



УТВЕРЖДАЮ

РУКОВОДИТЕЛЬ (ЗАВЕДУЮЩИЙ)

МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 64»

С.С. ЗИНКОВА

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Петрозаводского городского округа
«Детский сад № 64 «Мармеландия»

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
направленности
«Волшебный песок»**



г. Петрозаводск, ул. Ключевая, д. 24 а

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный песок»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный песок» (далее Программа) разработана на основе авторской программы Е.В. Ратниковой, А.В. Гаврик «Развивающие игры на песке».

Цель программы: – стабилизировать психоэмоциональное состояния ребенка при взаимодействии с песком.

Задачи:

1. Способствовать стабилизации эмоционального состояния ребенка
2. Вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой
3. Формировать позитивное отношение к своему «Я»
4. Формировать позитивное отношение к сверстникам
5. Способствовать развитию навыков социального поведения
6. Совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства
7. Способствовать проявлению эмпатии
8. Способствовать развитию фантазии и образного мышления
9. Побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания
10. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук

Краткая характеристика программы

В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей, как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако, при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песок. Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человека выступает в песочнице как созидатель –

один жизненный сюжет меняет другой, следуя законом бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояние душевного равновесия.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации, с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Данная программа направлена:

- на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания;
- как незаменимый и продуктивный способ психологической работы с детьми;
- обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка через внедрение элементов песочной терапии
- формирование эмоционального благополучия ребенка – уверенность в себе, чувство защищенности;
- использование художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Приоритет программы – это эмоционально-личностное развитие ребенка, которое включает в себя формирование:
- творческого потенциала;
- способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;
- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности.

Срок реализации: 3 года

Возраст детей: 2-5 лет

Формы организации обучения

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный песок» осуществляется в рамках оказания платных дополнительных образовательных услуг подгруппами по 8-12 человек в МДОУ «Детский сад № 64»:

- с детьми третьего года жизни – 1 раз в неделю продолжительностью 10 мин.
- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут;

– с детьми пятого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут.

Программно-методическое обеспечение:

1. Белоусова О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия»
3. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница»
4. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи»
5. Сакович Н. А. «Технология игры в песок. Игры на мосту»
6. Федосеева М.А. «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет»
7. Хоменко И.Н. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия»

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.r>

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Ранний возраст (2-3 года).

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни ребёнка, когда формируются фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое.

В этом возрасте актуально развитие навыков речи, умения слушать и отвечать на вопрос. Закладываются навыки эмоционального отношения к жизни. Поощряются любые попытки ребенка говорить, проявляя доброжелательность и терпение.

Обучение в данном возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания взрослому. Таким образом ребенок может обучаться начальным навыкам практического сравнения, определения количества предметов. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый, — и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному.

Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и воспринимается часто как предмет. Дети играют «рядом, но не

вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребенок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребенок завладел вниманием воспитательницы, которую я люблю; другой ребенок наступил мне на ногу; он пролил компот на скатерть и т.п.

Ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Ребенок активно занимается изучением качества предметов и действий, которых с ними можно осуществлять. Он меньше времени уделяет рассматриванию предметов, и в основном его энергия направлена на познание их сути.

Очень важно в этом возрасте поддержать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира; значит, взрослый должен создать интересную развивающую среду и предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

Возраст 2-3 лет – это период развития воображения, ребенок начинает фантазировать. Поощряйте его в этот, присоединяйтесь к его игре. Считается, чем ярче разнообразнее фантазии у детей в этом возрасте, тем выше их уровень развития.

Просмотр телевизионных передач и мультфильмов становится более осознанным, он уже не просто созерцает, а наблюдает и анализирует, а также может повторять наиболее понравившиеся моменты в своей жизни (поэтому в этот период имеет особое значение просмотр «правильных» мультфильмов).

Дети 2-3 лет еще рассматривают окружающий мир с эгоцентричной точки зрения, они считают, что этот мир и все что в нем происходит, связано только с ними. Именно поэтому, очень трудно объяснить ребенку, что кто-то его не увидел, поэтому стукнул, а конфета не ему, а другому мальчику. Сталкиваясь с такими ситуациями, ребенок пытается максимально привлечь внимание на себя – громко и бурно плачет, кричит, возмущается. Очень важно в этот период научить ребенка выражать свои эмоции и требования в социально разумных рамках. Терпеливо объясняйте ему, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо, но только не в минуты скандала, а когда он спокоен и слышит вас.

В возрасте 2-3 лет следует активно развивать внимательность и наблюдательность ребенка. Рассматривая с ним картинки в книжках, описывайте детали. (Например, не просто «Ой какая машина», а «Ой какие у нее колеса, руль, фары, а интересно с другой стороны тоже есть дверь»). Ребенок активно начинает что-то конструировать и строить, поэтому среди игрушек обязательно должны быть конструкторы и кубики.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это

противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. 5 Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые

действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. 6 Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Планируемые результаты освоения Программы

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;

- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
- в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности;
- игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях.

Содержание

Основная идея программы – используя игры с песком и водой, кинетическим песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервнопсихического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка;
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

Организация занятий и способы работы с песком

Организация занятий:

- песочница с песком постоянно находиться в специально отведенном для нее месте
- дети работают стоя – так у них будет больше свободы движений
- к песочнице обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный);
- песочница с песком установлена на большом и прочном столе, высота которого обеспечивает комфортные условия для работы детей
- все принадлежности для занятий размещаются в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка
- песок время от времени очищают. Делают это дети они самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем;
- перед началом занятий с песком дети моют руки – таковы гигиенические нормы
- периодически песочница пополняется песком
- дети способны многому научиться, играя в песочнице, и это зависит от характера их игрового и рабочего поведения. Одни дети могут работать самостоятельно и спокойно, другим нравится начинать что-то, но они не любят заканчивать работу. Иногда детям нравится работать вместе, например, выполняя какие-либо задания и заранее обсудить его с детьми. Выполнение заданий совместно с партнером (особенно с педагогом) приносит большую пользу и нравится многим детям;
- после занятий песочница закрывается специальной крышкой.

Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы);
- расхлопывание ладошкой;
- дождик (сыпем из кулачка);
- торнадо (сыпем из двух кулачков);
- волна.

Техника рисования песком (основные приёмы):

- насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- тпечаток: предметов, трафаретов, ладоней.

Особенности в работе с песком на световых столах:

- рисование отличается простотой
- песочное рисование это – КРАСОТА!
- пластичность
- уменьшение стресса

- воздействие светом, цветом, музыкой

Формы и методы реализации Программы

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;
- наглядно - зрительные / дидактический материал;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

Словесные методы:

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память
- пояснения, уточнения

Практические методы:

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий
- выбором дидактического материала
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции

Формы организации на занятии:

Индивидуальные игры

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Сюжетные игры

«Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).

Игры-забавы

«Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».

Дидактические игры-упражнения

«Узоры на песке», «Мы создаем мир».

Рассказывание сказок

Лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.

Инсценирование

«Девочка чумазая», «Испечем пирожки».

Читаем на песке

Предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А. Барто «Игрушки».

Рисование песком

Хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

Конструирование

Используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка».

Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

Методы и приемы песочной терапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия.

Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Инсценирование: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».
6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».
7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

9. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. Например: "Заборчики". (Дети руками лепят заборчики по кругу, за таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

1-2 год обучения

Учебный план

№	Содержание	Количество часов
1.	Знакомство с песком	0,5
2.	«Знакомство со свойствами сухого песка и кинетического»	0,5
3.	«Копаем – насыпаем»	0,5
4.	«Мышки в норках»	0,5
5.	«Перелетные птицы»	1
6.	«Домики для животных»	1
7.	«Посуда. Копаем – насыпаем»	1
8.	«Цветные заборчики»	1
9.	«Мой дом. Угадай чьи следы»	1
10.	«Я и моя семья...»	1
11.	«Мама милая моя»	1
12.	«Домашние животные»	1
13.	«Зимняя сказка	1
14.	«Угощения для животных»	1
15.	«Зимние забавы»	1
16.	«Новогодние украшения»	1

17.	«Секретики»	1
18.	«Животные холодных и жарких стран»	1
19.	«Снег идет»	1
20.	«Я пеку, пеку, пеку...»	1
21.	«Мы едем, едем, едем..»	1
22.	«23 февраля»	1
23.	«Поварята»	1
24.	«Подарок маме»	1
25.	«Признаки весны»	1
26.	«Вода во круг нас. Кто живет в воде?»	1
27.	«Приключение на морском дне»	1
28.	«Отпечатки наших рук- птица»	1
29.	«Космос»	1
30.	«Угощения друзьям»	1
31.	«Что спряталось в песке?»	1
32.	«Народная игрушка»	1
33.	«Праздничный салют»	1
34.	«Цветочная поляна»	1
35.	«Рисуем узоры»	1
36.	«Рисуем песком»	1
Итого:		34

3 год обучения

Учебный план

№	Содержание	Количество часов
1.	«Знакомство со свойствами сухого песка и кинетического»	1
2.	«Разные следы»	2

3.	«Мышки в норках»	2
4.	«Чего не стало?»	2
5.	«Домишки для муравьишки»	2
6.	«Секретики»	2
7.	«Угадай на ощупь»	2
8.	«Жили – были...»	2
9.	«Я, волшебник»	2
10.	«Рисование песком»	2
11.	«Домашние животные»	2
12.	«Море, река и их обитатели»	2
13.	«Я, волшебник»	2
14.	«Лесные жители»	2
15.	«Рисование песком»	2
16.	«Сказочная страна»	2
17.	«Лес и его обитатели»	2
18.	«Жила – была рыбка...»	2
19.	Инсценировка сказки «Колобок»	2
20.	«Рисование песком»	2
21.	«Выдуй цифры из песка»	2
22.	«Поварята»	2
23.	Инсценировка сказки «Колобок на новый лад»	2
24.	«Какой, какая, какое?»	2
25.	«Я пеку, пеку, пеку...»	2
26.	«Найди клад»	2
27.	«Математический диктант»	2
28.	«На поляне расцвели ...»	2
29.	«Угадай на ощупь»	2

30.	«Я, волшебник»	2
31.	«Нелепицы»	2
32.	«Создай что хочешь»	2
33.	«Рисование песком»	2
34.	«Рисуем песком»	3
Итого:		68

К концу третьего года обучения, обучающиеся овладевают следующими знаниями и умениями:

1. У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства
2. Корректируется поведение (снятие агрессии).
3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;
5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками;
6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;
7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

Показатели эффективности реализации программы

1. Систематичность посещения занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный песок» обучающимися.
2. Применение индивидуального подхода к обучающимся с учётом специфики их развития.
3. Применение обучающимися полученных знаний и умений в самостоятельной и познавательной деятельности.

Средства обучения:

1. Песочница.
2. Песок.
3. Кинетический песок.
4. Фигурки: Человеческие персонажи Сказочные герои (злые и добрые) Животные (домашние, дикие и др.) Транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.) Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)

5. Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.)
6. Бросовый материал (трубочки, цветной картон).
7. Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)
8. Пластиковые трубочки с отверстиями;
9. Совочки, грабельки, стаканчики, сито.

Специальные условия для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организуется образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный песок» с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся (в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии).

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных методов обучения и воспитания, специальных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных занятий, обеспечение доступа в здание организации, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Сроки обучения по Программе могут быть увеличены с учетом особенностей психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами обеспечивается:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению;

адаптация официального сайта организации, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" с учетом особых потребностей

инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

предоставление надлежащих звуковых средств воспроизведения информации.

в) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения.

Численный состав подгруппы может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов до 5 человек. Занятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных кабинетах, группах.

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов определяются индивидуальной адаптированной образовательной программой.

Общие принципы и правила:

- индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности, динамические паузы);
- использование методов, активизирующих познавательную деятельность, развивающих их устную речь.
- проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности;

Эффективными приемами воздействия на эмоциональную и познавательную сферу обучающихся с особенностями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.