

АННОТАЦИИ  
к рабочим программам  
учебных предметов  
в составе образовательной  
программы  
ДПП «СТРУННЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ»

ПО.01.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

---

ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

---

ПО.01.УП.01.Специальность (скрипка)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

---

ПО.01.УП.01.Специальность (виолончель)

Цель

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на виолончели произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

---

ПО.01.УП.02.Ансамбль (скрипка)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

ПО.01.УП.02.Ансамбль (виолончель)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

ПО.01.УП.03.Фортепиано

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

---

ПО.01.УП.04.Хоровой класс

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

---

ПО.01.УП.04.Хоровой класс (Artforge)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

---

ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

---

ПО.02.УП.01.Сольфеджио

Цель

Развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области

---

---

музыкального искусства и подготовкой их к  
поступлению в профессиональные учебных заведения.  
Форма проведения аудиторных занятий  
Мелкогрупповая.

---

ПО.02.УП.02.Слушание музыки

Цель

Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на  
основе формирования представлений о музыке, как виду  
искусства, а также развитие музыкально-творческих  
способностей, приобретение знаний, умений и навыков  
в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

ПО.02.УП.03.Музыкальная литература

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей  
обучающегося на основе формирования комплекса  
знаний, умений и навыков, позволяющих  
самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать  
различные произведений отечественных и зарубежных  
композиторов, а также выявление одаренных детей в  
области музыкального искусства, подготовка их к  
поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

ПО.02.УП.03.Элементарная теория музыки

Цель

Изучение и постижение музыкального искусства,  
достижение уровня развития знаний, умений и навыков  
в области теории музыки, достаточных для поступления  
в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

**В.00.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

---

В.00.УП.01.Оркестровый класс (ансамбль скрипачей)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей

---

---

учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

В.00.УП.01.Оркестровый класс (ансамбль виолончелистов)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

В.00.УП.01.Оркестровый класс (Artforge)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

---

В.00.УП.02.Основы дирижирования

Цель

Освоение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для владения основами дирижирования.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО",**  
Пощенковская Лариса Евгеньевна, директор

09.06.26 15:45 (MSK)

Сертификат 57752B500EF56D67B8C6C0F8179A4212