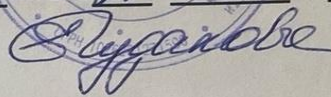


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Центр детского творчества «Стрекоза»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4 от «22» 05 2024 г.
Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДТ «Стрекоза»
Чудакова Елена Александровна
Приказ № 22 от «22» 05 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«РУКОДЕЛИЕ»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок освоения программы: 36 учебных недель (144 уч часа)

Автор:

МБУДО «ЦДТ «Стрекоза»

Рязань 2024

Пояснительная записка

Программа «Рукоделие» разработана с учетом комплексного подхода к обучению детей за счет расширения количества изучаемых видов и техник декоративно-прикладного искусства.

Актуальность. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время отмечается проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования разработана на основе типовых программ, Она призвана научить детей не только осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, изготовления сувениров, мягкой игрушки, вышивки, квиллинга, оригами, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями.

Программа включена в образовательные программы МБУДО «ЦДТ «Стрекоза». Данная программа заявлена как дополнительная общеобразовательная общеразвивающая, имеет художественную направленность. Нацелена на развитие творческих способностей обучающихся, которые невозможно раскрыть в системе общего образования в виду недостаточного количества часов. Программа востребована на рынке образовательных услуг.

Новизна программы заключается в возможности каждого ребёнка реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному».

Отличительные особенности заключается в возможности самим учащимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности, реализовывать свои замыслы, изучать основы разных видов рукоделия. На занятиях обучающиеся готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена сочетанием большого количества получаемых учащимися знаний и умением применить их на практике, что способствует формированию навыков профессиональной деятельности.

Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к

вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир.

Занятия декоративно-прикладным искусством развивают мелкую моторику рук, способствуя тем самым гармоничному развитию полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучающихся от 7 до 12 лет. Наполняемость в группы составляет – 15 человек.

Объём и сроки реализации.

Программа состоит из двух независимых модулей. Срок реализации каждого модуля – 144 ч. (учебный год). Дети, обучившиеся по первому модулю, могут продолжить обучение по второму. На второй модуль дети принимаются после собеседования с педагогом.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Цель данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные

- углубить и расширить знания об истории и развитии русского народного творчества;
- освоить техники бисероплетения;
- обучить практическим навыкам работы с иглой, тканью, украшения одежды;
- организовать освоение приемов вышивки ;
- обучить навыкам изготовления мягких игрушек, сувениров;
- обучить различным приёмам работы с бумагой

Воспитательные

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- способствовать проявлению взаимопомощи, участия, чуткости, доброты.

Развивающие

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию моторики рук;
- развить глазомер;
- развивать образное мышление, внимание, фантазию;

Формы обучения.

Программа состоит из двух модулей и рассчитана на один год обучения. Первый модуль – 7-9 лет, второй – 10-12 лет. Каждый модуль независим друг от друга.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год. Возраст обучающихся 7-12 лет.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Основная форма реализации программы - групповые занятия. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Аттестация.

I. Промежуточная аттестация.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговая аттестация.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на высокий уровень обученности: участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Формы контроля

Способы проверки результатов освоения программы:

- тестирование;
- наблюдение;
- взаимоконтроль;
- открытые занятия;
- турниры, соревнования.

Для итогового контроля разработаны *тематические тестовые материалы*. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами игры, умение анализировать и решать задачи.

Оценка осуществляется по уровневой системе:

низкий - 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
средний - от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;
высокий - от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Предполагаемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие познавательного интереса;
- приобретение уверенности в себе;
- приобретение навыков доброжелательного и уважительного общения;
- развитие ответственности за качество своей деятельности;
- развитие способности к преодолению трудностей;
- развитие самостоятельности;
- приобретение навыков доброжелательного и уважительного общения.

Метапредметные результаты:

- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение самостоятельно организовывать деятельность (целеполагание, планирование, анализ, рефлексия).
- умение инициировать учебное взаимодействие с взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы;
- навыки интервьюирования, устного опроса.
- навыки коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
- навыки монологической речи.
- умение уверенно держать себя во время выступления.
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Предметные результаты:

В конце изучения программы обучающиеся будут **знать:**

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения; квиллинга, оригами, вышивки;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера; ткани, бумаги.

уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;

- четко выполнять основные приёмы бисероплетения, квиллинга, оригами, вышивки
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, вышиванию
- изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- изготавливать игрушки из ткани и меха

Первый модуль
7-9 лет
(4 часа в неделю)

Задачи:

Образовательные

- углубить и расширить знания об истории и развитии русского народного творчества;
- освоить техники бисероплетения;
- обучить практическим навыкам работы с иглой, тканью, украшения одежды;
- организовать освоение приемов вышивки ;
- обучить навыкам изготовления мягких игрушек, сувениров;
- обучить различным приёмам работы с бумагой

Воспитательные

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- способствовать проявлению взаимопомощи, участия, чуткости, доброты.

Развивающие

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию моторики рук;
- развить глазомер;

развивать образное мышление, внимание, фантазию

Ожидаемые результаты:

Знания и умения учащихся 1 модуля.

К концу обучения должны

Знать:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- общие сведения по истории бисероплетения;

- приемы соединения деталей в поделках;
- виды тканей;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- материалы и инструменты для вышивки;

Уметь:

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать шаблоны;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

Личностные качества:

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь.

Критерии и способы определения результативности и формы подведения итогов: Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля: - вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений); - текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах, мастер-классах); - итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в конкурсах, выставках, мастерклассах).

Формы подведения итогов.

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля: - вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений); - текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах); - итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в научно-практических конференциях, конкурсах).

Учебный план

№ п/п	Наименование работы	Часы всего	Теор.	Практ.	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа
2.	Бисероплетение	60	4	56	Выставка

3.	Сувениры и объёмные игрушки из меха и ткани	30	2	28	Работы по теме Беседа
4.	Работа с бумагой	20	2	18	Выставка
5.	Вышивка	30	4	26	Работа по теме
	Итоговое занятие	2	2		Творческая работа Выставка
	Итого	144	16	128	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теоретическое занятие. Знакомство с работой детского объединения. История рукоделия, его виды. Просмотр работ старших воспитанников и педагога. Оборудование рабочего места. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

2. Бисероплетение

Теоретические занятия. Общие сведения о бисере. Правила плетения на проволоке. История бисера. Материалы и инструменты, используемые для бисероплетения. Подготовка к работе. Выбор проволоки по размеру бисера. Плетение параллельное, игольчатое.

Практические занятия. Изготовление образцов параллельным и игольчатым плетением.

Цветы из бисера.

Теоретические занятия. Сказки и легенды о цветах. Разнообразие цветковых растений. Строение цветка. Способы плетения, применяемые при изготовлении цветов. Выбор схемы, проволоки и материала для букетика. Правила составления композиций с цветами. Изучение терминов при изготовлении цветов на леске. История создания цветов на пружинах. Подбор материала для различных цветов.

Практические занятия. Изготовление цветочка с 5-ю лепестками параллельным плетением. Заготовка лепестков. Заготовка листочков. Сборка и оформление цветочка. Обметка ножки нитками или бумагой. Изготовление букетов цветов, используя различную технику плетения на проволоке. Заготовка лепестков. Заготовка листочков. Сборка и оформление композиции. Обметка ножки нитками или бумагой.

Изготовление цветов и композиций из бисера, рубки и стекляруса в различных техниках:

параллельное плетение – маргаритки, тюльпаны, подсолнечник;

коралловое плетение – астра, одуванчик, еловая ветвь;

петельное плетение – ромашка, мимоза, фантазийные цветы.

Забавные игрушки из бисера. Сказочные герои. Теоретические занятия. Любимые детские сказки. Изготовление из бисера героев сказок «Буратино» и «Муха Цокотуха». Выбор объекта труда, подбор бисера, разбор схем.

Практические занятия. Изготовление панно с любимыми сказочными героями. Сказка «Буратино». Изготовление Буратино, Мальвины, Пьеро, Карабаса-Барабаса, лисы Алисы, кота Базилио. Сборка и оформление панно. Сказка «Муха Цокотуха». Изготовление мухи Цокотухи, самовара, комара, паутины и паука. Сборка и оформление панно.

3. Изготовление сувениров и игрушек из ткани и меха.

Теоретические занятия Подбор материала. Подготовка ткани к работе. Изготовление шаблонов. Техника шитья. Виды швов. Пошив и оформление игрушки. Работа по изготовлению каркаса для придания формы. Раскрой мехового материала. Соединение деталей. Набивка деталей.

Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Отработка навыков резания по ткани. Нарезка и подборка лоскутков для изготовления кукол– закруток, мягких игрушек.

Практические работы изготовление кукол – закруток. Клеевая плоская лоскутная аппликация / картинка по выбору детей/, пошив игрушки: мышки, слоника, собачки, черепашки, медвежонка, совы (по выбору)

4. Работа с бумагой

Теоретические занятия. Что можно сделать из бумаги. Виды бумагопластики: оригами, квиллинг. История квиллинга. Использование бумажной филигранны для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с бумагой, ножницами. Техника безопасности.

Практические занятия. Создание открыток с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

Игрушки из бумажных комочков: снеговик, зайчик, дерево, петух, солнышко.

Панно из мелких и крупных комочков: черепаха, верблюд, гриб. Выбор сюжета. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

Игрушки из бумаги на основе конуса с использованием витой спирали: Дед Мороз, Березка. Вырезание полос бумаги для спирали, конуса, склеивание, раскрашивание, оформление работы.

Оформление работы с помощью бумажных петель: астра, ромашка, ель.

Основные приемы работы в технике квиллинга. Основные формы: тугая спираль, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, глаз, ромб, лист.

Изображение животных: кролик, петушок, птички. Определение формы частей животных, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки. Сборка и оформление работы.

Изображение вьющихся и стелющихся растений: диоскорея, коралловая лиана, вьющаяся бахромчатая лилия, страстоцвет. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки. Сборка и оформление работы.

Изображение кактусов и суккулентов: дисфима толстолистная, желтая звезда, паракилия, опунция. Определение формы частей растений, количества,

цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки. Сборка и оформление работы.

5. Вышивка

Теоретические занятия. Вышивание – от древности до наших дней. Разнообразие приемов вышивания в разных уголках мира. Наиболее распространенные виды вышивки в России и их особенности. Основы общей и специальной композиции. Особенности структуры узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, значение ритма и симметрии, виды узоров. Оборудование рабочего места. Материалы и инструменты. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иголками.

Простейшие швы. Теоретические занятия. Виды простейших швов, их применение в изделии.

Практические занятия: выбор рисунка, перевод на ткань. Закрепление нитки на ткани. Оформление краев. Вышивание углов. Стирка и глаженьё вышивок.

Счетные швы. Теоретические занятия. Виды счетных швов, их использование в изделиях.

Практические занятия. Выполнение работы:

- строчевые швы (мережки, строчка - перевить, стяги, гипюры);
- счетные вышивки, выполняемые по поверхности ткани (крест, роспись, двойной крест, набор, косая стежка).

Техника вышивания крестом. Теоретические занятия. Особенности техники. Разновидности креста. Приемы выполнения швов.

Последовательность выполнения стежков. Применение вышивки крестом для оформления различных изделий.

Практические занятия:

Выполнение образцов:

Шов полукрест (гобеленовый).

Крест с вертикальными стежками на изнанке.

Выполнение работы по выбору: «Дюймовочка», «Котик», «Зайчик», «Кактус», «Вишенки».

6. Итоговое занятие

Теоретическое занятие. Выставка работ. Подведение итогов за год. Поощрение лучших обучающихся. Озвучивание плана работы на следующий год.

Второй модуль
10-12лет
(4 часа в неделю)

Задачи:

Образовательные

- углубить и расширить знания об истории и развитии русского народного творчества;
- освоить техники бисероплетения;
- обучить практическим навыкам работы с иглой, тканью, украшения одежды;
- организовать освоение приемов вышивки ;
- обучить навыкам изготовления мягких игрушек, сувениров;
- обучить различным приёмам работы с бумагой

Воспитательные

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- способствовать проявлению взаимопомощи, участия, чуткости, доброты.

Развивающие

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию моторики рук;
- развить глазомер;

развивать образное мышление, внимание, фантазию

Ожидаемые результаты:

Знания и умения учащихся 2 модуля.

Знать:

- о правилах безопасности при работе ручными инструментами;
- все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком);
- основные приёмы вязания трикотажных изделий;
- о значении слов: 100% шерсть, акрил, синтетика, искусственная, натуральная;
- выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
- приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний;
- что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса;
- о названии ниток, тканей, их назначении;
- об особенностях работы с тканью, об элементарных правилах комбинировании материала для изготовления поделок;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план;
- технологию разработки схем для вышивки;

Уметь:

- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы;
- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- уметь изготовить "каркас" (основу для поделки) и как укрепить поделку с помощью "каркаса".

- передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки;
 - работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

Получать дальнейшее развитие личностные качества:

- отзывчивость, взаимопомощь;
- умение адекватно реагировать на проявление зависимого поведения среди подростков;
- интерес к творческому познанию (учебно-исследовательская деятельность).

Критерии и способы определения результативности и формы подведения итогов:

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля: - вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений); - текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах, мастер-классах); - итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в конкурсах, выставках, мастерклассах).

Формы подведения итогов

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля: - вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений); - текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах); итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в научно-практических конференциях, конкурсах).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2.	Вышивка	30	4	26	Выставка
3.	Аппликация	20	2	18	Работа по теме
4.	Простейшие приемы вязания	42	2	40	Выставка

6.	Текстильный дизайн интерьера.	50	4	46	Работа по теме
	Итоговое занятие	2	2		Творческая работа. Выставка.
	Итого	144	14	130	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вышивка.

1.1 Тема: Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Правило работы с колющими и режущими предметами. Правила личной гигиены на рабочем месте. Знакомство с планом работы кружка на год.

Практика. Организация рабочего места. Организация освещения на рабочем месте.

1.2 Тема: Изменение размера рисунка, перевод рисунка на ткань.

Теория. Приемы и правила увеличения или уменьшения рисунка выбранного для работы. Способы переноса рисунка на различные виды ткани.

Практика. Перенос рисунка на ткань заданного размера.

1.3 Тема: Выполнение изделий контурными швами с элементами вышивки гладью.

Теория. Выбор изделия для работы, подбор ниток по цветовой палитре. Свойства материала и ниток.

Практика. Практическая работа по выполнению вышивки на чехле для телефона, прихватки, салфетки по личному выбору.

1.4 Тема: Выполнение вышивки на швейных изделиях, (различными техниками).

Теория. История применения вышивки в одежде. Правила расположения вышитого элемента на одежде. Подбор ниток для работы.

Практика. Работа по выполнению вышивки на предметах одежды.

1.5 Тема: Выполнение вышивки крестом на предметах одежды.

Теория. Правила и приемы работы на накладной и на водорастворимой канве. Техника безопасности.

Практика. Работа по вышивке крестом на предметах одежды.

1.6 Тема: Вышивка жанровых картин в различных техниках по выбору, повышенной сложности.

Теория. Выбор сюжетов для работы, подбор ниток по фактуре и цвету. Техника безопасности. Виды станков для вышивки.

Практика. Практическая работа по выполнению жанровых картинок (природа, морская тематика, по личному выбору.).

1.7 Тема: Обработка края вышитого изделия. Правила ухода, стирка и влажно - тепловая обработка вышитого изделия.

Теория. Правила и приемы обработки вышитого изделия (обработка в подгиб, клеевая обработка края). Правила и способы стирки вышитого изделия, температурный режим влажно - тепловой обработки вышитого изделия. Техника безопасности при работе с утюгом.

Практика. Практическая работа по обработке края готового изделия. Практическая работа по подготовке вышитой работы для оформления в рамку.

2. Вышивка лентами.

2.1 Тема: Организация рабочего места. Техника безопасности.

Теория. Организация рабочего места. Освещенность рабочего места. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

2.2 Тема: Приемы вышивки лентами.

Теория. Приемы и виды швов в вышивке лентами, (шов «обвитая наметка», шов «стянутая по центру наметка», шов «наметка зигзагом», и д.т.)

Практика. Практическая работа в освоении швов.

2.3 Тема: Выбор модели, подбор ткани, игл, лент.

Теория. Выбор узора для работы (по желанию). Подбор ткани для работы, цветовой подбор лент и подбор игл для работы.

2.4 Тема: Разметка рисунка на ткани.

Теория. Правила разметки рисунка на ткани. Значение символов. Карандаши и терма-ручки, применяемые для разметки рисунка на ткани.

2.5 Тема: Вышивка лентами.

Практика. Практическое выполнение работы (тема свободная, по предложенным образцам или по личному эскизу).

2.6 Тема: Оформление вышитой работы, правила ухода за готовыми изделиями.

Теория. Правила ухода за изделиями вышитыми лентами, оформление работы с вышивкой лентами.

Практика. Оформление готовых работ в рамку.

3. Аппликация.

3.1 Тема: Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Материалы, используемые в аппликации, область применения аппликации в быту.

Теория. Инструменты и приспособления, используемые в аппликации. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материаловедение, свойство материалов, свойство клея. Область применения аппликации в быту.

3.2 Тема: Применение аппликации в ремонте одежды.

Теория. Правила и технологии применения аппликации в ремонте одежды.

Практика. Практическое выполнение аппликации на предметах одежды.

3.3 Тема: Панно в технике «аппликация» (повышенной сложности), по личному эскизу.

Теория. Выполнение эскиза для работы (по личному выбору), подбор основы и материалов для работы.

Практика. Практическое выполнение работы.

4.«Простейшие приемы вязания»

Тема 4.1 «Вязание на спицах» .

Техника вязания спицами. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Способ закрепления петель. Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи.

Практические занятия Просмотр готовых образцов. Выбор спиц и пряжи. Набор начального ряда. Вывязывание образцов. Закрепление петель. Оформление образцов в альбом.

Воспитательная работа.История вязания и значимость ее в быту.

Форма аттестации/контроля Контрольный образец.

Тема 4.2 «Вязание крючком».

Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка.

Практические занятия Просмотр готовых спиц и пряжи. Выбор пряжи и крючка. Вязание цепочки ил воздушных петель. Осваивание основных приёмов вязания крючком: полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание образцов разной геометрической формы. Закрепление столбика.

Воспитательная работа Беседа «Разновидность пряжи и ее свойства».

5. Текстильный дизайн интерьера.

Тема№5.1 Ткани и отделочные материалы. Состав и свойства тканей. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных материалов. Основы цветоведения. Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «тёплые» и «холодные цвета». Факторы, влияющие на выбор цветовой гаммы для оформления помещения. Подбор цветовых сочетаний при декорировании интерьера.

Практические занятия Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки. Подобрать цветовое решение для помещений разного назначения.

Воспитательная работа Творческий конкурс «Цвет, как средство восприятия окружающего мира».

Форма аттестации/контроля Тестирование по теме.

Тема№5.2 Швейные работы. Виды ручных швов, используемых при пошиве различных элементов текстильного дизайна. Виды машинных швов. Технология изготовления дополнительных и декоративных деталей.

Практические занятия Выполнить ручные швы на образце, оформить в альбом. Освоить машинную строчку, шов застрочной, ложный запошивочный шов, шов бельевой, шов накладной стачной, шов встык, шов внутренний. Разработать эскиз подхвата и изготовить его, пришить шнур к ткани вручную.

Воспитательная работа

Форма аттестации/контроля Контрольный образец.

Тема№5.3 Декорирование окон. Виды штор. Расчет расхода ткани на шторы. Виды обработки верха штор. Технология изготовления раздвижных и подъемных штор. Портьеры. Ламбрекены: назначение, виды, фасоны. Технология изготовления ламбрекенов.

Практические занятия Произвести нужные измерения окна. Произвести расчет требуемого количества ткани для штор разного вида. Выполнение образцов с вариантами оформления верха штор(сборка, складка, буфы). Изготовление образца раздвижных штор. Изготовление ламбрекенов (со сборками, плоского, драпирующегося).

Тема№5.4 Элементы декора интерьера. Подушки, покрывала, скатерти как элементы текстильного дизайна интерьера. Материалы для их изготовления. Декоративные возможности этих предметов интерьера.

Практические занятия: Изготовить подушку – «думку» по предложенному варианту или по самостоятельно проработанному эскизу.

Воспитательная работа Игра на развитие памяти. Беседы по теме.

Форма аттестации/контроля Тестирование по теме.

Тема№5.5 Изготовление элементов декора в разных техниках. Технология изготовления различных элементов декора интерьера в техниках: макраме, вязание спицами и крючком, лоскутной.

Практические занятия: Разработать эскиз изделия, изготовить шаблон для раскроя и сшить изделие.

Воспитательная работа Час общения «Дом моей мечты»

Форма аттестации/контроля Дискуссия в аквариуме.

Тема№5.6 Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений

разного назначения». Особенности текстильного дизайна интерьера помещений разного назначения: детской, спальни, кухни. Факторы, влияющие на дизайн помещения. Элементы декора, характерные для каждого вида помещения.

Практические занятия Разработка конструкции штор и составление технологической последовательности их изготовления. Разработка дизайн-проектов.

Воспитательная работа Деловая игра «Если бы я была дизайнером».

6.Раздел: Итоговое занятие.

Теория: Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

Планируемые результаты:

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Участие в конкурсах различного уровня. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

Результаты обучения, по предложенной программе, дифференцируются по следующим знаниям, умениям.

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретёт:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;
- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;
- умение доносить свою позицию до других.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы по выполнению всех видов вышивки и аппликации. Правила техники безопасности при работе с ними.

Обучающийся

будет

уметь:

- самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость, изделия.

Обучающийся будет владеть:

- технологией разных видов вышивки и техникой аппликации.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. Материально-техническое обеспечение

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками детям помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- утюг, гладильная доска.

2. Учебно-методическое информационное обеспечение;

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- сайт nsportal.ru;
- сайт festival.1september.ru;
- сайт eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php;
- сайт PassionForbm
- книги, журналы по вышивке;
- книги, журналы по созданию вышивки;
- схемы для вышивки крестом;
- папка с шаблонами для аппликации;
- папка «Красавицы-матрешки » (образцы аппликаций);
- папка «Схемы вышивки крестом»;
- папка «Изонить»;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно;
- стенд для выставки готовых работ.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Здесь выявляется уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика – проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении видов вышивки.

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки:

- сформирован,
- частично сформирован,
- не сформирован.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы

определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

Форма фиксации результата: данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся кружка «Рукоделие».

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет);
- компьютер
- качественное электроосвещение;
- столы, стулья.

Для успешной реализации программы необходимо наличие инструментов:

- ножницы;
- иглы
- кусачки для проволоки;
- баночки для бисера
- линейки;
- карандаши ,мелки;

наличие материалов:

- леска и нитки х/б;
- фурнитура для украшения (пуговицы, ленты);
- нитки мулине;
- бисер;
- проволока;
- ткань;
- мех;
- искусственный мех;
- бумага:
- клей ПВА;

наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- схемы для изготовления изделий из бисера
- схемы для вышивания;
- схемы для квиллинга:
- образцы плетения из бисера;
- образцы мягких игрушек;
- специальная литература.

Методические материалы.

Учебный процесс построен таким образом, что учащиеся с первых же занятий учатся творчески подходить к поставленной задаче. На каждой теме задается несложная задача, которая решается коллективно или индивидуально.

На занятиях в объединении применяются разнообразные методы обучения, которые обеспечивают получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают и поддерживают интерес к знаниям в целом

Методы обучения.

Вместе со словесными методами (рассказ, объяснение, беседа) используются наглядно-иллюстративные (показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, схем) и практические (упражнение).

Необходимым условием реализации содержания программы является технология личностно-ориентированное обучение.

Программа способствует:

- развитию личности ребенка;
- помощи в его самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- развитию творческих сторон ребенка средствами формирования декоративно – прикладного искусства;
- знакомству с различными техниками, видами декоративно – прикладного искусства.

Формы занятий:

- объяснительно-иллюстративный
- рассказ, беседы
- работа с книгой, демонстрация
- упражнение
- практические работы репродуктивного и творческого характера
- познавательная игра

Воспитательный потенциал программы

Воспитательный процесс неразрывно связан с развитием личности ребенка, поэтому важно создать благоприятные условия, в которых дети смогут успешно социализироваться.

Цель: развитие личностных качеств ребенка.

Задачи:

- формирование ответственного отношения к своей семье, обществу;
- развитие внимательного и чуткого отношения к людям, культуры поведения, чувства долга и чести, уважения человеческого достоинства, приобщения к общечеловеческим ценностям;

- воспитание добросовестного, ответственного, дисциплинированного человека - формирование позитивного отношения к труду, воспитание трудолюбия, развитие трудовых навыков;
- развитие патриотического чувства обучающихся.

Методы воспитательного воздействия

Методы воспитания:

1. Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);
2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
3. Методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Формы проведения мероприятий: групповые беседы с учащимися; индивидуальные теоретические и практические задания; групповые практические задания; устные опросы; игры–соревнования, анкетирование, тестирование, наблюдение, конкурсы, викторины, экскурсии.

Ожидаемые результаты:

- формирование этических и моральных качеств;
- закрепление таких ценностей как патриотизм, духовность, нравственность, права человека, инициативное и активное участие в жизни общества;
- уважение к истории и культуре народов Российской Федерации;
- положительное отношение к здоровому образу жизни.

Применяемые технологии:

- лично-ориентированная,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- информационная.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	«Читаем вместе»	В течение года	«круглый стол» (чтение пьес)	Формирование интереса к литературе
2	«День матери»	ноябрь	Концертная игровая программа	формирование семейных ценностей
3	«Дорогою добра»	декабрь	Концертная программа ко Дню инвалида	1.воспитание нравственности, 2.социализация 3.воспитание этических и моральных качеств

4	«День защитника Отечества»	февраль	Концертная программа	формирование семейных ценностей
5	«Уроки доброты» (школа здоровья)	март	Лекции, беседы	воспитание положительного отношения к здоровому образу жизни
6	«Православная Пасха»	апрель	Конкурсная программа	популяризация, внедрение и развитие значимости православных и национальных традиций
7	«Была Весна – была Победа!»	май	Праздничный концерт	патриотическое воспитание
8	Выставка, посвященная декоративно-прикладному искусству	в течение года	выставка	патриотическое воспитание

Список литературы

Для педагога

1. Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера Михаела Дольд, Христиане Рюкель. – Издательство АРТ-РОДНИК, 2009. – 62 с.
2. Детям о культуре народа коми, часть 3. Метод. Рекомендации / Авт.-сост. Т.В. Клейман. – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 1995. – 251с.
3. Издательство для досуга, Лаптева В. А., «Цветочные шары»: - М., 2014 г. – 35 с.
4. Коллекция оригинальных идей «Папье-маше», Анна Зайцева, Анастасия Дубасова – М., 2011. – 64 с.
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
6. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010.- 72 с.: ил.
7. Оригинальные поделки из бумаги, Пер.с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 48 с.

9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 64 с.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>

11. Положение о дополнительной общеобразовательной–дополнительной общеразвивающей программе ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования» (рек-но методическим советом ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования», Протокол № 4 от 25.12.2015 г., утв. директором ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования» 25 декабря 2015 г.).

12. Поделки из соломки / В.Н. Преображенская. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>

14. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>

15. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>

16. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

17. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>

Для детей

1. Издательство для досуга, Лаптева В. А., «Цветочные шары»: - М., 2014 г. – 35 с.

2. Коллекция оригинальных идей «Папье-маше», Анна Зайцева, Анастасия Дубасова – М., 2011.

3. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010.- 72 с.: ил.

4. Оригинальные поделки из бумаги, Пер.с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с.

Интернет - ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. masterclassy.ru
3. <http://gorodigrushek.ru/2011/09/15/applikaciya-iz-solomki/>

Первый модуль 7-9 лет Календарный план

№ п/п	Наименование работы	Часы всего	Теория	Практика	Формы контроля	Месяц
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа	Сентябрь
2.	Бисероплетение	60	4	56	Выставка	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь
3.	Сувениры и объёмные игрушки из меха и ткани	30	2	28	Работы по теме Беседа	Декабрь Январь Февраль
4.	Работа с бумагой	20	2	18	Выставка	Февраль Март
5.	Вышивка	30	4	26	Работа по теме	Апрель Май
	Итоговое занятие	2	2		Творческая работа Выставка	Май
	Итого	144	16	128		

Второй модуль 10-12лет Календарный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля	Месяц
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	2	2		Беседа	Сентябрь

2.	Вышивка	30	4	26	Выставка	Сентябрь Октябрь Ноябрь
3.	Аппликация	20	2	18	Работа по теме	Ноябрь Декабрь
4.	Простейшие приемы вязания	42	2	40	Выставка	Декабрь Январь Февраль Март
6.	Текстильный дизайн интерьера.	50	4	46	Работа по теме	Март Апрель Май
	Итоговое занятие	2	2		Творческая работа. Выставка.	Май
	Итого	144	14	130		

Диагностический инструментарий

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Я выбрал кружок _____
3. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
1. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
1. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии:

соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т.д.)

Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Определение уровня творческих способностей «Диагностика цветового восприятия»

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Выполнение: Перед детьми на столе раскалывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача: Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

Тест по теме: «Квиллинг»

1. Квиллинг - это...

- a) аппликация;
 - b) бумагокручение;
 - c) складывание бумаги.
2. Родина квиллинга
- a) Япония
 - b) Китай
 - c) Европа
3. Когда возникло искусство квиллинга
- a) конец 14, начало 15 века;
 - b) начало 21 века;
 - c) конец 19, начало 20 века.
4. Квиллинг - это...
- a) оригами;
 - b) коллаж;
 - c) бумажная филигрань.
5. Инструменты для квиллинга
- a) клей, зубочистка, пластилин;
 - b) зубочистка, ножницы, бумага;
 - c) ножницы, проволока, бисер.
6. Техника «Квиллинг» невозможна без:
- a) клей;
 - b) картон;
 - c) зубочистка.
7. Сколько существует базовых элементов?
- a) 10;
 - b) 30;
 - c) 20.
8. Этапы выполнения элемента:
- a) склеивание;
 - b) приготовление полосок;

с) скручивание спирали.

9. Квиллинг - это...

а) искусство;

б) развлечение;

с) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

а) нравится;

б) без разницы;

с) очень нравится.

Критерии оценки работ обучающихся

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. Трудоемкость: прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
5. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Контрольно-измерительный материал по теме: «Обереговая кукла»

1. Назовите их по определению.

Обрядовые:

1. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол – «Зернушка, Крупеничка».
2. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. – «Десятиручница».
3. Как называлась обучающая кукла, которая помогала научить ребёнка благодарности – «Отдарок – на – подарок».
4. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось – «Желанница».
5. Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. – «Неразлучники» (свадебная кукла).

Игровые:

1. Мешочек наполняли древесной золой. Определённым способом скручивали и завязывали платок – получалась кукла. Ее одевали бабушкой. (Зольная кукла).
2. Куклу устанавливали на треногу – тренога. Куклы-треноги используются в магии удмуртов для излечения больных.
3. Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани? (Закрутки, Пеленашки).
4. Оберег молодости и красоты. (Кукла-Веснянка).
5. Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны – Мартинички.

Куклы-обереги:

1. Целительская кукла. Оберегает от болезней и недугов. (Кубышка-травница).
2. Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. (День и Ночь).
3. Оберегает дом от дурных вестей, помогает поддерживать хорошее настроение. (Колокольчик).
4. Покровительница женских ремёсел. (Праскева Пятница).
5. Амулет, оберегающий от несчастья. (Кукушечка).

Подсчет результатов.

- От 7 до 10 баллов – высокий уровень
- Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями
- От 4 до 7 баллов – средний уровень
- Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями
- Ниже 4 баллов – низкий уровень
- Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями
- За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

2. Проведение опроса по следующим вопросам:

Вопрос	Ответ
Когда возникли первые игрушки?	В глубокой древности.
Из чего их делали?	Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав.
Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?	Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.
Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?	Тряпичная кукла.
Названия, каких кукол вы запомнили?	Ответы детей

Подсчет результатов.

- высокий уровень - Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями
- средний уровень - Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями
- низкий уровень - Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями
- За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

3. Письменный опрос

1. В чем отличие игровой, обрядовой и обережной куклы.

2. Провести аналогии времени года с календарными праздниками и традиционными куклами.

Подсчет результатов.

- От 7 до 10 баллов – высокий уровень
- Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями
- От 4 до 7 баллов – средний уровень
- Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями
- Ниже 4 баллов – низкий уровень
- Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями
- За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

4. Заполни таблицу: Виды традиционных кукол по назначению

Игровые	Обереговые	Обрядовые

5. Распределить названия кукол по видам назначения и впиши в таблицу: Столбушка, Малышок – голышок, Куватка, Коляда, Барыня, Кукушечка, Ангелочек, Колокольчик, Купавка, кукла с косой, кукла нарядная, Мировое дерево, День – ночь, Масленица, Венская, Праскева, Неразлучники.

Подсчет результатов.

- От 7 до 10 баллов – высокий уровень
- Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями
- От 4 до 7 баллов – средний уровень
- Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями
- Ниже 4 баллов – низкий уровень
- Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями
- За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

6. «Вопрос – ответ»

Из каких материалов раньше делали кукол?

1. Соломы, тряпочек, ниток.
2. Песка, опила, бумаги.

Как назывались куклы?

1. Барби, кукла Маша, кукла пупс.
2. Кукла «Стригушка», «Барыня», «Мартиничка».

В какое время года делали кукол «Мартиничек»?

1. Осенью.
2. Весной.

7. Ответить на вопросы:

1. Кто создает народную куклу?
2. Назовите разновидности кукол?
3. Что таит в себе народная кукла?
4. Народная кукла только игрушка?
5. Из каких материалов изготавливали игрушку?
6. В чем ценность традиционной народной куклы?