



Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю.Н. Должикова

**VII Межрегиональный конкурс-фестиваль
исполнителей на духовых и ударных инструментах
имени Ю.Н. Должикова**
(1 тур)
Январь - февраль 2026



ФОРМА УЧАСТИЯ ОЧНАЯ

ПРОСЛУШИВАНИЯ ПО ГОРОДАМ
даты прослушиваний в феврале 2026г –информация дополнительно

- Москва
- Санкт Петербург
- Донецк (Донецкая Народная Республика)
- Красноярск
- Иркутск
- Воронеж
- Орёл
- Ноябрьск (Ямало-Ненецкий АО)
- Пермь
- Архангельск
- Йошкар –Ола (Республика Марий-Эл)
- Якутск- (Республика Якутия)
- Казань-(Республика Татарстан)
- Магнитогорск
- Сургут
- Тында
- Хабаровск
- Новосибирск
- Верх-Нейвинский (Свердловская область)
- Екатеринбург
- Нижний Новгород
- Ставрополь
- Кисловодск
- Киров
- Петрозаводск (Республика Карелия)
- Салехард (Ямало-Ненецкий АО)
- Алматы (Республика Казахстан)
- Астана (Республика Казахстан)
- Махачкала (Республика Дагестан)
- Чебоксары (Республика Чувашия)
- Волгоград

Вся информация в канале телеграм и ВК



Положение

Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова призван всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, пропаганде и широкой популяризации музыки для духовых и ударных инструментов. Межрегиональный конкурс является отборочным смотром к XV Международному Конкурсу-Фестивалю им Ю.Н.Должикова, который пройдёт с 23 по 27 марта 2026 года.

I. Учредители конкурса:

- Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю. Н. Должикова
- Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
- «Академия Должикова»

II. Организаторы конкурса:

- Москва - ГБУДО г. Москвы ДШИ им Й.Гайдна
- Санкт Петербург - ГБУДО Детской школы искусств №13 Курортного района
- Донецк- МБУ ДО Музыкальная школы№1 им. Н.Леоновича
- Красноярск- МБУДО Музыкальная школа №11
- Иркутск - Иркутский областной музыкальный колледж им Ф.Шопена
- Воронеж - ГПБОУ «Воронежская специальная музыкальная школа «колледж»
- Орёл – МБУДО «Орловская детская хоровая школа»
- Ноябрьск - МБУДО «Детская музыкальная школа №2 им В.А. Коха»
- Пермь - Пермский государственный институт культуры
- Сургут - БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа ЮГРЫ «Сургутский музыкальный колледж»
- Архангельск - ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»
- Йошкар-Ола- «Колледж культуры и искусств им И.С.Палантая» Республики Марий Эл
- Якутск- МБОУ ДО «ДШИ №2»
- Казань- МБУ ДО «ДШИ №4»
- Магнитогорск - МБУДО «Детская музыкальная школа» Дом Музыки» г. Магнитогорска
- Хабаровск - Хабаровский государственный институт культуры
- Верх-Нейвинский - МАОУ Гимназия №8 «Лицей имени С.П. Дягилева»
- Нижний Новгород - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №8 имени В.Ю. Виллуана
- Ставрополь - МБУДО ДМШ №1 г. Ставрополь
- Киров – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Первая детская музыкальная школа» города Кирова

- Петрозаводск - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им Г.Синисало»
- Салехард- ДМШ им. Е. Образцовой г. Салехарда
- Тында- МОБУ ДО ДМШ г. Тынды
- Казахстан Алматы - Республиканская средняя специальная музыкальная школа-интернат для одарённых детей имени Куляш Байсейитовой
(перед подачей заявок связаться с куратором по телефону +7 707 751 51 23)
- Казахстан Астана - Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный институт искусств» *(перед подачей заявок связаться с куратором по телефону +7 701 363 02 23)*
- Махачкала - ГБПОУ «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова»
- Чебоксары - МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»
- Волгоград- МБУ Детская музыкальная школа №5

III. При поддержке:

- Методический центр по направлению «Духовые и ударные инструменты» г. Москвы
- ГБУДО г. Москвы ДШИ им Й.Гайдна
- Камерный оркестр «Antonio-orchestra»
- Российский национальный музей музыки
- «Московское музыкальное общество»
- «Духовое общество имени В.Халилова»
- Музыкальный магазин «Аваллон»
- Российский Музыкальный Союз

IV. Цели и задачи конкурса:

Конкурс-фестиваль посвящается выдающемуся педагогу, профессору МГК им. П. И. Чайковского Должикову Юрию Николаевичу. Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций отечественных духовых и ударных исполнительских школ, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых инструментах.

Развитие, поддержка и продвижение инклюзивного (доступного для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья) музыкального образования для молодых талантов, а также активизация сотрудничества и творческих обменов между музыкальными образовательными учреждениями на городском, региональном и международном уровнях.

Конкурс-фестиваль служит поддержке и продвижению музыкального инклюзивного образования, и развитию творческого потенциала молодых музыкантов с ограниченными возможностями здоровья.

V. Номинации и возрастные категории:

В конкурсе могут принимать участие

- учащиеся детских школ искусств
- учащиеся детских музыкальных школ
- студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства
- участники духовых оркестров различных студий при домах творчества
- учащихся общеобразовательных учреждений
- участники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
- фестивальная часть (все желающие без возрастных ограничений)

Номинации:

1. Деревянные духовые инструменты
2. Медные духовые инструменты
3. Ударные инструменты
4. Ансамбли
5. Народные национальные духовые инструменты
6. Народные национальные ударные инструменты
7. Фестиваль

Возрастные категории:

Участники конкурса делятся на категории и распределяются по следующим возрастным группам (возраст определяется на 20 января 2026 года):

Категории: «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»

- Группа «О» (до 7 лет включительно)
- Группа «А» (8-9 лет)
- Группа «В» (10-12 лет)
- Группа «С» (13-15+ лет)

Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ» (колледж, училище)

- Группа «D» (15-20+ лет)

Категория «ДУЭТ»

- Группа (дуэты) «Е» (от 7-20+ лет)

Категория «ИНКЛЮЗИВНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

- Группа «F» (5 -20+ лет)

Категория «АНСАМБЛИ»

- Группа (ансамбли) «К» (7-20+ лет)

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ» (солисты и ансамбли)

- Группа «Н» сольное исполнение, ансамбли (5 – 80+ лет)

Категория «НАРОДНЫЕ духовые и ударные ИНСТРУМЕНТЫ»

- Группа «G» (духовые: свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.; ударные: ложки, этнические барабаны (дарбука, джембе, кафон и др), ханг, калимба, поющие чаши, палки дождя и другая народная перкуссия) (5 -80+ лет)

VI. Финансовая условия конкурса:

- **Категории «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»**

Группа «О» (до 7 лет включительно) - 3000 рублей

Группа «А» (7-9) - 3500 рублей

Группа «В» (10-12) - 3500 рублей

Группа «С» (13-15+) - 3500 рублей (ДМШ; ДШИ; ССМШ до 9 класса включительно)

- **Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ» (колледж, училище)**

Группа «D» (15-20 лет +) - 5000 рублей (ССУЗ; ССМШ 10-11 классы)

- **Категория «ДУЭТ»**

Группа «Е» (7- 20+ лет) - 5000 рублей

• Категория «ИНКЛЮЗИВНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Группа «F» (7- 20+ лет) - 2000 рублей

• Категория «АНСАМБЛИ»

Группа «К» (7- 20+ лет) 5000 рублей

• Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»

Группа «Н» (сольное исполнение, ансамбли) (5 -80 лет) - 5000 рублей

- **Категория «НАРОДНЫЕ национальные духовые и ударные ИНСТРУМЕНТЫ»**

Группа «G» (свири, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.; ударные: ложки, этнические барабаны (дарбука, джембе, кафон и др), ханг, калимба, поющие чаши, палки дождя и другая народная перкуссия) (5 -80 лет) - 3500 рублей

Межрегиональный конкурс Должикова молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах объявляет следующие премии для победителей:

- звание лауреата I степени;
- звание лауреата II степени;
- звание лауреата III степени;
- звание Дипломанта.

Вся информация в канале телеграм и ВК



ВНИМАНИЕ!!

Конкурсанты VII Межрегионального конкурса, получившие диплом ЛАУРЕАТА 1,2,3 СТЕПЕНИ допускаются к участию в Международном конкурсе Должикова, который состоится с 23 марта по 27 марта 2026г. в г. Москве). ***Организационный взнос для прошедших в финал – 600 р.*** Оплата через форму на сайте, после результатов Межрегионального конкурса. Конкурсанты, не прошедшие в финал награждаются дипломами.

**В период Межрегионального конкурса Должикова
будут отбираться участники для
ВСЕРОССИЙСКОГО СВОДНОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА им Ю. Н. Должикова
к концерту закрытию Международного конкурса-фестиваля**

Оплата всех расходов, связанных с приездом в период проведения конкурса (проезд в оба конца, питание, медицинские услуги, прочие расходы), а так же оплата услуг концертмейстера (при необходимости) производится участниками конкурса самостоятельно или направляющими их организациями.

Расходы по пребыванию на конкурсе преподавателей и концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

VII. Конкурсные требования:

Программа во всех номинациях «солистическое исполнительство» исполняется наизусть. Программа в номинациях «ансамбль», «дует» - разрешается исполнение по нотам. Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника. Соблюдение временного лимита звучания конкурсной программы строго обязательно. Программные требования опубликованы на официальном сайте конкурса.

VIII. Особые условия проведения конкурса:

- Порядок выступлений определяет оргкомитет.
- Участникам конкурса может быть предоставлен концертмейстер на платной основе по предварительной заявке.
- В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.
- Решение жюри окончательны, изменению и пересмотру не подлежат.
- **Участие в конкурсе на льготных условиях не предусмотрено**
- Даты проведения конкурса не изменяются.
- Строгое соблюдение регламента времени выступления, соответствующего программным требованиям. В случае нарушения регламента, члены жюри вправе остановить выступающего.

- Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат Благотворительному Фонду развития культуры имени Ю.Н. Должикова и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях.
- Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.
- На Межрегиональном этапе **благодарности и грамоты педагогам и концертмейстерам не предусмотрены**
- На Межрегиональном этапе , в случае невозможности выступления участника по личным причинам или со стороны организаторов, сообщив об этом оргкомитету конкурса, участие переносится в видеоформат. Видео запись присыпается до 28 февраля 2026 года и отслушивается оргкомитетом конкурса. Видеозапись должна быть записана одним файлом оба произведения. Присыпать через ссылку на яндекс , гугл диск, мэйл облако.

IX. Критерии оценок:

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Окончательное распределение премий между участниками состоится на заключительном заседании жюри.

Жюри имеет право:

- присудить не все премии и дипломы;
 - делить премии между исполнителями;
- критерии оценки выступлений:*
- исполнительское мастерство, профессионализм.
 - глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
 - артистизм и уровень сценической культуры.

X. Жюри конкурса:

В городах проведения Межрегионального конкурса состав жюри формируется из профессорско-преподавательского состава этого города.

Состав жюри XV Международного Конкурса-Фестиваля им Ю.Н. Должикова формируется из профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов искусства и культуры, ученых, музыковедов и концертных исполнителей России и зарубежья.

Председатель жюри:

- **Должикова Элла Олеговна (флейта) Москва**

Президент Благотворительного Фонда развития культуры им. Ю. Н. Должикова, Лауреат международных конкурсов, преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, ДШИ им Й.Гайдна.

- **Клевицкий Александр Леонидович (дирижёр, композитор) Москва**

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижёр Академического Большого концертного оркестра им. Ю. В. Силантьева, Генеральный директор ООО «Российский Музикальный союз»

Жюри:

- Кудря Владимир Леонидович (флейта) Москва

Лауреат международных конкурсов в Белграде и Вене, профессор Российской академии музыки Гнесиных, почетный профессор Сеульской консерватории.

- Виланд Софья Васильевна (флейта) Санкт-Петербург

Лауреат 1 премии Международного конкурса им П.И. Чайковского, солистка группы флейт Мариинского театра.

- Новиков Илья Валерьевич (гобой) Москва

Основатель и президент Ассоциации российских гобоистов, преподаватель РАМ им Гнесиных, Академия Джаза г. Москва

- Агеев Николай Львович (кларнет) Москва

Доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Артист компании YAMAHA, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

- Дыма Иван Александрович (саксофон) Москва

Доцент Московского Государственного Института Культуры, солист театра Образцова, артист компании Yamaha, лауреат всероссийских и международных конкурсов

- Терёхин Андрей Андреевич (фагот) Россия

Преподаватель высшей категории ДМШ им Й. Гайдна г. Москва

Лауреат всероссийских конкурсов, член городского экспертного совета ГБУ г. Москвы «ДОПСКИ» по направлению «Духовые инструменты»

- Давыдов Станислав Сергеевич (валторна) Россия

Заслуженный артист России, преподаватель МССМШ имени Гнесиных, доцент Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, артист Государственного камерного оркестра "Виртуозы Москвы", Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

- Емельянов Борис Викторович (валторна) Россия

Лауреат Международных конкурсов, концертмейстер Образцово-показательного оркестра войск национальной гвардии Российской Федерации, преподаватель ДМШ им. Й. Гайдна

- Лебедев Андрей Викторович (тромбон) Россия

Преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГДМШ им. И.О. Дунаевского, солист Солист оркестра МАМТ им К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

- Бармин Сергей Федорович (туба) Россия

Профессор МГК им П.И. Чайковского, руководитель образовательно-просветительского проекта для детей и юношества «Новая духовая Школа», солист Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

- Путков Михаил Михайлович (ударные инструменты) Россия

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель кафедры ударных инструментов РАМ им. Гнесиных и МССМШ им. Гнесиных, Артист Эндорсер Marimba One company, Agner Swiss Drumsticks, Arborea Cymbals, Солист Percarus Duo, Gnesin Percussion Group, Mooncake orchestra.

XI. Порядок предоставления заявок на конкурс:

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 1 по 20 января 2026 года через форму на официальном сайте.

По всем вопросам обращаться по телефону и смс (вотсап, макс, телеграм) :

+7 (917) 567-35-17, +7 (963)191-76-06

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ 2026 ГОД

Категория «ДУЭТЫ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма (*разрешается игра по нотам*)

Категория «АНСАМБЛИ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма(*разрешается игра по нотам*)

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «НАРОДНЫЕ духовые и ударные ИНСТРУМЕНТЫ»

Национальные ударные инструменты могут принимать участие как соло , так и в ансамблях в различных составах.

Произведение на выбор конкурсанта (желательно два разнохарактерных)

(**духовые** : свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д. ; **ударные**: ложки, этнические барабаны (дарбука, джембе, кафон и др), ханг, калимба, поющие чаши, палки дождя и другая народная перкуссия)

Победители финального тура (1я премия) –исполнение сольного произведения в сопровождении Сводного духового оркестра лауреатов конкурса Должикова на заключительном концерте закрытии конкурса.

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
1	ФЛЕЙТА	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <i>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</i> Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Ю.Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <i>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</i> <i>Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</i>	ДМШ, ДШИ 1.Ю.Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2.Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <i>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</i> <i>Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</i>	ДМШ, ДШИ 1. Одно произведение из списка на выбор: - В.Цыбин «Ноктюрн» - А.Скрябин «Ноктюрн» (переложение Ю.Должикова) - А.Скрябин «Этюд» (переложение Ю.Должикова) - С. Рахманинов «Маргаритки» (переложение Ю.Должикова) - С. Рахманинов «Не пой, красавица...»(переложен ие Ю.Должикова) - А.Лядов «Вальс» (переложение Ю.Должикова) - Н. Римский-Корсаков "Песнь Шамаханской царицы" перелож. Ю. Н. Должикова 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) - I, II ТУР 1. Одно произведение из списка на выбор: - И.С. Бах Соната №6 ми мажор I-II или III-IV части. - И.С. Бах Соната №2 Ми мажор II и III части 2. Одно произведение из списка на выбор: - Карг-Элерт Симфоническая канцона - В. Цыбин Концертное Аллегро на выбор: № 1 , №2 (с купюрой), №3 - С. Прокофьев Соната Ре мажор I-II или III-IV части - Р. Мучинский- соната I- II или III-IV части - Ф. Допплер Валажская фантазия - F.Martin «Ballada» - П. Дибуга - Концерт для

			звучания до 7 мин.		произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	флейты 1 часть (Presto leggiero) - Ф. Борн - Блестящая фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен» - П.Таффанель- Фантазия на темы оперы Вебера «Вольный стрелок»
			ССМШ 1. Ю.Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ 1.Ю.Должиков - «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2.Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -Г.Ф. Телеманн Соната фа минор III-IV части -А. Вивальди Соната соль минор III-IV части 2. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -А.Алябьев «Соловей» (пер. А.Яширо) - П.Морлаки- Швейцарский пастух - Жорж Ю- Фантазия -А.Casella «Bargarola et scherzo» -H.Busser «Prelude et scherzo» -L.Ganne «Andante et scherzo» -В.Цыбин Концертные этюды на выбор (№3,№10) -С.Шаминад- концертино -Г.Форе- Ноктюрн и аллегро скерцандо -Дж.Энеску- Кантабиле и престо	- III ТУР Исполняется с оркестром В.Блодек - концерт Ремажор 2 и 3 части.
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ (до 9 класса включительно)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
2	гобой	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u> Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ 1.Ж.Б. Лойе Соната C-dur 1-2 части 2. Произведение на выбор исполнителя. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ 1.Одно произведение на выбор: -Вивальди Концерт ля мин (1 часть) -Г.Ф.Гендель Соната с-moll (I,II части) -Г.Ф.Гендель Соната g-moll(I,II части) 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ССУЗ (ССУЗ Училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) III ТУР 1.Одно произведение на выбор: - А.Вивальди Соната с-moll (I, II части) - Г.Ф.Телеман Соната а-moll (I, II части) - Г.Ф.Телеман Соната g-moll (I, II части) 2. <u>Й.Гайдн Концерт C-dur 1 часть</u> -III ТУР Исполняется с оркестром 1. III.Колен Конкурсное соло №1 2. А.Пьяццолла «Oblivion»
			ССМШ Два разнохарактерных	ССМШ 1.Д. Чимароза Концерт C-dur 3-4	ССМШ 1. Одно произведение на выбор:	

			<p>произведения на выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>части</p> <p>2.Произведение на выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>-А.Марчелло Концерт (II, III части)</p> <p>- Т.Альбинони Концерт B-dur (II, III части)</p> <p>- Т.Альбинони Концерт d-moll (II, III части)</p> <p>2.Произведение на выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 15 мин.</p>	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
3	КЛАРНЕТ	<p>ДМШ, ДШИ, ССМШ</p> <p>два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u></p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>1. Одно из произведений на выбор из списка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -А. Корелли. Жига. -Обер (отец). Жига. -Ф.Обер. Престо. -Д. Пешетти. Престо. -К. Диттерсдорф. Скерцо. -Ж.-М. Леклер. Жига -Г.Ф.Гендель. Аллегро (из сонаты) -Д.Скарлатти. Аллегро (из сонаты №1 d-moll). <p>2. Пьеса кантиленного характера (возможно исполнение переложения)</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>1. Сочинение крупной формы эпохи барокко, классицизма или романтизма (целиком; 1-я или 2-3-я части в трехчастных циклах; 1-2-я или 3-4-я части в четырехчастных циклах)</p> <p>2. Пьеса для кларнета соло (если сочинение написано для кларнета in A, при отсутствии у конкурсанта инструмента в данном строе возможно исполнение произведения на кларнете in B).</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 15 мин.</p>	<p>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</p> <p>I, II ТУР</p> <p>1.Одно из произведений на выбор из списка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -П. Санкан. Сонатина для кларнета и фортепиано. -М. Арнольд. Сонатина для кларнета и фортепиано. -К. Дебюсси. Рапсодия -Ф. Пуленк. Соната для кларнета и фортепиано, 2-3 части. -К. Сен-Санс. Соната для кларнета и фортепиано, 3-4 части. -Б. Мартину. Сонатина для кларнета и фортепиано, 2-3 части -Р. Мучински. Пьесы времени (3-4 пьесы). -Л.Бернстайн. Соната для кларнета и фортепиано. -Й.Горовиц. Сонатина для кларнета и фортепиано, 2-3 части. -Ш.М.Видор. Интродукция и рондо оп.72 -Э.Шоссон. Анданте и аллегро. -Ж.Франсе. Тема с вариациями. <p>2.Произведение на</p>

			<p><u>исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>Конкурсное соло. - А. Мессаже Конкурсное соло. -А.Блох Деннериана. - Ф.Габер Фантазия. - С.Василенко. Восточный танец. - А.Рабо Конкурсное соло. -Ф. Гидаш Фантазия. - Э. Бозза Итальянская фантазия. - А. Холмес Фантазия -А.Гречанинов. Соната №2, 2-я часть.</p> <p>2.Произведение по выбору участника (возможно исполнение переложения)</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>шмеля» - А.Ильинский. «Бабочка» - Ф.М.Жанжан. «Гисгандери» -К. Мострас Этюд на тему Н.А.Римского-Корсакова. -А.Гедике. Этюд для кларнета оп. 28</p> <p>Общее время звучания до 15 мин.</p>	<p>выбор участника до 7 минут</p> <p>-III ТУР Исполняется с оркестром -К.М.Вебер. Концертино для кларнета с оркестром оп.26</p>
--	--	--	---	---	---	---

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
4	ФАГОТ	<p><u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u></p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u></p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p><u>ДМШ, ДШИ</u></p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p><u>ДМШ, ДШИ</u></p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p><u>ДМШ, ДШИ</u></p> <p>1. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Э.Фламент. Концертштиук. - Б. Дварионас. Тема с вариациями. - Б. Марчелло Соната ми минор (I, II части) - Г.Ф. Телеман Соната фа минор (TWV 41:f1) 1 и 2 части - Г.Ф. Телеман Соната фа минор (TWV 41:f1) 3 и 4 части - И.Ф. Фаш Соната До мажор (FaWV N:C1) 1 и 2 части <p><u>2.Произведение на выбор участника.</u></p> <p>Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера</u></p>	<p><u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u></p> <p>I, II ТУР</p> <p><u>1.Одно произведение из списка на выбор:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Л. Мильде. Концертино №2 - Э. Боща. Речитатив, Сицилиана и Рондо - Бурдо. Концертное соло № 2 <p><u>2.Одно произведение из списка на выбор:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -К. М Вебер Концерт. 1 часть -Л. Мильде. Концерт № 2, 1 часть <p>-III ТУР</p> <p>Исполняется с оркестром</p> <p>В.А. Моцарт Концерт В-dur</p> <p>1 часть(каденция И. Костланая)</p>

					<p><u>или композиторов своей страны или республики.</u> <u>Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> <u>Общее время звучания до 12 мин.</u></p>		
					<p>ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u> <u>Соблюдение разнохарактерност и произведений строго обязательно</u> <u>Общее время звучания до 7 мин.</u></p>	<p>ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u> <u>Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> <u>Общее время звучания до 7 мин.</u></p>	<p>ССМШ 1. Одно произведение из списка на выбор: - Э. Бурдо Концертное соло № 1 - Г.Гровле- Сицилиана и Аллегро - Г.Пьерне - Концертное соло 2. Одно произведение из списка на выбор: - А. Вивальди Концерт по выбору участника(I часть) - А. Вивальди Концерт по выбору участника(II, III части) - В.А.Моцарт. Соната Ля мажор (переложение для фагота и ф-но) <u>Общее время звучания до 15 мин.</u></p>
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)	
5	САКСОФОН	<p>ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u> <u>Общее время звучания до 5 мин.</u></p>	<p>ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u> <u>Соблюдение разнохарактерност и произведений строго обязательно</u> <u>Общее время звучания до 7 мин.</u></p>	<p>ДМШ, ДШИ 1. И. С. Бах - Жига из 1-ой виолончельной сюиты соло 2.Одно произведение из списка на выбор: - А. Крепен - Игры панда .-Ф. Ферран - Багира - И. Шильцева - «Шмелиный уик- энд» - Э.Бозза-Ария -Ж.Б.Синжеle «Концертное соло №5» - Р. Короку - Сакура <u>Общее время звучания до 10 мин.</u></p>	<p>ДМШ, ДШИ 1. К.-А. Жубер - Барокко 2. Одно произведение из списка на выбор: - Ж.Демерссман - «Фантазия» - Э. Бозза - Ария -Ж.Матита - «Дьявольский рэгтайм» -А. Бюссер - Астурeria -П.Итторальд - «Греческая сюита» - А. Пьяццолла - Танго-этюд №.3 (с аккомпанементом) <u>Общее время звучания до 12 мин.</u></p>	<p>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) 1. -I, II ТУР Произведение эпохи барокко. Соло 2. Произведение крупной формы из списка на выбор участника: - А. Глазунов - Концерт (каденция включительно) - Э. Вилла-Лобос - Фантазия - К. Дебюсси - Рапсодия (ред. Винсента Давида) - Ф. Сай - Сюита 1,2 и 3 часть - Т. Йосиматсу - Концерт Cyberbird, 1 часть - А. Гидони - Фантазия</p>	

		ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ 1. Г. Ф. Телеманн - Соната, 1 и 2 части 2. Одно произведение из списка на выбор: - Д. Мийо - «Бразильер» из сюиты «Скарамуш» - Ж. Франс - Мамбо - Э. Бозза - Экспромт и танец Общее звучание до 12 мин	ССМШ 1. П. Жёнен - Конкурсное соло 2. Одно произведение из списка на выбор: - А. Юяма - Дивертисмент - Э. Шульхоф - Хотсоната - Р. Планель - Прелюдия и сальтарелла - И. С. Бах - Соната g-moll Общее время звучания до 15 мин.	- Ж. Д. Миша – Back to Bach - Ф. Декрюк – Соната, 1 или 4 часть	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
6	ВАЛТОРНА	Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u> Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсант. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ Одно произведение из списка на выбор: 1. Б. Марчелло Соната-1 часть - Д. Конконе - Тема с вариациями - В. Моцарт - Концерт для валторны №1 (2 часть) - Й. Гайдн - Аллегро - Д. Кабалевский-Рондо-токката 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания До 12 мин	ДМШ, ДШИ 1. Одно произведение из списка на выбор: В. Моцарт Концерт №1 (1 часть) - В. Моцарт Концерт №3 (III часть) - Е. Габлер Концертная пьеса - Й. Шкроуп- Концерт для валторны - Г. Свиридов- Весёлый марш 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ I-II ТУР 1. В. Моцарт Концерт №2 (I часть) 2. Одно произведение из списка на выбор: - Р. Штраус Концерт №1 (I часть) - Ф. Штраус Концерт (I часть) - Й. Гайдн Концерт №2 (I часть) -III ТУР Исполняется с оркестром А. Глазунов Мечты
		ССМШ Два разнохарактерных	ССМШ	ССМШ 1. Одно произведение		

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)
7	ТРУБА	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>национальных</u> <u>произведений или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики</u> Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <u>Для участников</u> <u>Республик стран</u> <u>СНГ возможно</u> <u>исполнение второго</u> <u>произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерност</u> <u>и произведений</u> <u>строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ ДМШ, ДШИ 1.Одно произведение из списка на выбор: К. Молчанов - Вокализ Ф.Фибих -Поэма 2. Одно произведение из списка на выбор: А. Рейнджер - Венецианский карнавал -В.Щелоков – Детский концерт П.Чайковский – Неаполитанский танец Поррет -Концертино №1 Т. Альбинони – Концерт ми бемоль маж. 3,4 части Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ из списка на выбор: - В.Моцарт Концерт №3 (I часть) - В.Моцарт Концерт №1(1 часть) - К. Сен-Санс Концертная пьеса (I часть) 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>второго произведения</u> <u>национального характера</u> <u>или композиторов своей</u> <u>страны или республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>произведений строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 15 мин.

			ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ 1.Одно произведение из списка на выбор: Ф.Шуберт –Аве Мария Г.Форе - Пробуждение 2.Одно произведение из списка на выбор: В.Пескин – Рондо - Скерцо Г. Кларк – Концертная полька -П. Чайковский – Неаполитанский танец -Ж. Металлиди – Концерт для трубы №1 Л.Коган – Концерт для трубы №1 Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1.Одно произведение из списка на выбор: И .Бах-Гуно –Аве Мария И. Бах – Ария из сюиты ре маж. В. Брандт - Колыбельная 2. Одно произведение из списка на выбор: - Э. Тронье – Фантазия-каприс - А. Арутюнян - Концертное скерцо - О. Бёме – Тарантелла Хёне – Славянская Фантазия Общее время звучания до 15 мин.	трубы с оркестром ми бемоль маж (1 часть) Исполняется с оркестром
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
8	ТЕНОР, БАРИТОН, ТРОМБОН, ТУБА	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u> Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ <u>Тенор, Баритон, Тромбон</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Туба 1. F Buchtel «Londonderry Air». 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: -А. Лядов Прелюдия, -Н. Раков «Вокализ» 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору конкурсанта: -В. Косенко «Скерцино» -И. Дубовский «Танец» -Р. Шуман “Веселый крестьянин” Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Туба 1. Одно из следующих кантиленных произведений по выбору исполнителя: -А. Лядов Прелюдия, -Н. Раков «Вокализ» 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору конкурсанта: -В. Кук «Colossus» тема с вариациями; -В. Блажевич «Миниатюра 7» -Н. Брамштедт Концертная полька «Штупендо». Общее время звучания до 15 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) Тромбон Произведение на выбор исполнителя: -Р. Паке Концерт; -В. Блажевич Концерт №4; -Е. Рейхе Концерт №1; -Э. Заксе Концертино; -О. Ланге Кончертно Мариаляе; -Ф. Грефе Концерт; -Ф. Давид Концертино. -III ТУР Исполняется с оркестром Э. Боцца «В стиле Баха». ТУБА I-II ТУР 1. Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: -В.Струков Фантазия на

		ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ Тенор, Баритон, Тромбон Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ Тенор, Тромбон Две части (медленная и быстрая) старинной сонаты (композиторов Б. Марчелло, А. Вивальди, Т. Альбинони, И. Гальядр и т.д.) или два произведения на выбор исполнителя: 1. С. Рахманинов Прелюдия; -А. Гурилёв Ноктюрн; -А. Гречанинов Ноктюрн; -И.С. Бах Ариозо. 2. Ж. Рамо Менутэт; -Д. Шостакович Танец; -Е. Матей Фуга (Хрестоматия для тромбона, сост. Б. Григорьев, Москва, «Музыка» 1987г.)	темы Н.Римского-Корсакова, -А. Лебедев «Концертное аллегро», -Кротов-Блажевич «Концертный этюд» -III ТУР Исполняется с оркестром: A. Catozzi "Air and varie "Belzeebub"
--	--	--	---	--	---

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
9	УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ ДМШ, ДШИ, ССМШ произведение на выбор конкурсанта. МАЛЫЙ БАРАБАН произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u> Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Одно произведение из списка на выбор: Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский «Русский танец» - И. Брамс «Венгерский танец» № 5 - Ф. Крейслер «Китайский тамбурин» - М. де Фалья «Испанский танец» - А. Вивальди Концерт для скрипки а-moll, 1 часть - Т. Маюзуми Концертино для ксилофона, 1 часть - И. С. Бах, Концерт №1 для скрипки, ля минор, 1 часть - Г. Рзаев «Скерцо» - А. Долуханян «Скерцо»	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) III ТУР 1. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -Ф. Уэрл «Золотой век ксилофона» - Ф. Шопен «Фантазия-экспромт» -П. де Сарасате «Интродукция и тарантелла» -П. Де Сарасате “Цыганские напевы” -П. Чайковский «Вальс- Скерцо» (переложение для ксилофона К.Купинского) -К. Сен-Санс “Интродукция и Рондо- Каприччиозо” -К. Сен-Санс “Пляска смерти”

				<p>- А. Бацини «Рондо гномов» - В. Моцарт Увертюра к опере «Свадьба Фигаро</p> <p>МАЛЫЙ БАРАБАН</p> <p>произведение на выбор конкурсанта (возможно исполнениеrudimentального характера, включающего элементыrudimentальной техники)</p> <p style="color:red;">Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>- И. Стравинский "Русский танец" из балета "Петрушка" - Ф. Мендельсон Концерт для скрипки ми минор, финал. - Ф. Лист Рапсодия № 13 - С. Прокофьев Концерт для скрипки № 1, вторая часть - Д. Шостакович Концерт для скрипки № 1, 4 часть. Бурлеска - Д. Кабалевский Концерт для скрипки, 3 часть - П. Чайковский Концерт для скрипки, 3 часть</p> <p>МАЛЫЙ БАРАБАН</p>
		<p>ССМШ</p> <p>1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта.</p> <p><i>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</i></p> <p style="color:red;">Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ССМШ</p> <p>1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта.</p> <p><i>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</i></p> <p style="color:red;">Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССМШ</p> <p>1. <u>Одно - произведение из списка на выбор:</u> - Н. Римский-Корсаков «Пляска скоморохов» - Чайковский «Русский танец» - В. Моцарт "Рондо" соль- мажор - В. Моцарт Увертюра к опере Свадьба Фигаро - И. Штраус Вальс "Весенние голоса" - Дж. Грин "Vlase Brillante" - М. де Фалья "Испанский танец" - Ф. Крейслер "Китайский тамбурин" - Т. Маюзуми Концертино для ксилофона, 1 часть - Дж. Россини Неаполитанская тарантелла - П. де Сарасате Интродукция тарантелла - П. де Сарасате Цыганские напевы - И. Стравинский "Русский танец" из балета "Петрушка" - Ф. Мендельсон Концерт для скрипки ми минор, финал.</p> <p>МАЛЫЙ БАРАБАН</p> <p>произведение на выбор конкурсанта (возможно</p>	<p>произведение на выбор конкурсанта (возможно исполнениеrudimentального произведения или произведения, включающего элементыrudimentальной техники)</p> <p>III ТУР КСИЛОФОН</p> <p>И. Бах Концерт ми мажор для скрипки с оркестром. 1 часть.BWV 1042</p> <p>Исполняется с оркестром</p>

					исполнение рудиментального произведения или произведения, включающего элементы рудиментальной техники)	
					Общее время звучания до 15 мин.	

Вся информация в канале телеграм и ВК

