

АННОТАЦИИ
к рабочим программам
учебных предметов
в составе образовательной
программы
ДПП «СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ»

ПО.01.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01.УП.01.Специальность (скрипка)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.
Форма проведения аудиторных занятий
Индивидуальная.

ПО.01.УП.01.Специальность (виолончель)

Цель

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на виолончели произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.
Форма проведения аудиторных занятий
Индивидуальная.

ПО.01.УП.02.Ансамбль (скрипка)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
Форма проведения аудиторных занятий
Мелкогрупповая.

ПО.01.УП.02.Ансамбль (виолончель)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

ПО.01.УП.03.Фортепиано

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

ПО.01.УП.04.Хоровой класс

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

ПО.01.УП.04.Хоровой класс (Artforge)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01.Сольфеджио

Цель

Развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области

музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебных заведения.
Форма проведения аудиторных занятий
Мелкогрупповая.

ПО.02.УП.02.Слушание музыки

Цель

Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке, как виду искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

ПО.02.УП.03.Музыкальная литература

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

ПО.02.УП.03.Элементарная теория музыки

Цель

Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

В.00.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

В.00.УП.01.Оркестровый класс (ансамбль скрипачей)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.
Форма проведения аудиторных занятий
Мелкогрупповая.

В.00.УП.01.Оркестровый класс (ансамбль виолончелистов)
Цель
Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.
Форма проведения аудиторных занятий
Мелкогрупповая.

В.00.УП.01.Оркестровый класс (Artforge)
Цель
Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.
Форма проведения аудиторных занятий
Групповая.

В.00.УП.02.Основы интерпретации
Цель
Освоение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для владения основами интерпретации.
Форма проведения аудиторных занятий
Мелкогрупповая.

В.00.УП.03.Основы дирижирования
Цель
Освоение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для владения основами дирижирования.
Форма проведения аудиторных занятий
Мелкогрупповая.
