро	- Беседа поиллюстрациям(развитие речи,ознакомлениес окружающейсредой) - дидактическая играпо(ФЭМП)	- Наблюдениевуголкеприроды(экологическоевоспитание, развитиеречи) - рассказываниесказок	- Активизацияобщения(нравственноевоспитание) - индивидуальная работа -подвижнаяигра - разучиваниестихов	- Беседы по ОБЖ(рассказы из личногоопыта) -дидактическая играпоразвитиюречи	- Составлениеописательных рассказов - подвижнаяигра - работапоразвитиюмелкоймоторикирук - игры – эксперементирование

	- индивидуальная работа - настольно-печатныеигры - артикуляционнаягимнастика	- подвижнаяигра - пальчиковая гимнастика - индивидуальная работа поознакомлению сокружающим(игра,общение)	- индивидуальнаяработапоактивизациисловаря - театрализованнаядеятельность	- индивидуальнаяработа по трудовомувоспитанию -подвижнаяигра - индивидуальнаяработапо формированиюнавыковсамообслуживания	-дидактическиеигрынаформированиеграмматическогострояречи
Прогулка	- наблюдение(погода) - подвижныеигры - коллективныйтрудпоуборкеучастка - индивидуальная работа - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдение (неживаяприрода) -подвижныеигры - игры с выноснымматериалом - индивидуальная работа - трудовыепоручения - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдения (растения) - подвижныеигры -дидактические игры(природа) - индивидуальная работа - трудовыепоручения - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдение (трудвзрослых) - подвижныеигры - труд - игры с выноснымматериалом - индивидуальная работа - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдения (животные,птицы) - подвижныеигры -дидактические игры(природа) - индивидуальнаяработа - трудподгруппой - сюжетно-ролеваяигра

Вечер	- Индивидуальная работапоФЭМП -игрына формирование Психическихп роцессов -подвижнаяигра -трудв уголкеприроды	-Игры-драматизации -работас художественной литературой - пальчиковыйтеатр. - подвижнаяигра - индивидуальнаяр аботана развитиепамяти, внимания,мышлен ия	- Развивающиеигры - подвижнаяигра - конструктивныеиг ры и обыгрываниепостро ек - игровые упражненияна развитиеартикуляции, чистоговорки - индивидуальная работа	- Сюжетно- ролевыеигры - работас художественной литературой - подвижнаяигра - индивидуальная работапо закреплению навыковвладениянож ницами -игры на развитиепсихичес кихпроцессов	-Хороводныеигры -хозяйственнобытовойтруд -конкурс стихов -дидактические игры нарасширение и активизациисловаря -развлечение

Средняягруппа.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	- Наблюдениевуголке природы - разучиваниестихов - индивидуальнаяработа по ознакомлению сокружающейсредой - развитие фонематического слуха	- составление рассказов - индивидуальнаяработа по развитиюмелкой моторикирук(оригами) - дидактическая играпо ЗКР - артикуляционная гимнастика - индивидуальная работапо ФЭМП - подвижнаяигра	- активизацияобщения(решениепроблемныхситуаций, рассказы из личногоопыта) - подвижная игра(народная) - дидактические игрыпоразвитиюречи - индивидуальная работа пограмматическо мустроениюречи	- беседы поиллюстрациям(развитиеречи,ознакомлениесОС) - дидактические игры(настольно-печатныес правилами) - разучиваниестихов - индивидуаль наяработапо активизациисловаря - трудовоевоспитание	- рассказывание по картинке(рассуждения) - подвижнаяигра - дидактическаяигра поэкологии - индивидуальная работа поознакомлениюс окружающиммиром
Прогулка	- наблюдение(погода) - подвижныеигры - коллективныйтрудпо уборкеучастка - индивидуальнаяработа - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдение (неживаяприрода) -подвижныеигры - индивидуальная работа - трудовые поручения - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдения (растения) - подвижныеигры -подвижные игры(природа) - индивидуальная работа - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдение (трудвзрослых) - подвижныеигры - труд - игры с выноснымматериалом - индивидуаль наяработа - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдения (животные,птицы) - подвижныеигры - индивидуаль наяработа - трудподгруппой - сюжетно-ролеваяигра
Вечер	-Сюжетно-ролеваяигра -подвижнаяигра	- индивидуальнаяработапозакреплению	- развивающиеигрына развитие	- игры-эксперименты - индивидуальнаяработапоразвитию	-Игрыдраматизации -театрализованоеигровоетворчество

	- предварительная работа по подготовкекбудничнымзанятиям - конструированиеиобыгрываниеподелок - дидактические игрыпо ФЭМП - индивидуальная работапо ФЭМП	навыков владенияножницами ибумагой - рабс художественной литературой - индивидуальнаяработана развитиепамяти, внимания,мышления - опытная деятельность	психических процессов - составление рассказов - игры-эксперименты - индивидуальная работа понравственному воспитанию	мелкоймоторикирук - работанад дифференизацией звуков -подвижнаяигра - дидактическаяигра –этикет	-хозяйственно-бытовойтруд - работа с художественнаялитература - музыкально-спортивноеразвлечение

Старшаягруппа.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	- беседа (социально-нравственноевоспитание) - дидактическаяиграпо развитиюречи - подвижнаяигра - индивидуальнаяработапо грамматическому строениюречи	- составление рассказов покартине - дидактическая играпо ФЭМП - сюжетно-ролеваяигра - индивидуальнаяработа по развитиюмелкоймоторикирук - дидактическая играпо ЗКР - артикуляционаягимнастика	- наблюдениеитрудуголкеприроды - опытная деятельность - дидактическая играпо ознакомлениюокружением - пальчиковая гимнастика - индивидуальная работапоФЭМП - подвижнаяигра	- составление рассказов изличногоопыта - дидактическая играпо подготовке кобучениюграмоте - артикуляцияи пальчиковаягимнастика - индивидуальная работа поразвитию мелкоймоторики рук	-активизация общения(решение проблемныхситуаций.) - развивающиеигры на развитиепсихическихпроцессов - разучиваниестихов - индивидуальная работа поФИЗО - дидактические игрыпоознакомлениюокружающим

Прогулка	- наблюдение(погода) - подвижныеигры - коллективныйтруд по уборкеучастка - индивидуальнаяработа - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдение(неживаяприрода) -подвижныеигры - индивидуальнаяработа - трудовые поручения - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдения (растения) - подвижныеигры -подвижные игры(природа) - индивидуальная работапоФИЗО	- наблюдение (трудвзрослых) - подвижныеигры - труд - индивидуальнаяработа - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдения (животные,птицы) - подвижные игрыиндивидуальнаяработа - трудподгруппой - сюжетно-ролеваяигра
Вечер	- игры-эксперименты - беседы по ОБЖ(рассказывание изличногоопыта) - подвижнаяигра - индивидуальнаяработа поактивизациисловаря - разучиваниестихов	- сюжетно-ролеваяигра - индивидуальная работа наразвитиепсихическихпроцессов - работас художественной литературой - опытническая деятельность -развлечение	- музыкальное развлечение - игра (хороводные,пение) - конструирование иобыгрываниепостроек - индивидуальная работапо ЗКР - дидактические игрынастольно-печатные(справилами)	- работас художественной литературой - драматизациясказки - театрализованное игровоетворчество - индивидуальная работапо ФЭМП - подвижная игра(народная)	-Индивидуальная работа поразвитию фонематическогослуха -хозяйственно-бытовойтруд. -музыкально-спортивноеразвлечение (конкурсстихов,загадок) -дидактическаяигра

Подготовительнаягруппа.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	- активизированноеобщение (рассказы из личногоопыта, решениепроблемныхсит	- составление рассказов покартине - дидактическая игра(ознакомлениеокружающим.)	-игры-эксперименты - развивающие игры(на развитиепсихическихпроцессов) - подвижныеигры	- беседы (социально-нравственные) - развивающиеигры(логическое мышление,во	- беседы по ОБЖ(проблемныеситуации) - игры-забавы (народные,хороводные) - конструктивныеигры

	уаций)			ображение)	-индивидуальнаяработапо

	- наблюдениеитрудву голкеприроды - индивидуальная работапо ФЭМП - подвижнаяигра	- артикуляцияи пальчиковаяги мнастика - подвижнаяигра - индивидуальнаяр абота по развитиюмелкой моторикирук	- разучивание стиховисценариев - театрализация (настольная ,пальчиковая,п ерчатковая)	- подвижнаяигра - артикуляцияи пальчиковаяги мнастика - дидактическая играрасширениеслов арного запаса,словообразов ание	развитиюречи(граммат ическийстройречи)
Прогул ка	- наблюдение(погода) - подвижныеигры - коллективныйтруд по уборкеучастка - индивидуальнаяработа - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдение(неж иваяприрода) -подвижныеигры - индивидуаль наяработа - трудовые поручения - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдения (рас-тения) - подвижныеигры -подвижные игры(природа) - индивидуальная работа - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдение (трудвзрослых) - подвижныеигры - труд - игры с выноснымма-териалом - индивидуаль наяработа - сюжетно-ролеваяигра	- наблюдения (животные,птицы) - подвижныеигры - индивидуальнаяработа - трудподгруппой - сюжетно-ролеваяигра
Вечер	- сюжетно-ролеваяигра - дидактическая игра пообучению грамоте - индивидуальная работапо ознакомлению сокружающим - дидактическая игра поФЭМП - опытническая деятельность	- индивидуальная работа по ИЗО(лепка иобыгрываниепр едметов) - подвижная игра-эстафета - индивидуальнаяра бота по развитиюфонематич ескогослуха, элементовзвуков,ан ализаслов	- драматизация сказок(мини-спектакли) -дидактические игры(внимание, память,моторикарук) - индивидуальнаяр аботапоФЭМП -работас художественной литературой	- индивидуаль наяработа поИЗО (художественная творческая деятельность) - подвижнаяигра - дидактическая игра (на активизациюсловаря) - индивидуальнаяраб отапоразвитию мелкоймоторикирук	-Хозяйствен но-бытовойтруд -индивидуа льная работа на развитиепамяти,внимани я, мышления -Конструиро вание и обыгрываниепострое к - индивидуальная работа поФЭМП - музыкально-

				- дидактическ	спортивноеразвлечение

				ая игра (наознакомлениесокружающиммиром)	

Модельобразовательногопроцессанагодотраженавгодовомплане

Годовой план работы ДОУ – это целеустремлённая программа действий всего коллектива, доведённая донеобходимой конкретизации посодержанию, времени, исполнителям, организационным формам и путям её реализации. В нём показаны ведущие направления работы ДОУ,формы конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников, социальными партнёрами, варианты реализации регионального компонентаООП.

Культурно–досуговаядеятельность

ОтдельновыделенавПрограммекультурно-досуговаядеятельность.Развитиекультурно-досуговойдеятельностидетейпоинтересампозволяетобеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности, примерные перечни развлечений и праздников планируются на год и даныдлякаждой возрастнойгруппы.

Целиизадачикультурно-досуговойдеятельности:

Группараннеговозраста(от1,5до3лет)

Содействоватьсозданиюэмоционально-положительногоклиматавгруппеидетскомсаду,обеспечиватьдетямчувствокомфортаизащищенности.Привлекать детей к посильномуучастию виграх,забавах, развлеченияхипраздниках.

Развиватьумениеследитьзадействиямизаводныхигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних.Способствоват ь формированиюнавыкаперевоплощениявобразысказочных героев.

Отмечатьпраздникивсоответствиисвозрастнымивозможностямииинтересамидетей.

2младшая –средняягруппа

3-4 года	**4-5лет**
Отдых.Развиватькультурно-досуговуюдеятельностьдетейпо интересам.Обеспечиваткаждомуребенкуотдых(пассивныйи	**Отдых.**Поощрятьжеланиедетейвсвободноевремязаниматься интереснойсамостоятельнойдеятельностью,любоватьсякрасотой

активный),эмоциональноеблагополучие.Формироватьумениезанимать себя игрой. **Развлечения.**Показыватьтеатрализованныепредставления.Организовыватьпрослушиваниезвукозаписей;просмотрмультфильмов.Проводитьразвлеченияразличнойтематики(длязакрепленияиобобщенияпройденногоматериала).Вызыватьинтерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получалиудовольствиеотувиденногои услышанногововремяразвлечения. **Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечатьгосударственныепраздники(Новыйгод,«Маминдень»).Содействоватьсозданиюобстановкиобщейрадости,хорошегонастроения. **Самостоятельнаядеятельность.**Побуждатьдетейзаниматьсяизобразительнойдеятельностью,рассматриватьиллюстрациивкнигах,играть в разнообразныеигры;разыгрыватьспомощьювоспитателязнакомыеска зки,обыгрыватьнародныепесенки,потешки. Поддерживатьжеланиедетейпеть,танцевать,играться музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду дляуспешногоосуществлениясамостоятельнойдеятельности детей.	природныхявлений:слушатьпениептиц,шумдождя,музыку,мастерить ,рисовать, музицироватьи т.д. **Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельностидетей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес кпознавательнымразвлечениям,знакомящимстрадициямиобычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;формироватьжеланиеучаствоватьвкукольномспектакле, музыкальныхилитературныхконцертах;спортивных играх ит.д. Осуществлятьпатриотическоеинравственноевоспитание.Приобщать кхудожественнойкультуре.Развиватьумениеижеланиезаниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).**Праздники.**Приобщатьдетейкпраздничнойкультурерусскогонарода.Развиватьжеланиепринимать участиевпраздниках.Формироватьчувствосопричастностиксобытиям,которыепроисходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.Организовыватьутренники,посвященныеНовомугоду,8Марта ,Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.**Самостоятельнаядеятельность.**Содействоватьразвитию индивидуальныхпредпочтенийввыборе разнообразныхвидовдеятельности,занятийразличногосодержания(познавательного,спортивного,художественного,трудового).Формироватьтворческиенаклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельнойорганизациивыбранноговидадеятельности.Развивать желаниепосещать студии эстетического воспитания и развития (в детскомсадуиливцентрахтворчества).

Старшая-подготовительнаякшколегруппа

5-6лет	*6-7лет*
Отдых.Развиватьжеланиевсвободноевремязаниматься интереснойисодержательнойдеятельностью.Формировать основы	**Отдых.**Приобщатьдетейкинтереснойиполезнойдеятельности (игры,спорт,рисование,лепка,моделирование,слушаниемузыки,

досуговойкультуры(игры,чтениекниг,рисование,лепка,конструирование,прогулки, походыи т.д.). **Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений,а также использования полученных знаний и умений для проведениядосуга. Способствовать появлению спортивных увлечений,стремлениязаниматьсяспортом. **Праздники.** Формировать у детей представления о будничных ипраздничных днях. Вызывать эмоционально положительноеотношение к праздникам, желание активно участвовать в ихподготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала,участкадетскогосадаит. д.).Воспитывать вниманиек окружающим людям, стремление поздравить их с памятнымисобытиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развитияиндивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения,экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формироватьумениеипотребность организовывать своюдеятельность, соблюдатьпорядокичистоту.Развиватьумениевзаимодействоватьсосверстниками, воспитателями иродителями. **Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении,рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детейразнообразной художественной и познавательной деятельностью,создаватьусловиядля посещениякружковистудий. .	просмотрмультфильмов,рассматриваниекнижныхиллюстрацийит. д.). **Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать вразвлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми;осмысленно использовать приобретенные знания и умения всамостоятельнойдеятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память,воображение,умениеправильновестисебявразличныхситуациях.Расширять представления об искусстве, традициях и обычаяхнародов России, закреплять умение использовать полученныенавыкиизнания вжизни. **Праздники.** Расширятьпредставления детей о международных игосударственныхпраздниках.Развиватьчувствосопричастностикнародным торжествам. Привлекать детей к активному,разнообразномуучастию вподготовке кпраздникуиегопроведении.Воспитыватьчувство удовлетворенияотучастиявколлективнойпредпраздничнойдеятельности. Формироватьосновыпраздничнойкультуры. **Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детямвозможностидляпроведенияопытовсразличнымиматериалами(водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями,животными,окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактическиеигры. Поддерживать желание дошкольников показывать своиколлекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об ихсодержании. Формировать умение планировать и организовывать своюсамостоятельнуюдеятельность,взаимодействоватьсосверстниками иивзрослыми. **Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественнуюипознавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время всоциально значимых целях, занимаясь различной

	деятельностью:музыкальной,изобразительной,театральнойидр.

	Содействоватьпосещениюхудожественно-эстетическихстудийпо интересамребенка

3.8. Организациярежимапребываниядетейвобразовательной организации

Режимдняпредставляетсобойрациональноечередованиеотрезковснаибодрствованиявсоответствиисфизиологическимиобоснованиями, обеспечивает хорошеесамочувствиеиактивность ребенка, предупреждаетутомляемость иперевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы,потребностейучастниковобразовательныхотношений.

ОсновнымикомпонентамирежимавДООявляются:сон,пребываниенаоткрытомвоздухе(прогулка),образовательнаядеятельность,игровая деятельность иотдыхпо собственному выбору(самостоятельнаядеятельность), прием пищи,личнаягигиена.Содержаниеидлительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новыехарактерныечерты иособенности.

Дети,соблюдающиережимдня,болееуравновешеныиработоспособны,унихпостепенновырабатываютсяопределенныебиоритмы,системаусловныхрефлексов,чтопомогаеторганизмуребенкафизиологическипереключатьсямеждутемиилиинымивидамидеятельности,своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказываетсяна нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпаютиспятбеспокойно.

Приучатьдетейвыполнятьрежимднянеобходимосраннеговозраста,когдалегчевсеговырабатываетсяпривычкакорганизованностии порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимопостепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи,обеспечениенеобходимойдлительностисуточногосна,времяотходакосну;проведение ежедневной прогулки.

Приорганизациирежимаследуетпредусматриватьоптимальноечередованиесамостоятельнойдетскойдеятельностииорганизованныхформработысдетьми,коллективныхииндивидуальныхигр,достаточнуюдвигательнуюактивностьребенкавтечениедня,обеспечиватьсочетаниеумственнойифизическойнагрузки.Времяобразовательнойдеятельностиорганизуется
таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию видыдеятельности, связанные с умственной активностьюдетей,максимальнойих произвольностью,азатемтворческиевидыдеятельности
вчередованиисмузыкальнойифизическойактивностью.

Продолжительностьдневнойсуммарнойобразовательнойнагрузкидлядетейдошкольноговозраста,условияорганизацииобразовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторовсреды обитания»,утвержденнымпостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28января2021г.№2,действующимдо 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическиетребования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением ГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28сентября2020г.№28(далее–Санитарно-эпидемиологическиетребования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детейна свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиеническихнормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 летсокращают.Приосуществлениирежимныхмоментовнеобходимоучитыватьтакжеиндивидуальныеособенностиребенка(длительностьсна,вкусовыепредпочтения,характер, темп деятельностии т.д.).

РежимпитаниязависитотдлительностипребываниядетейвДООирегулируетсяСанПиН2.3/2.4.3590-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизацииобщественногопитаниянаселения»,утвержденнымПостановлениемГлавногогосударственного санитарноговрачаРоссийскойФедерацииот27октября2020года№32(далее–СанПиНпопитанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация можеткорректировать режим дня в зависимости от типа организацииивидареализуемыхобразовательныхпрограмм,сезонагода.

ОрганизациярежимапребываниядетейвДОУ

Режимднясоставленс расчетомна10.5часов пребыванияребенкавдетскомсаду

Режим дня на холодный период годаРежимднявпервоймладшейгруппе

Дома	
Подъем,утреннийтуалет	6.30-730
Вдошкольномучреждении	
Приемдетей,самостоятельнаядеятельность	7.30 -8.00
Утренняягимнастика	8.00 -8.10
Игры	8.10 -8.30
Подготовкакзавтраку,завтрак	8.30 – 9.00

Организованнаяобразовательнаядеятельность(поподгруппам)	9.00 -9.30
Подготовкакпрогулке	9.30-9.50

Второйзавтрак	10.30
Прогулка	9.50-11.20
Возвращениеспрогулки,самостоятельнаядеятельность,подготовкакобеду	11.20-11.45
Подготовкакобеду	11.45-12.00
Обед	12.00-12.25
Подготовкакосну,дневнойсон	12.25-15.25
Постепенныйподъем	15.25-15.30
Полдник	15.30-15.50
Самостоятельнаядеятельность	15.50-16.15
Подготовкакпрогулке	16.15-16.30
Прогулка,уходдомой	16.30-18.00
Дома	
Прогулка	18.30-19.30
Возвращениедомой,легкийужин,спокойныеигры,гигиеническиепроцедуры	19.30-20.30
Ночнойсон	20.30-6.30(7.30)

Режимднявовтороймладшейгруппе

Дома	
Подъем,утреннийтуалет	6.30-7.30
вдошкольномучреждении	
Прием,осмотр,игры	7.30-8.00
Утренняягимнастика	8.00 -8.10
Игры,самостоятельнаядеятельностьдетей	8.10 -8.30
Подготовкакзавтраку,завтрак	8.30-9.00
Организованнаяобразовательнаядеятельность	9.00-10.00
Второйзавтрак	10.30
Подготовкакпрогулке,прогулка(игры,наблюдения,труд)	10.00-12.00
Возвращениеспрогулки	11.50-12.10
Подготовкакобеду,обед	12.10-12.30

Подготовкакосну,дневнойсон	12.30-15.15
Постепенныйподъем,воздушные,водныепроцедуры	15.15-15.30
Подготовкакполднику,полдник	15.30-15.50
Игры,самостоятельнаядеятельностьдетей	15.50-16.20
Подготовкакпрогулке	16.20-16.35
Прогулка, уходдетейдомой	16.35-18.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.00
Спокойныеигры,гигиеническиепроцедуры	20.00-20-30
Укладывание,ночнойсон	20.30-6.30(7.30)

Режимднявсреднейгруппе

Дома	
Подъем,утреннийтуалет	6.30-7.30
вдошкольномучреждении	
Прием,осмотр,игры	7.30-8.00
Утренняягимнастика	8.10-8.20
Игры,самостоятельнаядеятельность	8.20-8.30
Подготовкакзавтраку,дежурство,завтрак	8.30-9.00
Организованнаяобразовательнаядеятельность	9.00-10.00
Второйзавтрак	10.30
Игры,подготовкакпрогулке,прогулка(игры,наблюдения,труд)	10.00-12.10
Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры	12.10-12.30
Подготовкакобеду,обед	12.30-13.00
Подготовкакосну,дневнойсон	13.00-15.20
Постепенныйподъем,воздушные,водныепроцедуры	15.20-15.30
Подготовкакполднику,полдник	15.30-15.55
Игры,самостоятельнаядеятельностьдетей	15.50-16.20
Подготовкакпрогулке	16.20-16.30
Прогулка, уходдетейдомой	16.30-18.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.10

Возвращениеспрогулки,спокойныеигры,гигиеническиепроцедуры	20.10-20.40
Укладывание,ночнойсон	20.40-6.30(7.30)

Режимднявстаршей группе

Дома	
Подъем,утреннийтуалет	6.30-7.30
Вдошкольномучреждении	
Приемиосмотр,игры	7.30-8.10
Утренняягимнастика	8.10-8.20
Игры,самостоятельнаядеятельность	8.20-8.30
Подготовкакзавтраку,дежурство,завтрак	8.30-9.00
Организованнаяобразовательнаядеятельность	9.00-10.45
Второйзавтрак	10.30
Игры,подготовкакпрогулке,прогулка(игры,наблюдения,труд)	10.45-12.20
Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры	12.20-12.30
Подготовкакобеду,обед	12.30-13.00
Подготовкакосну,дневнойсон	13.00-15.25
Постепенныйподъем,воздушные,водныепроцедуры	15.25-15.30
Подготовкакполднику,полдник	15.30-15.50
Игры,самостоятельнаядеятельностьдетей	15.50-16.30
Подготовкакпрогулке,прогулка, уходдетейдомой	16.30-18.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращениеспрогулки,спокойныеигры,гигиеническиепроцедуры	20.15-20.45
Укладывание,ночнойсон	20.45-6.30(7.30)

Режимднявподготовительнойгруппе

Дома	
Подъем,утреннийтуалет	6.30-7.30
Вдошкольномучреждении	
Прием,осмотр,игры,самостоятельнаядеятельность	7.30-8.20
Утренняягимнастика	8.20-8.30

Подготовкакзавтраку,дежурство,завтрак	8.30-9.00
Организованнаяобразовательнаядеятельность	9.00-10.50
Второйзавтрак	10.30
Игры,подготовкакпрогулке,прогулка(игры,наблюдения,труд)	10.50-12.20
Возвращениеспрогулки,игры	12.20-12.30
Подготовкакобеду,обед	12.30-13.00
Подготовкакосну,дневнойсон	13.00-15.25
Постепенныйподъем,воздушные,водныепроцедуры	15.25-15.30
Подготовкакполднику,полдник	15.30-15.50
Игры,самостоятельнаядеятельностьдетей	15.50-16.20
Подготовкакпрогулке,прогулка, уходдетейдомой	16.20-18.00
Дома	
Прогулка	19.00-20,15
Возвращениеспрогулки,спокойныеигры,гигиеническиепроцедуры	20.15-20.45
Ночнойсон	20.45-6,30(7.30)

Режим дня на теплый период годаРежимднявпервоймладшейгруппе

Дома	
Подъем,утреннийтуалет	6.30-730
Вдошкольномучреждении	
Приемдетей,самостоятельнаядеятельность	7.30-8.00
Утренняягимнастиканавоздухе	8.00-8.10
Игры	8.10-8.30
Подготовкакзавтраку,завтрак	8.30-9.00
Второйзавтрак	10.30
Подготовкакпрогулке,прогулка(игры,наблюдения,труд,экспериментирование,общениепоинтересам) Организованнаяобразовательнаядеятельность,развивающиеобразовательныеситуациинаигровойоснове. Игры,самостоятельнаядеятельностьдетей	9.00-11.40

Возвращениеспрогулки	11.40-12.00

Подготовкакобеду,обед	12.00-12.25
Подготовкакосну,дневнойсон	12.25-15.25
Постепенныйподъем	15.25-15.30
Полдник	15.30-15.50
Подготовкакпрогулке	15.50-16.00
Прогулка,уходдомой	16.00-18.00
Дома	
Прогулка	18.30-19.30
Возвращениедомой,легкийужин,спокойныеигры,гигиеническиепроцедуры	19.30-20.30
Ночнойсон	20.30-6.30(7.30)

Режимднявовтороймладшейгруппе

Дома	
Подъем,утреннийтуалет	6.30-7.30
вдошкольномучреждении	
Приемдетей,самостоятельнаядеятельность	7.30-8.00
Утренняягимнастиканавоздухе	8.00-8.10
Игры,самостоятельнаядеятельностьдетей	8.10-8.30
Подготовказавтраку,завтрак	8.30 -9.00
Второйзавтрак	10.30
Подготовкакпрогулке,прогулка(игры,наблюдения,труд,экспериментирование,общениепоинтересам). Организованнаяобразовательнаядеятельность,развивающиеобразовательныеситуациинаигровойосновe. Игры,самостоятельнаядеятельностьдетей	9.00-11.50
Возвращениеспрогулки	11.50-12.00
Подготовкакобеду,обед	12.00-12.30
Подготовкакосну,дневнойсон	12.30-15.15
Постепенныйподъем,воздушные,водныепроцедуры	15.15-15.30
Подготовкакполднику,полдник	15.30-15.50
Чтениехудожественнойлитературы	15.50--16.05
Подготовкакпрогулке,прогулка, уходдетейдомой	16.35-18.00

Дома	
Прогулка	19.00-20.00
Спокойныеигры,гигиеническиепроцедуры	20.00-20-30
Укладывание,ночнойсон	20.30-6.30(7.30)

Режимднявсреднейгруппе

Дома	
Подъем,утреннийтуалет	6.30-7.30
вдошкольномучреждении	
Приемдетей,самостоятельнаядеятельность	7.30-8.10
Утренняягимнастиканавоздухе	8.10-8.20
Игры,самостоятельнаядеятельностьдетей	8.20-8.30
Подготовказавтраку,дежурство,завтрак	8.30-9.00
Второйзавтрак	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение поинтересам) Организованнаяобразовательнаядеятельность,развивающиеобразовательныеситуациинаигровойоснове.	9.00-12.10
Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры	12.10-12.30
Подготовкакобеду,обед	12.30-13.00
Подготовкакосну,дневнойсон	13.00-15.20
Постепенныйподъем,воздушные,водныепроцедуры	15.20-15.30
Подготовкакполднику,полдник	15.30-15.55
Чтениехудожественнойлитературы	15.55-16.05
Подготовкакпрогулке,прогулка, уходдетейдомой	16.05-18.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращениеспрогулки,спокойныеигры,гигиеническиепроцедуры	20.10-20.40
Укладывание,ночнойсон	20.40-6.30(7.30)

Режимднявстаршей группе

Дома

Подъем,утреннийтуалет	6.30-7.30
Вдошкольномучреждении	
Приемдетей,самостоятельная деятельность	7.30-8.10
Утренняягимнастиканавоздухе	8.10-8.20
Игры,самостоятельнаядеятельность	8.20-8.30
Подготовкакзавтраку,дежурство,завтрак	8.30-9.00
Второйзавтрак	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение поинтересам) Организованнаяобразовательнаядеятельность,развивающиеобразовательныеситуациинаигровойосновe.	9.00-12.20
Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры	12.20-12.30
Подготовкакобеду,обед	12.30-13.00
Подготовкакосну,дневнойсон	13.10-15.25
Постепенныйподъем,воздушные,водныепроцедуры	15.25-15.30
Подготовкакполднику,полдник	15.30-15.50
Чтениехудожественнойлитературы	15.50-16.05
Подготовкакпрогулке,прогулка, уходдетейдомой	16.0.5-18.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращениеспрогулки,спокойныеигры,гигиеническиепроцедуры	20.15-20.45
Укладывание,ночнойсон	20.45-6.30(7.30)

Режимднявподготовительнойгруппе

Дома	
Подъем,утреннийтуалет	6.30-7.30
Вдошкольномучреждении	
Приемдетей,самостоятельнаядеятельность	7.30-8.10
Утренняягимнастиканавоздухе	8.10-8.20
Игры,самостоятельнаядеятельность	8.20-8.30
Подготовкакзавтраку,дежурство,завтрак	8.30-9.00
Второйзавтрак	10.30

Подготовкакпрогулке,прогулка(игры,наблюдения,труд,экспериментирование,общениепоинтересам) Организованнаяобразовательнаядеятельность,развивающиеобразовательныеситуациинаигровойоснове.	9.00-12.30
Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры	12.30-12.30
Подготовкакобеду,обед	12.30-13.00
Подготовкакосну,дневнойсон	13.00-15.25
Постепенныйподъем,воздушные,водныепроцедуры	15.25-15.30
Подготовкакполднику,полдник	15.30-15.50
Чтениехудожественнойлитературы	15.50-16.05
Подготовкакпрогулке,прогулка, уходдетейдомой	16.05-18.00
Дома	
Прогулка	19.00-20,15
Возвращениеспрогулки,спокойныеигры,гигиеническиепроцедуры	20.15-20.45
Ночнойсон	20.45-6,30(7.30)

Приосуществлениирежимныхмоментовнеобходимоучитыватьиндивидуальныеособенностидетей(длительностьсна,вкусовыепредпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себячувствует,темлучше егонастроениеи вышеактивность

Распорядокднявключает:

1.Утреннийприем

Цель: *Постепенное вхождение ребенка в жизнь д/с, создание спокойного психологического комфортного настроя у каждого ребенка,укреплениеинтимно-личностногоконтактавоспитателяскаждымребенком*.

Воспитательобращаетвниманиенавнешнийвиддетей,нато,чтопришедшиедетинезабывализдороваться,воспитываетудетейкультуруобщения: разговаривать тихо, не кричать. Следит, чтобы все дети нашли себе интересную деятельность, не ходили без дела, не мешали другим.При затруднении выбора ребенком деятельности помочь ему: предложить игрушку, подключить к играющим детям, уточнить с кем бы он хотелпоиграть,дать ребенкупоручение. Создаетусловия для разнообразнойиинтересной деятельности детей.

Возможныезадачиутреннегосбора.

1. Формированиедоброжелательныхотношениймежду детьми,созданиеатмосферыподдержкиисотрудничествамежду детьмиивзрослыми,созданиеобщегоположительного эмоционального фона, ощущениепсихологического комфорта.

2. Общениесдетьми.

3. Датьдетямвозможностьвысказатьсяивыслушатьдругдруга,посопереживатьдругдругу.

4. Датьновуюинформацию.

5. Решениенекоторыхобучающихзадач(расширениедетскихпредставлений,развитиеречи,логическогомышленияит.д.)

6. Ведениеновойтемы.

7. Получитьинформациюоразвитиидетей,ихинтересахидругихособенностях.

8. Формированиемотивации.

9. Организацияпланированиядетскойдеятельности.

10. Решитьнекоторыесоциально-психологическиезадачи(организоватьвыборпартнеров).

11. Получитьудовольствие.

Решаяпервуюзадачуутреннегосбора– развитиечувстваобщности,воспитателиежедневнозанимаютсяразвитиемвдетяхчувстваобщности,потомучтождут отдетей, чтобы они:

- Зналиименадругдруга.Детизапоминаютименадругдругаипользуютсяимиприобщении,азатемузнаютиобинтересахичувствахдругихдетей.

- Соблюдалиочередность.Детиначинаютучитьсятому,какделатьчто-либопоочереди.Померевзросленияоничастоначинаютуступатьочередь другдругуужебез споров инепрерывая игру.

- Делилисьдругсдругом.Детиучатсяделитьсядругсдругомвниманиемвоспитателя,возможностьюпобеседоватьснимнаедине,местомзастолом для игр,игрушками.

- Двигались,освобождаяместотоварищу.Детиучатсяприсоединятьсякнебольшимгруппамиграющихдетейвконструктивнойманере.

- Приглашалиприсоединитьсядругих.Детиучатсяприглашатьдругихприсоединитьсяксвоейигре.

- Демонстрировалиокружающимсвоерасположение.Дети учатсяздороватьсясдругимиидемонстрироватьинтерескним.

- Сотрудничали.Детисотрудничаютдругсдругомприреализацииразличныхпроектов,вместерешаютпроблемы,играютвместекакоднакоманда илигруппа.

- Разрешаликонфликты.Детиучатсятому,чтообсуждениепроблем,чувствиточекзрениядругдругапомогаетэффективноразрешатьвозникающ иеконфликты.

2. Круговойсбор:какнайтииндивидуальныйподходккаждомуребенку,работаясгруппой.

Цель:созданиеудетейчувстваобщности,атакжесозданиевгруппе благоприятногопсихологическогоклимата.

Обычногрупповойсборбываетслишкомдолгим!(длямаленькихдетейотпятидодесятиминут,длядетейстаршегодошкольноговозрастают десяти до пятнадцати минут). В начале учебного года отводим на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличиваяегодлительность.Групповойсбордолжен быть короткимиинтересным,чтобыдетинеотвлекалисьи неболталидругс другом.

3.Утренняягимнастика

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Она снимает остаточное торможение после ночного сна;обеспечиваеттренировкувсехмышц,чтоспособствуетвоспитаниюхорошейосанки;подготавливаеторганизмребенкакпоследующимнагрузкам.

Утренняягимнастикаорганизуетсяежедневносдетьмивсехвозрастныхгрупп.Еепродолжительность,интенсивностьнагрузки,количествоупражнений и повтор зависит от возраста детей.

Примернаясхемаорганизациипроведенияутреннейгимнастикивразныхвозрастныхподгруппах

1Младшаягруппа	2младшая -средняягруппа	Старшая-подготовительнаяподгруппа
1. Продолжительность10мин. 2. Комплексупражнений4-5. 3. Ходьба,поскоки,бег –обязательны. 4. Ходьба разными способами, со сменойнаправления,наносочках,вколоннедругзадругом,вразныхнаправлениях. 5. Построениедругзадругом,врассыпную,вкруг. 6. Ходьбачередуетсяснеторопливым бегом:30-40сек.-1пол.г.;50-60сек.-2пол.г. 7. Дозировка выполнения упражнений – 5-6раз. 8. Заключительнаячасть:поскокинаместе2 разапо 15-20 сек.сотдыхом, бег.	1. Продолжительность10мин. 2. Общеразвивающихупражнений4-5. 3. Ходьба,бег,поскокинаместе. 4. Ходьбапарами,врассыпную,наносках,на пятках,приставнымшагомипрочимиспособами. 5. Неторопливый легкий бег 1 мин. - 1 половинагода;1,5 мин. -2 пол.года. 6. Построение в звенья 2 пол.года; построение вкруг – 1 пол. года (и все виды построенийрекомендованных во2младшейгруппе). 7. Дозировкавыполнения упражнений4-6раз. 8. Общеразвивающиеупражнениявыполняютсяизразныхположений. 9. Поскоки на месте 15-20 раз в чередовании сходьбой. 10. Заключительнаячастьходьба,подвижнаяиграили бегвсреднемтемпе.	1. Продолжительность10мин. 2. Количествообщеразвивающих упражнений6-7. 3. Дозировка6-8раз. 4. Бег в медленном темпе в чередовании сходьбой 2-3 мин. 5. Бег в среднем темпе после выполненияобщеразвивающих упражнений 2-3 мин. Безперерыва. 6. Послебега упражнениянадыхание(взаключительной части). 7. Подпрыгивания 30-40 раз с двумя-четырьмя повторениями после паузы-ходьбы. Предлагать разнообразие и сложностьритмическогорисунка. 8. Широко применять упражнения сразнообразныминвентарем. Примечание:еслипланируютсяпоскокив заключительнойчасти,тобегнебрать.

		9.Планироватьразличныеспособыходьбы, см.старшуюгруппуипрограмму

В теплое время года утренняя гимнастика проводится на улице. В холодное время года утренняя гимнастика проводится в группесогласно расписанию.

4.Организацияумывания

Одинизважныхэлементовврежимедетскогосада.Способствуетпривитиюустойчивыхгигиеническихнавыков,развитиюсамостоятельности, воспитанию взаимопомощи. В связи с тем, что группы разновозрастные в нашем детском саду осуществляя индивидуальныйподходккаждомуребёнку, при этомдетиусваивают общиедля всехправила:

- подходитькраковинампостепенно,небольшимигруппами;
- незадерживаться ураковины:остальныедети ждут;
- мытьруки,засучиврукава,пользуясьмылом, неналиватьнапол;
- соблюдатьалгоритммытьярук:закатываемрукава;открываемкран;моемрукисмылом;закрываемкран;вытираемруки;опускаемрукава.

5.Организацияпитания.

Обязательный компонент режима дня. Весь процесс, связанный с питанием детей, имеет большое воспитательное значение. Детямпрививаютсяважныегигиеническиенавыки:мытьрукипередедой,апослеедыполоскатьрот,пользоватьсястоловымиприборамиисалфетками;приучают тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом. Большое значение при проведении процесса кормленияимеетвсето, что включает всебяпонятие«эстетикапитания».

Завремяпребываниявдошкольномучрежденииребенокучитсяправильновестисебязастолом,пользоватьсяприборами(ложкой,ножом,вилкой), приобретает определенные навыки культуры питания. Вопросам эстетики питания уделяем внимание, начиная с раннего возраста. Чемраньшеуребенкасформированыправильныенавыкиеды,темонипрочнеезакрепятсяистанутпривычкой.Важно,чтобыуребенкавыработалосьположительно отношение к приему пищи, чтобы к моменту кормления он не был раздраженным или утомленным. Для этого взрослыедолжныпозаботиться о создании в группе спокойной обстановки. Перед едойизбегаем шумных игр, сильных впечатлений, которые могут затормозитьвыработкуудетей пищеварительныхсоков иподавитьпищевойрефлекс.

За 20-30 минут до очередного приема пищи дети возвращаются с прогулки или прекращают занятия, игры с цельюсоздания у детейопределенного настроя, располагающего к приему пищи. Перед едой дети приводят в порядок свою одежду, тщательно моют руки, дежурныепринимаютпосильноеучастиевсервировкестола. Каждый ребенок имеет постоянноеместозастолом.

Вовремякормленияважносоздаемудетейхорошеенастроение.Дляэтогоимеемкрасивую,удобную,устойчивуюпосуду,соответствующую по объему возрасту детей, столовые приборы. Столы застилаем скатертями или салфетками,ставим вазочки с цветами(искусственными). Блюда подаем красиво оформленными, не очень горячими, но и не холодными. Для украшения блюд стараемся, по мерevозможности,использоватьсвежую зелень, яркоокрашенныеовощи,фрукты.

В процессе кормления не торопим детей, не отвлекаем их посторонними разговорами, замечаниями. Во время кормления детям говорим оприятном виде, вкусе, запахе пищи, ее полезности, стараемся сосредоточить внимание каждого ребенка на еде. Следим за поведением детей застолом, за соблюдением чистоты и опрятности, приучаем их хорошо пережевывать пищу, не глотать ее большими кусками, съедать все, чтопредложено.

Соблюдение детьми гигиенических требований – одна из обязанностей воспитателя во время проведения процесса кормления. Особенноэто важнов работе с детьми младшего возраста, когда у малышей активно формируются и закрепляются навыки и привычки. Детей младшеговозраста приучают спокойно сидеть за столом, умело пользоваться салфеткой, жевать с закрытым ртом, не разговаривать во время еды. Детиучатсяпользоватьсястоловымиприборами:с1,5–2летедятложкойсамостоятельно,с3летпользуютсявилкой.Детямстаршейиподготовительной к школе подгруппамдаем полный столовый набор (ножи не должны быть острыми), дети учатся правильно пользоватьсяножоми вилкой, держаеекак вправойруке, так и влевой руке.

Послеокончанияедыдетиаккуратнопромокаютсалфеткойротивытираютруки,благодарятзаедуивыходятиз-застола.Нельзяразрешатьдетямвыходить из-застоласкускомхлебаилисдругой пищей,втомчислесфруктами или ягодами, печеньемили конфетой.

При кормлении детей, особенно детей младшего возраста, соблюдаем последовательность процессов, не заставляем дошкольников долгосидеть за столом в ожидании начала еды или смены блюд. Очередное блюдо подаем сразу после того, каксъедено предыдущее. Детям,окончившимедураньшедругих, разрешаемвыйтииз-застолаизанятьсяспокойной игрой.

Большое внимание уделяем детям с пониженным аппетитом. При кормлении таких детей соблюдаем рекомендуемые возрастные объемыпорций, учитываем индивидуальные вкусы и привычки. Слишком большое количество пищи может только отпугнуть ребенка от еды и привестикещебольшемуснижению аппетита.

Не следует кормить малыша насильно, развлекать его во время еды игрушками, картинками, рассказывать сказки и т.п. При отвлеченномвнимании у ребенка тормозится выработка пищеварительных соков и подавляется пищевой рефлекс. Детям с плохим аппетитом можно во времяеды предложить небольшое количество воды или фруктового сока, чтобы они могли запивать плотную пищу. В некоторых случаях ребенкусначалапредлагаемвтороеблюдо, чтобыон съелболеепитательную часть обеда, покаещенепотерялинтереск еде.

Сэтойцельюсоблюдаютсяследующиеправила:

- всенеобходимоедляорганизациипитания(вустановленномпорядкерасставитьстолы,правильнодлядетейкаждоговозрастасервировать ихи т.д.) готовитьктомумоменту,когдадетиначинаютмыть руки.

- умываниеирассаживаниезастолпроводитьпостепенно,начинаясмладшихдетейитех,которыеедятмедленно.
- незадерживатьдетейпослеокончанияеды.
- пищудлямладшихдетейготовитьзаранее(разрезать мясо,блиныит.д.).
- порядокобслуживаниядетей,требованиявоспитателяимладшеговоспитателядолжныбыть единыипостоянны.

Таким образом, планомерное, целенаправленное руководство питанием детей позволяет нам упражнять их во многих хороших поступках,прививатьустойчивые гигиеническиенавыки,расширять их бытовуюориентацию,решать задачинравственноговоспитания.

Переченькультурно-гигиеническихитрудовыхнавыковудетейдошкольноговозраста

Возрастная группа	**Навыки**			
	Личнойгигиены	**Самообслуживания**	**Культурыеды**	**Трудовойдеятельности**
2-3года	Принапоминаниис помощьювзрослых моет рукипередедойипосле загрязнения,вытираетих насухо.Моетлицо, пользуется индивидуальным полотенцем,носовым платком.Вытираетноги увхода	Снимаетинадеваетодеждув определенномпорядке, расстегиваетизастегивает пуговицыспереди, расшнуровываетботинки, складываетодежду.Замечает неопрятностьводежде,с помощьювзрослыхприводит себявпорядок	Естсамостоятельноиопрятно, держитложкувправой руке, тщательнопережевываетпищу, пользуетсясалфеткойс напоминаниемвзрослых, благодаритпослееды	Выполняетпростейшие поручениявзрослых,помогает вынести наплощадкуигрушки, принестииубратьматериалдля занятий,собратьбумагуспола, листьянаучастке.Помогаетняне поставитьстульякстолам, принеститарелкисхлебом. Раскладываеткарандаши,доски, убираетигрушки.Собираетна участкепалочки,камешки
3-4года	Примытьеруки умываниизасучивает рукава,неразбрызгивает воду,немочитодежду, пользуется–мылом. Умеетсуховытереться полотенцем,вешаетего	Самостоятельноодеваетсяи раздеваетсявопределенной последовательностис небольшойпомощью, аккуратноскладываети вешаетодежду,вывертывает налицевуюсторону.	Хорошопережевывает пищус закрытымртом,пользуется вилкой,безнапоминания вытираетгубы,пальцы салфеткой.Выходяиз-застола, благодарит,тихозадвигаетстул	Поддерживаетпорядокв групповойкомнатеинаучастке, убираетигрушки,книжки, строительныйматериал.Бережно обращаетсяспредметами. Накрываетнастолвместесо взрослыми,раскладываетложки,

	на определенное место.Чистит зубы,своевременнопользуетсяносовымплатком	Старается сам исправитьнеполадкиводежде,вслучаенеобходимости обращается квзрослым		салфетки, расставляет хлебницы,убирает после еды нахозяйственный стол чайнуюпосуду. Поливает растения, даеткорм рыбкам, птичкам. Собираетлистья,мусорнаучастке, оказываетпомощьвзрослым
4-5лет	Тщательно умывается,правильно моет рукиперед едой по мерезагрязнения, послетуалета,умеетпользоваться расческой,носовымплатком,чистит зубы на ночь, прикашле и чиханиизакрывает рот платком,отворачивается	Большаясамостоятельность всамообслуживании (раздевание, одевание,застегивание пуговиц,зашнуровывание ботинок).Бережетодежду,обувь. Замечаянеполадкиводежде,самостоятельноустраняетих, с помощью взрослогоприводит одежду в порядок(чистит,просушивает)	Увеличиваетсясамостоятельность,умеетправильно пользоватьсястоловыми приборами (ложкой,вилкой, ножом), салфеткой,пищуберет понемногу,ест бесшумно, после еды полощетротводой	Поливаетцветы,кормит животных, меняет им воду.Поддерживает порядок вгрупповой и на участке,принимает участие в их уборке,протирает влажной тряпкойстулья, строительный материал.Моет игрушки, стираеткукольную одежду, помогаетвоспитателю при починке книг.Дежуритпостоловой.Помогаетнянеразложить салфетки, повеситьполотенца,застилает постель.Дежуритпозанятиям

5-6лет	Следитзачистотойтела,умеетмытьноги,тщательно чистит зубы,без напоминанияполощет рот после еды.Просит своевременносменитьсовойплаток, приводитвпорядок	Совершенствует навыки,полученные ранее, чиститпальто, учится стиратьноски, платок. Быстроодевается и раздевается,правильно и аккуратноскладываетвшкаф одежду, ставитобувь,ухаживаетза	Застолсадитсяв опрятном видесчистымируками,причесанным.Ест аккуратно, умело пользуясьстоловымиприборами. Сохраняетправильную позузастолом, не мешает товарищам,принеобходимости оказывает помощь	Соблюдаетчистотуипорядоквгруппе.Самостоятельноидобросовестно выполняетобязанности дежурного,полностью сервирует стол. Научасткеподметаетирасчищаетдорожкиотмусора,зимойот снега.Регулярновыполняет

	волосы.Самостоятельно проводит влажныеобтираниядо пояса	обувью (моет, чистит), заспортивныминвентаре м. Тактично говорит товарищуо неполадке в его костюме,обуви,помогаетуст ранить их		некоторыеобязанностидома: убирает постель, игрушки, книги,поливает растения, помогаетнакрыть на стол. Делает сам все,чтоможет, нетребуяпомощи старших
6-7лет	Выработанапривычка самостоятельного, быстрого и тщательноговыполнени я навыков,полученных ранее	Быстро одевается,раздевается,следит за чистотой одежды, обуви,пришиваетпуговицу,ст ираетноски,фартук, платок. Должен быть всегдаопрятным, аккуратным,иметьприв лекательный внешнийвид	Закрепление исовершенствование навыков,полученных ранее. Сидит прямоза столом, не кладет локти настол, хлеб берет с общего блюдарукамииест,отламываякус очки	Закрепление исовершенствование навыков,полученных ранее. На участке:перекапывает грядки и клумбы,высаживает рассаду, семена,поливает, пропалывает,окучивает. Заботиться о порядкевгруппеи дома

6.Организацияодевания.Подготовкакпрогулке.

Обучениедетейсамообслуживаниютребуетотвзрослыхбольшоготерпения,спокойствия,пониманияребенка.Передтем,какдетипойдутодеваться,намнеобходимо:

- датьустановкунапредстоящуюдеятельность;
- предложитьдетям убратьнаместоигрушки,проверитьсдетьмипорядоквгруппе;
- напомнитьи уточнитьсдетьмиправилаповеденияврздевальнойкомнате.

Длясамостоятельногоодеваниядетейсоздаемудобнуюобстановку:каждыйребенокдолженсидетьколосвоегошкафчика,следимзатем,чтобы дети не разбрасывали свою одежду, а брали ее постепенно, по мере последовательности одевания, и не забывали убрать сменную обувь вшкаф. В процессе одевания поддерживаем с детьми разговор с целью уточнения и закрепления названий одежды, ее назначения,

названиеотдельныхдеталейодежды,закреплятьиактивизироватьсловарьдетей(рукавлевый,правый,пуговицы,левый-правыйботинокит.д.).Впроцессеодевания мы воспитываему детей культуру общения,напоминаем о словах «пожалуйста», «спасибо», «извините». Перед выходом на прогулкубольшинстваодевшихся детей обращаемихвниманиенавнешний вид.

Проводимбольшуюработусродителямивоспитанников,побуждаемихктому,чтобыониподдерживалидетскоестремлениексамостоятельности, не гасили его критикой неумелых еще действий ребенка, не подорвали веру в собственные силы, высказывая недовольствомедлительностью.

Задачавзрослых–помочьребенкузаметитьростсвоихдостижений,ощутитьрадостьпереживанияуспехавдеятельностипосамообслуживанию.

Вызватьположительныйэмоциональныйнастрой удетейпозволяюткороткиестихиипотешки.

Дляразвитиямелкоймоторикицелесообразныдидактическиепособия,обеспечивающиевигровойформеупражнениявзастегивании,шнуровке,завязывании.

Контролироватьпоследовательностьдействийвпроцессеодеваниянапрогулкупомогаютдетямнаклеенныевраздевальнойкомнатекартинкисизображениемодеждыиобуви, обеспечивающиерациональную очередностьдействий.

Обучениеэлементарномусамоконтролюразворачиваетсякакпоследовательныйпроцесс–постепенныйпереходконтрольно-оценочныхфункцийот взрослогокребенку:

- контрольиоценкадетскойдеятельностивзрослым(«Давайпроверим,получились утебяхорошие«мыльныеперчатки»?);
- контрольиоценкадетскойдеятельностиотлицаигрового персонажа(«Ой,утебяботиночкипоссорились,носочкивразныесторонысмотрят.Как жеихпомирить?»);
- совместнаяоценкавзрослымиребенкомдеятельностисверстника(какправило,детилегкозамечаютошибкидругого);
- развитиеэлементарногосамоконтроля.

Такимобразом,организациярежимныхмоментовтребуетбольшогомастерствапедагогов,четкостиислаженностиработывсегообслуживающего персонала, создание спокойной и доброжелательной обстановки, внимательного отношения взрослых ко всем детям, особеннок младшим. Все это важно потому, что в небольшое время, которое по режиму отводится для проведения этих жизненно важных процессов,необходимо не только правильно и быстро обслужить детей, накормить, одеть и т.д., но и в соответствии с программными требованиямиобеспечить формирование необходимых для детей каждого возраста культурно-гигиенических навыков. В процессе повседневной деятельностиудетейследуетвоспитывать привычкиправильного поведениявколлективе,дружескиевзаимоотношения. Приэтомважно:

- воспитателюнадочеткопредставлятьобъемпрограммныхтребованийдлякаждойгруппы;
- при формировании навыка следует сосредотачивать внимание детей на совершенствование отдельных умений, в первую очередь тех,которымидетивладеют ещеплохоилиневладеют совсем;
- воспитание культурно-гигиенических навыков – процесс сложный и длительный. Одни умения формируются на протяжении всегодошкольного детства (правильно пользоваться приборами и т.п.), а другие важно сформировать в определенном возрасте, а на их основе вдальнейшембудут решаться новыезадачи;

Привоспитаниинавыковследуетсоблюдатьпринциппостепенности–отпростогоксложному,т.е.навыки,формирующиесянапротяжениивсегодошкольноговозраста,отгодакгодурасширяютсявобъемеиусложняютсятребованиямивоспитателякихвыполнению.

- приформированииинавыковиспользоватьиндивидуальныйподходккаждомуребенку;
- взависимостиотконкретныхзадачпоотношениюквоспитанникамсвоейгруппынадоподбиратьиметодикупедагогическоговоздействия(воднихслучаях–показ, вдругих– напоминаниеи т.п.);
- создаватьблагоприятнуюобстановкудляформированиянавыковличнойгигиены(красивоедушистоемыло,спокойныйтонвзрослогои т.п.);
- малышейприучаютксамостоятельности,используютстремлениездоровогоребенкавсесделатьсамому;
- старшиетребуютконтролязакачествомвыполнениянавыков:делатьвсеобстоятельно,быстро,ноаккуратно,безнапоминаниявзрослых;
- требованиякдетямдолжныбытьпостоянныиедины увсех взрослых,воспитывающих детей(включаяродителей).

7.Организацияпрогулки

Продолжительность утренней и вечерней прогулок суммарно должна быть не менее трех часов (табл. 6.7 СанПиН 1.2.3685-21). На утреннююпрогулкуотводитсябольшевремени–2часа,навечернююпрогулкуменьше–1час.Прогулкуорганизуют2разавдень:впервуюполовинудня – дообедаивовторуюполовинудня–последневногоснаи(или)передуходомдетейдомой.Притемпературевоздуханижеминус15°Сискорости ветра более7м/с продолжительностьпрогулкидля детей до7 летсокращаются(п. 185 СанПиН1.2.3685-21).

Прогулкасостоитизследующих***частей***:

- наблюдение,
- подвижныеигры,
- трудна участке,
- самостоятельнуюигровуюдеятельностьдетей,
- индивидуальнуюработусдетьмипоразвитиюфизическихкачеств.Атак жепроводятся ***целевыепрогулки***.

Вовремяпрогулкисдетьмипроводимигрыифизическиеупражнения.

Прогулка занимает важное место в режиме дня и является действенным средством всестороннего развития детей. В целях наиболееэффективного использования прогулки создаем благоприятные условия для разнообразной и содержательной деятельности детей на воздухе(игры,труд, наблюдения ит.д.).

На прогулке, как и в помещении, заботимся о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками и со старшимидетьми, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т.д., создаем условия для разнообразной двигательной активности всех детей.Приэтом:

- следим за физическими нагрузками, чередуем игры и занятия разной степени подвижности, не допускаем, чтобы малыши, подражаястаршимвыполняливредныеи трудныедля нихдвижения (виселинаруках, забирались навысокиелестницы);

- подвижныеигрысмладшимидетьмипроводимвсерединепрогулки,асостаршимисразупослевыходанаучастокиливконцепрогулки,передвозвращениемвгруппу.

В зависимости от цели и физических нагрузок подвижные игры проводим со всеми детьми (2-7 лет), с двумя смежными подгруппами (сдетьми2-4 лет) и отдельно содной группой.

Предпочтение отдаем играм с двумя или одной подгруппой, т.к. в этом случае легче учесть разные возможности детей. Важно, чтобынесколько раз в течение недели планировались и отдельно проводились подвижные игры с самыми старшими детьми, т.к. при совместнойорганизацииигрфизическая нагрузкаустаршихдетей оказывается недостаточной.

Впроцессепрогулкипостояннонаблюдаемзасодержаниемдетскихигр,взаимоотношениемдетейвигре.
Следимзасменойдеятельности,чтобыдетинеслишкомвозбуждались, неперегревались.

За 30 минут до конца прогулки переводим детей на более спокойную деятельность (наблюдения, словесные игры, беседы с детьми и т.д.).Прогулкизапределыучасткадетскогосадапроводятсяредкоивосновномсостаршейподгруппой,т.к.составгруппыразновозрастной, возможностиудетейразные.

Перед уходом с прогулки обращаем внимание на то, чтобы все игрушки дети убрали на место. Даем детям указание на предстоящуюдеятельность. Напоминаем детям, что при входе в помещение детского сада, надо хорошо вытереть ноги, в группу идти тихо, не кричать. Враздевальной комнате следим за тем, чтобы все дети раздевались быстро, самостоятельно, аккуратно убирали свои вещи в шкаф. Воспитываем удетей бережное обращение с вещами личного пользования. Когда все дети разденутся, проверяем,как дети выполнили указание, даем оценкудетям,еслинужно, то предлагаемребенкунавестипорядок вшкафу.

Организуявечернююпрогулку,мытакжетщательнопродумываетсякакидневная,чтобыдетинескучалии,вместестем,неперевозбуждались, могли играть в разнообразные игры, трудиться, наблюдать за окружающим и т.д.Вечерняя прогулка проводится в теплоевремягодав связи срежимомработы МБДОУи составомгруппы.

8.Организациядневногосна

В возрасте от одного года до трех лет должны спать днем 3 часа, а дети четырех – семи лет – 2,5 часа (табл. 6.7 СанПиН 1.2.3685-21). Вовремяснадетей присутствиевоспитателя (илиегопомощника) вспальнеобязательно.

Дневной сон необходим для правильного развития детей дошкольного возраста. Он обеспечивает отдых после длительного периодаактивного бодрствования, а также накопление ребенком сил и энергии для дальнейшей деятельности во второй половине дня. Сон проходит вхорошопроветренномпомещении,защищенномот прямогопопадания солнечныхлучейи яркогосвета.

Приорганизациисначалаучитываютсяследующие***правила:***

1. Вмоментподготовкикоснуобстановкадолжнабытьспокойной,шумныеигрыисключаютсяза30мин досна.
2. Первымизаобеденныйстолсадятсядетимладшейподгруппыисослабленнымздоровьем,чтобызатемонипервымиложилисьвпостель.
3. Спальнюпередсномпроветриваютсоснижениемтемпературывоздухавпомещениина3—5градусов.
4. Вовремяснадетей присутствие воспитателя(илиегопомощника)вспальнеобязательно.
5. Недопускаетсяхранениевспальнелекарстваидезинфицирующихрастворов.
6. Необходимоправильноразбудитьдетей;датьвозможность5-10минутполежать,нонезадерживатьих впостели
7. Передсномнерекомендуетсяпроведениеподвижныхэмоциональныхигр.

Мывсегдаучитываемто,чтодетилучшенастраиваютсянасон,есливовремяподготовкикнемувгруппесоздаетсяспокойнаяобстановка.Дляэтогодетейприучаемспокойносовершатьпослеобеденныйтуалет,раздеватьсяиаккуратноскладыватьодежду,небегать,неговоритьгромко.

Правило–соблюдатьтишину,немешатьдетямзасыпатьиспать–обязательноидляобслуживающегоперсонала.

9.Организация совместной и самостоятельной деятельности детей после дневного сна – дело нелегкое и ответственное, т.к. необходимоне только позаботиться о четком подъеме детей и закаливающих процедурах, но и сочетать организацию самостоятельной деятельности детейразноговозраста (игры,труд ит.д.) спроведениемсовместныхзанятий.

При этом мы уделяемособое внимание организации самостоятельной деятельности и формированию положительных отношений междудетьми, учитываем разные интересы и возможности детей, обогащаем и уточняем их представления, развиваем умения. Таким образом, мыстремимся организовать жизнь детей так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно увязав повседневную жизньс обучением, игрой, трудом. А умелое использование всех положительных сторон совместного воспитания детей разного возраста содействуетформированию в коллективе правильных взаимоотношений, интереса детей к совместным играм, общим занятием, коллективной трудовойдеятельности.Новсеэтонепроисходитсамособой,аявляетсярезультатомповседневнойикропотливойработыпедагога,правильнойорганизациижизни и самостоятельной деятельностидетей.

Реализуявзаимодействиедетей,внашейразновозрастнойгруппеутвержденыследующиеправила:

- Младшие не мешают старшим работать и играть. Принцип уважения к старшим детям очень важен для их психологического комфорта,посколькуимчасто приходится встречатьсястребованиемсо стороны взрослых,уступатьмалышам.

- В группе категорически запрещено отбирать игрушки у другого ребенка, бить и оскорблять кого бы то ни было в какой бы то ни былоситуации, ломать чужие постройки, портить продукты труда других детей и брать без разрешения владельца его личные вещи, игрушки,принесенныеиз дома.Засоблюдениемэтогоправиланеукоснительноследятвсевзрослые, работающиевгруппе.

Организуяжизньдетей,ихразнообразнуюактивнуюдеятельность,воспитательдолжен,преждевсего,заботитьсяобохранеиукрепленииздоровьякаждогоребенка, егополноценномфизическомразвитии, осоздании бодрого,жизнерадостного настроения.

10. Занятия

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, длядетейдошкольного возраста составляет:

Возраст	Кол-возанятийвнеделю	Продолжительность (минуты)
1,5-3	10	8-10
Младшаягруппа	10	15
Средняягруппа	11	20
Старшаягруппа	15	25
Подготовительнаягруппа	15	30

Занятияпофизическомуразвитиюдетейввозрастеот1,5до7леторганизуемнеменее3развнеделю.Еедлительностьзависитотвозрастадетейи составляет:

- в1младшейгруппе–до15 мин.,
- в2младшей- среднейгруппе–15-20мин.,
- встаршей-подготовительнойгруппе –25-30мин.

Одинразвнеделюдлядетей5-7леткруглогодичноорганизовываемзанятияпофизическомуразвитиюдетейнаоткрытомвоздухе.Еепроводимтолькоприотсутствииудетеймедицинскихпротивопоказанийиналичииудетейодежды,соответствующейпогоднымусловиям.

Втеплоевремягодаприблагоприятныхметеорологическихусловияхнепрерывнуюобразовательнуюдеятельностьпофизическомуразвитиюмаксимальноорганизуемнаоткрытом воздухе.

Всерединевремени,отведенногонанепрерывнуюобразовательнуюдеятельность,проводимфизкультминутку.Перерывымеждупериодаминепрерывной образовательнойдеятельности-неменее10 минут.

Образовательнуюдеятельность,требующуюповышеннойпознавательнойактивностииумственногонапряжениядетей,следуеторганизовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия,ритмикуит.п.Всерединенепосредственнообразовательнойдеятельностистатическогохарактерапроводимфизкультминутку.

Непрерывнаяобразовательнаядеятельностьфизкультурно-оздоровительногоиэстетическогоциклазанимаетнеменее50%общеговремени,отведенногонанепосредственнообразовательнуюдеятельность.
Домашниезаданиявоспитанникамнезадаем.

11. Ежедневноечтение.
Врежимеднявыделенопостоянноевремяежедневногочтениядетям.Воспитателичитаютнетолько художественнуюлитературу,ноипознавательныекниги,детскиеиллюстрированныеэнциклопедии,рассказыдлядетейпоисторииикультуреродноймстраныизарубежныхстран.Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества,избегаянудныхибесполезныхпоученийинотаций.Приэтомуребенкавсегдадолженбыть выбор:слушатьилизаниматьсясвоимиделами.
Задачапедагога—сделатьпроцессчтения увлекательнымиинтереснымдлявсех детей.

12. Каникулы. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуем недельные каникулы, во время которыхпроводимнепрерывнуюобразовательнуюдеятельноститолькоэстетически-оздоровительногоцикла(музыкальные,спортивные,изобразительногоискусства).
В дни каникул и в летний период учебную непрерывную образовательную деятельность не проводим. Проводим спортивные и подвижные игры,спортивныепраздники,экскурсиии другие,атакжеувеличиваемпродолжительностьпрогулок.

13. Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной подгрупп. Его проводим в форме самообслуживания, элементарногохозяйственно-бытовоготрудаитруданаприроде(сервировкастолов,помощьвподготовкекзанятиям).Егопродолжительностьнепревышает20минутвдень.

14. Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурныеминутки, подвижные игры, спортивные упражнения. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятияосуществляем сучетом состояния здоровья, возрастно-половыхвозможностей детей и сезона года. Предусматриваем объем двигательнойактивности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетомпсихофизиологическихособенностей детей, временигодаи режимаработыдетского сада.
Дляреализациидвигательнойактивностидетейиспользуемоборудованиеиинвентарьспортивнойплощадкивсоответствиисвозрастомиростомребенка

15. Закаливаниедетей,включающеесистемумероприятий:

- элементызакаливаниявповседневнойжизни:умываниепрохладнойводой,правильноорганизованнаяпрогулка,физическиеупражнения,проводимыевпомещении инаоткрытом воздухе;

- специальныемероприятия:водные,воздушныеисолнечные.

Длязакаливаниядетейосновныеприродныефакторы(солнце,воздухивода)используемдифференцированновзависимостиотвозрастадетей,состояния ихздоровья, со строгимсоблюдениемметодических рекомендаций.

Закаливающие мероприятияменяемпосилеидлительностивзависимостиотсезонагода,температурывоздухавгрупповомпомещении,эпидемиологическойобстановки. Оздоровительнаяработасдетьмивлетнийпериод является составной частью системы профилактических мероприятий. Длядостиженияоздоровительногоэффектавлетнийпериодврежимедняпредусматриваеммаксимальноепребываниедетейнаоткрытомвоздухе,соответствующуювозраступродолжительностьснаидругихвидовотдыха.Длядостижениядостаточногообъемадвигательнойактивностидетейиспользуем все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений сэлементами соревнований, а также пешеходные прогулки. Работу по физическому развитию проводимс учетом состояния здоровья детей прирегулярномконтролесо стороны медсестры.

Чтобы предупредить сокращение времени для самостоятельных игр и занятий, а также длительность прогулки, обеспечить своевременноепитание, в нашем детском садуустановленный режим детской жизни обсуждается в коллективе и становится законом для педагогов, младшеговоспитателяи всегообслуживающегоперсонала.При измененииивозрастного составадетей онобновляется.

Чтобывсевидыдеятельностиосуществлялисьнахорошемпедагогическомуровне,мывседействиясогласуемспомощникомвоспитателя.Помощник воспитателя хорошо осознаетсвою роль в педагогической работе с детьми, владеет основными приемами организации режимныхпроцессов, понимает, чем она может помочь малышам, а что они должны делать самостоятельно. Помощь помощника воспитателянеобходимапостоянно, но больше всего в самые напряженные в смешанной группе моменты – при завершении одних процессов и переходе к другим:подготовка к прогулке, выход на участок и возвращение в группу, укладывание детей, проведение закаливающих процедур. Поэтому работавоспитателейипомощников воспитателянашегоМБДОУ всегда слаженаираспределяетсяследующимобразом:

Распределениеобязанностейвоспитателя ипомощникавоспитателявгруппе(вхолодноевремягода)

Режимные процессы	Содержаниеработысдетьми	Деятельность воспитателя	Деятельность помощника воспитателя
Утро а) приемдетей	Проводится: **1.** игровая деятельность детей под руководствомвоспитателя (воспитатель создает условия дляорганизациизнакомыхигр,новыеигрынедаются); **2.** трудоваядеятельность(поручения,дежурства); **3.** индивидуальнаяработасдетьми; **4.** воспитаниеКГН,культурыповедения -коллективныеииндивидуальныеразговорысдетьми	Принимает и осматривает детей,беседуетс родителями	Проветриваети убираетпомещение
б)утренняя гимнастика	Комплекс утренней гимнастики сменяется через 10 дней.(Необходимо наблюдать за самочувствием детей,регулировать нагрузку).	Проводитутреннююгимнастикусм ладшимидетьми. Проводитутреннююгимнастикусос таршимидетьми	Готовитстарших детей к гимнастике,готовит столы кзавтраку. Играетсмладшими детьми
в)завтрак	**5.** Обратитьвниманиедетейкакнакрытыстолы(датьоце нкудежурным); **6.** Если есть необходимость (в зависимости от меню)уточнить названиеблюд; **7.** Отметить заботу взрослых (повара, помощникавоспитателя)о детях; -Создатьудетей положительноенастроениекеде.	Организуетподготовкукзавтраку.П роводит завтрак, готовится кзанятиям.	Получаетзавтрак, раздаетпищу. Вместесдежурнымиу бирает посуду, азатеммоет ее.

г)занятия	**8.** Следитьзапозойдетей. **9.** Проводитьфизкультминутки.	Организуетипроводитзанятия.	Организуетигры детей,не участвующихв

	- Соблюдатьпедагогическиеигигиеническиетребованиякоргани зациизанятий.		занятиях, помогаетдежурны мподготовитьсяк занятию.
д)прогулка	Проводится: **10.** игровая деятельность детей (подвижные игры,дидактические,сюжетно-ролевыеигры); **11.** трудоваядеятельность(коллективная,подгрупповая,и ндивидуальная); **12.** наблюдения(коллективные,подгрупповые, индивидуальная); **13.** индивидуальнаяработасдетьми(пофиз.Воспитанию,раз витиюречи, математике); -наблюдениезадетьми	Выходитнапрогулкусмладшимидете тьми. Организуетдеятельностьвсехд етей. Приводит с прогулки вначалемладших,азатемстарших детей.	Помогаетодеваться напрогулку младшим детям.Помогаетоде ватьсястаршимдетя м. Затемпроветриваетиу бирает помещение.Готовитс якобеду. Встречаетмладших детей, помогает имраздеться.
е)обед	(тоже,чтои завтрак) **14.** впроцессеедыпостоянноследитьзаосанкойдетей; **15.** добиваться,чтобыдетисъедаливсюпищу; -докармливатьмалышей.	Руководит подготовкой детей кобеду,проводит его.	Раздает обед,участвует вегоорганизац ии проведении.
ж) дневнойсо н	Необходимонаблюдатьзаспящимидетьми	Постепенноукладываетдетейспать – создает условия для спокойногосна.	Вместесдежурнымиу бирает посуду, азатеммоет ее. Убираетпомещение.
Вечер: а) подъемде тей	Необходимо обеспечивать неторопливый переход от сна кбодрствованию	Проводит постепенный подъемдетейи закаливание	Помогает проводитьзакаливан ие, одеваетмладшихдете

			й, убираетпостели
б)полдник	(см.завтрак,обед) Совершенствовать гигиенические навыки.Навыкикультурногоповедениязаст олом	Организуетполдник	Участвует впроведени и

			полдника,убирает посуду
в)совместная деятельность взрослогос детьми,свобо днаясамостоя тельная деятельность взрослого сдетьми	Проводится: - игровая деятельность, где воспитатель побуждает коргнизациисовместнойигрыиндивидуальнойигры; - 1развнеделюпроводитсявечердосуга; - индивидуальнаяработасдетьми; - подготовкакопределеннымзанятия(математика,ИЗО); - работасродителями; - работавуголкекниги; - 1развнеделюколлективныйтруд	Организуетдеятельностьдетей	Играет с детьми,готовитсяк ужину
г) вечерняяпро гулка	Проводится: - игровая деятельность детей (подвижные игры,дидактические,сюжетно-ролевыеигры); - трудоваядеятельность(коллективная,подгрупповая ,индивидуальная); - наблюдения(коллективные,подгрупповы е,индивидуальные); - индивидуальнаяработасдетьми(пофиз.воспитанию,р азвитиюречи, математике); - наблюдениезадетьми	Одевает часть детей и выходит сниминапрогулку.Организуетихд еятельность,беседуетс родителями,организуетуходдетейд омой.	Помогает одетьсямладшим детям.Убираетпоме щение.

Модельфизкультурно-оздоровительнойдеятельностивДОУ

Формыорганизации	Младшийвозраст		Среднийвозраст	Старшийвозраст	
1.Физкультурно-оздоровительныемероприятиявходевыполнениярежимныхмоментовдеятельностидетскогосада					
	1,5-3года	3-4года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
1.1Утренняягимнастикасмузыкальным сопровождением	10 минутеже дневно	10 минутеже дневно	10минутежедневно	10 минутеже дневно	10 минутеже дневно
1.2Физкультминутки	Ежедневнопомеренеобходимости(до 3-хминут)				
1.3Игрыифизические упражнениянапрогулке	Ежедневно5-6минут	Ежедневно6-10 минут	Ежедневно10-15 минут	Ежедневно15-20 минут	Ежедневно20-30 минут
1.4Закаливание:					
-воздушныеванны, босохождение,ходьбапо массажнымдорожкам	Ежедневнопоследневногосна				
-обливаниерукдолоктя	Передкаждымприёмомпищи				
Полосканиерта	Послекаждогоприёмапищи				
Обливаниеводойкомнатной температуры	Влетнийпериодгода				
1.5Дыхательнаягимнастика	Ежедневнопоследневногосна				
2.Учебныефизкультурныезанятия					
2.1Совместныезанятия	2разав неделюпо10 минут	2разавнеделюпо15минут	2разавнеделюпо20минут	2разавнеделюпо25минут	2разавнеделюпо30 минут
2.2Физкультурныезанятияна свежемвоздухе	1развнеделю по10минут	1развнеделю 15минут	1развнеделю20 минут	1развнеделю 25минут	1развнеделю30 минут
2.3Коррегирующая гимнастика	1развнеделю 10минут	1развнеделю 15минут	1развнеделю20 минут	1развнеделю 25минут	1развнеделю30 минут
3.Спортивныйдосуг					

3.1Самостоятельная двигательнаядеятельность	Ежедневноподруководствомвоспитателя(продолжительностьопределяетсявсоответствиис индивидуальными особенностямиребенка)				
3.2Спортивныепраздники	-	-	Летом1разв год	2разавгод	2разавгод
3.3Досугииразвлечения	1развмесяц	1развмесяц	1развмесяц	1развмесяц	1развмесяц
3.4Дниздоровья	1развгод	1развквартал	1развквартал	1развквартал	1развквартал
4.Совместнаядеятельностьссемьей					
4.1Спартакиады,праздники, развлечения	-	1развгод	1развгод	2разавгод	2разавгод
4.2Походы	-	-	развгод	разавгод	разавгод
4.3Консультациидля родителей	Ежемесячно				

3.9. Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработы

- ПланявляетсяединымдляДОО.
- ДООвправенарядусПланомпроводитьиныемероприятиясогласно Программевоспитания,поключевымнаправлениямвоспитанияидополнительногообразования детей.
- Всемероприятия должныпроводитьсясучётомособенностейПрограммы,атакжевозрастных,физиологическихипсихоэмоциональныхособенностейобучающихся.
- Примерныйпереченьосновныхгосударственныхинародныхпраздников,памятныхдатвкалендарномпланевоспитательнойработывДОО.

Январь:

27января: ДеньснятияблокадыЛенинграда; Деньосвобождения Краснойармией крупнейшего«лагеря смерти»Аушвиц-Биркенау(Освенцима)

- День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).Февраль:

2 февраля:Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистскихвойсквСталинградскойбитве(рекомендуетсявключатьвпланвоспитательнойработы сдошкольниками региональнои/илиситуативно);

8февраля:Деньроссийской науки;

15февраля:Деньпамятиороссиянах,исполнявших служебныйдолгзапределамиОтечества;

21 февраля:Международныйденьродногоязыка;
23
февраля:ДеньзащитникаОтечества.Март:
8 марта:Международныйженскийдень;
18
марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией(рекомендуетсявключатьвпланвоспитательнойработысдошкольникамирегиональнои/илиситуативно);
27марта:Всемирныйденьтеатра.
Апрель:
12 апреля: День
космонавтики;Май:
1мая:ПраздникВесныиТруда;
9 мая:ДеньПобеды;
19 мая:Деньдетскихобщественныхорганизацийроссии;
24 мая:Деньславянскойписьменностиикультуры.Июнь:
1июня:Деньзащитыдетей;6
июня: День русского
языка;12июня: ДеньРоссии;
22 июня: День памяти и
скорби.Июль:
8 июля: День семьи, любви и
верности.Август:
12августа:Деньфизкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской
Федерации;27августа: День российского кино.
Сентябрь:
1сентября:Деньзнаний;
3 сентября:ДеньокончанияВторой мировойвойны,Деньсолидарностивборьбестеррористом;

8 сентября: Международный день распространения
грамотности;27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных
работников.Октябрь:
1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки;
4 октября:Деньзащитыживотных;
5 октября:Деньучителя;
Третье воскресенье октября: День отца в
России.Ноябрь:
4 ноября:Деньнародногоединства;
8ноября:ДеньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностейсотрудниковоргановвнутреннихделРоссии;Последнее
воскресеньеноября: День матери вРоссии;
30 ноября: День Государственного герба Российской
Федерации.Декабрь:
3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов(рекомендуетсявключатьвпланвоспитательнойработысдошкольникамирегиональноии/или ситуативно);
5 декабря:Деньдобровольца(волонтера)вРоссии;
8 декабря:Международныйденьхудожника;
9 декабря:ДеньГероевОтечества;
12декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации;
31 декабря:Новыйгод.

3.1. Календарныйпланвоспитательнойработы

ВобразовательнуюпрограммуДООвключенаматрицавоспитательныхсобытий(таблица1),составленнаявсоответствииснаправлениямивоспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработка календарногоплана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаютсявоспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОПдошкольногообразования)

Таблица1

Матрицавоспитательныхсобытий

Месяц	Направлениявоспитаниявдошкольнойобразовательнойорганизации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое иоздоровительное**	**Эстетическое**
Сентябрь	День Бородинскогосражения (7сентября)	День добрых дел(6сентября)	Деньвоспитателя ивсех дошкольных работников(27сентября)	День солидарности вборьбе стерроризмом(3сентября)		Международный день туризма(27 сентября)	
	День образованияРостовской области (13 сентября)						
	День городаСемикаракорска (последний выходной сентября)			День знаний(1сентября)			
Октябрь	Всемирный деньучителя (5октября)	Всемирный деньхлеба (16октября)	День учителя(5октября)	Всемирныйдень зашиты животных(4октября)	День отца вРоссии (5октября)	Малыеолимпийскиеигры «ЖелтаяОлимпиада» (последняя неделяоктября)	Международный день музыки(1октября)
	День казачьейвоинской славы(14октября)	Международныйдень пожилыхлюдей(1октября)			Международный день Бабушек иДедушек (28октября)		Международный день анимации(28октября)
		ПокрованаДону (14октября)					

Месяц	Направлениявоспитаниявдошкольнойобразовательнойорганизации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое иоздоровительное**	**Эстетическое**
	Осеннийпраздник«Осенины»						
	Развлечение«ПокроваНаДону»						
Ноябрь	Деньнародного единства(4ноября)		День милиции(день сотрудникаорганов внутренних дел)(10ноября)	Всемирный деньтелевидения(21ноября)	День матери вРоссии (27ноября)		День СамуилаМаршака (3ноября)
	День Государственногогерба РоссийскойФедерации (30ноября)		Международный день логопеда(14ноября) Психолога (22ноября)		Неделяпсихологии(4 неделяноября)		День рожденияДеда Мороза(18ноября)
Декабрь	День неизвестногосолдата(3декабря)	Международный день инвалидов(3декабря)		Международныйдень кино (28 декабря)	День добровольца(волонтера вРоссии (5декабря)	Всероссийский деньхоккея (1декабря)	Международный день художника(8 декабря)
	День ГероевОтечества(9декабря)			ДеньКонституцииРоссийскойФедерации (12 декабря)			
		ДеньМатери-казачки(4 декабря)					
	Развлечение«Деньматери-казачки»						
	Новогоднийутренник						

Январь	День полногоосвобожденияЛенинграда отфашистской блокады	Рождественские посиделки «УтётушкиАксиньи» (2неделяянваря)		День Лего(28января)	Всемирныйдень «спасибо» (11января)	Неделя зимних игри забав	

Месяц	Направлениявоспитаниявдошкольнойобразовательнойорганизации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое иоздоровительное**	**Эстетическое**
	(27января) Акция «Блокадный хлеб»						
	Развлечение«Малыеолимпийскиеигры«БелаяОлимпиада»						
Февраль	Всемирный деньродного языка(10февраля)	День спонтанногопроявления доброты(17февраля)	ДеньРоссийскойнауки (8 февраля)	День кита иливсемирный деньзащиты морскихмлекопитающих(19февраля)	21 февраля Деньродного языка(ЮНЕСКО)	Деньздоровья	День Агнии Барто(17февраля)
	День защитникаОтечества (23февраля)		Всемирный денькомпьютерщика(14февраля)				
	Праздник«Сильным,ловкимвырастай»(коДнюзащитникаОтечества)						
Март	День моряка-подводника(19марта)	Всемирный деньдикойприроды (3марта)	Международный день кукольника(21марта)	Всемирный деньпоэзии(21марта)	Международный женский день 8марта	Международныйдень выключенныхгаджетов(5 марта)	Международный день театра(27марта)
	ДеньвоссоединенияКрыма сРоссией (18марта)			День рождениеЗакруткина В.А**(27 марта)**			День КорнеяЧуковского(31 марта)
				Всемирный деньводныхресурсов (22марта)			
	Утренники,посвящённые8Марта						
		Всемирный деньЗемли(22апреля)	Международный день детской книги(2апреля)	Международныйденьптиц (1 апреля)	Всемирный деньКниги (23 апреля)	Всемирный деньздоровья (7 апреля)	

Апрель	День космонавтики(12 апреля)	День донора(20 апреля)	Деньработников Скорой помощи(28 апреля)	Деньподсне жника(19 апреля)		Малыеолимпийск иеигры «ЗеленаяОлимпиа да» (последняя неделяапреля)	Международный день культуры(15 апреля)
							Международный день танца(29 апреля)
				День		Международный	

Месяц	Направлениявоспитаниявдошкольнойобразовательнойорганизации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое иоздоровительное**	**Эстетическое**
				древонасаждения (13 апреля)		деньцирка (17 апреля)	
	Развлечение «Малые олимпийские игры«Зеленая Олимпиада»ПраздникПраздник «Деньптиц»,«День Земли» Праздник«Первоапрелька»						
Май	ДеньПобеды	Международный день памятников(18 апреля)	День весны иТруда (1 мая)	День рождениеШолохова М.А.(24 мая)	День детскихобщественныхорганизаций в России(19мая)	Международный день пожарных(4 мая)	
		Деньславянской письменности икультуры(24мая)	День библиотекаря (27 мая)	День радио(7 мая)	Международный деньсемей (14 мая)		Международный деньмузеев (18 мая)
	ПраздникВеликойПобеды«Славныбылинашидеды»						
	Выпускнойбал«Путешествие встрануЗнаний»						
Июнь	День русскогоязыка вООН(6 июня)	Международный деньзащитыдетей (1июня)	День эколога(5и юня)	Всемирный деньокружающей среды(5июня)	Всемирный деньдонораковри(14июня)		Пушкинский деньРоссии(6июня)
	ДеньРоссии (12июня)		День моряка(25 июня)	Всемирный деньокеанов(8июня)		Всемирныйдень велосипеда(3июня)	Международный день цветка (21июня)
	День памятии скорби(22 июня)					Неделямяча (3неделяиюня)	
	Праздник«Детство -эторадость»,посвященныйДнюЗащитыдетей						
	Праздник«Мы-Россия!»						
	Деньвоенно-	День семьи, любви	День ГИБДД(3 июля)	Всемирный	Международный	День	

Июль	морского флота (30июля)	иверности(8 июля)	День металлурга(17июля)	деньшахмат(20июля)	деньдружбы (30июля)	Нептуна(последняя неделяиюля)	
	«ПраздникНептуна»«Деньводы»						
	Деньвоздушно-	Тричудесныхспаса	Деньстроителя	Международный		День	Деньроссийского

Месяц	Направлениявоспитаниявдошкольнойобразовательнойорганизации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое иоздоровительное**	**Эстетическое**
Август	десантных войскРоссии(2августа)	(медовый, яблочный,ореховы) (последние2недели августа)	(14 августа)	день светофора(5 августа)		физкультурника (13 августа)	кино(27августа)
	День Российскогофлага (22 августа)			День рождениеПлатова М.И., атамана Донскогокачачьеговойска (8 августа)		Малыеолимпийскиеигры «КраснаяОлимпиада»	
	ДеньосвобожденияРостовскойобласти отнемецко-фашистских захватчиков(30 августа)						
	Развлечение«Малыеолимпийскиеигры«КраснаяОлимпиада»						
	Развлечениенатерриторииказачьегоподворья«Тричудесныхспаса»						

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

4.1. КраткаяпрезентацияПрограммы

Образовательная программа дошкольного образования филиала «Титовский» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада «Золотой петушок» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный

№71847)(далее– ФОПДО).

Программаотвечаетобразовательномузапросусоциума,обеспечиваетразвитиеличностидетейдошкольноговозраставразличныхвидах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числедостижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательныхпрограмм начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детейдошкольноговозраста видов деятельности.

Программа спроектирована на основе особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей, изапросов воспитанников. Определяет цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательногопроцессафилиала «титовский» МБДОУ Д/с«Золотой петушок».

Парциальнаяпрограмма.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.

— Региональная программа«РодникиДона»,методическим обеспечением крегиональнойпрограмме(Р.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина)

Организацияисодержаниевоспитательно-образовательногопроцесса.

Филиала «Титовский» МБДОУД/с«Золотой петушок»функционируетврежиме5-дневнойрабочейнедели,с10,5часовымпребыванием.Воспитаниеиобучениевдетском садуведется нарусском языке.

Основнойструктурнойединицейучрежденияявляетсяобщеразвивающаягруппадлядетей.

Сучетомвозрастныхособенностейконтингентавоспитанниковвучреждениисформированоифункционирует2 группы.

Количествогруппостаетсяпостоянным-2,авозрастменяетсявзависимостиотнаборавоспитанниковвначалекаждого учебногогода.

№ п/п	Наименованиегруппы	Возрастнаякатегория	Кол-вогрупп
1	Общеразвивающая разновозрастная для детейот 2 месдо 8 лет	1,5-5года	1
2	Общеразвивающаяодновозрастнаядля детей от 3 лет и старше	5-7лет	1

Моделиорганизацииобразовательнойдеятельности.

Решениепрограммныхобразовательныхзадачпредусматриваетсявдвухосновныхмоделяхорганизацииобразовательногопроцесса:

- специальноорганизованнойдеятельностивзрослогоидетей(групповая,подгрупповая,индивидуальная);
- самостоятельнойдеятельностидошкольников;

Решениеобразовательныхзадачврамкахпервоймодели–совместнойдеятельностивзрослогоидетей–осуществляетсяввиде:

- организованнойобразовательнойдеятельности(несопряженнойсодновременнымвыполнениемпедагогомфункцийпоприсмотруиуходузадетьми);

- образовательнойдеятельности,осуществляемойвходережимныхмоментов(решениеобразовательныхзадачсопряженосодновременнымвыполнениемфункцийпоприсмотруиуходузадетьми–утреннимприемомвоспитанников,прогулкой,подготовкойкосну,организациейпитанияидр.).

Условияосуществленияобразовательногопроцесса.

В учреждении для успешной учебно-воспитательной деятельности создана материально-техническая база и комфортная развивающаясреда.Педагоги,родителиидетиявляютсячленамиобразовательногосодружества,заинтересованного вличностномразвитиикаждого.

Каждаявозрастнаягруппаимеетдостаточнуюпредметно-развивающуюсреду дляосуществленияигровойидругихдетскихвидовдеятельности,соответствующуювозрастным,психофизическим,гендерным(длямальчиковидевочек)особенностямразвитиявоспитанниковот1,5 до 7 лет.

Медицинскоеобслуживание.

МедицинскоеобслуживаниевдетскомсадуосуществляетМБУЗ«Центральнаярайоннаябольница»Семикаракорскогорайона

Организацияпитаниявучреждении.

Питание в ДОУ осуществляется, согласно требованиям, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования корганизацииобщественного питаниянаселения»

Вдесятидневномменюдлявоспитанниковвключено4приемапищи:завтрак,второйзавтрак,обед,полдник.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовымикачествамипищи,правильностьюхраненияисоблюдениемсроковреализациипродуктовпитания-осуществляетзаведующийучреждения,заведующийхозяйствомибракеражная комиссия по питанию.

Взаимодействиепедагогическогоколлективассемьямивоспитанников.

Взаимоотношения между двумя сторонами регулируются родительским договором, включающим в себя права и обязанности сторон,возникающиевпроцессевзаимодействия.

Длядостиженияцелевыхориентировдошкольногообразованияусилияпедагогическогоколлективаисемейвоспитанниковориентированынадостижениеединых целей.Преемственностьмежду родителямиидошкольнымучреждениемосуществляетсяво взаимодействии,сотрудничествеи доверительномотношенииприсозданииединогопространстваразвитияивоспитанияребенка.

ВФедеральномзаконеот29.12.2012N273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»ст.44гласит:«Родители(законныепредставители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другимилицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, способностей инеобходимойкоррекции нарушений ихразвития».

Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт – интимно-личностную связь и изначальноеединство с родными. Поэтому воспитательные отношения семьи и ДОУ строятся на признании приоритета семейного

воспитания. Притесномвзаимодействиисродителями достигается основнаяцель– вовлечениесемьи вобразовательныйпроцесс.

Взаимодействиесродителямистроитсянаследующихпринципах:

- открытостьдетскогосададлясемьи;
- сотрудничествопедагоговиродителейввоспитаниидетей;
-уважениеидоброжелательностьдругкдругу;
-дифференцированныйподходккаждойсемье;
- созданиеактивнойразвивающейсреды,обеспечивающейединыеподходыкразвитиюличностивсемьеидетскомколлективе.

Формыработысродителями.

- совместныеобсужденияпедагогамиродителямиинтересов,умений,потребностикаждогоребенка,атакжеихдостижений(групповые родительскиесобрания,индивидуальныеконсультации);
- различныеспособыинформированияродителейобучебномпроцессе(родительскиесобрания,семинары,анкетирование,беседы,информация народительскихстендахи сайтеучреждения);
- совместныенаблюдениязадеятельностьюребенка(Деньоткрытыхдверей);
- совместнаяпроектнаядеятельность.
- совместныепраздники.

Педагогическийколлективстроитсвоюработуповоспитаниюиобучениюдетейвтесномконтактессемьей:

- вначалеучебногогодасоставляетсясоциологическийпаспортгруппДОУ,выявляютсясоциальнонеблагополучныеисемьи«группыриска»;
- вначалекаждогогодапроводится анкетированиеродителей,порезультатамкоторогосоставляетсяпланработысродителяминагод;
- в концекаждогоучебногогода проводитсямониторингудовлетворенияродителямидеятельностьюучрежденияи по результатам