

Управление культуры
Администрации Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»
(МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И ХОРОВОГО ПЕНИЯ»**

Петрозаводск 2023

Автор-составитель – преподаватель Давидюк О.Ю.

Рецензент – методист Гайдамак И.А.

**ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

| | |
|--------------------------|--|
| Наименование программы | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» срок обучения 1 год |
| Нормативно-правовая база | Фонд оценочных средств для обучающихся по АДОП «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» разработан с учетом требований следующих нормативных документов: - Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2015 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. № 175; - Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р; - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629. |
| Назначение | Фонд оценочных средств разработан для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. |
| Цели | Создание комплекса материалов для оценки качества подготовки обучающихся в процессе освоения АДОП «Основы музыкального исполнительства и хорового пения». |
| Задачи | Осуществление текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление соответствия сформированных знаний, умений и навыков. |

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств является частью методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

ФОС формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность – объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность – использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность – обучающиеся должны иметь равные возможности.

Основными свойствами ФОС являются:

- предметная направленность – соответствие конкретному учебному предмету;
- содержание – общие теоретические и практические составляющие учебного предмета;
- объем – количественный состав оценочных средств;
- качество оценочных средств – обеспечение объективных и достоверных результатов при проведении контроля.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- паспорт фонда оценочных средств;
- комплект требований к зачетам, экзаменам.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ХОРОВОГО ПЕНИЯ»

| Наименование учебного предмета | Перечень контрольно-оценочных средств | Краткая характеристика оценочного средства |
|--|--|--|
| Текущий контроль | | |
| ПО.01.УП.01.Хоровое пение | Устные опросы | Проверка теоретических знаний обучающихся, включающих сведения об исполняемых произведениях, хоровой терминологии. |
| | Прослушивания | Исполнение изучаемой программы или ее частей. |
| ПО.01.УП.02.Шумовой оркестр | Устные опросы | Проверка теоретических знаний обучающихся, включающих сведения об исполняемых произведениях, особенностях коллективного музицирования. |
| ПО.01.УП.03.Начальное освоение струнно-щипковых инструментов | Устные опросы | Проверка теоретических знаний обучающихся, включающих сведения об исполняемых произведениях, способах разучивания технических трудностей и др. |

| Промежуточная аттестация | | |
|--|--|------------------------|
| ПО.01.УП.01.Хоровое пение | Зачет дифференцированный: 1 полугодие | одно-два произведения. |
| ПО.01.УП.02.Шумовой оркестр | Зачеты дифференцированные: 1, 2 полугодие | одно-два произведения. |
| ПО.01.УП.03.Начальное освоение струнно-щипковых инструментов | Зачеты дифференцированные: 1, 2 полугодие | одно-два произведения. |

Итоговая аттестация

ПО.01.УП.01.Хоровое пение

Экзамен:
2 полугодие

два произведения.

Результатом освоения АДОП должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- социального опыта детей и их родителей о компенсаторных способностях организма, расширение компетентности детей в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью;
- способность к рефлексии, умение анализа и самоанализа;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- приобретение обучающимися социально значимого опыта взаимодействия со сверстниками;
- совершенствование навыков общения, уменьшение проблем подростков в сфере межличностного общения,

В учебной деятельности в области исполнительской подготовки:

- навык исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навык публичных выступлений;
- навык общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- наличие первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ АДОП «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ХОРОВОГО ПЕНИЯ»

| Оценка | Хоровое пение | Шумовой оркестр | Начальное освоение струнно-щипковых инструментов |
|----------------------------|---|---|---|
| 5 «отлично» | Эмоционально-выразительное, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. | Эмоционально-выразительное, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. | Эмоционально-выразительное, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. |
| 4 «хорошо» | Художественно-выразительное выступление с небольшими ошибками (как в техническом плане, так и в художественном). | Художественно-выразительное выступление с небольшими ошибками (как в техническом плане, так и в художественном). | Художественно-выразительное выступление с небольшими ошибками (как в техническом плане, так и в художественном). |
| 3 «удовлетворительно» | Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение. | Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение. | Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение. |
| 2 «неудовлетворительно» | Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий. | Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий. | Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий. |

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕПЕРТУАРНЫЕ СПИСКИ АДОП «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ХОРОВОГО ПЕНИЯ»

| Хоровое пение | Шумовой оркестр | Начальное освоение струнно-щипковых инструментов |
|--|--|--|
| Вихарева Л. «История со шляпой» Танеев С. Колыбельная | Майкапар С. Вальс Слонимский С. Рондо с палочками | Магиденко М. «Петушок» Метлов Н. Колыбельная |

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В особых условиях (режим самоизоляции, карантин и т. д.), установленных органами государственной власти, учебные предметы по образовательным программам, реализуемым МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало» могут реализовываться в дистанционной форме с применением электронных образовательных технологий. Поскольку данное обучение не может являться полноценной заменой очных занятий в аудитории – допускаются следующие изменения при проведении промежуточной и итоговой аттестации:

1. Обучающимся, перешедшим на дистанционное обучение, но не имеющим возможности осуществлять образовательный процесс по видеозаписи, промежуточная аттестация может проводиться по текущим оценкам.
2. Обучающимся, перешедшим на дистанционное обучение и предоставившим видео с исполнением программы, оценка за промежуточную аттестацию выставляется по результатам оценки комиссии. Запись должна быть сделана в период дистанционного обучения. При проведении промежуточной аттестации могут учитываться результаты участия в творческих конкурсах от городского уровня.
3. Итоговая аттестация проводится в очной форме или по видео. Итоговая аттестация по текущим оценкам не допускается.
4. Программные требования к промежуточной и итоговой аттестации при реализации дистанционного обучения могут быть изменены в сторону сокращения.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

pp - пианиссимо - очень тихо
p - пиано - тихо
mp - меццо пиано - не очень тихо
mf - меццо фортэ - не очень громко

f - фортэ - громко
ff - фортиссимо - очень громко
crescendo (cresc.) – крещендо - увеличение громкости звука
diminuendo - (dim.) – диминуэндо - уменьшение громкости звука
legato – легато – связно
non legato – нон легато – отдельно, не связно
staccato – стаккато – отрывисто
Allegro - Аллегро - скоро, весело
Allegretto - Аллегрэтто - оживленно
Moderato - модэрато - умеренно
Andante - андантэ - спокойно
Andantino - андантино - скорее Andante, но медленнее Allegretto
фермата - знак продления длительности звука

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
"ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО", Поценковская Лариса Евгеньевна, директор
10.03.2023 13:46 (MSK), Сертификат BF5145A9621A7D77DE3FF4312E28379F