

УТВЕРЖДЕНО
приказом БУ «Национальный ансамбль
песни и танца Карелии «Кантеле»
№ 147 от 06.10.2021

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе «Мастерство аранжировки для ансамбля кантелистов»
в рамках проекта «Kantele Goes Global! Ground Zero» (КА3100)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о Конкурсе «Мастерство аранжировки для ансамбля кантелистов» в рамках проекта «Kantele Goes Global! Ground Zero» (КА3100) (далее – проект «Kantele-GO!»), реализуемого при поддержке Программы приграничного сотрудничества «Карелия» (далее – Положение, Конкурс), определяет цели, условия и порядок Конкурса.

2. Учредителем и организатором Конкурса является Бюджетное учреждение «Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле» (далее – Ансамбль).

II. Цель Конкурса

3. Конкурс проводится с целью стимулирования и поддержки творческой деятельности руководителей ансамблей кантелистов, исполнителей на кантеле, авторов-любителей, композиторов в области создания музыкальных аранжировок для ансамблей кантелистов.

III. Участники Конкурса

4. Участниками Конкурса могут быть авторы (коллектив авторов), профессиональные композиторы и авторы-любители без возрастных ограничений.

IV. Условия участия в Конкурсе

5. На Конкурс принимаются рукописи произведений – музыкальные аранжировки обработки, переложения - для ансамблей кантеле, в том числе:

- для ансамблей диатонических кантеле,
- для ансамблей хроматических кантеле,
- для смешанных составов хроматических и диатонических кантеле.

Использование других музыкальных инструментов в произведениях возможно при сохранении основной музыкальной ткани у кантеле.

6. Участник Конкурса направляет на Конкурс произведение, предварительно получив профессиональную консультацию по вопросам

аранжировки направляемого произведения у композитора, Председателя союза композиторов Республики Карелия Анастасии Васильевны Сало.

Для получения консультаций необходимо самостоятельно связаться с А.В.Сало по электронной почте kareliancomposers@gmail.com. Получение консультации подтверждается отзывом А.В.Сало о произведении, направляемым в Заявке на конкурс.

7. Одна конкурсная работа – рукопись одного произведения для ансамбля кантелистов.

8. Условия представления рукописей произведений:

1) на Конкурс могут быть представлены ранее не издававшиеся рукописи произведений, содержание которых соответствует целям Конкурса;

2) рукопись произведения в рукописном или печатном видах. Приветствуется дополнительное предоставление электронной версии рукописи произведения в электронном виде в формате Sibelius;

Рукописные версии произведений должны быть оформлены на нотной бумаге с прописыванием нотной графики яркими чёрными чернилами. Рукописные версии произведений могут быть сканированы и отправлены в электронном виде в составе Заявки на конкурс.

3) правом представления обладают сами авторы (коллектив авторов). Допускается представление рукописей произведений, выполненных коллективом авторов: в этом случае в заявке указываются контактные данные всех соавторов произведения;

4) на Конкурс представляется одна конкурсная работа автора (коллектива авторов)

5) представленная на Конкурс рукопись произведения должна быть законченной по музыкальному содержанию и графическому оформлению;

6) Ансамбль не рецензирует присланные на Конкурс рукописи произведений

7) рукопись предоставляется на Конкурс на безвозмездных началах.

9. Требования к представляемым на Конкурс рукописям произведений:

1) рукопись произведения должна соответствовать условиям участия в Конкурсе;

2) к участию в Конкурсе не допускаются рукописи произведений:

- написанные от руки неразборчиво, представленные в виде подборки ксерокопий произведений, из изданных ранее сборников иных авторов;

- не соответствующие условиям и порядку Конкурса;

3) не допускается представление рукописей произведений под псевдонимом.

10. Автор (коллектив авторов) произведения представляет в Ансамбль Заявку на конкурс - следующий пакет документов (далее – Заявка на конкурс):

1) заявление на участие в Конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению на бумажном носителе либо сканированную копию заявки с оригинальной подписью;

2) копию отзыва композитора А.В.Сало;

3) согласие на передачу права на обнародование рукописи произведения, участвующей в Конкурсе (приложение №2);

4) согласие на передачу и обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами».

11. В случае предоставления неполного пакета документов, предусмотренных данным Положением, Заявка на конкурс не принимается.

12. Заявка на конкурс представляется по выбору:

- лично либо заказным письмом в Ансамбль «Кантеле» по адресу: 185035, г. Петрозаводск, пр. К.Маркса, д.6, 1 этаж, каб. 112.

- в электронном виде на адрес координатора Конкурса, руководителя проекта «Kantele-GO!» Ольги Борисовны Власовой: ylasova1972olga@mail.ru (с пометкой «Конкурс «Мастерство аранжировки для ансамбля кантелистов»)

При поступлении Заявки на конкурс в Ансамбль она регистрируется.

Представленная Заявка на конкурс автору (коллективу авторов) произведения не возвращается.

13. Подача автором (коллективом авторов) произведения Заявки на конкурс подтверждает:

1) принятие всех условий данного Положения;

2) согласие с правилами проведения Конкурса;

3) гарантию того, что участник Конкурса отбора является автором (коллективом авторов) произведения.

14. Отзыв рукописи произведения:

1) автор (коллектив авторов) произведения могут отозвать рукопись произведения с Конкурса путём уведомления Ансамбля не позднее 3 дней со дня окончания приёма рукописей произведений на Конкурс;

2) если отзываемая рукопись произведения написана коллективом авторов, каждый соавтор должен уведомить Ансамбль в письменном виде о своём согласии отозвать рукопись произведения.

15. Отозванная автором (коллективом авторов) рукопись произведения не может быть повторно выдвинута на Конкурс после окончания приёма рукописей произведений.

V. Порядок проведения Конкурса

16. Сроки приёма Заявок на конкурс – до 12 ноября 2021 года.

17. Информация о начале Конкурса и сроках приёма Заявок на конкурс размещается на сайте Ансамбля www.kantele.ru, в официальных группах проекта «Kantele-GO!».

18. Оценка рукописей произведений производится Экспертной комиссией, состав которой утверждается приказом руководителя Ансамбля.

19. Заявки, поступившие на Конкурс, направляются на рассмотрение в Экспертную комиссию.

20. В течение 10 рабочих дней с даты окончания приёма Заявок на конкурс, члены Экспертной комиссии проводят экспертную оценку рукописей произведений.

21. На основании экспертных заключений секретарём Экспертной комиссии формируются рейтинговые таблицы рукописей произведений, в

которых в порядке убывания (по среднему значению общего результата в баллах, выставленного членами Экспертной комиссии по каждой рукописи) указываются автор (коллектив авторов) и наименование рукописи произведения.

22. В случае, если несколько рукописей произведений в одной категории наберут одинаковое среднее значение общего результата в баллах, победитель Конкурса в данной категории определяется открытым голосованием членов Экспертной комиссии простым большинством голосов при условии участия в нем не менее 2/3 членов Экспертной комиссии.

23. Член Экспертной комиссии не участвует в оценке и в голосовании в случае если он является участником Конкурса и рассматривается произведение данного члена Экспертной комиссии.

24. В случае равенства голосов голос председателя Экспертной комиссии является решающим.

25. В течение 2 рабочих дней после проведения экспертной оценки рукописей произведений секретарём Экспертной комиссии формируется перечень рукописей произведений и их авторов, рекомендуемых к награждению по итогам Конкурса.

26. Перечень рассматривается членами Экспертной комиссии на заседании, решения Экспертной комиссии оформляются протоколом, который подписывают члены Экспертной комиссии, присутствовавшие на заседании. В протоколе заседания Экспертной комиссии указывается особое мнение членов Экспертной комиссии (при его наличии). Перечень и протокол заседания Экспертной комиссии передаётся на утверждение в администрацию Ансамбля.

27. В течение 3 дней с даты утверждения Перечня, автор (коллектив авторов) произведений уведомляются в письменной форме о результатах Конкурса.

28. Экспертная комиссия присланные рукописи не рецензирует, в переписку с авторами не вступает.

29. Перечень, утверждённый приказом руководителя Ансамбля, размещается на сайте Ансамбля www.kantele.ru в течение 3 дней с даты его утверждения.

VI. Награждение победителей Конкурса

30. Победители Конкурса награждаются в следующем порядке:

I-ое место – комплект диатонических кантеле (два десятиструнных кантеле и два семиструнных кантеле)

II-ое место – комплект диатонических кантеле (одно десятиструнное кантеле и два семиструнных кантеле)

III-е место – комплект диатонических кантеле (одно семиструнное кантеле и одно десятиструнное кантеле)

Поощрительный приз – диатоническое кантеле.

31. Все участники Конкурса будут награждены памятными дипломами.

32. Церемония награждения состоится на мероприятии в рамках проекта «Kantele-GO!», на которое будут приглашены участники Конкурса.