

**Учебный план ДОП "Вокальное исполнительство", по видам - академический, срок обучения - 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									34	34	34	34	34
<b>ПО.00.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>2142</b>	<b>1156</b>	<b>986</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1360</b>	<b>816</b>	<b>544</b>					<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
ПО.01.УП.01	Постановка голоса	850	510			340	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Хоровой класс/Вокальный ансамбль	340	170		170		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	170	136			34	2,4		0,5	0,5			
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>782</b>	<b>340</b>	<b>442</b>					<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	425	170		255		1-5, 7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	357	170		187		1-7, 9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>986</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>2142</b>	<b>1156</b>	<b>986</b>					<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>28</b>	<b>6</b>					
<b>А.03.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.03.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.03.02	Итоговая аттестация	1,5											1,5
ИА.03.02.01	Постановка голоса	1											
ИА.03.02.02	Сольфеджио	0,5											

**Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:**

Постановка голоса – 3 часа; Хоровой класс/Вокальный ансамбль – 1 час; Фортепиано – 2 часа; Сольфеджио – 1 час;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час.

**Учебный план ДОП "Вокальное исполнительство", по видам - академический, 6 класс**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	17
<b>ПО.00.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>442</b>	<b>238</b>	<b>204</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>204</b>	<b>136</b>	<b>68</b>					<b>2</b>	<b>2</b>
ПО.01.УП.01	Постановка голоса	136	102			34	11,12		1	1
ПО.01.УП.02	Хоровой класс/Вокальный ансамбль	68	34		34		12		1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>238</b>	<b>102</b>	<b>136</b>					<b>4</b>	<b>4</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	85	34		51		11,12		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	85	34		51		11,12		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	68	34		34		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>204</b>					<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>442</b>	<b>238</b>	<b>204</b>					<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>9</b>			
<b>Ф.03.</b>	<b>Факультатив</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>						<b>1</b>
Ф.03.УП.01	Основы дирижирования	34	17		17		12		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом факультатива</b>				<b>221</b>						
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом факультатива</b>		<b>476</b>	<b>255</b>	<b>221</b>						

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>10</b>		
<b>А.03.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>
ПА.03.01	Промежуточная (экзаменационная)								
ИА.03.02	Итоговая аттестация	1,5							<b>1,5</b>
ИА.03.02.01	Постановка голоса	1							
ИА.03.02.02	Сольфеджио	0,5							

**Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:**

Постановка голоса – 3 часа; Хоровой класс/Вокальный ансамбль – 1 час; Сольфеджио – 1 час;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час; Элементарная теория музыки - 1 час; Основы дирижирования - 1 час.

**Учебный план ДОП "Вокальное исполнительство", по видам - эстрадный, срок обучения - 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									Количество недель аудиторных занятий				
									34	34	34	34	34
<b>ПО.00.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>2142</b>	<b>1156</b>	<b>986</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1360</b>	<b>816</b>	<b>544</b>					<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
ПО.01.УП.01	Постановка голоса	850	510			340	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Вокальный ансамбль	340	170		170		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	170	136			34	2,4		0,5	0,5			
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>782</b>	<b>340</b>	<b>442</b>					<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	425	170		255		1-5, 7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	357	170		187		1-7, 9	8	1	1	1	1	1,5
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>			<b>986</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>	<b>2142</b>	<b>1156</b>	<b>986</b>					<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>						<b>28</b>	<b>6</b>					
<b>А.03.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.03.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.03.02	Итоговая аттестация	1,5											1,5
ИА.03.02.01	Постановка голоса	1											
ИА.03.02.02	Сольфеджио	0,5											

**Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:**

Постановка голоса – 3 часа; Вокальный ансамбль – 1 час; Фортепиано – 2 часа; Сольфеджио – 1 час;  
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час.

**Учебный план ДОП "Вокальное исполнительство", по видам - эстрадный, 6 класс**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
									количество недель аудиторных занятий	
									17	17
<b>ПО.00.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>442</b>	<b>238</b>	<b>204</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>204</b>	<b>136</b>	<b>68</b>					2	2
ПО.01.УП.01	Постановка голоса	136	102			34	11,12		1	1
ПО.01.УП.02	Вокальный ансамбль	68	34		34		12		1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>238</b>	<b>102</b>	<b>136</b>					4	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	85	34		51		11,12		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	85	34		51		11,12		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	68	34		34		11,12		1	1
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>			<b>204</b>					6	6
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>	<b>442</b>	<b>238</b>	<b>204</b>					13	13
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>						9			
<b>Ф.03</b>	<b>Факультатив</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>						1
Ф.03.УП.01	Основы дирижирования	34	17		17		12			1
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом факультатива</b>			<b>221</b>						
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом факультатива</b>	<b>476</b>	<b>255</b>	<b>221</b>			10			
	<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>									
<b>А.03.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>1 годового объема в неделях</b>	
ПА.03.01	Промежуточная (экзаменационная)									
ИА.03.02	Итоговая аттестация	1,5							1,5	
ИА.03.02.01	Постановка голоса	1								
ИА.03.02.02	Сольфеджио	0,5								

**Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:**

Постановка голоса – 3 часа; Вокальный ансамбль – 1 час; Сольфеджио – 1 час;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час; Элементарная теория музыки - 1 час; Основы дирижирования - 1 час.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО",**  
 Поценковская Лариса Евгеньевна, директор

29.08.24 13:12 (MSK)

Сертификат 40059B21B8EDEFB2BB240A6BC383E07E