

АННОТАЦИИ
к рабочим программам
учебных предметов
в составе образовательной
программы ДПП
«НАРОДНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ»

ПО.01.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01.УП.01.Специальность (баян)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

ПО.01.УП.01.Специальность (аккордеон)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

ПО.01.УП.01.Специальность (балалайка)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

ПО.01.УП.01.Специальность (домра)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

ПО.01.УП.01.Специальность (гитара)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

ПО.01.УП.01.Специальность (кантеле)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на кантеле произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

ПО.01.УП.02.Ансамбль (баян, аккордеон)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
Форма проведения аудиторных занятий
Мелкогрупповая.

ПО.01.УП.02.Ансамбль (народные струнные инструменты)
Цель
Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
Форма проведения аудиторных занятий
Мелкогрупповая.

ПО.01.УП.03.Фортепиано
Цель
Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.
Форма проведения аудиторных занятий
Индивидуальная.

ПО.01.УП.04.Хоровой класс
Цель
Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.
Форма проведения аудиторных занятий
Групповая.

ПО.01.УП.04.Хоровой класс (Artforge)
Цель
Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.
Форма проведения аудиторных занятий
Групповая.

ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01.Сольфеджио

Цель

Развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

ПО.02.УП.02.Слушание музыки

Цель

Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке, как виду искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

ПО.02.УП.03.Музыкальная литература

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

ПО.02.УП.03.Элементарная теория музыки

Цель

Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

В.00.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

В.00.УП.01.Оркестровый класс (ансамбль аккордеонистов)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

В.00.УП.01.Оркестровый класс (ансамбль кантелистов)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

В.00.УП.01.Оркестровый класс (ансамбль гитаристов)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

В.00.УП.01.Оркестровый класс (оркестр русских народных инструментов)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

В.00.УП.01.Оркестровый класс (Artforge)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.
Форма проведения аудиторных занятий
Групповая.

В.00.УП.02.Основы интерпретации

Цель

Освоение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для владения основами интерпретации.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

В.00.УП.03.Основы дирижирования

Цель

Освоение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для владения основами дирижирования.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО",**
Пощенковская Лариса Евгеньевна, директор

04.09.23 15:25 (MSK)

Сертификат BF5145A9621A7D77DE3FF4312E28379F