

Управление культуры
Администрации Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»
(МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Петрозаводск 2025

Автор-составитель – преподаватель Березина В.О.

Рецензент – методист Гайдамак И.А.

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» срок обучения 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2 месяца
Нормативно-правовая база	Фонд оценочных средств для обучающихся по ДОП «Основы изобразительного искусства» разработан в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов: - Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; - «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ; - Приказ «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» от 02.06.2021 г. № 754; - Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629.
Назначение	Фонд оценочных средств разработан для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.
Цели	Создание комплекса материалов для оценки качества подготовки обучающихся в процессе освоения ДОП «Основы изобразительного искусства».
Задачи	Осуществление текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление соответствия сформированных знаний, умений и навыков.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств является частью методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Фонд оценочных средств разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, сформирован преподавателями школы.

ФОС формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность – объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность – использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность – обучающиеся должны иметь равные возможности.

Основными свойствами ФОС являются:

- предметная направленность – соответствие конкретному учебному предмету;
- содержание – общие теоретические и практические составляющие учебного предмета;
- объем – количественный состав оценочных средств;
- качество оценочных средств – обеспечение объективных и достоверных результатов при проведении контроля.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- паспорт фонда оценочных средств;
- комплект требований к зачетам, экзаменам.

В соответствии со ст. 64, п. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» промежуточная аттестация и итоговый контроль для обучающихся дошкольного возраста отсутствует.

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Наименование учебного предмета	Перечень контрольно-оценочных средств	Краткая характеристика оценочного средства
Текущий контроль		
ПО.01.УП.01. Основы изобразительного искусства	Устные опросы	Проверка теоретических знаний обучающихся, включающих сведения о средствах выразительности изобразительного искусства, наиболее употребляемой терминологии и др.
	Просмотры	Просмотр работ обучающихся.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений, выдающихся отечественных и зарубежных произведений, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДОП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Оценка	Критерии оценивания текущего контроля для обучающихся старше дошкольного возраста
5 «отлично»	Грамотное расположение на листе (выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции, рациональное цветовое и тональное решение композиции или заданной работы, творческий подход (оригинальное решение задачи, новизна идеи).
4 «хорошо»	Незначительные ошибки при расположении на листе, в цветовом и тональном решении композиции или заданной работы, творческий подход (оригинальное решение задачи, новизна идеи) частично осуществляется с помощью преподавателя.
3 «удовлетворительно»	Присутствуют существенные ошибки при расположении на листе, в цветовом и тональном решении композиции или заданной работы, использовано готовое решение (срисовывание с образца).
2 «неудовлетворительно»	Работа не была выполнена и представлена в установленные сроки.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ К ИТОГОВЫМ РАБОТАМ ДОП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

«Основы изобразительного искусства»:
- пейзаж; - портрет; - натюрморт; - композиция.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В особых условиях (режим самоизоляции, карантин и т. д.), установленных органами государственной власти, учебные предметы по образовательным программам, реализуемым МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало» могут реализовываться в дистанционной форме с применением электронных образовательных технологий. Поскольку данное обучение не может являться

полноценной заменой очных занятий в аудитории – допускаются следующие изменения при проведении промежуточной и итоговой аттестации:

1. Обучающимся, перешедшим на дистанционное обучение, но не имеющим возможности осуществлять образовательный процесс по видеозаписи, промежуточная аттестация может проводиться по текущим оценкам.
2. Обучающимся, перешедшим на дистанционное обучение и предоставившим фото творческой работы, оценка за промежуточную аттестацию выставляется по результатам оценки комиссии. Фото должно быть сделано в период дистанционного обучения. При проведении промежуточной аттестации могут учитываться результаты участия в творческих конкурсах от городского уровня.
3. Итоговая аттестация проводится в очной форме или по фото. Итоговая аттестация по текущим оценкам не допускается.
4. Программные требования к промежуточной и итоговой аттестации при реализации дистанционного обучения могут быть изменены в сторону сокращения.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕРМИНОВ

коллаж – технический прием в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.

композиция – построение художественного произведения, обусловленное его содержанием и характером. Композиция является важнейшим элементом художественной формы, придающим произведению единство и целостность.

набросок – произведение живописи, графики или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное художником.

нюанс – очень тонкий оттенок цвета или очень легкий переход от света к тени.

ракурс – перспективное сокращение изображенных предметов. Применяется для наиболее эффектной передачи движения и пространства.

иллюстрация – рисунок в книге или журнале относящийся к тексту, поясняющий этот текст.

основа – холст, доска, фанера, картон, бумага, шелк и т. д., на который наносят грунт и красочный слой живописи.

палитра – 1) небольшая тонкая деревянная доска для смешения красок; 2) характер цветовых сочетаний, типичных для данной картины, для произведений данного художника или художественной школы.

перспектива – система изображения объемных тел на плоскости, передающая их собственную пространственную структуру и расположение в пространстве, в том числе удаленность от наблюдателя.

профиль – вид лица или предмета сбоку.

мазок – след кисти на поверхности бумаги или холста.

жанр – понятие, характеризующее область искусства, ограниченную определенным кругом тем. Различают исторический, бытовой, батальный (военный), а также, жанр портрета, пейзажа, натюрморта.

батик – многоцветная ткань, рисунок на которую наносят ручным способом.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО",**
Пощенковская Лариса Евгеньевна, директор

28.08.25 17:32 (MSK)

Сертификат D620CC0486F46078C69CE1C131DF2A87