

Управление культуры
Администрации Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»
(МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА, ПО ВИДУ –
ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Петрозаводск 2023

Автор-составитель – преподаватель Микаелян В.Ю.

Рецензент – методист Гайдамак И.А.

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Наименование программы	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства, по виду – вокальное исполнительство» срок обучения 1 год
Нормативно-правовая база	<p>Фонд оценочных средств для обучающихся по АДОП «Основы музыкального исполнительства, по виду – вокальное исполнительство» разработан с учетом требований следующих нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2015 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. № 175; - Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р; - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629.
Назначение	Фонд оценочных средств разработан для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.
Цели	Создание комплекса материалов для оценки качества подготовки обучающихся в процессе освоения АДОП «Основы музыкального исполнительства, по виду – вокальное исполнительство».
Задачи	Осуществление текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств является частью методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

ФОС формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность – объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность – использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность – обучающиеся должны иметь равные возможности.

Основными свойствами ФОС являются:

- предметная направленность – соответствие конкретному учебному предмету;
- содержание – общие теоретические и практические составляющие учебного предмета;
- объем – количественный состав оценочных средств;
- качество оценочных средств – обеспечение объективных и достоверных результатов при проведении контроля.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- паспорт фонда оценочных средств;
- комплект требований к зачетам, экзаменам.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА, ПО ВИДУ – ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Наименование учебного предмета	Перечень контрольно-оценочных средств	Краткая характеристика оценочного средства
Текущий контроль		
ПО.01.УП.01.Постановка голоса	Устные опросы	Проверка теоретических знаний обучающихся, включающих сведения об исполняемых произведениях, способах разучивания технических трудностей и др.
	Прослушивания	Исполнение изучаемой программы или ее частей.
ПО.01.УП.02.Фортепиано	Устные опросы	Проверка теоретических знаний обучающихся, включающих сведения об исполняемых произведениях, особенностях фортепианного исполнительства.
	Прослушивания	Исполнение изучаемой программы или ее частей.

Промежуточная аттестация		
ПО.01.УП.01.Постановка голоса	Зачет дифференцированный: 1 полугодие	одно-два произведения.
ПО.01.УП.02.Фортепиано	Зачеты дифференцированные: 1, 2 полугодие	одно-два произведения.

Итоговая аттестация		
ПО.01.УП.01.Постановка голоса	Экзамен: 2 полугодие	два произведения.

Результатом освоения АДОП должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- социального опыта детей и их родителей о компенсаторных способностях организма, расширение компетентности детей в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью;
- способность к рефлексии, умение анализа и самоанализа;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- приобретение обучающимися социально значимого опыта взаимодействия со сверстниками;
- совершенствование навыков общения, уменьшение проблем подростков в сфере межличностного общения.

В учебной деятельности в области исполнительской подготовки:

- навык исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навык публичных выступлений;
- навык общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

В области историко-теоретической подготовки:

- наличие первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ АДОП «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА,
ПО ВИДУ – ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Оценка	Постановка голоса	Фортепиано
5 «отлично»	Эмоционально-выразительное, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.	Эмоционально-выразительное, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
4 «хорошо»	Художественно-выразительное выступление с небольшими ошибками (как в техническом плане, так и в художественном).	Художественно-выразительное выступление с небольшими ошибками (как в техническом плане, так и в художественном).
3 «удовлетворительно»	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение.	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата.
2 «неудовлетворительно»	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕПЕРТУАРНЫЕ СПИСКИ АДОП «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА, ПО ВИДУ – ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Постановка голоса	Фортепиано
Абт Ф. Вокализ № 3 Чудова Т. «Все не так!»	Р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» Кабалевский Д. «Ежик»

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В особых условиях (режим самоизоляции, карантин и т. д.), установленных органами государственной власти, учебные предметы по образовательным программам, реализуемым МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало» могут реализовываться в дистанционной форме с применением электронных образовательных технологий. Поскольку данное обучение не может являться полноценной заменой очных занятий в аудитории – допускаются следующие изменения при проведении промежуточной и итоговой аттестации:

1. Обучающимся, перешедшим на дистанционное обучение, но не имеющим возможности осуществлять образовательный процесс по видеозаписи, промежуточная аттестация может проводиться по текущим оценкам.
2. Обучающимся, перешедшим на дистанционное обучение и предоставившим видео с исполнением программы, оценка за промежуточную аттестацию выставляется по результатам оценки комиссии. Запись должна быть сделана в период дистанционного обучения. При проведении промежуточной аттестации могут учитываться результаты участия в творческих конкурсах от городского уровня.
3. Итоговая аттестация проводится в очной форме или по видео. Итоговая аттестация по текущим оценкам не допускается.
4. Программные требования к промежуточной и итоговой аттестации при реализации дистанционного обучения могут быть изменены в сторону сокращения.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

pp - пианиссимо - очень тихо
p - пиано - тихо
mp - меццо пиано - не очень тихо
mf - меццо фортэ - не очень громко
f - фортэ - громко

ff - фортиссимо - очень громко
crescendo (cresc.) – крещендо - увеличение громкости звука
diminuendo - (dim.) – диминуэндо - уменьшение громкости звука
legato – легато – связно
non legato – нон легато – отдельно, не связно
staccato – стаккато – отрывисто
Allegro - Аллегро - скоро, весело
Allegretto - Аллегрэтто - оживленно
Moderato - модэрато - умеренно
Andante - андантэ - спокойно
Andantino - андантино - скорее Andante, но медленнее Allegretto
фермата - знак продления длительности звука