

0+



Министерство культуры
Республики Карелия

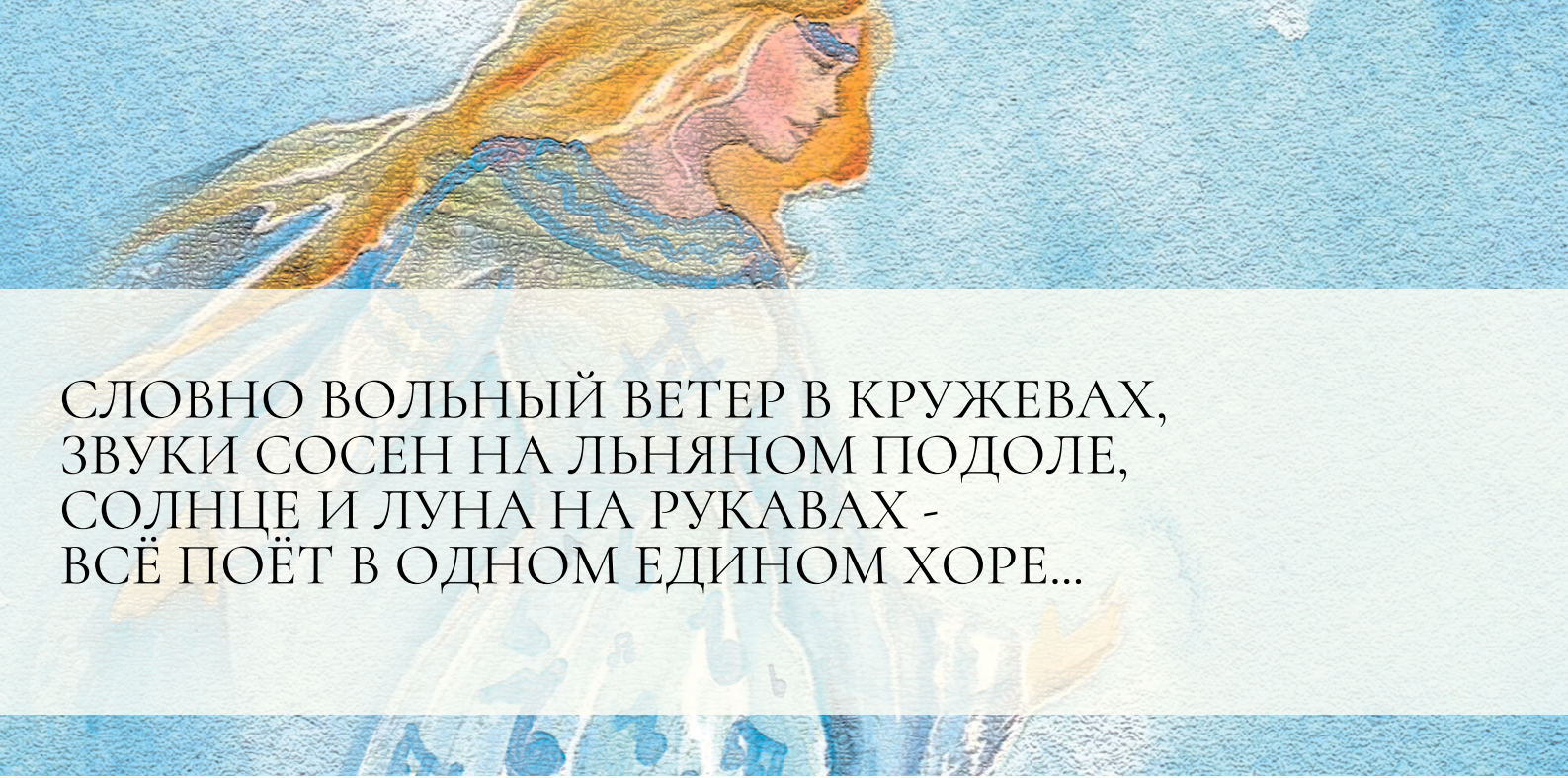


Национальный ансамбль
песни и танца Карелии
КАНТЕЛЕ

Девушка в поющем сарафане

Программа посвящена
70-летию вокальной группы «Айно»
и 20-летию мастерской
по пошиву народного костюма

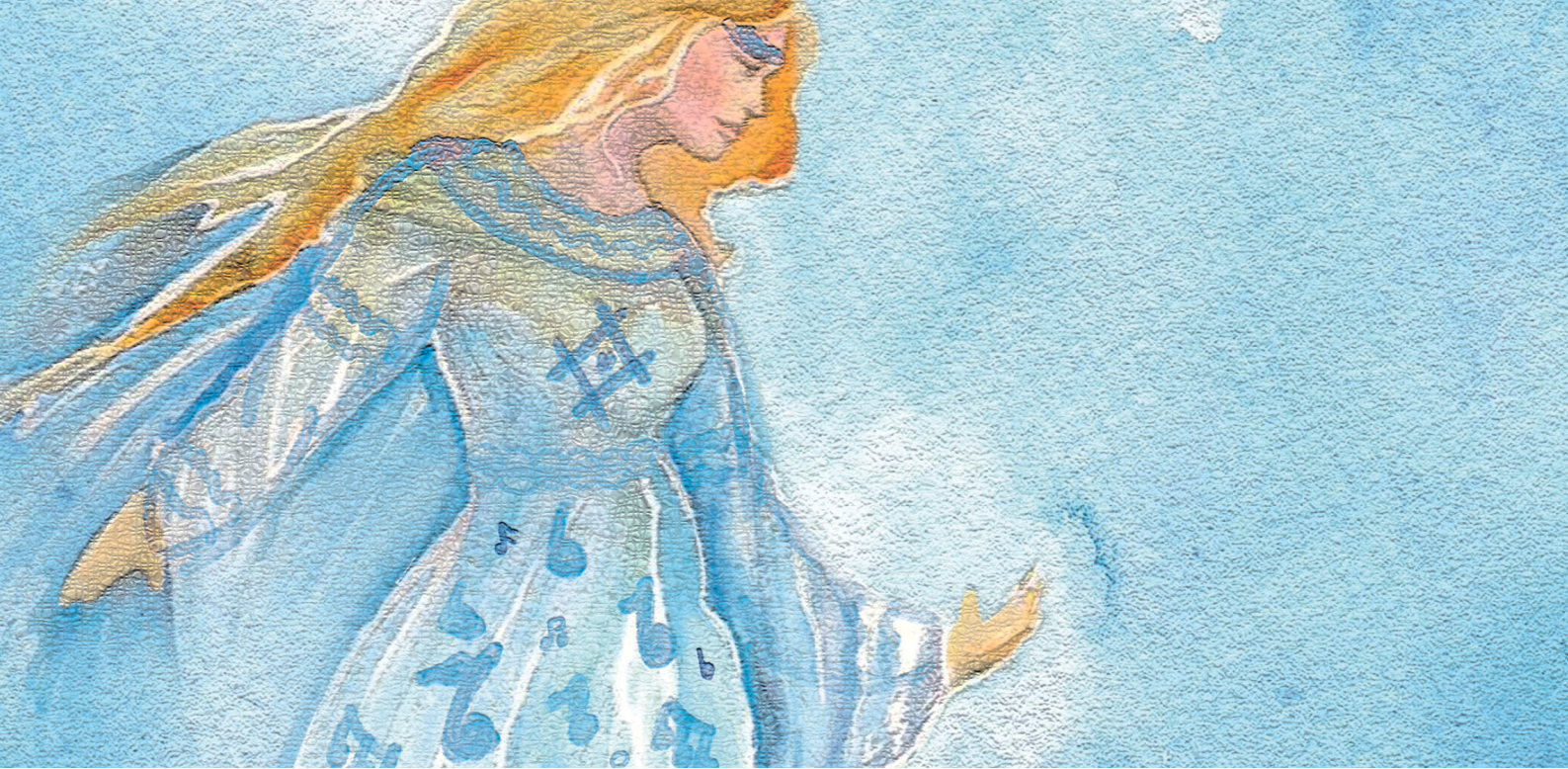
2022



СЛОВНО ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР В КРУЖЕВАХ,
ЗВУКИ СОСЕН НА ЛЬНЯНОМ ПОДОЛЕ,
СОЛНЦЕ И ЛУНА НА РУКАВАХ -
ВСЁ ПОЁТ В ОДНОМ ЕДИНОМ ХОРЕ...

В октябре 1951 года, вскоре после участия «Кантеле» в Неделе Карело-Финской музыки и танца в Москве, у руководства ансамбля зародилась мысль создать народную вокальную группу. Руководителем первого состава вокальной группы «Айно» стала хормейстер Софья Павловна Оськина, которая разыскала по карельским деревням настоящих народных певуний, носительниц языка и в 1952 году сформировала первый состав. Вокальная группа быстро завоевала популярность, и музыкальная палитра «Кантеле» заиграла новыми, яркими красками. Свое имя вокальная группа получила лишь в 1960-е годы. Сегодня «Айно» по-прежнему украшает творческий коллектив «Кантеле». Находясь в постоянном движении и поиске, группа сохраняет и продолжает традицию национальной певческой школы. Каждая исполнительница уникальна сама по себе, а звучание всей вокальной группы неповторимо своим исполнительским почерком. Сегодня в её составе: Татьяна Перонь, заслуженная артистка Карелии; Ирина Попова, заслуженная артистка Карелии; Мария Прохорова; Марина Туккия; Марина Евсеева; Валерия Мастакова; Анастасия Анисимова; Мария Кирьянова; Анна Богданова.

Одной из составляющих успеха любого выступления артистов ансамбля являются сценические костюмы. Раньше концертную одежду для артистов создавали в театральных мастерских Петрозаводска и Москвы, а 20 лет назад в самом ансамбле появилась мастерская народного костюма. Небольшой цех, который до этого занимался только швейным ремонтом, вырос в отдел по созданию, хранению и реставрации народного сценического костюма. За эти годы в мастерской ансамбля были сшиты более 2000 костюмов. У каждого костюма разное время рождения и узнаваемый авторский почерк. Созданием сценических образов в разное время занимались самые известные и именитые художники Карелии и России. Среди них Тамара Юфа, Галина Григорьева, Ирина Пронина, Алла Власенко и другие. Все костюмы создаются на основе глубокого изучения исторически обоснованного этнографического материала. Работают над их изготовлением настоящие профессионалы своего дела, имеющие опыт моделирования, конструирования и пошива. Сотрудники мастерской: Алексей Медведев; Галина Маклионова; Юлия Бахвалова; Екатерина Мурашова.



ПРОГРАММА

1. **«Рассвет»** (музыка Юрия Душевина)
2. **«Lennä joiku joučšenena / Песни над водой»** (композиция Марины и Аркадия Устиновых на темы архаичных песенных жанров Северной Карелии)
3. **«Masurkka»** (юбилейное дефиле)
4. **«Ворона»** (шуточная карельская песня)
5. **«Ongo kaunis Karjala / Хороша Карелия»** (музыка и слова Ивана Лёвкина)
6. **«Крууга»** (постановка Василия Кононова)
7. **«Не кукушица ли да вона во сыром бору...»** (народная песня Карельского Поморья)
8. **«Не утушка ль впеску»** (народная песня Пудожья)
9. **Пудожское дефиле**
10. **Олонецкий перепляс** (постановка Валерия Калинин)
11. **«Вдоль по морю»** (хороводная песня Заонежья, постановка Ирины Зоточкиной)
12. **«Oi-dai»** (финская баллада)
13. **«Loppajarvi polkka»** (дефиле молодежной студии)
14. **«Как на озере, на Сямозере»** (музыка и слова Николая Мишукова) – солистка Валерия Мастакова
15. **«Белые ночи»** (музыка Кирилла Гуреева слова Александра Костюнина)
16. **«Кто у нас хороший»** (мужское дефиле)
17. **«А значит не было что было»** (музыка Александра Дудника) – исполняют Мария Прохорова и Анастасия Анисимова
18. **«Одинокая гармонь»** (музыка Бориса Мокроусова, слова Михаила Исаковского)
19. **«Нет, мой милый»** (музыка Марка Фрадкина, слова Евгения Долматовского)
20. **«Хорошие девчата»** (музыка Александры Пахмутовой, слова Михаила Матусовского)
21. **«Над Россией синь»** (музыка Ю. Бирюкова)

В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

Вокальная группа «Айно»

руководитель - Ирина Попова, заслуженная артистка Карелии

Оркестр

руководитель - Павел Шаматура, заслуженный артист Карелии

Ансамбль кантелистов

руководитель - Анастасия Красильникова

Танцевальная группа

руководитель - Оксана Смирнова, заслуженная артистка

Карелии

Танцевальная группа молодёжной студии ансамбля «Кантеле»

руководитель - Александра Гришина

Студенты Карельского колледжа культуры и искусств

Ведущие - Татьяна Субботина, Владислав Тимонин,

заслуженный артист Карелии



Директор - Наталья Львова

Художественный руководитель - Александр Гореванов

Режиссёр - Алексей Шалаев, заслуженный работник культуры Карелии

Начальник отдела народного костюма - Алексей Медведев

Начальник отдела маркетинга - Татьяна Субботина

Звукорежиссёр - Сергей Ильченко