

«СОГЛАСОВАНО»
Министр культуры Республики Карелия
Лесонен А.Н. Лесонен
«16» *сентября* 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО «Детская музыкальная
школа № 1 им. Г. Синисало»
И.Е. Поценковская
Приказ № *189* от «16» *сентября* 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник управления культуры комитета
социального развития Администрации
Петрозаводского городского округа
М.В. Коновалова
«16» *сентября* 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV Всероссийского (с международным участием)
детско-юношеского конкурса камерно-инструментальной музыки
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА МАЭСТРО»
3 - 6 апреля 2025 года

1. Общие положения

Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения Всероссийского (с международным участием) детско-юношеского конкурса камерно-инструментальной музыки «Волшебная палочка маэстро» (далее – Конкурс).

Учредитель: Управление культуры Администрации Петрозаводского городского округа.

Министерство культуры Республики Карелия является информационным партнером Конкурса.

Организатор: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало».

Адрес: Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, д. 12.

Телефон: 8-(8142)-70-00-50. Сайт школы: <http://sinisalo-ptz.nubex.ru>

Почта школы: sinisalo@inbox.ru

Официальная страница школы ВКонтакте: <http://vk.com/gsinisalo>

Официальная страница Конкурса ВКонтакте: https://vk.com/volshebna_y_palochka

Представители организационного комитета:

- Боровская Валентина Ивановна тел. 89114368243 (прием заявок);
- Левина Алиса Александровна тел. 89214516538 (вопросы по регламенту Конкурса);
- Гусенкова Галина Юрьевна тел. 89114241856 (самостоятельная запись на репетицию).

2. Цель Конкурса:

Сохранение и развитие традиций детского инструментального исполнительства, ансамблевого музицирования и игры с оркестром

3. Задачи Конкурса:

- способствовать повышению уровня исполнительской культуры и совершенствованию исполнительского мастерства юных музыкантов;
- способствовать популяризации инструментального исполнительства классической музыки;
- способствовать выявлению наиболее одаренных детей и молодежи и активизации педагогической работы с юными дарованиями.

Лесонен *И.Е. Поценковская* *М.В. Коновалова*

4. Порядок и условия участия

4.1. Форма участия: очная.

4.2. Участники: учащиеся организаций дополнительного образования по видам искусств, а также студенты профессиональных образовательных организаций.

4.3. Для номинации «Сольное исполнительство» конкурс проводится в два тура, для номинации «Ансамбли» и «Аккомпанемент» в один тур.

4.4. Для участия в Конкурсе необходимо до 20 марта 2025 года включительно на электронную почту v.p.maestro@yandex.ru прислать полный пакет документов одним письмом:

- заявку в электронном виде в формате Word (Приложение № 1);

- платежный документ;

- одна цветная фотография с одним участником в кадре (для номинации «Ансамбль» и «Аккомпанемент» - одно общее фото со всеми участниками).

4.5. Подача заявки и оплата организационного взноса гарантирует, что участник ознакомлен, соглашается и принимает все условия участия в Конкурсе. А также автоматически дает свое согласие организационному комитету в рамках проведения Конкурса на обработку его персональных данных, использование фото и видео с его участием.

4.6. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

4.7. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

5. Специальности, номинации, возрастные группы, продолжительность выступлений

Специальности:

- фортепиано;

- струнно-смычковые инструменты;

- духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот, блокфлейта, флейта);

- народные инструменты (домра, балалайка, кантеле).

Номинации:

- сольное исполнительство;

- ансамбли (любых составов, включая оркестры любых составов, также допускается участие профессиональных музыкантов в качестве иллюстраторов);

- аккомпанемент (допускается участие профессионального иллюстратора).

Возрастные группы / продолжительность выступления:

Группа «А» - юные исполнители до 8 лет включительно / не более 5 минут

Группа «Б» - младшая группа 9-10 лет/ не более 7 минут

Группа «В» - средняя группа 11-12 лет/ не более 10 минут

Группа «Г» - средняя группа 13-14 лет/ не более 10 минут

Группа «Д» - старшая группа для учащихся школ 15-16 лет/ не более 12 минут

Группа «Е» - старшая группа для студентов 15-16 лет/ не более 12 минут

Группа «Ж» - старшая группа для учащихся школ 17-18 лет/ не более 14 минут

Группа «З» - старшая группа для студентов 17-18 лет/ не более 14 минут

Группа «И» - старшая группа для студентов 19-20 лет/ не более 14 минут

Группа «К» - смешанная по возрасту (для участников ансамблей, не попадающих по возрасту в одну группу) / не более 14 минут

6. Программа выступления, репертуарный список II тура

6.1. Конкурсная программа в номинации «Сольное исполнительство» исполняется наизусть.

6.2. Последовательность исполнения произведений участники определяют самостоятельно.

6.3. В номинациях «Ансамбль» и «Аккомпанемент» исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых композитора эпохи барокко или произведения старинной музыки XVI, XVII, XVIII веков до эпохи классицизма.

6.4. В номинации «Сольное исполнительство» в первом туре участники исполняют два разнохарактерных произведения, одно из которых композитора эпохи барокко или старинной музыки XVI, XVII, XVIII веков до эпохи классицизма.

6.5. По специальности «Народные инструменты» (кантеле) в первом туре участники исполняют два любых разнохарактерных произведения.

6.6. Участники - солисты, прошедшие во второй тур, исполняют одно произведение из предложенного репертуарного списка в сопровождении фортепиано. Допускается исполнение участниками младших групп программы из репертуара более старших групп.

6.7. По решению членов жюри лауреаты Конкурса в номинации «Сольное исполнительство» исполняют программу второго тура в гала-концерте со струнным квинтетом Карельской государственной филармонии.

6.8. Репертуарный список II тура (Приложение № 2).

7. Жюри и награждение

7.1. Выступления участников Конкурса оцениваются жюри с учетом возрастной группы в каждой номинации по каждой специальности.

7.2. Председатель жюри имеет право на два голоса в случае спорной ситуации.

7.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.4. Участникам присуждаются места:

- Гран-при;
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант;
- Грамота участника.

7.5. Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между участниками.

7.6. Жюри имеет право дополнительно отметить преподавателей и концертмейстеров специальными дипломами или благодарственными письмами.

8. Вступительные взносы и реквизиты

8.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

- Номинация «Сольное исполнительство», номинация «Аккомпанемент»: 1500 руб. (иллюстратор - без оплаты).

- Номинация «Ансамбль»:

до 4 человек включительно: по 500 руб. с каждого участника в составе ансамбля,

от 5 человек в ансамбле: по 300 руб. с каждого участника в составе ансамбля.

8.2. Реквизиты

Юридический адрес: индекс 185031,

РФ Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, д. 12

тел. (88142) 700050 sinisalo@inbox.ru

Получатель: Администрация Петрозаводского городского округа (МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало», л/сч 20066Ю08420)

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск

р/с 032 346 438 670 100 00600

к/с 401 028 109 453 700 00073

БИК 018602104

ИНН 1001041121

КПП 100101001

ОКТМО 86701000

КБК 0000000000000000000130

При оплате за через Сбербанк-Онлайн:

1. Поиск организации: набираете слово СИНИСАЛО.
2. Выбираете вкладку: ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ.
3. Введите свои данные.
4. Назначение платежа: Введите Ф.И. участника и краткое название мероприятия
5. Введите сумму оплаты.

При оплате через ДРУГИЕ БАНКИ:

1. Поиск по ИНН: 1001041121
2. Выбираете вкладку: ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ.
3. Введите КБК 000000000000000000130
4. Введите свои данные.
5. Назначение платежа: Введите л/сч 20066Ю08420, Ф.И. участника и краткое название мероприятия.
6. Введите сумму оплаты.

Приложение № 1

Заявка на участие в Конкурсе «Волшебная палочка маэстро» (очная форма)

ФИО участника (инструмент) / Название ансамбля	
Число, месяц, год рождения участника (в коллективе: по каждому участнику) – возраст на дату конкурса (Например; 12.03.2010 г. – 12 лет)	
Возрастная группа	
Специальность	
Номинация	
Учебное заведение, населенный пункт, (Например, МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало», г. Петрозаводск)	
Полное ФИО преподавателя (звания)	
Полное ФИО концертмейстера/ иллюстратора (при наличии) (звания)	
Программа выступления I тур (автор, полное название произведения, хронометраж)	
Программа выступления II тур (автор, полное название произведения, хронометраж)	
Контактный телефон, e-mail	

Приложение № 2

Репертуарный список II тура

Специальность «Фортепиано»

- Для группы «А» - юные исполнители до 8 лет включительно:

Н. Сильванский Легкий концерт для фортепиано с оркестром I часть, II и III части или III часть

- для группы «Б» - младшая группа 9-10 лет:

Й. Гайдн Divertimention C major, Hob.XIV:3, Концертино C-dur, I или II и III части

И. Беркович Концерт № 2 для фортепиано и струнного оркестра C-dur, I или II и III части

- для группы «В» - средняя группа 11-12 лет:

Г. Фоглер Концерт для фортепиано и струнного оркестра C-dur, I часть
А. Роули Миниатюрный концерт для фортепиано с оркестром, I часть, II и III части или III часть
И.Х. Бах Концерт для фортепиано с оркестром ор.7, № 6, III часть
Й. Гайдн Divertimento in G major, Hob.XIV:13, I или II и III части
- для группы «Г» - средняя группа 13-14 лет:
Г. Гендель Концерт для фортепиано с оркестром F-Dur, I часть
Й. Гайдн Концерт для фортепиано с оркестром D –dur, I часть, II и III части или III часть
В.А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 26, Largo
Г. Гендель Концерт для фортепиано с оркестром ор.4, № 1, Andante
Ю. Полуинин Концертино для фортепиано и струнного оркестра, a-moll
- для групп «Д» - старшая группа для учащихся школ 15-16 лет и «Е» - старшая группа для студентов 15-16 лет:
И.С. Бах Концерт для фортепиано с оркестром f-moll, I часть, II и III части или III часть
Й. Гайдн Концерт для фортепиано с оркестром G –dur, I часть, II и III части или III часть
В.А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 23, II часть
- для групп «Ж» - старшая группа для учащихся школ 17-18 лет, «З» старшая группа для студентов 17-18 лет и «И» - старшая группа для студентов 19-20 лет:
И.С. Бах Концерт для фортепиано с оркестром d-moll, I часть, II и III части или III часть
И.С. Бах Концерт для фортепиано с оркестром A -dur, I часть, II и III части или III часть
И.С. Бах Концерт для фортепиано с оркестром E -dur, I часть
И.С. Бах Концерт для фортепиано с оркестром D -dur, I часть, II и III части или III часть
И.С. Бах Концерт для фортепиано с оркестром g-moll, I часть, II и III части или III часть
В.А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 12, A-dur, I часть
В.А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 8, C-dur, I часть
В.А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 4, G-dur, I часть
В.А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 1, F-dur, I часть
В.А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 20, d-moll, II часть

Специальность «Скрипка»

- Для группы «А» - юные исполнители до 8 лет включительно:

Г. Гендель Вариации (Хрестоматия для скрипки 1-2 класс)

О. Ридинг Концерт h-moll I часть

- для группы «Б» - младшая группа 9-10 лет:

О. Ридинг Концерт си минор, II и III части

Ф. Зейц Концерт № 1 G-dur, I или II и III части

А. Вивальди Концерт G-dur, I часть («Хрестоматия для скрипки», 3-4 класс, изд. «Музыка», Москва, 1980 г.)

Н. Бакланова «Концертино»

- для группы «В» - средняя группа 11-12 лет:

А. Вивальди Концерт G-dur, I часть («Хрестоматия для скрипки», 4-5 класс, изд. «Музыка», Москва, 1980 г.)

А. Вивальди Концерт a-moll, ор.3 № 6, I часть

Ж. Акколай Концерт a-moll, I часть

Ф. Зейц Концерт № 3 g-moll

- для группы «Г» - средняя группа 13-14 лет:

А. Вивальди Концерт a-moll, ор.3 № 6, II и III части

А. Вивальди Концерт g-moll, ор.4 № 6, I часть (Юный скрипач, вып.3)

Ш. Берлио Концерт №9, I часть или II и III части

Г. Холлендер «Легкий концерт»

П. Роде Концерт №7, II и III части

- для групп «Д» - старшая группа для учащихся школ 15-16 лет и «Е» - старшая группа для студентов 15-16 лет:

Л. Шпор Концерт № 2, I часть

Ш. Берлио Концерт № 7, I часть

И.С. Бах Концерт №1, a-moll, I часть

- для групп «Ж» - старшая группа для учащихся школ 17-18 лет, «З» старшая группа для студентов 17-18 лет и «И» - старшая группа для студентов 19-20 лет:

А. Вивальди Концерт «Зима» из сюиты «Времена года», I часть или II и III части

И.С. Бах Концерт №1, a-moll II и III части

И.С. Бах Концерт № 2, E-dur I часть

Т. Витали «Чакона»

В.А. Моцарт Концерт № 3, I часть

В.А. Моцарт Концерт № 4, I часть

Г. Венявский Концерт № 2, I часть

Специальность «Домра, Балалайка»

- для группы «А» - юные исполнители до 8 лет включительно:

Л.В. Бетховен «Экосез»

- для группы «Б» - младшая группа 9-10 лет:

И.Г. Линике «Маленькая соната» I часть или III часть

В.Ф. Бах «Весной»

Г. Гендель «Вариации» (А. Александров «Школа игры на трехструнной домре»)

Д. Боноччини «Рондо» («Хрестоматия педагогического репертуара для трехструнной домры»), Государственное музыкальное издательство, Москва, 1962 г.)

- для группы «В» - средняя группа 11-12 лет:

Л. Боккерини «Менуэт»

А. Вивальди Концерт G-dur I часть («Хрестоматия для скрипки», 3-4 класс, изд. «Музыка», Москва, 1980 г.)

В.А. Моцарт «Менуэт» из «Маленькой ночной серенады» (В. Чунин «Школа игры на трехструнной домре» (издательство «Советский композитор», Москва, 1988 г.)

И.С. Бах Сюита h-moll, «Менуэт» или «Рондо»

Д. Скарлатти Соната a-moll K 149, L93. Транскрипция и редакция А. Помазкина

- для группы «Г» - средняя группа 13-14 лет:

А. Вивальди Концерт G-dur I часть («Хрестоматия для скрипки», 4-5 класс, изд. «Музыка», Москва, 1980 г.)

Б. Марчелло «Скерцандо» («Хрестоматия домриста», III часть, издательство «Музыка», Москва 2003 г.)

И.С. Бах Сюита h-moll «Скерцо»

- для групп «Д» - старшая группа для учащихся школ 15-16 лет и «Е» - старшая группа для студентов 15-16 лет:

Д. Фрескобальди «Токката» («Педагогический репертуар домриста», выпуск 3. Издательство «Музыка», Москва 1980 г.)

А. Вивальди Концерт для гобоя с оркестром a-moll, (RV 461), III часть

- для групп «Ж» - старшая группа для учащихся школ 17-18 лет, «З» старшая группа для студентов 17-18 лет и «И» - старшая группа для студентов 19-20 лет:

А. Вивальди Концерт для гобоя с оркестром (RV 461), a-moll, I часть

А. Вивальди сюита «Времена года», Концерт «Лето», I часть

Специальность «Кантеле»

- для группы «А» - юные исполнители до 8 лет включительно:

В.А. Моцарт «Аллегретто»

Л.В. Бетховен «Сурок»

И.С. Бах Менуэт G-dur № 4, из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах

- для группы «Б» - младшая группа 9-10 лет:

Г. Гендель «Вариации» (А. Александров «Школа игры на трехструнной домре»)

Д. Боноччини «Рондо» («Хрестоматия педагогического репертуара для трехструнной домры»), Государственное музыкальное издательство, Москва, 1962 г.)

Дж. Мартини «Гавот» F-dur

- для группы «В» - средняя группа 11-12 лет:

В.А. Моцарт «Менуэт» из «Маленькой ночной серенады» (В. Чунин «Школа игры на трехструнной домре», (издательство «Советский композитор», Москва, 1988 г.)

И.С. Бах Сюита h-moll, «Менуэт» или «Рондо»

Л. Боккерини «Менуэт»

Ж.-Б. Люлли «Гавот»

- для группы «Г» - средняя группа 13-14 лет:

Б. Марчелло «Скерцандо» («Хрестоматия домриста», III часть, издательство «Музыка», Москва 2003г.)

И.С. Бах Сюита h-moll, «Скерцо»

В.А. Моцарт Менуэт № 1 из Сонаты для фортепиано, Es - dur

Э. Мегюль «Охота»

- для групп «Д» - старшая группа для учащихся школ 15-16 лет и «Е» - старшая группа для студентов 15-16 лет:

Д. Фрескобальди «Токката» («Педагогический репертуар домриста», выпуск 3. Издательство «Музыка», Москва, 1980 г.)

А. Вивальди Концерт для гобоя с оркестром a-moll, (RV 461), III часть

Д. Рутини «Жига»

- для групп «Ж» - старшая группа для учащихся школ 17-18 лет, «З» старшая группа для студентов 17-18 лет и «И» - старшая группа для студентов 19-20 лет:

Л.-К. Дакен «Кукушка»

Вивальди А. Концерт G-dur для скрипки I часть из Хрестоматии для скрипки (4-5класс)

Специальность «Гобой»

- для группы «Б» - младшая группа 9-10 лет:

М. Глинка «Жаворонок»

- для группы «В» - средняя группа 11-12 лет:

Д. Чимароза Концерт для гобоя и струнных, III часть, «Сицилиана»

- для группы «Г» - средняя группа 13-14 лет:

А. Вивальди Концерт для гобоя с оркестром (F-VII № 4), C-dur, любые 2 части по выбору

- для группы «Д» - старшая группа для учащихся школ 15-16 лет:

Г.Ф. Телеман Концерт для гобоя с оркестром (TWV 51: f2), I или III часть

- для группы «Е» - старшая группа для студентов 15-16 лет:

И.С. Бах Концерт для гобоя и струнных (BWV 1059), «Адажио»

- для групп «Ж» - старшая группа для учащихся школ 17-18 лет, «З» старшая группа для студентов 17-18 лет и «И» - старшая группа для студентов 19-20 лет:

И.Н. Гуммель «Адажио и вариации»

Специальность «Кларнет»

- для группы «Б» - младшая группа 9-10 лет:

Ф.В. Крамарж «Романс» (Тема) из III части Квартета Es-dur, op. 21 № 2

- для группы «В» - средняя группа 11-12 лет:

Ф.В. Крамарж «Романс» (Тема с вариациями), II часть из Квартета B-dur, op. 21 № 3

Д. Мийо «Маленький концерт» II или III часть

- для группы «Г» - средняя группа 13-14 лет:

Х.И. Берман «Адажио» для кларнета и струнного квинтета

- для группы «Д» - старшая группа для учащихся школ 15-16 лет:

И.Х. Бах. "Адажио" из Концерта для альты и стр. оркестра c-moll (переложение для кларнета В. Генслера)

- для группы «Е» - старшая группа для студентов 15-16 лет:

Г.Ф. Телеман Соната для флейты и ф-но (перелож. для кларнета и ф-но М. Трибуха), I часть, Allegro

- для групп «Ж» - старшая группа для учащихся школ 17-18 лет, «З» старшая группа для студентов 17-18 лет и «И» - старшая группа для студентов 19-20 лет:

К.М. Вебер Квинтет для кларнета и струнного квартета B-dur, op. 34, II часть, Фантазия

Специальность «Фагот»

- для группы «Б» - младшая группа 9-10 лет:

Д. Кабалевский «Наш край»

- для группы «В» - средняя группа 11-12 лет:

Р. Шуман «Веселый крестьянин»

- для группы «Г» - средняя группа 13-14 лет:

А. Гречанинов «Весельчак»

- для группы «Д» - старшая группа для учащихся школ 15-16 лет:

В. Гевиксман «Юмореска»

- для группы «Е» - старшая группа для студентов 15-16 лет:

А. Вивальди Концерт для фагота d -moll, II часть, Larghetto

- для групп «Ж» - старшая группа для учащихся школ 17-18 лет, «З» старшая группа для студентов 17-18 лет и «И» - старшая группа для студентов 19-20 лет:

В. А. Моцарт Концерт для фагота B-dur, I часть

Специальность «Блокфлейта»

Л.В. Бетховен «Экосез»

Специальность «Флейта»

- для группы «Б» - младшая группа 9-10 лет:

П. Чайковский – «Сладкая греза» из «Детского альбома»

- для группы «В» - средняя группа 11-12 лет:

Ж. Бизе «Антракт» из оперы «Кармен»

Г. Гендель «Жига» из Сонаты F dur

- для группы «Г» - средняя группа 13-14 лет:

Ж.Б. Лойе Соната До мажор, «Largo», ред. Ю.Должикова

Ф. Госсек «Тамбурин»

- для группы «Д» - старшая группа для учащихся школ 15-16 лет:

Ф. Шопен «Вариации на тему Россини»

П. Чайковский «Песня без слов», Соч.2 № 3, переложение В. Цыбина

- для группы «Е» - старшая группа для студентов 15-16 лет:

В.А. Моцарт «Анданте»

Д. Перголези Концерт для флейты с оркестром G dur, I часть

- для групп «Ж» - старшая группа для учащихся школ 17-18 лет, «З» старшая группа для студентов 17-18 лет и «И» - старшая группа для студентов 19-20 лет:

В.А. Моцарт Концерт для флейты с оркестром, D - dur, I часть