

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Детский сад № 64 «Мармеландия»

Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«КРЕАТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Креативное моделирование»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Креативное моделирование», далее «программа», разработана на основе учебно-методического комплекта Т.Б. Сержантовой «Оригами. Лучшие модели», «Оригами для всей семьи», «366 моделей оригами», «Оригами базовые формы».

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Познакомить с базовыми формами оригами.
- Закрепить знания обучающихся об основных геометрических понятиях: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и
- Обогащать словарь обучающихся специальными терминами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать воображение, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у обучающихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Краткая характеристика программы: Данная программа предусматривает обучение детей 5-8 лет. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в

процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека, или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию. Образовательная программа дошкольного учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

Привлечение детей дошкольного возраста к занятиям по данной программе особенно актуально для них, так как:

- оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
- оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.п.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами;
- оригами активизирует мыслительные процессы; в процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий);
- оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда;
- оригами способствует созданию игровых ситуаций (сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т.д.);
- оригами помогает детям совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности;

- оригами развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 5-8 лет

Формы организации обучения

Обучение по программе «Креативное моделирование» осуществляется в рамках оказания платных дополнительных услуг подгруппами по 10 человек в МДОУ «Детский сад №64»:

- с детьми шестого года жизни – 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого (восьмого) года жизни – 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Программно-методическое обеспечение:

1. Бедина М.В. Оригами летающие, плавающие и движущиеся модели. Харьков, Белгород, 2011г
2. Мелосская Б. Оригами плоское,двигающееся, кусудама, модульное оригами. Харьков, 2013 г.
3. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами»/М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Сержантова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели»/ М.: Айрис-пресс, 2010.
5. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/М.: Айрис-пресс, 2008.
6. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких/М.: Айрис-пресс,2010.

Содержание

Первый год обучения

Обучение проводится по следующим основным блокам:

- Базовая форма «Треугольник»
- Базовая форма «Книжка»
- Базовая форма «Дверь»
- Базовая форма «Воздушный змей»
- Базовая форма «Блин»
- Базовая форма «Рыба»
- Базовая форма «Дом»

Знакомство с основными геометрическими понятиями и азами бумажной пластики: различными приёмами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, изучают простейшие базовые формы создания моделей. В течение первого года обучения дети выполняют простейшие модели плоскостного оригами, знакомятся с аппликацией, понятием композиции и основами её создания.

Учебный план

Содержание	Количество часов
1. Базовая форма «Треугольник»	10
2. Базовая форма «Книжка»	10
3. Базовая форма «Дверь»	9
4. Базовая форма «Воздушный змей»	10
5. Базовая форма «Блин»	9
6. Базовая форма «Рыба»	9
7. Базовая форма «Дом»	9
Итого:	66

К концу первого года обучения, обучающиеся овладевают следующими знаниями и умениями:

- знание что такое оригами;
- знание основных понятий и терминов, принятых в оригами;
- знание правил техники безопасности;
- знание требований к организации рабочего места;
- знание основных геометрических фигур и понятий (треугольник, квадрат, прямоугольник, угол, сторона, середина и т.п.);
- знание названий и назначений рабочих инструментов;
- умение складывать базовые формы
- умения складывать модули разными способами - из прямоугольника и квадрата;
- умение соединять модули разными способами исходя из описания постройки или схемы;
- уважение и интерес к восточной культуре Японии. представления о роли искусства оригами, навыки использования знаний и умений в игре и в повседневной жизни.
- представления о традициях и красоте России на примерах региональной культуры; любовь к родному краю, к родной природе и бережное отношение к ней.
- умение складывать треугольник, прямоугольник из квадратного листа бумаги;
- умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога;
- умение анализировать образец, анализировать свою работу;
- умение пользоваться пооперационными картами, изготавливать по ним поделки;
- умение аккуратно и быстро работать с бумагой;

Второй год обучения

Обучение проводится по следующим основным блокам:

1. Базовая форма «Катамаран»

2. Базовая форма «Двойной треугольник»
3. Базовая форма «Квадрат»
4. Базовая форма «Птица»
5. Базовая форма «Лягушка»
6. Модели на основе прямоугольников и треугольников.
7. Модульные модели

Продолжают знакомство с искусством оригами, её историей, расширяют знания о геометрических фигурах. Постепенно происходит переход от простых моделей к более сложным, от плоскостного конструирования к объёмному, учатся конструировать модульные модели. Дети выполняют более сложные композиции, создают свои неповторимые модели.

Учебный план

Содержание	Количество часов
1. Базовая форма «Катамаран»	7
2. Базовая форма «Двойной треугольник»	8
3. Базовая форма «Квадрат»	7
4. Базовая форма «Птица»	7
5. Базовая форма «Лягушка»	8
6. Модели на основе прямоугольников и треугольников	15
7. Модульные модели	14
Итого:	66

К концу второго года обучения, обучающиеся овладевают следующими знаниями и умениями:

⋮

- знание основных понятий и терминов, принятых в оригами, техники складывания поделок из бумаги;
- знание правил техники безопасности;
- знание требований к организации рабочего места;
- знание геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник);
- умение складывать базовые формы (треугольник, воздушный змей, конверт, двойной треугольник (водяная бомбочка), дверь) и конструировать поделки на их основе;
 - конструировать объёмные модели;
 - складывать поделки из нескольких модулей;
 - преобразовывать геометрические фигуры;
 - конструировать поделки по памяти;
 - действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога;
- умение пользоваться пооперационными картами, изготавливать по ним поделки; «читать» простейшие схемы;

- умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям;
- умение красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить поделку;
- умение составлять композиции из поделок;
- умение пользоваться рабочими инструментами;
- умение помогать другим детям; переживать, сочувствовать кому-либо;
- умение проявлять настойчивость в достижении поставленных целей;

Показатели эффективности реализации программы

1. Систематичность посещения занятий по программе «Креативное моделирование» обучающимися.
2. Применение индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся с учётом специфики их развития.
3. Степень сформированности конструкторских навыков у обучающихся.
4. Сформированность уровня художественно-эстетической компетенции у обучающихся.
5. Применение обучающимися полученных знаний и умений в самостоятельной и познавательной деятельности

Средства обучения:

Раздаточный и учебный материал:

- простые карандаши
- цветные карандаши
- фломастеры
- клеящий карандаш
- квадраты белой и цветной бумаги
- ножницы

Демонстрационный материал:

- образцы моделей
- образцы базовых форм
- схемы изготовления базовых форм
- пооперационные карты изготовления модели
- простейшие схемы
- рисунки с изображением животных, птиц, насекомых, среды их обитания; транспортных средств (самолёты, корабли и т.п.).

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Креативное моделирование»

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода. Организация открытых занятий для родителей, а также участие в конкурсах различных уровней.

Специальные условия для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организуется образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дошкольного образования «Креативное моделирование» с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся (в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии).

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных методов обучения и воспитания, специальных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных занятий, обеспечение доступа в здание организации, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программы «Креативное моделирование» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Сроки обучения по дополнительной общеразвивающей программе могут быть увеличены с учетом особенностей психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами обеспечивается:

- а) *для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:*
адаптация официального сайта организации, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);
- б) *для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:*
предоставление надлежащих звуковых средств воспроизведения информации.
- в) *для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:*
материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения.

Численный состав подгруппы может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-

инвалидов, инвалидов. Занятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных кабинетах, группах.

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов определяются индивидуальной адаптированной образовательной программой.

Общие принципы и правила:

- индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности, динамические паузы);
- использование методов, активизирующих познавательную деятельность, развивающих их устную речь.
- проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности;

Эффективными приемами воздействия на эмоциональную и познавательную сферу обучающихся с особенностями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.