

Управление культуры
Администрации Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»
(МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»**

Петрозаводск 2023

Автор-составитель – преподаватель Шибанов А.В.

Рецензент – методист Гайдамак И.А.

**ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального исполнительства «Развитие творческих способностей» срок обучения 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2 месяца
Нормативно-правовая база	Фонд оценочных средств для обучающихся по ДОП «Развитие творческих способностей» разработан в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов: - Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; - «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ; - Приказ «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» от 02.06.2021 г. № 754; - Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629.
Назначение	Фонд оценочных средств разработан для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.
Цели	Создание комплекса материалов для оценки качества подготовки обучающихся в процессе освоения ДОП «Развитие творческих способностей».
Задачи	Осуществление текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление соответствия сформированных знаний, умений и навыков.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств является частью методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Фонд оценочных средств разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, сформирован преподавателями школы.

ФОС формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность – объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность – использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность – обучающиеся должны иметь равные возможности.

Основными свойствами ФОС являются:

- предметная направленность – соответствие конкретному учебному предмету;
- содержание – общие теоретические и практические составляющие учебного предмета;
- объем – количественный состав оценочных средств;
- качество оценочных средств – обеспечение объективных и достоверных результатов при проведении контроля.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- паспорт фонда оценочных средств;
- комплект требований к зачетам, экзаменам.

В соответствии со ст. 64, п. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» промежуточная аттестация и итоговый контроль для обучающихся дошкольного возраста отсутствует.

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»**

Наименование учебного предмета	Перечень контрольно-оценочных средств	Краткая характеристика оценочного средства
Текущий контроль		
ПО.01.УП.01.Специальность	Устные опросы	Проверка теоретических знаний обучающихся, включающих сведения об исполняемых произведениях, способах разучивания технических трудностей и др.
	Прослушивания	Исполнение изучаемой программы или ее частей.
Промежуточная аттестация		
ПО.01.УП.01.Специальность	Зачет дифференцированный: срок обучения 9, 8 месяцев – декабрь; срок обучения 7, 6 месяцев – февраль; срок обучения 5, 4 месяца – март; срок обучения 3, 2 месяца – апрель.	одно-два произведения.
Итоговая аттестация		
ПО.01.УП.01.Специальность	Экзамен: май	два произведения.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДОП «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Оценка	Критерии оценивания
5+ «отлично плюс»	Эмоционально-выразительное, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, уровень исполняемой программы превышает требованиям на данном этапе обучения.
5 «отлично»	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
5- «отлично минус»	Незначительные ошибки в интонации, которые не повлияли на разрушение формы и стиля произведений.
4+ «хорошо плюс»	Художественно-выразительное выступление с небольшими техническими ошибками.
4 «хорошо»	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).
4- «хорошо минус»	Исполнение неуверенное, отсутствует эмоциональная выразительность.
3+ «удовлетворительно плюс»	По причине текстовой нестабильности исполняемая программа не может в хорошей форме передать содержание исполняемого материала.

3 «удовлетворительно»	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т. д.
3- «удовлетворительно минус»	Допущенные ошибки в исполнении, повлекшие за собой разрушение формы, потерю музыкальности в исполнении и стиля исполняемой программы.
2 «неудовлетворительно»	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.
Не дифференцированная (зачтено, не зачтено):	
«зачтено» без оценки	Отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения.
«не зачтено» без оценки	Отражает не достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕПЕРТУАРНЫЕ СПИСКИ ДОП «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Специальность, по виду – фортепиано	Специальность, по виду – синтезатор	Специальность, по виду – струнные инструменты, на примере скрипки	Специальность, по виду – народные инструменты, на примере баяна	Специальность, по виду – духовые и ударные инструменты на примере флейты
Карасева В. «Зима» Тиличьева Е. «Флажки»	Корганов Т. «Гамма-вальс» Агафонников В. «В лесу»	Магиденко М. «Петушок» Метлов Н. Колыбельная	Р.н.п. «Белочка» Р.н.п. «Там, за речкой»	Р.н.п. «Во поле береза стояла» Кабалевский Д. Маленькая полька

Специальность, по виду – академический вокал	Специальность, по виду – эстрадный вокал
Кюи Ц. «Белка» Адлер Е. «В первый раз»	Diamond A. «Tomorrow» Ермолов А. «Свет добра»

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В особых условиях (режим самоизоляции, карантин и т. д.), установленных органами государственной власти, учебные предметы по образовательным программам, реализуемым МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало» могут реализовываться в дистанционной форме с применением электронных образовательных технологий. Поскольку данное обучение не может являться полноценной заменой очных занятий в аудитории – допускаются следующие изменения при проведении промежуточной и итоговой аттестации:

1. Обучающимся, перешедшим на дистанционное обучение, но не имеющим возможности осуществлять образовательный процесс по видеозаписи, промежуточная аттестация может проводиться по текущим оценкам.
2. Обучающимся, перешедшим на дистанционное обучение и предоставившим видео с исполнением программы, оценка за промежуточную аттестацию выставляется по результатам оценки комиссии. Запись должна быть сделана в период дистанционного обучения. При проведении промежуточной аттестации могут учитываться результаты участия в творческих конкурсах от городского уровня.
3. Итоговая аттестация проводится в очной форме или по видео. Итоговая аттестация по текущим оценкам не допускается.
4. Программные требования к промежуточной и итоговой аттестации при реализации дистанционного обучения могут быть изменены в сторону сокращения.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

pp - пианиссимо - очень тихо

p - пиано - тихо

mp - меццо пиано - не очень тихо

mf - меццо фортэ - не очень громко

f - фортэ - громко

ff - фортиссимо - очень громко

crescendo (cresc.) – крещендо - увеличение громкости звука

diminuendo - (dim.) – диминуэндо - уменьшение громкости звука

legato – легато – связно

non legato – нон легато – отдельно, не связно

staccato – стаккато – отрывисто

Allegro - Аллегро - скоро, весело

Allegretto - Аллегрэтто - оживленно

Moderato - модэрато - умеренно

Andante - андантэ - спокойно

Andantino - андантино - скорее Andante, но медленнее Allegretto

фермата - знак продления длительности звука

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
"ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО", Поценковская Лариса Евгеньевна, директор
10.03.2023 13:46 (MSK), Сертификат BF5145A9621A7D77DE3FF4312E28379F