

АННОТАЦИИ
к рабочим программам
учебных предметов
в составе образовательной
программы ДОП
«ВОКАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

ПО.01.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01.УП.01.Постановка голоса (академический вокал)

Цель

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся, а также знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

ПО.01.УП.01.Постановка голоса (эстрадный вокал)

Цель

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся, а также знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

ПО.01.УП.02.Вокальный ансамбль

(академический вокал)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая

ПО.01.УП.02.Вокальный ансамбль (эстрадный вокал)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая

ПО.01.УП.02.Хоровой класс

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

ПО.01.УП.03.Фортепиано

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01.Сольфеджио

Цель

Развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

ПО.02.УП.02.Музыкальная литература

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.
