

АННОТАЦИИ  
к рабочим программам  
учебных предметов  
в составе образовательной  
программы  
ДОП «ВОКАЛЬНОЕ  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

ПО.00.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

---

ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

---

ПО.01.УП.01.Постановка голоса (академический вокал)

Цель

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся, а также знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

---

ПО.01.УП.01.Постановка голоса (эстрадный вокал)

Цель

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся, а также знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

---

ПО.01.УП.02.Вокальный ансамбль

(академический вокал)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

ПО.01.УП.02.Вокальный ансамбль (эстрадный вокал)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

---

ПО.01.УП.02.Хоровой класс

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

---

ПО.01.УП.03.Фортепиано

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

---

ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

---

ПО.02.УП.01.Сольфеджио

Цель

Развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

ПО.02.УП.02.Музыкальная литература

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

---

ПО.02.УП.03.Элементарная теория музыки

Цель

Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

Ф.03.УП.01.Основы дирижирования

Цель

Освоение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для владения основами дирижирования.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО",**

Пощенковская Лариса Евгеньевна, директор

29.08.24 14:12 (MSK)

Сертификат 40059B21B8EDEFB2BB240A6BC383E07E