

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей № 2 «Солнышко»
(МДОУ «Детский сад № 2»

Принято

на педагогическом совете

Протокол № 2

от 30.09.24

Утверждено
Заведующий МДОУ «Детский сад № 2»
Л.В. Горопцова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы**

художественно - эстетической направленности

«Изобразительная студия»

Г.Петрозаводск

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно - эстетической направленности «Изобразительная студия» предназначена для осуществления художественно - эстетического воспитания детей дошкольного возраста (3-4 лет, 4-5 лет, 5-7 лет) на расширенном уровне, выходящем за рамки образовательной программы, реализуемой в ДОУ.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребёнка.

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребёнком. Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотъемлемость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные знания способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а так же специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Применяя нетрадиционные приемы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности, так же позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами. В них используется необычное сочетание материалов и инструментов, несомненным достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Эффективность - обучение детей изобразительным навыкам происходит с использованием традиционных техник рисования,

развитие изобразительных способностей, речи и интеллекта. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Основной **целью** программы является *формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка, через различные виды изобразительной деятельности.*

Задачи:

1. Образовательные:

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности;
- расширять представления о многообразии художественных материалов и приёмами работы с ними;
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

2. Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

3. Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СанПиН 2.4.3648 – 20;

* Санитарно-эпидемиологическими требованиями «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания». СанПиН 1.2.3685 – 21;

* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Программа обеспечивает всестороннее развитие ребёнка, с учетом его возрастных особенностей. Основная задача - создание условий для удовлетворения детей дошкольного возраста и их родителей качеством образования.

Качество дополнительного образовательного процесса в ДОУ будет

Определяться следующими **критериями**:

- уровень сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников;
- субъективная удовлетворенность всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями;
- соответствие образовательного процесса государственным стандартам, условиям его организации и ведения;
- технологичность и преемственность, ориентированные на особенности возрастного развития воспитанников и на уровне продвижения по образовательной программе (модули, проекты, формы работы с информацией);
- соответствие содержания образования консолидированному заказу на оказание образовательных услуг.

Принципы проведения занятий:

- Системность подачи материала - взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

- Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- Цикличность построения занятий - занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- Доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Проблемность - активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- Развивающий и воспитательный характер обучения - направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Программа кружка предусматривает **групповую, фронтальную и индивидуальную формы** организации учебной работы с использованием следующих **методов**:

1. По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов);
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы).

2. По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий);
- частично - поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3. По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Системное освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины.

Учебный план составлен с учетом возраста детей, их индивидуальных и физиологических особенностей и соответственно не приводит к переутомлению детей.

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю, 32 занятия в год. Программа ориентирована на возраст от 3 до 4 лет. Длительность непосредственно образовательной деятельности 15 минут. Занятия планируются проводить 1 раз в неделю во второй половине дня.

1 занятие = 15 минут.

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю, 32 занятия в год. Программа ориентирована на возраст от 4 до 5 лет. Длительность

непосредственно образовательной деятельности 20 минут. Занятия планируется проводить 1 раз в неделю во второй половине дня.

1 занятие = 20 минут.

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю, 32 занятия в год.

Программа ориентирована на возраст от 5 до 7 лет. Длительность непосредственно образовательной деятельности 25 минут. Занятия планируется проводить 1 раз в неделю во второй половине дня.

1 занятие = 25 минут.

Календарный учебный график: программа реализуется в течение учебного года (с 1 октября 2024г. по 31 мая 2025 г.).

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.-72с.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование занятий/Под.ред. Р.Г.Казаковой, Т.И.Сайганова, Е.М.Седова. - М.:Сфера,2006.-128с.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-Спб.:КАРО, 2014.-96с.+16 с.цв.вкл.
4. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности:Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток.- Спб.:КАРО,2009.-160 с.+16 с.цв.вкл.

**Календарно - тематический план дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественно - эстетической направленности
«Изобразительная студия»**

средняя группа

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
Октябрь			
1	Лесные ягоды	Рисование пальчиками и кистью	Учить рисовать пальчиками лесные ягоды и листки, дорисовывать детали фломастером, предать работе законченный вид.
2	Веточка берёзы	Оттиск печатами из картофеля	Познакомить с техникой «оттиск», учить рисовать веточку берёзы при помощи оттиска картофелем.
3	Поход в лес за грибами	Рисование поролоном по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с методом рисования тычком, учить заполнять определённый элемент нужным цветом.
4	Осеннее дерево	Рисование пальчиками	Учить рисовать пальчиками кроны осеннего дерева.
Ноябрь			
5	Ёжик на опушке	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск сухими листьями	Познакомить с техникой «тычок жёсткой полусухой кистью», учить пользоваться новой техникой. Учить дополнять изобарение оттиском сухих листьев.
6	Осенний листок (открытка)	Рисование пальчиками. Печатание листьями.	Познакомить с новой техникой, учить смешивать краски и наносить прямо на листья.
7	Цветной зонтик	Печать по трафарету спонжами	Познакомить с новым методом - печатью по трафарету спонжами. Развивать чувство композиции и цвета.

8	Улетаем на юг	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.
Декабрь			
9	Зимнее дерево	Печать веточками, набивка.	Познакомить с техникой печатание веточками, с правилами нанесения краски, учить сочетать техники.
10	Снеговик	Оттиск мятой бумагой, рисование пальчиками.	Показать прием рисования с помощью мятой бумаги и краски. Вызвать стремление украсить снеговика с помощью цветных красок.
11	Ёлочка нарядная	Рисование пальчиками. Оттиск поролоном.	Учить рисовать пальчиками ёлку и изображать елочные игрушки.
12	Ёлочная игрушка (открытка)	Рисование спонжами по трафарету, тычки	Познакомить с разнообразными трафаретами геометрических форм и возможностью их видоизменять для создания открытки.
Январь			
13	Снежинка	Рисование ладошкой.	Учить рисовать снежинку при помощи своей руки, прорисовывать отдельные элементы блестками.
14	Зайка серенький сидит...	Набивка, рисование ватными палочками.	Учить рисовать жесткой кистью и создавать эффект «пышности», прорисовывать детали при помощи ватной палочки (глаза, нос, лапы)
15	Зимний пейзаж	Рисование ладошкой, пальчиками.	Учить рисовать зимние деревья и кусты при помощи своей руки, прорисовывать отдельные элементы пальчиком.
16	Лёд на озере	Восковые мелки	Показывать способ

		и акварель	рисования восковыми мелками и акварелью. Создание изображения зимнего вида на озере.
Февраль			
17	Синички на ветке	Рисование ладошкой, печать веточками	Учить рисовать синичку с помощью своей ладошки используя несколько цветов. С помощью сочетания техник придать работе законченный вид.
18	Избушка в зимнем лесу	Оттиск печати из ниток, печать дубовыми листьями	Познакомить с новыми печатками из ниток и возможностью создания зимнего леса при помощи листьев.
19	Открытка к 23 февраля (создание фона)	Оттиск пупырчатой плёнкой	Познакомить с новой техникой рисования и правилами нанесения краски на плёнку.
20	Открытка к 23 февраля	Рисование ладошкой, обрывная аппликация	Завершение открытки к 23 февраля с помощью сочетания техник.
Март			
21	Цветы в вазе	Рисование ладошкой, печать рельефной тканью	Познакомить с методом печати рельефной тканью вазы, развивать умение располагать изображение на листе.
22	Весенние солнышко	Рисование сухой кистью и пакетом	Развивать изобразительные умения и навыки, познакомить с новым видом печати пупырчатым пакетом.
23	Аквариум	Рисунки из ладошки	Учить, обводить пальчики простым карандашом, заполнять красками, дорисовывать необходимые детали.
24	Ветка с первыми листочками	Оттиск печатками, ватные палочки	Продолжать развивать умение использовать разные печати, уточнить признаки

			весны.
Апрель			
25	Тучка и дождик	Рисование мятой бумагой, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования мятой бумагой, учить передавать образ тучки и дополнять работу капельками.
26	Гусеничка	Оттиск поролоновыми спонжами, мятой бумагой	Учить рисовать с помощью спонжей меняя цвета и размер, создавать фон при помощи оттиска мятой бумаги
27	Котята	Рисование сухой кистью, пальчиками	Учить передавать пушистость котят, оставлять «следы» пальчиками.
28	Одуванчик	Рисование поролоном, оттиск пакетом	Продолжать учить использовать в работе несколько техник, познакомить с техникой рисования пакетом.
Май			
29	Салют	Набивка, оттиск смятой бумаги, ватными палочками	Развивать умение располагать изображение на листе, создавать красивый салют на тёмном фоне при помощи комбинирования техник.
30	Полевые цветы	Рисование методом тычка, манки, пальчиками	Продолжать учить сочетать разные техники рисования, расширять и развивать изобразительные умения и навыки.
31	Бабочка	Рисование ладошкой	Учить наносить краски на ладошки, правильно прикладывать к листу две ладошки для получения образа бабочки, дорисовывать детали.
32	Мячик	Рисование тычками, ватными палочками	Продолжать развивать умение рисовать тычками и ватными палочками, используя разные цвета

			красок для создания образа яркой игрушки.
--	--	--	--

**Календарно - тематический план дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественно - эстетической направленности
«Изобразительная студия»**

младшая группа

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
Октябрь			
1	Лесные ягоды	Рисование пальчиками	Учить рисовать пальчиками лесные ягоды и листки, дорисовывать детали фломастером, предать работе законченный вид.
2	Поход в лес за грибами	Рисование поролоном по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с методом рисования тычком, учить заполнять определённый элемент нужным цветом.
3	Осеннее дерево	Рисование пальчиками	Учить рисовать пальчиками кроны осеннего дерева.
4	Веточка берёзы	Оттиск печатами из картофеля	Познакомить с техникой «оттиск», учить рисовать веточку берёзы при помощи оттиска картофелем.
Ноябрь			
5	Ёжик на опушке	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить с техникой «тычок жёсткой полусухой кистью», учить пользоваться новой техникой.
6	Осенний листок (открытка)	Рисование пальчиками. Печатание листьями.	Познакомить с новой техникой, учить смешивать краски и наносить на листья.
7	Цветной зонтик	Печать по трафарету спонжами	Познакомить с новым методом - печатью по трафарету спонжами. Развивать чувство ритма.
8	Улетаем на юг	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.
Декабрь			

9	Зимнее дерево	Печать веточками, набивка.	Познакомить с техникой печатание веточками, с правилами нанесения краски, учить сочетать техники.
10	Снеговик	Оттиск мятой бумагой, рисование пальчиками.	Показать прием рисования с помощью мятой бумаги и краски. Вызвать стремление украсить снеговика с помощью цветных красок.
11	Ёлочка нарядная	Рисование пальчиками. Оттиск поролоном.	Учить рисовать пальчиками ёлку и изображать елочные игрушки.
12	Ёлочная игрушка (открытка)	Рисование спонжами по трафарету, тычки	Познакомить с разнообразными трафаретами геометрических форм и возможностью их видоизменять для создания открытки.
Январь			
13	Снежинка	Рисование ладошкой.	Учить рисовать снежинку при помощи своей руки, прорисовывать отдельные элементы блестками.
14	Зайка серенький сидит...	Набивка, рисование ватными палочками.	Учить рисовать жесткой кистью и создавать эффект «пышности», прорисовывать детали при помощи ватной палочки (глаза, нос, лапы)
15	Зимний пейзаж	Рисование ладошкой, пальчиками.	Учить рисовать зимние деревья и кусты при помощи своей руки, прорисовывать отдельные элементы пальчиком.
16	Пингвины на льдинах	Печать по трафарету поролоновым спонжем	Учить прижимать правильно спонж к штапельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.
Февраль			
17	Синички на ветке	Рисование ладошкой, печать	Учить рисовать синичку с помощью своей ладошки используя несколько цветов.

		веточками	С помощью сочетания техник придать работе законченный вид.
18	Избушка в зимнем лесу	Оттиск печати из ниток, печать дубовыми листьями	Познакомить с новыми печатками из ниток и возможностью создания зимнего леса при помощи листьев.
19	Открытка к 23 февраля (создание фона)	Оттиск пупырчатой плёнкой	Познакомить с новой техникой рисования и правилами нанесения краски на плёнку.
20	Открытка к 23 февраля	Рисование ладошкой, обрывная аппликация	Завершение открытки к 23 февраля с помощью сочетания техник.
Март			
21	Цветок в горшке	Рисование ладошкой, печать рельефной тканью	Познакомить с методом печати рельефной тканью, развивать умение располагать изображение на листе.
22	Весенние солнышко	Рисование сухой кистью и пакетом	Развивать изобразительные умения и навыки, познакомить с новым видом печати пупырчатым пакетом.
23	Аквариум	Рисунки из ладошки	Учить, обводить пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
24	Ветка с первыми листочками	Оттиск печатками, ватные палочки	Продолжать развивать умение использовать разные печатки, замечать признаки весны.
Апрель			
25	Тучка и дождик	Рисование мятой бумагой, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования мятой бумагой, учить передавать образ тучки и дополнять работу капельками.
26	Гусеничка	Оттиск поролоновыми спонжами	Учить рисовать с помощью спонжей меняя цвета и размер.
27	Котята	Рисование сухой кистью,	Учить передавать пушистость котят, оставлять

		пальчиками	«следы» пальчиками.
28	Одуванчик	Рисование поролоном, оттиск пакетом	Продолжать учить использовать в работе несколько техник, познакомить с техникой рисования пакетом.
Май			
29	Салют	Набивка, оттиск смятой бумаги, ватными палочками	Развивать умение располагать изображение на листе, создавать красивый салют на тёмном фоне при помощи комбинирования техник.
30	Полевые цветы	Рисование методом тычка, манки, пальчиками	Продолжать учить сочетать разные техники рисования, расширять и развивать изобразительные умения и навыки.
31	Бабочка	Рисование ладошкой	Учить наносить краски на ладошки, правильно прикладывать к листу две ладошки для получения образа бабочки.
32	Мячик	Рисование тычками, ватными палочками	Продолжать развивать умение рисовать тычками и ватными палочками, используя разные цвета красок для создания образа яркой игрушки.