

Управление культуры
Администрации Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»
(МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС»**

Автор-составитель:
преподаватель Мотина Н.С.

Петрозаводск 2026

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального исполнительства «Подготовительный класс» срок обучения 1 год
Нормативно-правовая база	Фонд оценочных средств для обучающихся по ДОП «Подготовительный класс» разработан в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов: - Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; - «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ; - Приказ «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» от 02.06.2021 г. № 754; - Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629.
Назначение	Фонд оценочных средств разработан для проведения текущего контроля
Цели	Создание комплекса материалов для оценки качества подготовки обучающихся в процессе освоения ДОП «Подготовительный класс».
Задачи	Осуществление текущего контроля, установление соответствия сформированных знаний, умений и навыков.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств является частью методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Фонд оценочных средств разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, сформирован преподавателями школы.

ФОС формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность – объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность – использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность – обучающиеся должны иметь равные возможности.

Основными свойствами ФОС являются:

- предметная направленность – соответствие конкретному учебному предмету;
- содержание – общие теоретические и практические составляющие учебного предмета;
- объем – количественный состав оценочных средств;
- качество оценочных средств – обеспечение объективных и достоверных результатов при проведении контроля.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- паспорт фонда оценочных средств;
- комплект требований к зачетам, экзаменам.

В соответствии с п. 2, ст. 64, Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» промежуточная аттестация и итоговый контроль для обучающихся дошкольного возраста отсутствует.

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС»**

Наименование учебного предмета	Перечень контрольно-оценочных средств	Краткая характеристика оценочного средства
Текущий контроль		
ПО.01.УП.01.Специальность	Устные опросы	Проверка теоретических знаний обучающихся, включающих сведения об исполняемых произведениях, способах разучивания технических трудностей и др.
	Прослушивания	Исполнение изучаемой программы или ее частей.
ПО.01.УП.02.Хоровой класс	Устные опросы	Проверка теоретических знаний обучающихся, включающих сведения об исполняемых произведениях, хоровой терминологии.
	Сдача партий	Исполнение сольно и отдельными группами партий изучаемых произведений.
ПО.02.УП.01.Сольфеджио	Устные опросы	Проверка теоретических знаний обучающихся по пройденным темам, слуховой анализ, сольфеджирование.
	Письменные, творческие задания	Письменные диктанты, сочинение, подбор, импровизация по пройденному материалу.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовительный класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения простых музыкальных произведений;
- умений использовать элементарные средства выразительности;

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний простейшей музыкальной терминологии.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕПЕРТУАРНЫЕ СПИСКИ ДОП «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС»

Специальность, по виду – фортепиано	Специальность, по виду – струнные инструменты, на примере скрипки	Специальность, по виду – духовые и ударные инструменты на примере флейты	Специальность, по виду – народные инструменты, на примере баяна	Хоровой класс
Карасева В. «Зима» Тиличеева Е. «Флажки»	Магиденко М. «Петушок» Метлов Н. Колыбельная	Р.н.п. «Во поле береза стояла» Кабалевский Д. Маленькая полька	Р.н.п. «Белочка» Р.н.п. «Там, за речкой»	Григ Э. «Весенняя песнь» Хайтович Л. «Кошки» Японская народная песня «Среди цветов»

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В особых условиях (режим самоизоляции, карантин и т. д.), установленных органами государственной власти, учебные предметы по образовательным программам, реализуемым МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало» могут реализовываться в дистанционной форме с применением электронных образовательных технологий. Поскольку данное обучение не может являться полноценной заменой очных занятий в аудитории – допускаются упрощения программных требований.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

pp - пианиссимо - очень тихо
p - пиано - тихо
mp - меццо пиано - не очень тихо
mf - меццо фортэ - не очень громко
f - фортэ - громко
ff - фортиссимо - очень громко
crescendo (cresc.) – крещендо - увеличение громкости звука
diminuendo - (dim.) – диминуэндо - уменьшение громкости звука
legato – легато – связно
non legato – нон легато – отдельно, не связно
staccato – стаккато – отрывисто
Allegro - Аллегро - скоро, весело
Allegretto - Аллегрэтто - оживленно
Moderato - модэрато - умеренно
Andante - андантэ - спокойно
Andantino - андантино - скорее Andante, но медленнее Allegretto
фермата - знак продления длительности звука

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО",**
Поченковская Лариса Евгеньевна, директор

09.06.26 19:47 (MSK)

Сертификат 57752B500EF56D67B8C6C0F8179A4212